

ديوان الرضائي

المجلد الثاني

شرح وتعليقات

مصطفى علي

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower left quadrant of the page.

منشورات وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية

١٩٧٤

ديوان الشعر العربي الحديث
(٤١)

ديوان الرضا في

الجزء الثاني



« الشاعر لدى اول عهده بالخطريوش »



ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من الاجتماعيات والنسائيات .
- ٢ - فُصِّطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل .
- ٣ - فُصِّطت الأفعال بذكر أبوابها .
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الأبواب إلى الأبواب التي تناسبها .

أبواب الفعل

ورموزها

الباب	التمثيل	الرمز
الأول	نصر ن ن	ن
الثاني	ضرب ن ب	ض
الثالث	فتح ن ف	ف
الرابع	علم ب ن	ع
الخامس	كرم ن ن	ك
السادس	ورث ب ب	و

نَحْنُ وَالْمَاضِي

عهدتُك شاعر العرب المجيدا فما لك لا تطارحنا النشيدا (١)
فتحن اليك بالاسماع نصفي فهل لك أن تُقيد فتصيدا (٢)
يشمر لا تزال تسوط منه بجيد بدائع الدنيا عقودا (٣)

شرح

قصيدة « نحن والماضي »

(*) انشدها الشاعر في الحفلة الادبية التي اقامتها المدرسة الثانوية ، ومدرسة
البيدرية الابتدائية مساء الخميس ٢ حزيران ١٩٢١ ، وهي اول اجتماع
وقف فيه شاعرنا منشدا بعد عودته الى الوطن من القدس في ٩ نيسان
١٩٢١ . وقبل ان ينشد القصيدة مهد لها بكلمة انتقد فيها افراطنا في
الافتخار بالماضي « افراطنا يمنع ابصارنا من الطموح الى المستقبل » وراى
ان هذا الافتخار « لا يجوز الا اذا اتخذ واسطة لانهاض القوم نحو المستقبل » .
لم عرض لحياة الامة اليوم وفي عصر الرشيد والمامون فقال : « لو قيل لسي
الحب ان تحيا الامة اليوم حياها في عصر الرشيد والمامون ؟ لقلت : لا ، من
غير تردد في الجواب » وعلل رايه بان ذلك العصر « وان عد العصر الذهبي
بين تلك العصور ، غير كاف لان تحيا به في العصر الحاضر حياة السؤدد
والمجد . فالرجوع اليه لا يكون الا تفهيرا محضا في الحياة » واستدل على
رايه بتأخير التعليم الاولي في ذلك العصر وتفشي الامية في جميع طبقات
الامة . فقامت ضجة قلمية حول الخطبة والقصيدة اتهم فيها مشروها
الشاعر بانه يدعو الى التجرد عن مفاخر الماضين ، وقطع صلتنا بهم .
وسوف اشبع البحث استقصاء وتفصيلا فيما ساكتبه حول ما اثير ضد
شاعرنا من ضجعات الراي .

(١) عهدتُك (ع) : عرفتك . يقال : الامر كما عهدت : اي كما عرفت . المجيد
(بصيغة الفاعل) . واجاد الشاعر : اتى بالجيد من الشعر ؛ وهو ضد
الردي . تطارحنا . يقال : طارحه الحديث والشعر : حاوره وبادله .
النشيد : المنشود . فميل بمعنى مفعول . وهو الشعر المتناشد بين القوم
اي الذي ينشده بعضهم بعضا .

(٢) نصفي : مضارع نصفي الى فلان : احسن الاستماع له واصغى اليه بسمعه ؛
امال اذنه يستمع .

(٣) تسوط (ن) : تغلق . الجيد (بكسر فسكون) : العنق وموضع القلادة .
البدائع : جمع البدعة اي التي لا مثيل لها ، والتي بلغت الغاية في بابها .
العقود (بضمين) : جمع العقد (بكسر فسكون) : القلادة .

كأن قرطتها دراً فريداً ^(٤)	إذا أنشدته الحسان تاهت
رددت إلى الحرار به العيدا ^(٥)	وأنت إذا قرعت به عيلاً
به لتقحموا الهيجا اسوداً ^(٦)	ولو تستهض الجيناء يوماً
لأقسم سامعوه بأن تعيدا	ولو كررته للقوم ألفاً
إذا ما قلت قافية شروداً ^(٧)	وكم تهتز أعطاف المأالي
تذكرنا به العهد البعيداً ^(٨)	فلو أنشدتنا في الفخر شعراً
وكيف تبوعوا الشرف المديداً ^(٩)	تذكرنا الأوائل كيف سادوا

* * *

- (٤) تاهت (ض) : تكبرت واختالت . قرطتها : البستها القوط (بضم فسكون) وهو ما يطلق بشحمة الأذن من در ونحوه للزينة . الدر : اللؤلؤ الكبير . والدر الفريد : الجواهر النفيس .
- (٥) قرعت (ق) : خربت . الحرار (بفتح ح) : العتق والحرية . أراد أن شعره قادر على تحرير العبيد إذا استمعوا له .
- (٦) الجيناء : جمع الجبان ؛ وهو الضعيف القلب . وتستهضهم : تطلبهم يهوضهم واستهض فلاناً للامر : دعاه إلى سرعة القيام به . ونهض من مكانه (ف) : قام وتحرك مسرعاً . الهيجا والهيجا (بفتح فسكون) : الحرب وتقحموا الهيجا : رموا أنفسهم فيها شجاعة وأقداماً .
- (٧) كم خبرية بمعنى كثير . تهتز : تتحرك وتنشط . الأعطاف : جمع العطف (بكر فسكون) : من كل شيء جانبه . المأالي : جمع الملاة (بفتح فسكون) : الرنعة والشرف . القافية : القصيدة والقافية الشرود (بفتح فضم) : المستهرة ، السائرة في البلاد . في هذا البيت وما قبله وصف لشعره ، ولثأيره في سامعيه بلسان العربي الذي تخيله يخاطبه ويحاوره .
- (٨) لو : حرف شرط غير جازم . الفخر : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بهاله وما لقومه من محاسن . العهد : هنا بمعنى الزمن .
- (٩) كيف : هنا حال أي على أي حال سادوا . ساد الرجل (ن) : مجده وجل وشرف . وساد قومه أو غيرهم : صار سيدهم ومتسلطاً عليهم . الشرف العلو والمجد . وقيل لا يكون إلا بالآباء . تبوع : امتد . وتبوع الخير : أبسط له . وتبوع الشرف : امتد فيه وأدرك غايته . وهو من الباع أي المسافة ما بين الكفين إذا أبسط الذراعان بعيناً وشمالاً . المديد الممدود ؛ فعيل بمعنى مفعول ، والطويل ، أراد العظيم .

- فقلت له ، وقد أمدى إرتياحا ،
أحبل أن القاتل من معدة
وإن لهاشم في الدهر محمداً
ومد هام ابن عداقة بهم
وأتهصم إلى الشرف المملّى
فأصبح وارباً رثد المصالي
لهم فحوا البلاد ودوحود
- التي أذ ارتطت له القصيدة : (١٠)
عرواً فستموا المحمد المجيداً (١١)
بها لها امدى عنم الثريد (١٢)
تقام نكدة مكرمه عموداً (١٣)
وكانوا عنه قتلشد قصود (١٤)
وقبلاً كان مفدحه صلوداً (١٥)
وقادوا في معاركها الحود (١٦)

(١٠) امدى : أظهر . إرتياحا : سرورا وشغلا . ارتجس القصيدة : ابتدئها
على البديهة بلا أعمال فكر ، وقالها قبل أن يعدها ويهيئها . القصيد أراد
مطلق الشعر .

(١١) معد (مفتحين فداًل منبذة) : هو معد بن عدس علوا (ن) : ارتفعوا .
تسم الشيء . ركبوا واعتلاه . وهو من قولهم : تسم الفاقة :
ركب سنام . المحمد : العز وإرفعة ، والمل والشرف ،
والمكارم الماثورة من الأباء . المحيد : يفتح فكر : صفة المجذ . ومحمد
الرجل (ك) : كان ذا مجد فهو مجيد .

(١٢) هاشم : لراد بني هاشم ، وهو عمرو بن عبد مناف . وسمي هاشما لأن
مجاوعة أصابت أهل مكة عاطعهم هو ؛ وكان يهشم لهم اثريد بيده أي يكسر
الحزب فسمي هاشما .

(١٣) ابن عبد الله هو النبي محمد . المكرمة : بفتح فسكون فضم ا : فعل الحير .
يقال : فعل الحير مكرمة أي سبب للكرم أو أنكريم . العمود (بفتح مصم) :
ما يقوم عليه البيت ويستند إليه . وعمود كل شيء قوامه الذي لا يستتم
إلا به . تراجم القصيدتان . ا في حقه البلاد البهوي (٢) تحية مصر -
في سبيل الوحدة .

(١٤) أنهصم : أمامهم ، وحركهم من ركودهم للنهوض . الملى (بصيغة
المفعول) ، المالى ، والمرفع ، والمقدم .

(١٥) الزند (بفتح فسكون) : العود الأعلى الذي تقتدح به أسار . وورى الزند
اص : أخرج ناره ، المقدح (بفتح فسكون ففتح) . الفدح (بفتح فسكون) .
مصدر فدح الزند (ف) . صرب به حجره ليخرج النار . الصلود (بفتح
مصم) للمالعة من صلد الزند (ص) : لم يور ، ولم يخرج النار .

(١٦) دوح أسلاد : فورها ، واستولى على أهلها ، وسار فيها حتى عرفها ، ولم
تحص عليه طرقها .

وهم كانوا أشد الناس بأساً
وأرححهم لدى الجلى حلوماً
ولكن أيها العربي أنتي
وما يحدي افتخارك بالأولي

وأجمع حاساً ، وأعمّ جُوداً (١٧)
وأصلهم لدى العُمرات عوداً (١٨)
أراك لغير ما يُحدي مريداً (١٩)
إذا لم تفتخر فحراً جديداً (٢٠)

* * *

أرى مستقبل لاسم ذي
فما بلغ المقاصد غيرُ سعي
فَوَجَّهْ وجه عرمت نحو ت
وهل ان كان حاصره شقيّاً
تقدم أيها العربي شوطاً

بمَطْمَح من يحاول أن يسوداً (٢١)
يردّد في صدر نظراً سديداً (٢٢)
ولا تَلْقَيْت إلى الماضين جيداً (٢٣)
سود يكون ماضينا سجيذاً ؟
فان أمامك العيش الرغيذاً (٢٤)

١٧. أشد . وأجمع ، وأعم . أسماء لفضيل . أباس . بفتح فكور ، أشده
والعورة . والمعه بضمحتين . العر والعورة . يقال : هو في معه . أي في
عر قومه فلا يقدر عليه من يريده . انهود بضم فكور . الكرم
والسقاء .

١٨. أرحح . وأصل : أسماء لفضيل . لدى : عند . الحلّى (ضم ففتح اللام
المسددة . : الأمر شديد . وبخطب العظيم . العلوم (بضمي
جمع الحذر المقدر والآسية وسط النفس . ورحح حلّى
اب . اكنص . اصيب شد وقوى . العمرات . جمع العمرة بفتح
فكور . وعمرة شيء . شدّه ومردحجه . وأصل هودا . كلمة من اشهدعه
في الحرب . وأراد بالعمرات الحروب .

(١٩) يحدي : مضارع أجدي : يهيج ، واقى .

(٢٠) الأوالي . جمع الأول . وفيه لب ، لأن أصل الجمع الاوائل .

(٢١) المطمح : بفتح فسكور بفتح . المطموح . وطمح بصره نحو الشيء . ف
استصرف به . وأصنه فوبهم . حين طامع أي عال مشرف . يحاول شيء
يريد أدراكه وإنجازَه .

(٢٢) المقاصد : جمع المقصد بفتح فسكور فكور . مكن القصد . وفصده
أصا . اعزم عليه . وبوجه به عمداً . يردد . يكرر . وربما ومعنى . أي
يرجع مرّة بعد أخرى ، السدده : المصيب والمستقيم .

(٢٣) وجه . فسر أمر . أي در وجهك بفتح . لف الحيد : من

لواء ، وصرفه ذات اليمنى وذات الشمال .

(٢٤) الشوط (بفتح فسكور) : أخرى مرة واحدة إلى العاية .

وأمنس في مائت كل محدر
عشر الصالحين دوو حمول
وغير الناس دوو حس قديم
تراه اذا ادعى في انس محراً
قدعى وانحار محدر قوم
قد ائتمت وحوو الدهر بيضاً
وقد عهدوا لنا بتران ملك
وعاشوا سادة في كل أرض
اذا ما الجهل حيم في بلاد

طربوا وارك المجد التلبا (٢٥)
اذا فخرتهم ذكروا الحدودا (٢٦)
أقام نفسه حساً حديثاً
تقيم له مكازمه الشهودا (٢٧)
معي الزمن اقدم بهم حيداً (٢٨)
لهم ورأيا حس سودا (٢٩)
أصحا في رعيتيه اليهودا (٣٠)
وعشنا في مواظبا عبيدا (٣١)
رأيت اسودها مبيحت قرودا (٣٢)

٢٥. اطربا : يفتح فكسر . المستحدث . البلد (يفتح فكسر) : الموروث .
٢٦. شر ، وخير : اسما تفصيل . اصلهما اثر واخير . وقد حدثت مهملا
الهمزة لكثرة الاستعمال . الحمول : سقوط الساعية . وحمل ذكره ان .
حى فلم يعرف . ولم يذكر ماخره : باراه ، وعارضه بالعبر .
٢٧. ادعى محراً : زعم انه له . تقيم : مضارع اقام اليهود : انشأهم . واعدهم ،
وبصمهم . أراد ان مكازمه وفضائله هي التي تشهد له بالعبر اذا اتجر .
والمكازم : جمع المكرم والمكرمة (كلاهما يفتح فسكون مصم) : فعل الكرم .
٢٨. دعني اتركس . والعجار : الواو ، واو المبة . العجار : يفتحين .
الاسم من العجر .
٢٩. عمن اس . قطب دجه . اي جمع خلد ما بين عبه وخذل حبه
ولحهم .
٣٠. التراث : جمع فصح الارث . وعهدوا لانه : اوصوه به . الرعاسة
(بكسر مفتوح) : مصدر وعاء (فـ) حفظه ولاحظه . اليهود (بصميين) :
جمع العهد : الوثوق والدمه .
٣١. يشير بهذا السب الى الاحتلال الانكليزي الذي كان مسلحا بكنكته على
صغر العراق .
٣٢. حس فيها : اقدم فيها . وحسم . نصب الحسمه . ودخل
فيها . مسح : نساء لمحمول ومسحه (فـ) . حول صورته الي كان
عليها الى اقبح منها .

في سبيل حرية الفكر

كنت انمي عهد حريزها شعرا
ومن بعد انامي كتابة عهدها
وأشهدت فيما قد كتبت في الدهر (١)
جعلت الثريا فوق عنوانه طغرى (٢)
ومنعت الانوار من ذروة اشعري (٣)
وعلقه كي لا تناوله بد

شرح

قصيدة « في سبيل حرية الفكر »

- (*) انشدها الشاعر في الحفلة التي اقامها « مسدى التهذيب يوم الاحد ٢
أيار ١٩٢٦ » .
- ١ العهد (بفتح مسكون) : الوصية ، والوفاق . اراد ان العهد الذي حرز به
نفسه ، ونظامها ثياب الجمود والتقليد كتبه شعرا ؛ لكافة الشعر
ونضله على النثر ، وجعل الدهر شاهدا على عهده هذا .
- (٢) عنوان (بضم مسكون) : كل ما استدلب به على غيره . وقد قيل .
« القاهر عوار الباطن » وعوار الكتاب ديباحته فاتحته . الطغرى
(بضم مسكون ففتح) : العلامة التي تكتب باقلم العليظ في طرفة الاوامر
سلطانية . وهي كلمة معرّنة من اللمة التتريّة ؛ واليها ينسب
الطغرائي الورس المشهور صاحب قصيدة « لامة النعم » .
- (٣) بدوله . مصارع حذفنا احدى تاءيه ، والاصل تنبؤله . منعت : اسم
مكان من انعت اي اندفع . الدروة (بضم الاول وكسره مسكونا) : من
كل شيء اعلاه . الشعري (بكسر فسكون ففتح) : كوكب نير شديد
الانوار . وهي الشعري النمانية لانها تعيب في جانب اليمن ، وتلقب
بالشعري العور (بفتح فضم) لانهم زعموا انها عورت المحرّة الى جانبه
سهيل . وهناك الشعري النمانية ؛ وسميت بذلك لانها تعيب في جانب
اشام : وتلقب بالمعصاء (بالتصغير) اد زعموا ان الشعريين احتسا
سهيل ؛ ولما عبرت اليه الشعري النمانية بكت الشعري اشامية على
سهيل حتى عصفت عنها . والمعص والرمص (كلاهما بفتحين) .
ما ينجم في موق العين من القذى اي الوسخ الابيض الحامد . اراد ان
حرصه على عهده الذي نقلت صفاته وبعوته الشامية من ان تعتد ابيه بد
علقه بلدوة الشعري حيث تدفق الانوار وتفيض .

وَصَبَّرْتُ سِرَّ الرَّأْيِ فِي أَمْرِهِ جَهْرًا ^(١)	لَدَاكَ حَلَّتْ أَحَقُّ نَصْبٍ مَقَاصِدِي
فَلَمْ أَكْسُهُ إِلَّا مَنَافَةَ الْفُرَا ^(٥)	وَحَرَدَتْ شَعْرِي مِنْ ثِيَابِ رِيَاءِهِ
فِي حَسْبِهِ الْمَصْحِي لِأَشَادِهِ شَرًّا ^(٦)	وَأَرْسَلْتَهُ نَظْمًا يَرُوقُ لِاسْتِحَامِهِ
وَأِنْ كَانَ مَصْرُ الْفُؤُومِ يَرُوعُهُ كَفَرًا ^(٧)	فَحَمْدٌ مَصِيئًا لِبَلِّهِ كُنْهَاءُ
فِي حَسْبِهِ جُفَاهُ الْمَطَقُ هُجْرًا ^(٨)	أَصْنَمُهُ مَعْنَى الْحَقِيقَةِ عِبَارًا
فِي وَسْمِي شَتْمًا وَيَضْرِي شَرًّا ^(٩)	وَيَحْمِلُهُ الْعَادِي عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ

١٤. المقاصد . جمع المقصد (مفتاح فسكون فكسر) : مكان المقصد . وقصده

من : أمرم عنه ، وتوجهت إليه عامدا . النصيب انضم فسكون . وقوله : « نصب مقاصدي » أي مانلا أمامها ؛ بحيث أراه ظهرا لا خفيا . أراد أنه اتخذ الحق مآزرا يبتدى به ، والرمه ، تحقيقا لذلك المقصد ، فلم يجد عنه . وصار لا سرًّا رأيا إلا اطله ؛ ولا يكتفم فكرا إلا اظهره .

٥. تريبه : مصدر راءاه . أراد أنه منتصف بالخير والصلاح على خلاف ما هو عليه . وحردة من ثياب الرياء : عرته منها . كاه (ر) اليه . انعر (انضم فرأه مشددة) : البيض الحمار ؛ صفة للمعاني . والعرة : بياض في جهة العرس .

٦. أرسلته : أطلقته ، وبمشته . يروق (ر) . يمج . الاستحام : حسن النظم وجريانه . مصدر انضم الجمع : مال والنصب . يعصيه (ع) : نظمه .

أراد بهذا البيت والذي قبله أنه يعي عن شعره الرياء ، وجهته بالمعنى المتلاشة لدية سطر رائق مسجوم يمر تكلف ، ولا تعمل ؛ حتى أنه ليهوسه وسلاسته يظه ساعده شرا سائعا لخلوة من التكلف ، وبرأته من التعقيد . وفي الآيات الآتية إيضاح وتفسير لما قصد وأراد .

٧. رعم ر . ر . ر . وطر . وأكثر ما يكون الزعم فيما يستقد كذبه ، وفيما شك فيه ولا يتحقق .

٨. أصنمه : مصارع صنمه الشيء : جملة معنويا عليه . يقال : صنم لشيء أوعد : جملة فيه ، وأودعه إياه . هاريا : حال من المفعول به معنى الحقيقة . وعري الرجل من ثيابه (ع) : تحرّد منها ، وحلها . وانصمر في « جهاب » يعود إلى الحقيقة . النطق بالحر (انضم فسكون) : القبيح من الكلام .

٩. معاوي . اتصال . والحائب . والمهمك في الجهل . يوسعي شتما : يكثر من سني . اسطر النسر (انضم فسكون) : اسطر مؤجر العين ، يعر العصال .

رويته ان الكعبر ما أت قاتل
 من كعبر الا أن يرى الحق ظاهراً
 ول نصر الأناء نصاً بواصلاً
 اذا كان في عري الحصور فاحة
 فنصرها من عادت عيه عني
 احب اغنى أن يستغل بعسه
 ومكره منه أن يكون مغلداً
 وما هذه الأوطان الا حدائق
 وما حيتها الا لأجل تحريز

وان صرح اعرف ما حيلته نكراً (١)
 فتضرب الانتظار من دونه سرا (١٠)
 فتظهرها للناس قاسية حمراً (١١)
 فأحسن شيء في الحقيقة أن تعري (١٢)
 وتسمعها من كابت ادبه وفرا (١٣)
 ويصح في أفكاره مطلقاً حرراً
 فيحشر في اندياسه مع الأسرى (١٤)
 بها تست الأفكار من أهلها رهراً (١٥)
 يكون الى العليا حنس منحرراً (١٦)

- (١٠) رويته (بالنصير) . امهل . على مهلك . الصريح . الواضح . و يحدس
 بما يشوبه . وهو صفة اصبحت الى موضوعها اي اعرف الصريح .
 اعرف انضم فكورا : المعروف : وهو الرفق والاحسان . وكل ما تعرفه
 لمن من العير وطمش اليه . الكرا انضم فكور : انكر وهو الامر
 بتدقيقه . ثم شريع يرح معنى انكر الذي نرا منه شعره . ويرمي
 به الخصم .
- ١١ انكر انكر فكورا . العطاء . وكل ما يستر الشيء ويخفيه .
- ١٢ التوامع . جمع الناصعة اي الحائصة الصافية . انقاة : المنددة
 النعمرة .
- ١٣ تعري انضم فكور : مصدر عري . الصاحه مفتحين : مصدر
 فتح الشيء (ك) : صدح . وفاعل « تعري » ضمير يعود الى انخفيه .
- (١٤) مارسه : عانجه . وراوله . وعاناه . كابدته : قساه . والمكاددة : اشقة .
 او مر انضم فكورا : الخصم .
- ١٥ المنيد : بصمة العاقل : الذي سمع غيره من دون تفكير ولا دمن .
 حشر : بالهاء للمجهول : وحشرهم را : جمعهم وساقهم .
 اراد بهذا انهم والدي شبه أن يدعو الى التحرر في الافكار . وسيد
 التعبد الذي يجعل الأسير كالأسير في الحناء معبداً بعلانه . مصفد
 مصفاده .
- ١٦ لحدائق . جمع الخديعة : السدس الذي احاط به حاجر .
- ١٧ بقاء انضم فكورا : المكان المرتفع . والشرف . المحر : بصمة
 المفعول . المحدث .

وه حسمها إلا بأن سماها
 إذا كان في الأوطان نفاس غايه
 فأوطانكم لن تستقل سياسة
 إذا السيف لم يعضد رأي محرر
 سواء على الإنسان بعد جموده
 إذا لم يعض حرّاً يموطه القتي
 صاحك من أحرارها أنحاً زهرا
 فخره الأفكار غابها الكرى (١٨)
 إذا أنتم لم تستقلوا بها عكرا (١٩)
 فلا ناملن من حدة صرية بكرا (٢٠)
 أحلّ بقر الأرض أم سكر انصرا (٢١)
 سمّ القتي متاً وموطه قسرا

* * *

أحرّيتي أي اتحدتك قبلة أوجته وحمي كل يوم به عنرا (٢٢)
 وأمسك منها الركن مستلماً له
 وفي ركنها استدك بالحجر الحنجر (٢٣)

- (١٨) اعادة العائدة المعنوية . وأصل معاهها : الهانة والآخر .
 (١٩) يرى في هذا البيت أن الاستقلال الفكري بعد أن يسبق الاستقلال
 السياسي . والشعب الذي لا يتحرر فكره ويستقل لا يفتح له
 ولا أمل باستقلاله السياسي . لأن من شأن الحمود أن يذل الإنسان .
 ويحميه بتمريه الحصوع للدال ، ويرضى بالموذبة ، ويستكين
 ببطرة الإحسي وتحكمه ؛ ويرر رأيه بالبيت الآتي .
 (٢٠) معنود : اعانه ، وأبد ، وصره . الصرية الكر انكر فكون
 انصرة القطعة التي لم يسبقها نظير ولا مثيل .
 (٢١) المنصر (بكر فكون) : البلد ، والمدينة .
 (٢٢) القبة (بكر فكون) : الجهة التي يتوجه اليها المصلي . والكعبة هي
 القبة التي يتوجه اليها المسلمون وجوههم خمس مرات كل يوم .
 والشاعر يستقبل حرّيته خمس مرات لا خمساً .
 (٢٣) مستلماً : يصيحه الفاعل ؛ واستلم الركن : لمسّه بالثقل ، أو باليد ،
 أو مسحه بالكف . الحجر (بكر فكون) : العقول . يقال : استمد
 سيف بدمج أي أخذ السيف وأعطى الرمح . فأنشأ في مثل هذه
 انصرة بدخس على المعطى لا على المحود . وقد أراد بقوله " استمدت
 حجر الحنجر " أخذت المنصر وصيرته ركناً في قلبي . واستمدته : وأعطيت
 الحنجر . و٢٠ خمس لأنسرد أي أحجر الأسود ، وأركب الكعبة أي
 سبمها الحجاج في حجهم .
 براحيم قصده : بر . في باب الصفات .

أدا كـ في قـر تـجـدـتـك مـؤسـاً وآن كـت في لـيل حـطـتـك لي بـدرا

وآن لاسـي حـطـس صـمـمـتـك لآتـمـاً

فـصـلـت مـنـك الصـدر ، وآنـحـر ، وآنـقـر (٢٤)

وآن لاسـي فـوم عـلـيـك فآئـي لآتـمـس لآقـوم مـن حـهـلـهـم عـذرا (٢٥)

٢٤. الحـطـب (صـح فـكـون) ' الأـمر المـكـروه اشـد يـد يـكـثـر فـيـه التـحـاطـب ؛ واصل

معناه ' الأـمر صـعـر أو عـظـم ، وآنـه (ر) ؛ أصـابـه ، وآنـل هـه . صـمـمـتـك

(ر) ، عآئـتـك ، لآتـمـاً مـفـيلاً ، آنـحـر (صـح فـكـون) ؛ أعلـى الصـدر .

آنـقـر (صـح فـكـون) ، آنـقـم ، وآنـسـنـر مآ دآمـت فـي مـنآتـهآ .

٢٥. لآمـه ر. ؛ عـذـرته ، وكدـرته بآلكـلام لآبـيـه مآلـيـس حآئرآ ، أو مآلـيـس مـلآئـمـاً

لآحآل اللآئـم أو حآل آلـوم ، آتـمـس ؛ طـلـب .

فـي هـذا آبـيـب وآنـدى قـبـه بـوصـح هـيآمه بـحـر بـتـه وآنـلـمـه بـهآ ؛ فـهـيـي

مـؤسـه آدآ سآر أو آدم وآنـدآ فـي قـفر ، وـهي بـدره آلـدى بـسـتـضـيـه بـه آدآ

حـه ظـلآم آلـل ، وـهي سـواء آدآ مآ نآبـته بـوب آلـهـر .

آمآ آدآ بـعدآ لـه مـن بـيومـه عـلى هـيـمه وآنـفـعه بـهآ عآنه بـتـخـذ مـن حـهـله

مـرآرآ لآومـه هـذا فـيـمـلـره وآنـ يـؤآحـله عـلى لآومـه .

في جملة المصطلحات النحوي

رصيح الحق ، وانتقام الل
 قام يدعو الى الهندى بكتاب
 طاب غابه من الحقد قصوى
 ووصولاً الى مقام روم
 عظيم هو السي ارسون (١)
 عربي قرأه تريس (٢)
 صده عن بلوغها مسجيل (٣)
 عر من فقه اليه الوصول (٤)

توضیح

قصيدة (١) في حفلة الميلاد النبوي *

* اشهد الشاعر في حقه الموند البوي" التي اخانتها مديرية الاوقاف
 امامه بحسب الامام أبي حنيفة النعمان في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٥١
 الموافق ١٦ تموز سنة ١٩٣٢ .

وصح ص) . انكشف ، وانجلي ، وبار ، وظهر . انحق : افسد ، وحلأف
اباس . وهو مصدر حق (ص) ، وجب وثبت بلا شك ، وقد وسعوا
بهذا المصدر بمعنى " هذا قول حق " . اسقام : اعتدل ، واستوى .
غضيم : قوي الكبر . وعظم (م) كبر وقبح . الشئ : من أنا بمعنى
الجار . والله شئء ما يجرى عليه حمرة ماء ودعيت في بيضاء .
السور : اسم السور . اسم السور : اسم السور .
يقبل : هذا رسول بلان تمضي المرسل من قبله .

٢. لهدى : حار ، واضهور ، والإرشاد ، وصمد الصلوات ، وتل الشرائع
رسد من جهن ، وسقى في ملازمه لسدور آياته ، وتفكر في مفاصله
وساميه .

١٠ "بدي، ووجهه، وهذه المقصود من سيرة العصور
هو فسر هذه السيرة، وهي عبارة "نظمي التفسيرات"
وهو ندي، يمكن أن يكون في حد ذاته عرضاً شاملاً في نفسه
استقصاء لخصمه، أو - بعد الفحص - يندرج فيه

٩... إنما العلم الذي يرمى إليها محمد هي إحداث نهضة عربية
دعاه اجتماعه... أسسه منزه عن عروق المحدثات... أدى في يوم
... العرب في بدء الأمر، ثم تعم وتشمع الناس جميعا في النهاية.

(١) غير (ص) : قرء فلا يكاد يوحده ، ولا يقلو عليه .

هنة دونه الكواكب نوراً
حرده الله منه للحق سيماً
منه عزيم للمهلكات قحوم
ودهاء لو ماكرته دواهي الد
بدلهم الخطوب والرأي منه
كل أوصافه الحليمة يدع
واعتلاء يعلو به ويطول^(٥)
كان صدق حده وعلول^(٦)
واضطراب الدائبات حنول^(٧)
هر طراً لأعتاله منه عول^(٨)
في دحياها كأنه يمين^(٩)
فهو من عفرية محلول^(١٠)

٥. طول (ن) . علو . ويرفع . وطال على فلان فصل . وأعم . وامتد .
٦. حرده : سل . حد السيف : طرعه الرقيق الحاد . العول : تصمي
النم والكسر في حد السيف . أراد إنه سيف مدس . سكرام
سالم من النلم والكسر .
٧. المرم : ابتغى مكنون الصبر . وانحد : والإرادة بمقدمه لوططين
المس على ما أراد فعله . مخوم : يفتح فصي من فصي ن . رمى بـ
هجة في مظلمة . وأعم الفارس مرية النهر أو معه به ، وأدحه نصف
أصطر : بمعنى صبر (ض) : أي مع نفسه ، وحسها ، وسقطها فلم
يدعها تحرج . وطأه مدلة من التاء لأن الأصل أمتد (افتن) وابتدلت
طاء لتسبب الصاد الحمول : (يفتح مضم) القوي على الصبر والاحتمال .
٨. اندهاء (محبين) : الصبر بالأمور ، وجوده الرأي فيها . ماكرته
حادثته . دواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم مصائبه وبوائيه
طراً : (مضم قراء مشددة) جميعاً . أقالها . أهلكها . ومنه عي فره .
المول : بمعنى مكنون كل ما أخذ الأبار واعتنه من حيث لا يدري .
أي لعلته على تلك الدواهي وانتصر .
٩. تدبهم : يشتد سوادها . الدحى : (مضم مفتوح) سواد الناس وظلمه .
القنديل : المراج ، والمصباح .
١٠. انحليته . العطية ورناً ومضى : (نكر مكنون) الأمر الذي
يعمل لأول مرة . والمائة في كل شيء وذلك إذا كان عدداً أو شهاً أو
شرفاً . المنقرة : مصدر صاعى . والعفري : السيد الذي ليس فوقه
شيء ؛ ويطلق على كل شيء بلغ الكمال حتى قالوا : ظلم عفري : أنه
أي عفري : وهو موضع ترمم العرب أنه موطن الحن . ب سبوا أنه كل
شيء تصحوا من حده . أو جودة صنعه وموته . محول : مخلوق .
مطوع ورناً ومضى . وقد يحدث الشعر عن صفات أسى في كانه
لحصى المحفة . فقال في الفصل الذي بعده : صواب « محمد »
عبد رحر عرفه المراج . حدث في أسير أعط الغلاب عام في الدس .

أطلق الناس من ثقافته جهل	كل فرد منهم بها مملول ^(١١)
وشعاعهم يهده من ضلال	كل فرد منهم به مملول ^(١٢)
أنهى القوم للعلاء وكانت	في دلي القوم رقعة وخمول ^(١٣)
فاستقلت به على الدهر يقضى	هم برأية ، وعقول ^(١٤)
ملك في الدين نهضة هي تملك	ل التباء ، ونهدي تأجيل ^(١٥)

والسياسة ، والاجتماع . وقد أوجد هذا الانقلاب بواسطة نهضة عربية
المبدأ علمية المنتهى بدت محرى النجدة الإنسانية ، وحولتها الى ما هو
اعلى مما كانت عليه قبلها حتى ان آثارها باقية الى يومنا هذا ، وسنقى
الى ما شاء الله .

إن تلك الشخصية العظمى التي يشهد شخص محمد بن عذاه
في بني آدم قد اجتمع فيها من عناصر الكمال البشري ما لم يعرف التاريخ
اجتماعه في احد قبله :

عزم لا يرد راد ، وتفكير عملي العور ، بعيد الرمز ، وخيال واسع
قوي يكاد يقاوي الحقيقة بقوته ، وطموح الى الملا لا يمتو عليه طموح .
عده هي العناصر الأصلية التي تتكون منها شخصية محمد اعف
الى ذلك ما اوتيته من غزارة عقل ، ولغوب ذكاء .

١١ اصله : حله ، وحلى سببه ، وحرره . استقاله : العادات المتوارثة التي
تقد بها الحلف السلف . معردها تعليد . مملول : مقيد بالعمل (يضم
فلام مشددة) . طوق من حديد او حبل يجعل في امق او في اليد .

١٢ ابهدي : السيرة ، والطريقة . يقال : هدي هدي ملا (خ) اي سار
سيرته ، وسعا طريقته . مملول : مريض .

١٣ دى : يضم فصح) جمع ديا اسحول : سقوط اساحة من حمل الرجل
ان : شفى قلم يعرف ، ولم يذكر .

١٤ استقب . ارمعت ، وعت . يقال : استقل الطائر في طيرانه ، واستقبل
الشمس اي ارتفع . واستقل فلان اشياء حملة ، ورعه : مأخوذ من العلة
(يضم فلام مشددة) . اعى كل شيء . على الدهر : « على » ظرفية
مضى في . عظى . مؤث يفظان . من يقطر .ع. صحا واته ، وفط
للامور : وسه لها ، وحلر . هم : جمع همة والمراد بها العزم القوي .

(١٥) تائل : تأصل ، وثبت ، وعظم .

بهضة عاليته في وعاءها
 هي كالبرق صرعة والتماعا
 حصعت « فارس » لها عن صفار
 وإلى أيوم قام في « الهند » مها
 عرق « الليل » فذهب وعيلاها
 وبها الأرض وسموت برصا
 غير أنا عن نهجها أيوم حيمه
 حت عئدا وفي اسهوس فغصه
 من أمام البعير مر الفيل^(١٦)
 كل أفق بهلها مشعول^(١٧)
 ويداعى ابوابها المستطيل^(١٨)
 أثر مثل طودها لا يرول^(١٩)
 من قديم ويشهد « الدردس »
 ويُقير « انوراة » والآنجيل
 واستحلنا « وكل حائل حول »^(٢٠)
 ورجعنا وفي الصعود سرور

١٦ في وعاءها : في حرب . والوشى هو الصوت والجلبة . وسعيت الحرب
 وعى له عنده من الأصوات . ونعته . والنضواء . وفي هذا البيت إشارة
 إلى يوم العادسية حدث شملهم الجيش . لغوي فدلته سعد بن
 وقاص . والفارسي بعبده رستم . وكنت العدة في الجيش بدر
 سعدنا قبل كثير . وكنت بامر الجيش أعز من الفيلة . وهذا
 سردار الحرب بلاء . ثم هجم رحن من الجيش أمرى بمرجعه من المعين
 المدم فطمعه في حبه ففزع راحته وانكسر حسن الفرس براحه فصدده
 تحية مصر في سبيل الوحدة .

١٧ التميم بمعنى أع : الأصاه . ويرى . وشاعرا بدر هذا بيضه .
 وسرعة اشدها هي البقرة الكبرى وقد قال عنها في كتابه الألف لذكر
 « دواعي من جنهون المحارب لحمد » وانظر إلى همدد بضم
 و بارها البهية عنها معجزة ببحرات أبي لم يسبق لها نظير في بسمة
 منذ عرف التوبخ إلى يومنا هذا .

١٨ خضع اب : فاد « والسكن » الصغار (مفتحتي) : الرضى بدين
 « نصفه » يداعى بصدغ واذن بالاهير « السعوط » ابوابها برصد
 ابوان كرى « المستطيل » الغالب « والفهر » أراد المسك المالي

١٩ الفيل . بفتح فسكون احسن بضم نه عن صمد في الح .
 ٢٠ النهج : (بفتح فسكون) الطريق ابواصح المستقيم . حاد (عن) : بعد .
 ومال . استحسنا : بحوب . ويعبر . واستحل الشيء بغيره : حو
 واعوج بعد استواء . تحون سا . تتغير وتتحول .

واختلف في الدين حتى اترفنا
و نر ما افروع منه صعد
كل حرب بما لديه فعود
بدع في حجاب مكرات
حالة سامت الرسول وسامت
سو رآب واشهر لما كثر
ونعمور اضلال مسمار
والدعوى في الحق م كمار

- ٢١ المفعول المفعول وهو من المصادر التي وردت ثلث مراتب المفعول
المفعول ، والمفعول المفعول أراد فعلها ، ووصفها ، وساعده
فعلها ساعده ، وساعه اخرى : طاب ، وهو وساعه الطعام والشراب من
نحو سهل الحمار ، ومذجه فيه
- ٢٢ المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول
- ٢٣ المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
- ٢٤ ماب ارسول اعرابه ، أي : جميع آله .
- ٢٥ المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
- ٢٦ المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
- ٢٧ المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول

عند الله والعبادة بحسن
 وصحیح القصور كالتيت حصصاً
 وتعدّ الركوع للقصر حلاً
 وترخي الى القصور بدوراً
 وتقول التوحيد قولاً وكن
 قال منكراً لم يحس فيه
 أين دين التوحيد مكم وأين
 أنا حرمت كل ما كان فيه
 كل من قال مكم ان هذا
 لم لم تحفظوا اخوة دين
 عند بعضي ، وعند بعض عويل (٢٨)
 يكثر المسح فيه والتقبيل
 وهو في الدين ما له حليل (٢٩)
 صحابا مسوفة وحمول (٣)
 هو للشرك عامد وقبول
 ما بهذا قد حامي جبريل (٣١)
 أو ب الله وحده والقبول (٣٢)
 شئنه للأصنام أو تنيس
 هو دين الاسلام فهو جهول
 جاءكم باطفاً بها التبريل

(٢٨) اللحن : (يفتح فسكون) الصوت والترنم ، والنعم اراد ما يقيم اهل السنة
 من حملات المولد ، وما يفعله مشايخ الطرق منهم من استعمال الاغاني وآلات
 الطرب كالدف ونحوه في الاكرام . العويل : (يفتح فكسر) رفع الصوت
 بالبكاء . اراد ما يفعله اشيعه من البكاء على الحسين . (تراجع نصيدة
 عند الدستور) .

(٢٩) الحل : (تكسر فلام مشددة) : الحلال .

(٣٠) بزجي : سوق ، ويدفع برفق ، الدور : (بصمتين) جميع الدار (يفتح
 فسكون) وهو ما يقدم امره بربه ، او يوحى على نفسه ما ليس بواجب من
 صدقة أو عبادة أو نحوهما .

فالشاعر يستد اسميهم بتقديمهم الدور الى القصور لان الدار عبادة ،
 والمباداة لا يجوز الا لله . صحابا : الغاء استشفائية ، قطعت المعنى السابق
 وابتناءت بعمره اي فهي صحابا مسوفة وحمول . والصحابا : جمع الضحية
 وهي ما يذبح من شاة ونحوها . وسبب تسميتها ضحية انها تذبح في اصباح
 من ايام عيد الاضحى . اراد القرابين التي تقدم بدورا للقبور . ومسوفة
 صفة للصحابا . وحمول (بصمتين) جمع حمل (تكسر فسكون) : كل ما
 بحمل .

(٣١) قال مستكراً (بصيغة انفاص) هذا جواب « لو » في قوله المتعبد
 « لو رانا والشر فينا كثير » واستنكر الامر استنكحه .

(٣٢) الاول (يفتح فسكون) واعمول (بصمتين) كلاهما بمعنى الرجوع .
 وحده : مصنوعة على الحار .

كان حل الاخاء فيكم وثيقاً كيف أسي وعقده محلول
 لست مكم يائس ؟ بل نهوض مكم بمدة فترة مأسول^(٢٣)
 فاجسوا الشمل فاعصين فانّ الـ كُمر في الدين عجزكم والضمول^(٢٤)

(٢٣) الفترة (نقع فسكون) : المدة . وفتر (يا) : لان بعد شدقوسكن بعد حدة .
 يقال : فترت الفاصل ، وفتر الماء الساخن ، وفتر البرد والحر .

(٢٤) الشمل : (نقع فسكون) ما تعرق من الامر ، وما احتمع منه ا من
 الاسداد) . وجمع (ف) : سم والـف ، واحموا الشمل اي احموا ما تعرق
 ونشتت من امركم .

سألت الشاعر من البيتين الآخرين من هذه القصيدة : احبا من لسان
 ألسي أم هما يصران عن رأي الشاعر ، وما يجول في خاطره ؟ فاجاب : كلاهما
 جائز . ولقاريه ان يفهمهما كما يريد .

بقولون :

يقولون في الاسلام صلوا لله
 فان كان واحدا فكيف تقدمت
 وان كان دس مسلم اليوم حمله
 هل اعلم في الاسلام لا غريصة
 مع انفسنا لانهم معجدين واعلاء
 وحقق له الابد عند قيامه

نَصَدَّ دَوْبَهُ عَنْ طَرِيقِ الْقَدَمِ (١)
 اَوَائِلُهُ فِي عَهْدِهِ اَتَقَدَّمَ (٢)
 فَدَعَا عَنِ الْاِسْلَامِ مِنْ حَيْثُ مَسْلَمٌ (٣)
 وَهَلْ اِلَّا اَمَّا سَأَلَتْ مَعَهُ اَعْلَمُ (٤)
 هَذَا قَوْلُهُ عَنِ اَمْحَدَ نَوَافِ (٥)
 حَيْثُ وَارَدَتْ مِصْرَ خَشَمِ (٦)

شماره

قصيده (۱) يقولون

- (١) بعد (ان) : يسمع ، ويدفع ، ويصرف ، دونه صحابه اي المسلمين .
 (٢) كيف : استعجامة . معدها (تفتح فسكون) : راسها .
 (٣) ماداً : اسم استعمال .
 (٤) الغريضة (صبح فكر) . ما اوحى اليه على شدة . - رث . - عصبه ،
 وشرف . وساد فلان قومه وغيرهم : صار سيدهم . العلم . مصدر تعلم
 العلم . اتفه وصرعه . وحاصل ما اراد بهذه الابدان ثروة الاسلام مما عليه
 المبرور من اجل الذي اراد به الله . لا ريب في الاسلام : لان الله اعلم في
 الاسلام قوض . يريد الحديث « طلب العلم مريضة على كل مسلم ومسلمة »
 وقد عرّض لذلك في قصيدته « السريه والامهات » .
 ٥ المحدث صبح فسكون : انور واربعة ، والسبل واشرف ، والمكرم ادثورة
 عن الاناء . انما الاسم صبح . اربعة واشرف . الصائير : جمع الصيرة
 انفس ، والنقطة ، وقوة الادراك . وأيقظها : نهها من نومها . نوم انضم فواو
 مشددة مفتوحة . جمع قائم .
 ٦ انصمير في « له » : يهود ابي الاسلام . حياها : صبح : جمع الحوة
 تفتح الحاء وصحها فسكون . الاسم من الاحب . واحصى ارجل . جمع
 بين ظهري وسفاهة بعمامة ونحوه . يسند ، اد لم يكن العرب في ابو دي
 خدران تسند ايها في محاسنها . وحل احب : كسبه عن اعمام . اراد ان
 الاسلام لما قام قامت له الايام تعظما . ادت : اظهرت .

فَانْشُرْ نَوْرَ الْعِلْمِ مِنْ حَضْرَاتِهِ
وَدَكْ حِصْنِ الْحَاكِمِيَةِ بِالْهَدْيِ
وَأَنْشُرْ بِالْعِلْمِ الْمَرَاتِمَ وَاسِي
وَأَصْلِحْ أَرْهَضَ أَوْرَى مِنْ قَسْوَدِهَا
وَفَكِّ اسْرَارَ الْقَوْمِ حَتَّى نَحْشُرُوا
فَحَلُّوا طَرِيقَ الْمَدَاوِدِ مَجْهَلًا
عَلَى وَجْهِ عَصْرِ بِالْحَيَاةِ مُطْلَمٌ (٧)
وَقَوِّضْ أَطْنَابَ الْخِطَابِ بِالْحُجْمِ (٨)
لَأَعْبِيهِ مُحَمَّدًا مِنْ مَتَهَدَةٍ (٩)
فَطَرَتْ بِأَفْكَارٍ عَلَى اسْحَادِ حُيُومِ (١٠)
مِهْوُضًا إِلَى الْعَالِيَةِ مِنْ كَرِّ مَحْتَمِ (١١)
وَسَادُوا بِهَيْجِ لِلْمَحْصَارَةِ مُطْلَمٌ (١٢)

- [illegible]

فدوّت بمسّنّ العلا بهضاتهم	كزعزع ربيع ، أو كيتار عظم (١٣)
وعما قليل طلق الارض حكمهم	أسرع من دفع الدّين الى سم (١٤)
وقد حاكت الأفكار عد اصطدامها	لألّو يرق العارض المتهم (١٥)
ولاحت بأشهر الحدثق لاحت	عن بني الدّ شكوك التوهم (١٦)
وما ترك الإسلام للمرأة مسرة	على مثله ممن ، لآدم ، ينمي (١٧)
فليس لثّر نقصه حقّ مدم	ولا عربي بحسه فصل أعجم (١٨)

(١٣) دوت . صار له ذوي . صبح وكسر بباء ممددة . وهو الصوت الذي لا يفهم منه شيء كصوت الرعد ونحوه . مسّنّ : اسم مكان . وأسكن العرس . فمضى وعدا اقنالا وادبارا من شاطئه . أراد به طريق العلا الواضح . ازمزع . بفتح فسكون فصح . الشديدة الهبوب التي تزعزع الأشياء ، البارد . ابوج ، وشدة حرمان الماء . العيلم انفتح فسكون فصح . البحر .

(١٤) طلق الارض : عنها وعشدها . أسرع : اسم تفصيل . وأسرع من دفع الدين الى المم اي في مدة يسيرة .

(١٥) حاكت . شابت . الاصطدام : مصدر اصطدم العارسان . صرب احدهما الآخر بضمه وتراحما . وتصادمت الأفكار : تصاربت في المسائل العلمية ونحوها . التلاؤ : مصدر تلاا اسحم والرق : لمع في اضطراب . العارض : الحجاب المفترض في الاتق . المتهم (بصيغة الفاعل) . ونهرم الرعد : صوت ، ودوتى ، ونهرمت السحابة بالماء : امطرت مع صوت .

(١٦) لاح ر : بدت وظهرت . التناشير : أوائل الصبح التي تبشر به . وتناشر كل شيء : أوائله . انجلت : انكشفت ، الشكوك : جمع الشك : الريب ، وخلاف اليقين ؛ وهو التردد بين حكيم لا يرحح العقل احدهم على الآخر . التوهم : مصدر توهم كذا : ظنه . وتوهم الشيء : تحيله وتعتله .

(١٧) الميرة (كسر فسكون) : الرقعة . أراد الفصل والفرق . ينمي : ينسب ويعتوي . نشر يقويه هذا الى الآية « يا ايها الناس انا جفناكم من ذكر وانثى وحملناكم شعويا وقبائل لشعارفوا ان اكرمكم عند الله اتعالم سورة المحجرات - الآية ١٣ » .

(١٨) المثري : المني . الفص : بفتح فسكون . مصدر نقصه حقه ر اذهب منه شيئا وصيره ناقصا . المصم (بصيغة المفاعيل) واعدم الرجل : اعتقر ابخص بفتح (فسكون) : مصدر بحسه ف

ولا حصر للأسرار الا سميه	ولا فصل الا بالتقوى والتكريم ^(١)
وليس التقى في الدين مقصورة على	صلاة مُصل أو على صوم صائم ^(٢)
ولكنها ترك القيح وفصل ما	يؤدي من الحسنى الى بيل مضم ^(٢١)
تقوى التقى مسما في طلب الملا	وما حصص التقوى بترك المحرم ^(٢٢)
فهو مثل هذا الأمر بالاولى النهى	يكون غنائراً في صريق التقدم ^(٢٣)
وان لم يكن هذا الى المجد سلماً	فأي ارتقاء سعد أم أي سلم ^(٢٤)

ضمه وصيه . الفصل (يفتح فسكون) : هـ بمعنى الريادة والميرة . الأعجم
 (يفتح فسكون ففتح) : من ليس عربى . ونعنه ونحسه مصدر . أصيبا
 الى ما صيبهما . وحق مقدم مفعول المصدر الاول ، وفصل أعجم مفعول
 الثانى أراد المساواة بين الناس في نظر الدين الاسلامى .

١٩ اسمى جمع النعاد ، كلاهما بضم ففتح ، بمعنى التقوى . وهي اسم من
 الإنماء أي الحسنية واحوف . التكريم : مصدر تكريم عن كذا : ثوره عنه .

(٢٠) مقصورة : اسم مفعول . وقصر انشيء على كذا (ن . ض) . لم يجاوز به الى
 غيره ، الصيم بضم فياء مشددة مفتوحة . جمع الصائم .

(٢١) التقيح سد الحس . وما كره الشرع اقترانه ، وانه العرف العام .
 احسنى بضم فسكون ففتح) : المأقية الحسنة . أراد الاعمال الحسنة .
 اليس يفتح فسكون) : مصدر بال الشئ (ع .) : انكره ، وبلغه . المضم
 بضم فسكون ففتح) . الضميمة . وهي ما يؤخذ من المعارض قهراً والحرف
 قائمة . أراد الحسنات التي يربحها من أعماله .

(٢٢) المسمى بفتح فسكون ففتح) : مصدر مبني بمعنى السعي . أراد بهذا
 السبب والسبب للدين فله ان التقوى لا تحصر بالمبادى كالصلاة والصوم .
 ولا بترك المحرمات : بل هي بمع عمل كل حس . وترك كل قبيح .

٢٣ يا حرف مداه . واللام للاستعانة وهي مفتوحة . وأولى النهى
 المشعشع . واسهى بضم ففتح) . الفعل ، وجمع النهية ، بضم فسكون)
 بمعنى أسهر . وسمى الفعل نهى لانه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه .
 المشار (بفتح) : مصدر عثر (ن . ض) . دل وكنا .

(٢٤) السلم (بضم) فلام مشددة مفتوحة) : الرفاد . الدرج : أى . استهامية .
 الارتقاء : مصدر ارتقى : سعد ، وارتفع . أراد الرقي والقدم في المدينة
 والحصارة .

رُوَيْدًا فَقَدْ قَارَضْتُمْ كَرْمًا (٢٥)
 لَأُظْهِرُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ (٢٦)
 لِنُدِي إِلَيْكُمْ حَقَّوهُ الْمُتَهَكِّمُ (٢٧)
 وَلِذَا لِعَمْرٍى شَيْعَةً سِجْلُكُمْ (٢٨)
 كَشَفْتُمْ لَنَا عَنْ مَصْرٍ مَنَحْتُمْ (٢٩)
 كَمَا هِيَ إِذَا أَوْدَى دَعَادَهُ وَهَ جَرَّهُمْ (٣٠)

أَلَا فَرَأَى مَنْ حَادُوا عَلَيْهَا بِحُكْمِهِمْ
 فَلَا تَكْرُوا شَمْسَ الْحَقِيقَةِ أَنَهَا
 عَلَوْنَا وَكُنْتُمْ سَاقِلِينَ فَلَمْ تَكُنْ
 وَلَمْ تَتْرَكِ الْحُسْنَى أَوْ أَنَّ جِنَالَكُمْ
 فَلَمَّا اسْتَدَارَ الدَّهْرُ بِالْأَمْرِ نَحْوَكُمْ
 فَلَا تَأْسُوا الْأَيَّامَ إِنْ صُرُّوْهَا

- ٢٥ لا حرف تبه يستفتح به الكلام . حادوا (ر) . ظنموا . رويداً . مهلاً .
 المائم . يفتح فكون مفتوح (ع) . مصدر أثم (ع) . وقع في الإثم أي أديب .
 وورسموه : قارسموه وحالطتموه .
 ٢٦ فلا تذكروا : مضارع تكرر الحقيقة . جعدها : المرحم . بصيغة لمفعول
 ورحمنا عيب . نكتم بالظن ، وبما لا يعلم .
 ٢٧ الجأوة (يفتح الجيم وكسرهما فسكون) : الحفاء . وحده . ر : ضد . و منه
 وآثمه . المتهم (بصيغة الفاعل) . و تهمكم : أسهرا وأسحفت .
 ٢٨ الأوان : الوقت والحين . الحدال : مصدر حادله . رقله وحاصمه
 شديداً . لعمرى : اللام للقسر . والعمر (يفتح فسكون) . أحياء .
 وشعر يعم بحاته . الشيعة (بكر فسكون) . بطيعة وأحقى .
 اسحتم (بصيغة الفاعل) . وتعلم الخيم : أسحمت وأسحمت . نكسر
 فسكون : الفقل والأناة ، وضد الطيش .
 ٢٩ اسدر يدھر . انتب من حال الى حال . المنحتم . بضمه انصاع .
 ونحهم له : انتقله بوجه كريمة . وأغلظ له في القول .
 ٣٠ صررف بضم . جمع الصرف . وصرف الدهر . حدثه وبوائه .
 صدد . وجرهم بضم فكون مضم : قبيلتان من العرب البائدة . وأودن
 بهما .

الأمة العربية .. ماضيها وباقياها

وسعادة الأوطان في عمرانها ^(١)	هيم الرجال مقيسة برمانها
متواصل الأسباب من سكانها ^(٢)	وأساس عمران البلاد تعاوُر
إلا بنشر العلم في أوطانها	وتعاون الأقبوام ليس بحاصل
أجرت به الأعمال حبل رهانها ^(٣)	والعلم ليس مانع إلا إذا
أمل البلاد يكون في شبانها ^(٤)	إن التجارب للتشويح وانما
زلت بها الآيات في قرآنها ^(٥)	هدي لدى العرب الكرام مدي
بفترحتها ، وعلومها ، وبيانها ^(٦)	والعرب أكبر أمة مشهورة

شرح

قصيدة « الأمة العربية - ماضيها وباقياها »

- (١) انهم بكر مصحح جمع بهمة اعزم القوي . مقيسة : (اسم معقول) . وقاس الشيء بقيره وعلى غيره (ص) : قدره على مثاله . العمران (يضم فسكون) : اسم لما يعمر به البلد ، ويحسن حاله بوساطة الفلاحة ، والصناعة ، والتجارة ، وكثرة الاهلين . ونجح الاعمال ، والتمدد .
- (٢) الاساس . اصل البناء وقاعدته اني يقوم شيئا ، انتعاون : مصدر تعاون القوم : امان ، اي ساعد ، بعضهم بعضا . الاسباب : جمع السبب : احل ، وكل ما يتوصل به الى غيره . تقول : جعلت فلانا سالي الى فلان في حاجتي .
- (٣) انحين : اسم جمع للاعراس لا واحد به من بظله . وخيل الرهان (انكسر مصحح) التي تراهن على مساقفها . اراد بهذه الايات ان سعادة الاوطان بعمرانها ، وان عمرانها تتعاون سكانها ، وان تعاوهم لا يكون إلا بنشر العلم فيها ، وان العلم لا ينفع إلا إذا اقترن بالعمل .
- (٤) الاس : الرجاء . ار : ان ترى تشويح اديب حكمتهم التجارب ، وان الثمان لهم العمل الذي به يتم أمل البلاد في المستقبل .
- (٥) اديء : جمع المبدأ . وسد لشيء اوله ، ومردده لتي يكون منها ، ومبادئ العلم ونحوه . قواعد الاساسية اني لا يخرج منها ، والاحلاف اني شئت عليها صحتها . وسبي عنها اعمده . وقوله : هدي اشارة الى ما تقدم في الاسات السبعة .
- (٦) اعرب يضم فسكون : اعرب . المير : الفصاحة والسن . اراد آدابها .

كم قد أقامت للصلوم مدارساً
 وبنّت بأقطار البلاد مصانعاً
 فالمجد مأثور بكل صراحة
 طُيحت على حبّ العلاء فسعيها
 نهضت بماضي الدهر نهضتها التي
 حَسُنَتْ عواقب أمرها حتى لقد
 فهم الآلى فتحوا البلاد وشكروا
 يعياً دوو الأحصاء عن حُبانها (٧)
 تتجسّر الأفكار في بُيانها (٨)
 عن قيسها أبدأ وعن قحطاتها (٩)
 للمكرّمات يُعَدّ من دَيْدانها (١٠)
 حصمت لها الأفلاك في دورانها (١١)
 بهرت بي الدنيا حلاله شأنها (١٢)
 رايات معدّة على قُطانها (١٣)

- (٧) كم : خيرية بمعنى كثير . يع : ع . : معجر ، ولم يهتد لوحده مراده .
 الأحصاء : مصدر أحصى شيء عدّه ، وعرف مصادره . الحبيب
 (يضم فسكون) : مصدر حسبه ن . : عدّه وأحصاه .
- (٨) أقطار البلاد : بواحيها . جمع قطر (ضم فسكون) : نحر : تقع في
 الحيرة (يفتح فسكون) : مصدر حار أنرجل (ع) : صلّ الطريق ، ولم يهتد
 لسبيله .
- (٩) المجد (يفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والكارم الماثورة
 عن الآباء . الماثور : ما ورثه الخلف عن السلف . الصراحة : الوضوح
 والطوص من الالتواء . أبدأ : ظرف زمان يرد للثاكير في المستقبل يعياً
 وإباناً ، ويدلّ على الاستمرار .
- (١٠) طُيحت (بالياء للمجهول) : جبلت ، وحيث . العلاء (مضحي) : أرملة
 والشرف . المكرّمات : جمع المكرمة (يفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .
 يُعدّ (بالياء للمجهول) : يحسب . أنديدان (يفتح فسكون) : السداب
 والعصاة .
- (١١) خُصِمت لها (ف) : ذلّت وانقادت ، الأفلاك : جمع الملاك : مدار النجوم .
 الدوران (ثلاث فتحات) : مصدر دار (ن) : طاف حول الشيء .
- (١٢) حسُنَتْ (ك) : جمِلَتْ وزناً ومعنى . العواقب : جمع العاقبة : آخر كل
 شيء وخاتمته . بهرت (ف) : أذهشت وحيّرت ، وفلست وفطنت ،
 الجلالة : مصدر جلّ فلان (ض) : عظم قدره . الشئ : الحال والأمر ،
 والمنزلة والقدّر . وهو مهمول وسهله لضرورة الورد .
- (١٣) الآلى : اسم موصون بمعنى الذين . تشكروا : شروا : وشكّروا .
 وشكروا الرايات ن . : بسطوها . المعدلة (يفتح فسكون ففتح اسدّل
 وكسرهما) : مصدر عدل الأمير (ص) : حكم بالعدل ، وأنصف . صدّ
 حار . القطان : أسكن ورباً ومعنى . وقطن بالمكان (ن) : أقام بسكناه
 وغوطه فهو قاطن .

وهم الا الى حصص لهم امم ابوري	من تركها طمراً الى اسانها ^(١٤)
و الروم . قد برلت لهم عن ملكها	و «افرس» عبد شيد من ابوانها ^(١٥)
ما امة عاش البرية أعمرأ	في عدها وغداً وفي احسانها ^(١٦)
نم اتقصت تلك المصور فحدها	رسم به اتقادت الى عُداتها ^(١٧)
فصنت ملاس عراها وثاقلت	في الدلّ راسه بقدر هوانها ^(١٨)

- ١٤ ابوري (فتح) : الحق (اساس) .
- ١٥ شيد (بالدو المحبول) . وشد الساء (من) : رعمه واعلاه . ابوانها
بكر فسكون) . برده به ابوان كسرى .
- ١٦ البرية (فتح فكرر فيها مشددة) : الحق (اساس) . الاعمر (فتح
فسكون فضم) : جمع المصّر : الدهر ورأى ومعنى : الرقعة (بفتح)
مصدر بعد العشر (ع) : طاب واسع ، واحصب ونعم . الاحسان .
مصدر احسن : فعل ما هو حسن ، والى بالعمل الحسن .
- ١٧ اتقادت : حصت . وادعت . المعداد بضم فسكون : جمع اعد
الرفيق . المطوك .
- ١٨ الملاس : جمع اللس بفتح فسكون بفتح : م يسي . وبصها (ا)
حمتها ، وبرعتها . ولعتها . الفر بكسر فزاي مشددة) : مصدر حر
الرحل (ص) : صار عريراً أي قور برثاً من ابدل . ثناقل . ساطات .
الدر (ضم فلام مشددة) : مصدر ذو لال من : صمف وهاب . راسعه .
حال من فاعل نضت : وهو ضمير يعود الى الامة قبل بيتي . ورسم
ا . من : مشب مشي المعبد ، اعد بفتح فسكون : حبل وبحوه بحمل
في الرحل يجمع من المشي . ابوان بفتحين ، مصدر هان فلال (ا) :
دلّ وحمر . وصمف وقتر .

امم اليتيم

- رمم مسمي لئلا نأنة مؤلم
وبانت نواحي في اطلال أبيها
فألق هؤادي بين أياب صيغ (١)
وسا لها مرمى شهقة رطم (٢)
يقبل فمير اقوم رنة درهم (٣)
بنت الها أنة عن رحلم (٤)
تقطع أحشائي بسيف مثلهم (٥)
يهر رعد القلب بالحرر صوتها
إذا اهتر في حوف اطلال المحيم (٦)

شرح

قصيدة « امم اليتيم »

- ١- لسمع بكسر فسكون ففتح : الادب . الالة افتتح صوت مشددة : المرة
من ان المرعى امرأ ناره ، أو صوت للالم . مؤلم الصيغة المفعول .
وأله امرض أو حمة . ورمى بالنسيء امرأ : القاء ، وقذف به . الصيغ
(بصح فسكون ففتح) : الأسد .
- ٢- نواحي : شامخ . مرمى الصيغة المفعول . وارماه : القاء ، وقذف به .
شهقة : الفصه وربما ومعنى . الإرقم : فتح فسكون ففتح : أحدث
أحيات وأطالها للناس .
- ٣- يهر (ان) : يحض . وهما الطائر : خفق بجناحيه وطار .
- ٤- التوحيج : مصدر توحج : شكى وفتح . الترحم : مصدر ترحم : رقى
ومطعم .
- ٥- الاحشاء : افتتح فسكون : جمع الحشا (مفتحين) : ما في البطن من الأعضاء
دون الحجاب الحاجز . مثلهم الصيغة المفعول : مكر الحد . وثلثم
أسياف : أحدث فيه حنلا وسبزه غير ماضي القطع .
- ٦- أسعد بكسر ففتح : عرق عايظ لفظ به القلب الى الرئتين . وهزه (ان) :
حركة شيء من القود . المحيم (بصحة الفاعل) . وحيم : أقام ، ونصب
الحجيمه . ودخل بها .

- بردده والصمت في الليل ساند بلحى صئبل في نهجته منهم (٧)
 كأن يحوم الليل عند ارجائها نصيح الى الالايين اجمعهم (٨)
 فما جعاع النجم الا لأحلمها وما الشهب الا أجمع النجم ترسي (٩)
 لقد تركي موضح اطل ساهراً أها مدمع حار ورأس مهو (١٠)
 أرى صغره الظلاء عند أسها فأعجب منها كيف لم يصره (١١)
 فأصحت ظمآن الحضور الى الكرى وإن كنت ربار احث من نأسي (١٢)
 وأصبح قلبي وهو كالشعر لم تدع لسه شعراء القوم من مبره (١٣)

* * *

- ٧ بردده . تكررة . ساند مطلق . وعاتب . وعدم . اللحي صبح مسكور .
 الصوت الموسيقى الموضوع للاغنية . أراد مطلق الصوت . الصئبل
 الصغير . والحيث . والضعيف ورناً ومعنى . الدجج الضمير من
 مشدده : الظلمة والسواد . منهم نصيحة المفعول . صفة اللحن .
 وبهم الامر حمي وأشكل : وبهم غير واضح ولا معي .
 ٨ نصيح . معارح اصحاب استمعب واصبحت . المجمع نصيحة المفعول .
 وجمعهم الكلام : لم يشبهه .
 ٩ الشهب : هو الصمتي . وقد سكن ابهاء لضرورة الزور . جمع الشهاب
 انكسر ففتح : ما يرى كأنه كوكب انقضى . ترسي : بقي وتعذب . أراد
 تسبل .
 ١٠ المدمع المفتح مسكور ففتح . موضع ادمع ومسببه : وقد استناره
 بدمع . مهوتم نصيحة الفاعل . وهوم الرجل . هر رأسه من الهماس
 ١١ تنصرت : تسبل وتنعذ .
 ١٢ ظمآن : عطشان ورناً ومعنى . او شديد العطش . الحور نصيب : جمع
 اللحن صبح مسكور : وحسن المين عطاؤها من اعلى واسفل . أراد
 العيون مطلقا . الكرى المسحين : يوم . الرأس اندي حرف وشع
 من الماء .
 ١٣ مردم نصيحة المفعول : الموضع اندي رفع ونصيح . اي لم يرك
 اشعراء فنا من الشعر إلا قالوا فيه فلم يدهوا مغالا لعائل . أراد ان قلبه
 اصبح بها مقسما من شدة آلامه وأوجاعه .

وبت بكت فيه الحاة بحوسه^(١٤) ولاح بوجه العاس المتجهن^(١٥)
 به ألت الأيام أنصال يؤسها^(١٥) فهاجت به الأحزان فاعيرة العس^(١٥)
 كأنني أرى أسار فيه مهسدا^(١٦) وف ه و بالحاوي ولا المهدم^(١٦)
 ولكن دلرال الحطوب هوى به^(١٧) أي فعر مهواه الشقاء المحسم^(١٧)
 دخلت به عند الصباح على التي^(١٨) سدي بكاهي في الدحى كاس علم^(١٨)
 فاليت^(١٩) وحها خدد الدمع حدة^(١٩) ومحمر^(٢٠) حن مالكا متورم^(٢٠)
 وجسما تحفا أنهكته همومه^(٢١) فكاد تراه العين بعض توهم^(٢١)

١٤) وبت : التواؤم ، واو رب ، حرف جر ها سفليل . بحوسه : بصفتي .
 مصدر بحس فلان بـ : أصابه بحس بفتح فسكون . انجهد والعسر .
 وبحس طابع فلان : صد سعد . عس الرجل (ص) . قطب وجهه :
 جمع حطبه ما بين عيبيه وحيد حبه وتجهن فهو عاس . المجهنم
 بصحة الفاعل . وتجهمه ونجهم له : استقله بوجه كربه .

١٥) الف : طرح ، ووسدت ، ورب . الإتمال : الاحمال الثعينة ؛ جمع
 الثعل (نكر فسكون) . أسوس (بضم فسكون) : الفعر وشدة الحاجة .
 فاعره : فاتحة ورناً ومعنى .

١٦) كان : ها للشك والظن . انخوي : السافط .

١٧) التواؤم : الارخاف ورناً ومعنى . انحطوب : بصفتي ؛ جمع الحطب .
 الامر المكروه الشديد . كثر فيه الشحاطب . وأصل معنى الحطبه الامر صغر
 أو عظم . هوى به ص : أسقطه من أعلى إلى أسفل . العسر (بفتح
 فسكون) من كل شيء أحول : مشهي هفه . الهواة (بفتح فسكون) : ما
 بين الحلبي .

١٨) الدحى (بضم فصح) : سواد بين وسمته . العلم : الحظل ورناً ومعنى
 وكل شجر مر .

١٩) العس : وخذب وصادف . حدة : شفعه وأثر فيه . وأحمر العين :
 صار أحمر ؛ فهو محمر . متورم : بصمة الفاعسل . وتورم : انتفخ
 وتضبط من مرض به . ومحمر حن صفة أصغت إلى موصوفها أي حن
 محمر . ومتورم صفة حن .

٢٠) الحيف : ألهرس ورناً ومعنى . أنهكته : أصنته . وجهته : ونفست
 لحيه . التوهم : مصدر توهم : شيء ؛ صه ، ونحمله ، وتمثله .

- لقد حشمت^{٢١} فوق النراب : حو + صير^{٢٢} به بر و بصي^{٢٣} مبهم
راه وما ان حو^{٢٤} : الحشمت عمر + صدر^{٢٥} : د : ارفع^{٢٦} اشعهم
بكي حولها حوفاً فعد به : سكا^{٢٧} : ويس^{٢٨} سكا لا سعله فعدم
واكرم ما يدعو الغلوب الى الأسى^{٢٩} : بكاء^{٣٠} : سم حائع حول أسم^{٣١}

* * *

- وقفت^{٣٢} وقد شاعنت ذلك مهذا^{٣٣} : مريم أبكي رحمة^{٣٤} وابن مريم
وقفت لديها والأسى في عوبها^{٣٥} : يكسي^{٣٦} عيب ولم تكلم
وسألتها عنها وعنه فأجهشت^{٣٧} : بكاء^{٣٨} : وقت : أبى^{٣٩} ادمع^{٤٠} رحيم^{٤١}
وبت ناهت^{٤٢} في الكاء تصاحكت^{٤٣} : من أيا^{٤٤} : صحت بهاري^{٤٥} : المنهكم^{٤٦}
ولكن دموع العين أناء صحكها^{٤٧} : هو^{٤٨} : مهذا^{٤٩} : بسحا^{٥٠} : اصحل^{٥١} : سم^{٥٢}

- ٢١ جشمت ان : ض : قلبت بالأرض : وبصنت : يروو ان : يدوم انظر في
سكون طرف : ميتهم (بصيغة المفعول) : ويتمه : صيره يتيماً : وهو
الذي فقد أباه ولم يبلغ مبلغ الرجال .
٢٢ ما ان : حرفا صي ثانيهما تؤكد للأول : اسحاط : كسر مفتوح : جمع
اسحط : القبي ورثاً ومعنى : ارفع : اندي ترقرع وباهر السقوع :
المنهم (بصيغة الفاعل) : وتعمم الامر والكلام : مهمه .
٢٣ عدته : اعطاه المدا : ما به بعد الجسم : انتعله مفتوح فكر فلام
مشددة : ما يتعلق به من طعام وغيره : ولعلل بأشياء : ملهى : وتعمل
به : المدم بصيغة الفاعل : وعدم لرحل : السفر : اي إنه بكي من
الجوع : وهي بكي لعدمها فكانها لفديه بكتها .
٢٤ يدعو انا : يسوق : ويحث : وسدي : الاسى بصحين : انحرى : الاسم
مفتوح فكر الياء المشددة : التي فعدت روجها .
٢٥ أجهشت بالكاء : همت به ونهيات به : ترجم : فعل امر : اي بين
واوضح : يعدل : ترجم فلان الكلام : سبه وأوصحه : أو سره لكمة اخرى .
٢٦ سألني في الكاء : سم بهسه : ليس بفتح فسكون : مصدر نسي من
الشيء ع : ص : انقطع أمه منه : وبقى ظمعه فيه : الهازي : الساحر
وزناً ومعنى : المتهم بصيغة الفاعل : استهري : استحف .
٢٧ هو اطل : جمع هائلة : وهطت العين بدمع : سالت : وهطل المطر
ص : برل متناساً متعرفاً عظيم العطر : وسجحه ادمع ص : سليل .

صد جيمعتُ نقرأ من الصبحك مفعلاً إلى ضححو بك من الدعم مفعلاً (٢٨)
 فندى بموعده كجسدك دثرت وصححك عن مثل الحمام المظم (٢٩)
 فلم أر عبت فليدال دمعها بكاءً وفيها نظرة التسمم
 فلب وثي فلي من اوجد عنه أمحونة يارب فارحم وسلم (٣٠)

* * *

ومد عرص لاس منها استيفاةً أشار اليه بالمدامع أر فم (٣١)
 فقام إليها حائر الجسم فاشتت عليه صمته مكف وبمصم (٣٢)
 وطلت له ترونو بين تحوده بعد من الدعم الثرير وتوؤء (٣٣)
 فقال لها لما رأيته وأصفاً ارتد فيه نظرة التوسم (٣٤)
 سلى ذا الفنى يا أم أين مصواي ؟ وهل هو يأت مساءً بمضغم (٣٥)

٢٨ جيمعت أف . صنتت وإثنت . انشعر : الغم وورثا ومعنى . مفعلاً (بصيغة
 المفعول) : مملوءاً . المحجر : فتح فسكون فكسر . ومحجر المين : ما احاط
 بها . وأراد به مطلق العين .

٢٩ يدري : مضارع أدري العين دمعها : صمته . واسأله . الحمام : الصم
 مصم : توؤء . وحب : من الغصه يصاع على شكل اللواؤ . المثل : انكسر
 فسكون . السبه والنظير . وهو هنا صفة لموصوف محدوف أي أسرار
 مثل الحمام المظم . بصيغة المفعول . ونظمه : ألغى وجمعه في سلك .

٣٠-١ الواحد افتتح فسكون : الحزن .

٣١ التعت إلى الشيء : صرف وجهه إليه .

٣٢-١ الحائر : الضعف العائر . اشتت : انعطفت . المعصم : فكسر فسكون مفتح
 موضع الواو من اليد .

٣٣ تحوده : تعطره مطراً غريراً . ووجد المطر الأرض : أصابها وعمها .
 وحبوب العين : كثر دمعها . الغد : انفراد ورياً ومعنى : انحرى : الكثير
 ورياً ومعنى : انواء : بفتح فسكون فمعنى : المولود مع غيره في نظر من
 الاثنين فصاعداً .

٣٤-١ التوسم : بصيغة الفعل . وروسه . بخبئه . وتعرسه : وتعرفه
 وغولهم : توسم فيه أخير أي سبب فيه أثره .

٣٥-١ الغر : معجيب . اسباب : أحدث : وأراد به الرجل . المظم : مفتح فسكون
 فصح : الطعام .

- فصل له والعين تحري عروبه .
 أنوك ترامت فيه سفرة راحيل
 مشى أرميا في المعاهد فارسي
 على حين ثلث للسوانت نوره
 عصمت بها بين اندسار مداح
 وولائه لاخترت الحجام بخلص
 فلب الذي اخترت منك مرسم
 . نفسها بعد من سطره مصر . (٣٦)
 أو الموت لأبرحى له يوم . مخد . (٣٧)
 به في مهاوى الموت ضربة مسلم . (٣٨)
 أت من حرارات الى الدين تسمى . (٣٩)
 بحوض منب الأرمسون مدم . (٤٠)
 بقسي من ثوب عش مدم . (٤١)
 من اموب ن يودي ناك مرسم . (٤٢)

* * *

- ٣٦/ العروب وبصميرا : جمع العروب بفتح فسكون . عرق في العين سقي
 لا يقطع : ومبل الدمع . وعرب بعين . مقدمها ومؤخرها . عد من
 صرا : يرمي عوا . أشمعه بضم فسكون : بهب أسار . مصرم البصبة
 المفعول : صمعه لموصوف محدود ي حطب مصرم أو حزل مصرم . واصرم
 النار : أشعلها ، وأوقدها ، وألهها .
 ٣٧/ ترامت به : أخرجته . وأبمدته . المقدم رفتح فسكون بفتح . المهدوم
 المحيء . مصدر قدم من السفر ع : قد وآب .
 ٣٨/ المعاهد المنازل : جمع المعهد . سرب أي . د أسوا عنه رحموا إليه .
 أرميت رمت . المهاوي جمع الهوى .
 ٣٩/ على : طرفة بضم في . أنحين بكسر فسكون . وقت منهم بفتح لجميع
 الأيمان . الوائب : جمع أسائة : د سرب بشخص من المصائب .
 والكوارث . والحوادث المؤله . وسميت : شبه لأنها توب الناس أي
 تصيبهم لوقت معروف . انحرارات . جمع انحرزد المصحين . وجمع في
 القلب من غبط أو خوف وبهوها . تسمى : لتسبب .
 (٤٠) نحو قس الماء : خاضه (ن) : دحه ومشى فيه .
 (٤١) الحمام انكسر بفتح : قصاء اموب ومدره . وحيازته فصلته . مدم
 البصعة المفعول : ودمه . بلع في دمه . ودعه . : عاهه ولامه : وصد
 مدحه .
 (٤٢) يودي مصارع أودي بها لموب أهلكها . وأودي بالشيء : ذهب به .

- أمريم مهلاً معصاً ما يدكر به
 أمرهم أن الله لاسل أقسم
 أمريم فما حكمين بصري
 فليس يدين كل ما يعمونه
 لن ملؤوا الأرض أعصاء حرائقاً
 ولكم في حج ليل من العصى
 وقد سلخوا شقاء من أمر دسهم
 ولما رأيت اللوم ثوباً تحاهي
- فانك مرمسين العسواد بأنسهم (١٣)
 من القوة في قتل النفوس المحرمة (١٤)
 فإنت أدركت الحقيقة فاحكمي (١٥)
 وبكته جهل وسوء فهمهم
 بهم أحرموا وأدين ليل محرم
 تمشوا بمطوس العلام منهم (١٦)
 فكم متعبد في المحربات ومشتهم (١٧)
 سكت فلم أنيس ولم أسرم (٢٨)

- (٢٣) المهمل (يفتح فسكور) : انثودة و يرقق . ومهلاً : رفقاً لا تعطي . الاسم
 (يفتح فسكور بصم) جمع لسمهم : وهو عود من الخشب في رأسه نص
 يرمي به عن القوس .
- (٢٤) تقم منه عمله (م) : انكره ، وعابه ، وكرهه أشد الكره ، وعافبه عليه .
 المحرم : صفة من النفوس .
- (٢٥) بصري : تأمل ، وتعرف ، واستقصي النظر فيه . وتصر اترحل في رايه :
 تبين ما بانيه من خير أو شر . أدركت : فهمت وعلمت .
- (٢٦) جمع الليل انكر الحيم وصمها فسكور) : طائفة منه . مطوس : اسم
 مفعول من طمس الشيء ر ، ض : درس ، وانمحي . ورأل ، والعلام :
 جمع الثلامه وهي نصب في الطريق يهتدى به . منهم : صفة المفعول
 وانهم الامر : حمي واشكل . ومطوس وصمها صغار الموصوف محدوف
 أي بطريق مطوس العلام منهم .
- (٢٧) تبهاء بصح فسكور . صفة الموصوف محدوف أي أرضاً تبهاء . وسكور
 (ن) : دخلوا منها وساروا . كم : حربه بمعنى كثير . متحد بصيغة
 الفاعل : واحد : أي تحدا . والحد بصح فسكور) : ما أربع من
 الأرض وأشرف . المحربات : جمع المحربة (صيغة الفاعل) : المصبة
 والعصبة . وأحراء : أولاده في الحري أي أمانه ومصحه واحده
 منهم بصيغة الفاعل . وهم : أي تهامة بكسر مفتوح وهي أرض منحصه
 بين البحار وساحل البحر . أراد فكم مرفع في ارتكاب المحربات ومنحصص
 وذلك على المحار
- (٢٨) اللوم (يفتح فسكور) : مصدر لومه ر . كذره بالكلام لانامه ما ليس
 حائراً . أو ما ليس ملائماً بحال ثلاثه أو حذل اللوم . اللوم بصم فسكور
 مصدر لوم فلان ك : كان دس ، الاصل : شجع النفس مهلاً . تحاهي

وأنظرت نحو الأرض أطلب عموداً ودأباً بالجاني ، ولا يائيتم^(٤٩)
 وطلت لها أبكي بعين فريضة حرت من أمانيها عصارة^(٥٠) عدم
 نكت وما أدري أبكي تضجراً من القوم أم أبكي لشيقوة مريم^(٥١)

سئلت الناء : لقاءها . واصمير يعود إلى مريم . يقال : قعدوا
 بجاهد أي سئطلين لها . اسس اس : أنكلم ، وسس فلان : تحركت
 سمه بشيء . وأكثر ما يستعمل في اسمي كما استعمله الشاعر .
 انبرم : انضجر واسام .

٤٩ اطرق : أمال رأسه وأرخى عليه ينظر إلى الأرض . العمو (فتح فسكون)
 مصدر عماه (ر) : صبح عنه وترك عموته وهو يستحقها ، وأعرس من
 مؤاحدته . الحاني : المذهب . الميتم بصيغة المفعول . وثيمه الحب :
 عبده ودلته ، وذهب بعمله .

٥٠ ظلت انفتح الظاء وكسرها فسكون . وظل بمعنى كذا (ع) : دام . ويقال مع
 صمير الرمع المتحرك : ظنت ، وظنت . فريضة : حريضة ورناً ومعنى .
 الاماني : جمع الموى (بضم فسكون) . وموق العين : طرفها مما يلي الانعا ؛
 وهو محرى الدمع . المدم (فتح فسكون ففتح) : دم الاحوين ، والنقم .
 وهما احمران . أراد انه بكى عليها بدمع مريج بدم .

٥١ النصح مصدر تصحّر ترم ، وصاق . وقلق . الشقوة (فتح الشين
 وكسرها فسكون) : الشقاء ، والشدة ، والعسر ، وشعب (ع) : تعبت
 وساءت حالها ، وصد سعلت .

السجن في بغداد

سكة، ولم يسكن حراك السد ، موطن فيها اليوم أين من عد^(١)
عد رسم مصي امر بها كما عفت ، نحوه أصلال مرفعة نهعد ،^(٢)
بلاد أساح الدل فيها نكلكل على كر معول الميالير أصد^(٣)

شرح

قصيدة « السجن في بغداد »

- ١ المواظ : جمع المواظ : معج فكون فكر الزمن . و « مواظ » في
اسم معقول مكنا ان أي بعد منها . واستوعبها الاسم اسم
بفعل من أين يصح فكون . اسركه السعادة . الحراك معج
الحركة . السد ، اتفرق وربما ومعني . وم سكن . له يعرف . وم
بفعل حركته . وقوله « وم يسكن حراك السد » جملة مفعلة . راد
سكن أو طناً يوم فيها سعد من غدا . وحركة العرق والنسبت دانه
ممره فيها لا بعد ولا نمر .
- ٢ امره معج فكون . الامر اللاحق بالامر بعد ان عفت . انمي
معج فكون معج . المراد الذي عني به أهله : أي أقاموا به . العر
نكر مرأي مدد . مصدر عر الرحن من : صار عر أي قوا
رب من الدل . وعد معني امر . زال وانمي واصمحل .
والشطر انشأ من السب بضمين الشطر الاول من مطمع مفعلة
مرفه من آمد . حوته سم المراء التي يمرل بها . والإطلال . جمع
إطلال : وهو ما بقي شاحص من آثار الدار . الرقة ضم فكون
مكان غلط فيه حجارة ورمن ومن محبطة . نهعد المعج فكون معج
ومرفه نهعد : اسم مكان : هو موطن حوله .
- ٣ الدل ضم فلام مدد . مصدر دل من سمعه وهن . وأباح
الدل أقام عليه . وحن به . الكنكل المعج فكون معج . احفر .
معول اسم معقول . أسس من مني كسر معج جمع
السنة معج . شعر أشد من . ومن سانه من لواهما
يرمهم . ومن أسد من كانه عن القوء وأرجولة والقوء . الأصد
معج فكون . معج رحن الذي رقه رأسه نكر . ورهوا نسفه

معاهد معها ضلّ سابق عزّه	فهل هو من بعد الضلالة مهدي؟ (٤)
أحاطت بها الأرداء من كل جانب	إلى أن محتها معهداً بعد معهد (٥)
وحلّق في آفاقها الجور يارياً	مطلياً عليها حائماً بالتهدّد (٦)
ونسفّس أحياتاً عليها فاره	بروح وفي بعض الأحيان يقتدى (٧)
محطّط أشلاء من التوهم حنة	ولم يقيّد المقتول منها ولم يد (٨)
ويرمي بها في قعر أظلم موحش	به ابن سمع حدوقاً وروح نحمد (٩)

(٤) معاهد : منازل . جمع العهد المراد اندي اذا اتوا عنه رحعوا اليه .
 'اضلّاه' بفتح السين 'مصدر من' 'انطرق' من : 'خارعه' ولم يهد
 اليه . 'المهدي' بضم الميم 'الفاعل' . 'واقتدى' : استرشد . وهو مطارح
 هداة (ص) : ارشده .

٥ الإراء : امسح فسكور : جمع لراء بضم فسكور : المصيبة العظيمة .
 وأحاطت بها : أحاطت بها من حوسها . محتها (ان ، ف) : أزالها
 وأدهست أثرها .

٦ الألق : جمع الإلق بضم فسكور ، وبضمين : الناحية ، ومنه
 ما تراه العين من الأرض كذا ، التفت عنده بالسما . الجور : بفتح
 فسكور : الظلم ، يارياً : حال من الجور ، والياري : ضرب من الصقور .
 وحلّق الطائر : أربح في طيرانه واستدار كمنجعه . مطلياً بضم الميم 'الفاعل' :
 حال ناسه . واطلّ عنه : أشرف عليه . صائماً : حال نالته . وسان
 ر ، ع : صاح ، وأحدث صوتاً ، لهدّد : مصدر تهدد : خوفه ،
 وتوعدده بالمقوبة .

(٧) ينفّس : يهوي في طيرانه بسرعة يرد ، يرفوع هي شيء . والتفاعل صمير
 يعود إلى الجور الأحبار امسح فسكور : جمع التحين : وقت مهلة
 يصنع لجميع الأركان ، والأحبيى : جمع الأحبار أي جمع الجمع
 اسره المرة . بروح : يسير في أرواح أي العشي . يصدي : يذهب
 عدوة . والعدوة الكره برناً ومعنى وهي أوب النهار إلى طلوع الشمس .

٨ محطّط (ع) : استناب وحسن سرعة . الأشلاء : امسح فسكور : جمع
 اللواكسر فسكور : بضم لم بعد مصارع أفاد الحاكم القاتل
 بالقتل قتله به قوداً محض أي قصاصاً . ولم يد : مصارع ودى
 مثل اصراً : أعطى وليه دمه ، وهي المال اندي عطى بلل البص .
 وفاعل الأعمال محطّط ، ولم يعد ، ولم يد : صمير يعود إلى الجور .

هو السحر ما أدراك ما السحر انه جلاد البلايا في مصق التمحذ (١٠)
بماء محيط بالعباسه واشفق نعلم يرى أو عقوبة مُصد (١١)

* * *

'رر السحر في بعداد رورة راحم تشهد الانكاد أفصح مشهد (١٢)
محل به تهفو القلوب من الأسى فان زرتة فاربط على القلب باليد (١٣)

٩. برمي بها دس . يعيد . ويعاد بها . يعمر بفتح فسكون . من كل شيء
أحرف مهي عمه . موحش . يهيئه الغدس . وأوحش المرل . صدر
قبرا وحلا من الدس . وأصم وموحش صفتان لموصوف محذوف أي
مرل أو مكان أصم موحش . محذوفة بثبوت الحيم فسكون . احمره
المنهه . تحمد . حميت سر . ع : سكر لها ولم يطعا حمرف .
وحمد المرض . مات .

(١٠) أدراك : أعلمك . وما أدراك أراد بها هويل السحر . الجلاد بكسر
فصح : مصدر حذوا : صاروا يسيوف . البلايا (بفتحين) : جمع
اللولى واللبية واللاء . أي المصيبة . لمصيق (بفتح فكسر) : ما صاق
واشتد من الأمور . اتحدت . مصدر تحد : تكلف الحلد (بفتحين) :
مصدر حلد الرحن . ك : كن ذا قوة وشدة وصبر . وأراد دلحند
قله الصبر . أي أن اسحر جلاد الغوس في مصيق الصبر .

(١١) المحيط (بصيغة الغدس) . أشعسه بفتحين . أراد التوس والهلاك .
وبس فلان اف . ع . هك . وعشر وسقط وأكب عني وجهه . أشفق
بفتحين . العر وشمب . وشدة والمحه . مصدر شقي فلان
(ع) : نفس وسامت حاله . وضد . سمد .

(١٢) الزورة (بفتح فسكون) . مرة من برارة وراره أي : قصده . وحده
أي داره للانس به . أو بحداده به . ورحمه (ع) : رفق له ومطف فهو
راحم . الانكاد بفتح فسكون . جمع أسكد بفتحين) : وبفتح فكسر .
ورحل نكد مشؤوم ذو عسر ليس خير . الجمع : أسم تفصل . ورحمه
أي : آله الألام شدة . ووجهه شيء بكرم عليه . نعال . رحمه
الدهر بفتح وماله . مشهد بفتح فسكون فصح : ما يشاهد أي يعين
ويرى وينظر .

(١٣) فهو . ر . تحفو . وهف بضم حيف بفتح وطار . الأسسى
بفتحين) : الحزن . أربط : فسر أمر . وربطه دس . ر : شدة
وؤتقه . وربط على قلبه صتره وهو .

مربع سور قد أحاط بفسطاطه	مخبط عني منه شيد هرمه (١٤)
وقد وصلوا ما بين تار وثات	بمعقو سقف بالصحور مشد (١٥)
وفي تلك الأسوار تشجك ساحه	سور تبار من الخصف مريد (١٦)
ومن وسط السور الشمالي سهي	سها بمسدود الرتاجين موصد (١٧)
هي اساحة النكراء فيها تلاعبت	مخاريق صميم تحيط الحيد بالد (١٨)

(١٤) مربع سور : صفة أصبحت إلى موصوفها ؛ أي سور مربع . والسور كل ما يحيط بشيء من بناء وغيره . أمثل بكسر فسكوريا : الشبه والظير . وهو صفة لموصوف محدوف أي سور مثله . شيد (بالبناء للمجهول) . وشاد البناء (ص) : رفعه ، وأعداه ، القرمصه بفتح فسكور مفتوح : الآخر (الطابوق) .

١٥ معقود اسم مفعول . ومعقود سقف : صفة أصبحت إلى موصوفها أي سقف معقود . وعقد البناء من : بناء مقوئاً ، وألحق بعض حجارته ببعض مدحكم العنقها . مشيد : يصيغه معقود . وثبت البناء : شاده .

بهذا البيت والذي قبله يصف الشاعر بناء السحن .

١٦ تشجيك : مصارع أشجك . حركك وهيئت . اسحه : المكان الواسع لآناء فيه ولا سقف . تمور : مضطرب وتموج . وتحرك بسرعة . انبر انفتح فاه مشددة : سدة جريان بناء . الخصف انفتح فسكور : الإدلال ، ويحمل الأسفل من نكره . المرند : يصعه انفعالاً . وارند الحر : دفع نارند بمعنيين وهو ما يعنى أده وغيره من الرجوة .

١٧ مسدود صفة لموصوف محدوف أي بناء مسدود الرتاجين . والرتاج نكر مفتوح : الباب الكثير ، وأسباب يعنى رفة باب صغير . موصد مصبغة المفعول . وارصد باب : أعده وسداه . وانصير في «الها» يعود إلى الساحة . ومعنى «سهي» «صغير مسير تعدير» أب .

١٨ لنكراء انصح فسكوريا : انداهه ، والامر شديد . والنكر انصعبه المفعول ، وهو كل ما فتحه لغرض ، وحرمة ، وكرمه . المخاريق : جمع الخراف انكسر فسكوريا : ما يصب به يصب من الحرق المفعول . يصم انفتح فسكوريا : الظلم . ومهر ، والإدلال . تصط الشيء بانثي (ص) . تصمته إليه التحد : بكسر فداي مشددة : ضد الهرل . الدد انفتح أوله . اللهو : لعب .

ثلاثون مرأ في حدار محيطه	سلك رها، احشر في حوم مصعد (١٩)
واصلت الأحراان في حسابها	يجت مي سر لأسي بسجد (٢)
تصعد من حوافها تراحض فوقها	بحر اذا سر ر به اربع بسند (٢)
هالك يود المرء لوفاء عنه	وأطلقها من أسر عيشر مكند (٢٢)
فقف وسطها وانظر حوائسك دائراً	الى حجر قامت على كل مقعد (٢٣)
مدير بالأحباء غصت لبحودها	بحسن مشي أنس و دارسد (٢٤)
وقد غصت منها النوافد والكوى	فلم يكنحل من ضوء سمس سرود (٢٥)

- (١٩) السك : جمع فسكون : العلو ، والارتفاع ، الزهاء (بضم) فتح ، ورهاء الشيء : مداره ، وما يقرب منه ، مصعد : بصيغة المفعول ، واصعد : ارتقى ، وصعد في الأمكنة المربعة ، وقويهم : أصعد في الأرض أي ذهب مستقيل أرض أرفع من الأخرى .
- ٢٠ بواصلت الأحراان : اتصل بمصفا بعض ودامت من غير انقطاع ، الحيات مفتحتين : الواحي : مفردا حيه : فتح فسكون . حب طرف مكان مبني على الصه ، يلي (ع) : يرث ويحق ، ويعرب أي الغاء ، بتعدد : يصير ويعود جديداً .
- (٢١) تصعد : تصعد ع : ارتقى وارتفع ، تصعد : ركب الراح : ص ، (ك) : أنتنت ، ولم تعد صالحة للتنفس .
- (٢٢) قد المرء : أكله (ص) : أخرجه من حوقه وأبعده ، وقد بعه : مات ، منكند : بصيغة المفعول : مكندر مشؤوم .
- (٢٣) الصمير في « وسطها » يعود إلى الساحة ، حوائسك : بصيغة التثنية ، في الجهات المحيطة بك ، أحجر : أعرف ورن ، ومدى : مقعد بصيغة المفعول ، واصلت بالمكان : ادمت به .
- (٢٤) النحود (بضم) : جمع النحد : التيق الذي يكون في جانب القمر ، وأراد بالنحود مطلق القنود ، وعصب (ع) : أمثالات بهم ، وضاق عليهم ، عثين (بكرهين) : جمع مائه .
- (٢٥) النوافد : جمع النافذة ، والكوى : جمع كوة ، وسافده وانكود : حرق في الحدار بعد منه الضوء والهواء ، واكحل : أراه وصعب الكحل في عنبها ، المروء : بكسر فسكون : فصح : من الحسن به ، وذلك من المحازر .
- أراد أن النوافد والكوى سدت بها براكه عنها من الإنداد قد سدت منها ضوء الشمس إلى المحويين .

بعض إذا صدر النهار دخلتها
 فهو كأن يصداد فيها اذاعة
 برور هوب الریح الا فاعها
 نصق بها الأناس حتى كأنها
 وحی كان القوم شذت ذهابهم
 كأنك في قطع من الليل أسود (٢٦)
 لعلوا بها شهراً صلاة الشهد (٢٧)
 فلم نخط من وصل النسم شوعد (٢٨)
 على كل حروم صفائح حليم (٢٩)
 محل حياق محكم الفل منحص (٣٠)

* * *

به كن محضوم احشام مدثر
 مني قيد مجروراً الى الغيم ينقد (٣١)

- ٢٦ صدر اسفار . اوله : ومقدمه . الطع بكسر فسكون . وانقطع من اسيل : انقطعة والطائفة منه : وظلمة آخره .
- (٢٧) اسفار (بضم فسقة مشددة) : جمع العابد : من بقيم على العبادة . وعدائه (ر) : اصابه : وحضر له : واسرم شرائع دينه . التبعث . مصدر تبعث : صلى صلاة الليل : بان استيقظ ، وترك اليهود اسوم بصلاة .
- ٢٨ بناء بكسر ففتح . الساحة في ابدال أو في احد جوانبها . هم تعطل ع : لم يس منه حظرة انضم فسكون : مكانة ، وعمرلة . ابوصر (بفتح فسكون . مصدر وصله اصرا : التام به . ووصل اشبيء شبيء : ضمه به . وحميه . ولايه . الموند انصح فسكون فكير : الرعد . وهما مصدران وعده الامر وبلا امر اصرا : قال له : انه بحره به وييله اياه .
- ٢٩ احشوم بفتح فسكون فضم : وسط الصدر . وما نصم عليه الحرام . انصفائح . جمع انصفحة : كل عريش من حجر اولوح او نحوها . انحمد بفتح فسكون ففتح : انصحر .
- ٣٠ محكم بضم المعمر . والعنل انصح فسكون . مصدر منه . واحكم اهل اقمه . محصد انصحه المعقول . واحصد اجل . منه فلا شديدا . ومحكم ومحصد : صفائح اجل . الحياق انكسر ففتح ما يحق به من حل ووتر ونحوهما .
- ٣١ احشام بضم ففتح . الانف انكسر . ومخطومه : موضوع عنه الحضم بكسر ففتح . وهو ما يوضع على افع البعير لنقاده . مدثر بضم المعمر . ودرسه : احصيه . وصترد دليلا . ومدثر : صفة محضوم احشام . قد ياءاء للمجهول . وفاده (ر) : سحبه . غصص ساقه . من العود من قدام : والسوق من خلف .

يَمِيتُ بِهَا وَالْهَمَّ مِنْ أَهَابِهِ بِبِلَّةٍ مَسْئُولُ الْحُشَا عَنِ مَقْصِدِ (٣٢)
نَحْتِ بِمَكْدُوبِ الْعِزَاءِ بِهَادِهِ وَيُجِيبُ الْمَالِي غَيْرَ يَوْمَ مَشْرِدِ (٣٣)
يَسُوءُ بِأَعْيَاءِ الْهَوَا مَقِيداً وَيَكْفِيهِ أَنْ لَوْ كُنْ عَنِ مَبِيدِ (٣٤)
وَتَعْدِيهِمْ تِلْكَ الصُّورَ بِصَنْطِهَا عَلَيْهِمْ لَحَرَّ السَّاحَةِ الْمَوْقِدِ (٣٥)
فَيَرْفَعُ بَعْضُ مِنْ حَصِيرِ طِلَالَةٍ وَيَجْلِسُ فِيهَا حِلْمَةُ التَّمِيدِ (٣٦)
وَلَسْتَ تَقِيهِ الْحَرَّ إِلَّا تَعْلَةً لَسْتَ حَلَّتْ مِنْ صَرَا الْمَسْدِ (٣٧)

(٣٢) الإهاب (بكسر مفتوح) : الجلد . لحشا (بفتح) : ما في البطن من الأعضاء دون الحجاب الحاجز . اسول : المصاب بالبل . أنهم دوراً ومعنى : المقصد (بصيغة المفعول) . واقصده الليل . أصابه فضله . هو مشبول الحشا ، وغير مقصد : مصدر لموصوف محدوف . أي شخص أصيب بنبل في حشاه ولم يمت .

(٣٣) يميت : مضارع أماته : قصي عليه ، وجعله يموت . المراد : الصر . مشرد (بصيغة المفعول) : مفرد ، ومشتت . ومشر ، وقد ضاع بين يميت ويحيي . أراد أن السحبي قصي بهارد نصر مكذوب . ويسهر ليله ؛ وإذا نام فيه نوم قلق مشتت .

(٣٤) الإعاء (مفتح فسكون) : جمع العباء : الحمل والنعل دوراً ومعنى : الهوا (بفتح) : مصدر هان أو دلّ وحقر . يسوء بها : يهين بها مثلاً بجهل ومشقة . يكفيه ض : يعبه . أي يكفه عذاباً وعقاباً أن يحمل أثمل أهوا وهو مطلق من أفيود مكف به إذا كان يرسف في قبوده ...

(٣٥) تعدوهم (أي) ترمي بهم بقوة . انصعظ انصع فسكون : مصدر ينصعظ (م) . رحمه ، وقهره ، وأكرهه . لموقد : المتشعل ، وهو صفة لحر الساحة .

(٣٦) الطلالة (بكسر مفتوح) : سطل من سطل . حيلة (بكسر فسكون) : لاهب للهته التي يكون عنها إحاس . التعمد (بصيغة الفاعل) : ومعد نسيتك وانعرد للمادة .

(٣٧) تعبه الحر : من تصوبه وتسرره عن أداء . وبحمسه وبحمطه التعلته انصع فكسر فلام مشددة : ما يعمل به من شيء أي سهره . وتشعل ، حلت . فرعب المسدد انصعه الفاعل المتعرق . المتشئت .

وبالتوب بعض مستظلل وبعضهم	يسبح باسم الشمس في القيظ يرتدي (٣٨)
فمن كان مهم بالحصر مُظَلَّلاً	بعدونه ربّ الطراف الممدّد (٣٩)
تراهم بهار الصنف سفاً كأنهم	أنفاساً أصلاها الطلّاء بموقّد (٤٠)
وحسوه عليها للشحوب ملامح	تلوح كباقي الوشم في طاهر اليد (٤١)
وقد عمّتهم قيد الثعانة مؤثقالاً	فلم يتمسز مطلق عن مقيد (٤٢)
ميتهم في عيشه مثل حياهم	وخادمهم في دله مثل سيد

(٣٨) يستظلّ بالتوب : بعد في ظله ونكس به . اللعاب بضم مفتوح . ولعاب الشمس : ما تراه في شدة الحر تتحدّر من السماء كنسج المنكبت . ويرتديه : يلبسه ودا . وانقيط بفتح فسكون : شدة الحر في صميم الصيف ، أراد أنه عاري الجسم .

٣٩ اطراف انكر ففتح : ست من آدم : أي من حشد مدبوع . الممدّد بصيغة المفعول : المطول المستط . وأهل الطراف الممدد من الأغنياء والياسر .

(٤٠) السبع السود ورثاً ومعنى : الإلافيّ بفتحين ، والياء مشددة . ثلاثة أحجار يوضع عليها القدر . بظنة بضم مفتوح : جمع الطاهر : الطماخ . الموقد بفتح فسكون فكسر : موضع أبار . وأصلاها الطلّاء : القواها في النار .

٤١ الشحوب : ضمتين . يعبر أبون من هرا أو حور أو موص . الملامح : المشابه ورثاً وممى ، وب بدا من محاسن الوجه ومساوئه : معرّدها لحجة . والشطر الثاني تضمنين للشطر الثاني من مطلع معلّمة طرفة . نوح : تدو ، وتظهر . الوشم بفتح فسكون : حرر الدب بالابرة وذو أسيلج طله حتى يزرّق ألوه أو يحضر . يفعل ذلك بصروب من النقش للربيب . وباقي الوشم صفة أصبحت إلى موصوفها أي الوشم الباقي . أراد الوشم القديم الذي أسى أنمر من جدته .

٤٢ مهم (ن) : شعلوم كلهم . مؤثقالاً بصيغة المفعول . وأوثقه : شدّه . يقال : « وأبت رجلاً مؤثقالاً » أي مأسوراً مشدوداً . تتمر : تدو فصله على غيره . المطلق بصيغة المفعول . وأطعمه : حلّى مسبه . أراد أنه غير المقيد بصيغة المفعول ، وهو أسى وصع القيد في رجليه فمنعه من المشي . والقيد بفتح فسكون : حلل وحوه .

يخوضون في مستقع من دوايح حاثت مهمائر ذواجر تتردد (١٣)
تدور رؤوس القوم من شمسها فمن شمسهم عادم اشمس بنحسد (١٤)
تراهم سكارى في العذاب وما هم سكارى ولكن من عذاب مشد
وتحسهم دوداً يمشي بحمأة وما هو من دود بها متوند (١٥)

* * *

لا ر حر شاهد احكم حائراً قود ما قود به نور معسد (١٦)
فقال ، وء سحهر وحن صدق به غير مأثور اوسه بسدى (١٧)
على أي حكم أم لأية حكمة بعداد صاع بحق من غير مشد (١٨)
فأنت للحوى في حوى سمعه وفلت ، لأن الصدى لم تسعد (١٩)

١٣ التسمع المكر بجمع فيه الماء ومعنى حويلاً فيصغر ويحشر .
ويخوضونه ان يدخلوه ويثبون فيه . حياض ، جمع حوض أي
كربهة ، فاسدة ، ودنية .

١٤ الس يفتح فسكون : حيث الرائحة ، عادم الشم : دوده . يحسد
دنه ، لمحبوبه . وحسده ان ، صرا ، يمشي ان يحول نفسه بخسود
أبيه .

(١٥) ، الحمأة ، صبح فسكون ، انطس الاسود الس ، موند نصفه فعر .
ويوند اشياء من غيره . شأ عنه . ولو تولد بها لاستغيب اعيش فيها .

١٦ ، الا . حرف للسبه يفتح به الكلام . ربة : حرف حر هـ لتفصيل .
الفود يفتح فسكون ، مصدر فاده . اندول يفتح فصح : السير
السهل الانقياد . المعتد (صيغة المفعول) : المدلل .

١٧ ثم يحهر ف . ثم بكلم بصوت عال . الوشاه : تكسر فصح : اسميه ؛
مصدر وشى به صر : ثم عليه . وسعى به لتوقع منه أو وحشة .
سدى . يجمع في المتدى (النادي) . اراد حواسيس الحكومة .

١٨ المشد يفتح فسكون ففتح : مصدر مبني من نشد انضالة (ن) : نادى
وسار معها .

١٩ ادبسه فرتب . الحوى يفتح فسكون ففتح . اسرار يحدث اي
التحدث به صراً ، يشعد : سبب الى تعداد ، نصير تعدادياً .

رعى الله حنثاً مشاحاً كأنه
وما صاحب البيت الحقير بماؤه
وما ذلك إلا أنهم قد جادلوا
فاموا عن الحللى ونمت كقومهم
وهل له إلا من أولئك أن مشوا
وكم رمت يدها فأعيا هنوبهم
من الدعر أسراب اسعاه بظر (٥٠)
أفرع من سب السلاط المرود (٥١)
وبهم بهضوا بلخصم بهضة منبه (٥٢)
سوى بوحه عبي بشعر مرود (٥٣)
مشب وان صعد أولئك أقصد
وكتب وعزم العود شرب مرقد (٥٤)

٥٠. الحي "فتح فياه مشددة" . بطن من بطون العرب : وهو دون صفة .
وامحلة : والمراد أهل الحي . المسباح أصبعه المنعور . صفة حنثاً
واستباح انتهى : هذه مباحة . ودح أسير : أحل بيوتهم وبعثه .
ورعى الله ف حفظه . وراقه : وبولى أمره . الدعر نصم فسكون .
حرف وأفرع . الأسراب انفتح فسكون . جمع السرب . لمصع من
طير والحيوان . النعام انفتح . جمع النعام . وهي حيوان
مركب من حمة الطير والحمل : حرب بها المنزل بالاحتفال وبغيره .
وبقال للمهزمين : أصبحوا نعاماً . المطرد بصحة المفعول . للمعير .
لمشئت : المتفرق .

٥١. بغير : اندلس ، المستعصر ، المسبب . ونشؤه مدخل الحقير .
أفرع : اسم تفصيل من قرع (ع) . حذف ودعر . السلاط (مفحطين) :
الأرض المعروشة بالحجارة ، أو الآخر . المرود بصيغة المفعول . ومرود
لده : ميسه وسواد . أراد أن المعير والدمى سدوا في الحواف
واندعر .

٥٢. سحاب : مصدر تحادوا : تدابروا وحدل بعضهم بعضاً أي برأ عونه
وبصرته . الملك (نصيقة الفاعل) : الأسد .

٥٣. الحي نصم فلام مشددة معروحة " الأمر 'سدد' . وانحطب عظيم .
لوحه بفتح فسكون . المرة من ألوح وهو الكاد على كسب خرع
وصوب مرود بصيغة الفاعل . صعه شعر . وغرد انظر ولاسكن
رفع صوته في غنائه وطرف به .

٥٤. دمر : أردب وطلب . الأماط مصدر اعظم : سبهم من يومهم .
أعيا : أذهب . يريد أتعشى تعماً شديداً . اليوب نصمى مصدر
هب من نومه (ر) : استيقظ ونشأ . كعب : اسم أسبهم خرج
مخرج أسير . العزم انفتح فسكون : الإرادة . مصدر عزم الأمر وعزم
صبه (ص) : أراد فعله وفقد عليه نيته وأفضاه من غير تردد فيه .
مرقد بصحة الفاعل : صعه لوصوف محذوف أي شارب دواء مرقد

يهوماً يهوماً أنها اقوم بعدلا تسوا كم بيان محدر موطد (٥٥)
 عدما قوم وتعد شوطهم وقد كان عاشوطلهم غير متعد (٥٦)
 وسد علدا الاعساف طريق فأحصف بالقسوري والمتعد (٥٧)
 أي كل يوم برحف اندهر بحود بجندر من الحطب الجليل محدد (٥٨)
 فيارب نفس من كروب عسيمة ويارب خفف من عذاب مشدد

وارقده . أمانه . أي هم لا يحرك أن يستبطلوا من يومهم لانهم شاربون
 من المسك والحور ما حذر ارادهم ، وانام عزمهم وعصمهم .

(٥٥) الملا يصم عصب ، رفعة والشرف ، المحدد يفتح فسكون : العز والرفعة
 والصل والشرف ، والكارم انثوره عن الأبد . موطد (نصعة المفعول : نصعه
 للمحدد ووطد الشيء : أثبته وقواه .

(٥٦) الشوط يفتح فسكون . الحوري مرقة الى الغاية . وانعد شوطهم اي
 حاروا بمدد من اد قدموا واحتلها بعد (نصعة الفاعل) من انعد .

(٥٧) الاعساف اظلم ، القوري يفتح فسكون : نسبة الى العور وهو كس
 منحص من الارض . المسعد نصعة اعدل ، المرتفع . من اسجد
 (يفتح فسكون) ، ما اشرف من الارض وارتفع . واحصف بهما : ذهب
 واشد في الامر بهما ، واحصف اندهر بالوم : استأصاهم . وقوله :
 « فأحصف بالقوري والمحدد » أي احصف بالناس كلهم .

(٥٨) برحف الحد أي تعدو : يشوب في ثقل لكثرتهم . الحطب اصبح
 فسكون : الامر المكروه اشدد بكثر فيه التحايط . واسل عيسى
 الحطب : الامر صغر أو غلب ، الحطب العظيم وريا ومعنى صفة الحطب .
 محدد : نصيعة لمعور : مجموع ومهيا . صفة « حدد » .

(٥٩) نفس : فعل أمر بمعنى ابدء . والكروب ضميتان : جمع الكروب
 الهم والخرن : احد بالنفس . ونفس الكروب : فرحها وكثمتها ولطفها .

اليتيم في العيد

أظن صاح العيد في الشرق سمع	صحيحاً به الأفراح تنصفي وترجع ^(١)
صاح به يدي أسيرةً بسفه	وليس بها إلا التوهم مطلق ^(٢)
صاح به بحال أو شئ ذو الصي	ويصور ذا الأعدام صمتر مرقع ^(٣)
صاح به بكسو الصبي ولده	تبناً لها بكى انتم المصع ^(٤)
صاح به صدور الحلال بالحلي	وترقص من غير الأرامل أدمع ^(٥)

شرح

قصيدة «اليتيم في العيد»

- ١ اصل . اسرف : أي اطلع من فوق . الصحيح : الحلة والصباح من مكروه أو منقعة أو حزر ونحوها .
- ٢ يدي . مصارع الهمى النوى . أظهره . أسيرة (بفتحين) : مصدر مره بها . أمعه وأفرجه . وهي فاعل تبدي . التوهم : مصدر توهم كذا ظنه وشك فيه . المطلق (بفتح فسكون) يفتح ألام وكسرهما : مصدر طلعت الشمس أو : تدب وتظهر .
- ٣ حذل : سعال وسحر . الوشي : بفتح فسكون : مصدر وشي الثوب من سمعه وبعشه وحسه . أراد أشاب الموشة : سمعه بالمصدر . يعور مصارع أموره أي : احتاج إليه فلم يقدر عليه . الأعدام : مصدر أعدم الرجل : أضر . نظير بكسر فسكون : الثوب الخلق التالي . مرقع : بضمه المفعول : صعه ظهر ، ورفع أثوب : أصلح حروده بأرفاع بكسر فصح : جمع الرفعة وهي قطعة سبيج التي تدب بها حرق الثوب .
- ٤ بكسوه تبناً : بكسبه أيها . ألويك : الصبي . المصع : بضمه المفعول : صعه اليتيم . وسعه . أهمله وقعده .
- ٥ الحلال : جمع الحليلة أي أرواحه . الحسى : بكسر الحاء وصحها فصح : ما رز بها من مصوغ المعدنات أو احتضاره الكريمة . معرودها حلة . ترفص : تسيل وتترشش . الأرامل : جمع الأرملة : المرأة التي مات زوجها وهي فقيرة . الأدمع : بفتح فسكون قسم : جمع أدمع .

ألا ليت يوم العبد لا كان له
 يرحل سروراً بين حزن ونصب
 فمن يؤاء الناس في يوم عيدهم
 قد أبصرت وجه العيد لكن يؤسهم
 يحدد للمحزون حراً فيخرج (٦)
 به انحرى حد والسرور نصع (٧)
 نحوس بها وجه السرور أسمع (٨)
 رمى كذا سوداً به فهو أسمع (٩)

* * *

خرج بعد البحر صبح ثلاث سي
 خرج وخرج الشمس قد رشرق
 هي الشمس حور قد صلبت مصباحه
 مسارح للأصداد فيهن مرتع (١٠)
 رى — سور سبالاً به يدفع (١١)
 على الأرض من افق العلا بطنع (١٢)

- (٦) يخرج (اع) : لم يعبر على ما أصابه وأظهر الحرب .
 ٧ التحذير كثير من مصدره : لمحقق لبيع الذهب . ومنه « عذاب حد »
 أي محقق لبيع فيه . نصع : مصدر نصع الرجل : يظهر بغير حياء .
 وتضع السرور تكلفه .
 ٨ النسي أي أضر وسدد حاجته نحوس : نصتين : جمع
 النحس . الحيد وخر : وأمر نحس في مقام : أضع : أسود ورب
 ومعنى .
 ٩ الكناصم نصع : جمع سكنه : وهي المقطع في الشيء يحالف بونه .
 الأضع : الذي حالف بيه من آخر .
 ١٠ البحر : نصع فسكون : مصدر بحر لصحه فـ ، أصاب بحر
 أعلى صدره : وهو مثل يدح في البحر . وعيد البحر : عيد الأسماك
 لأن فيه بحر الصبح ، لاجل . بدأ : وظهر . وبرر : المسارح ، جمع
 المرح : برعى : نصع فسكون أي أضعه الأصداد : جمع
 حد : التحالف والمباي . المرتع : الموضع يربح فيه الماشية في ركن
 وتربح ما ساءت في حصص وسمة . وهذا كله من المحاز .
 ١١ رى : أسمع : عساه . وذر : : ظهر أو سرور . وشرق :
 دح السال : الكثير السيل : البحري ورن : ومعنى : يدفع . يدفع بعنه
 بعصاً .
 ١٢ أجود نصع فسكون : أشبه الدعمة أحسنه النكور . مصحه
 نصع : من . وصاحب : شتعب وأصب . الأضع : نصع فسكون .
 ونصتين : ساحية : ومنتهى ما تراه العين من الأرض كذا التفت عده
 بالسماء . العلا : نصع ففتح : الرفعة والشرف . تطلم : تستشرف .
 وتعلم .

- كأن صار بقى الأشعة حوب ،
ولما بدت حمراء أيقنت أنها
مرأحت وراحت ترسل أمور مصفاة
بحيث تصح الناس كل "ليوجهة"
ومضى له أنف أنف من أنف
وفي الحي مرمز مشحى بغيره
فحنت وحوى الظل برغو وحوه
عد رموا والصل بهر صوبه
- على الألف مرحة ، دوات أربع (١٣)
بها حجل مما برأه وسمع (١٤)
وسرب وسرب في الصلا مرفع
فهدا على ريس ، ورك مفرع (١٥)
ومضى له أنف من الفقر أهدع (١٦)
غسدا الصبل في دودابه يتفقع (١٧)
شأن ووسدان عليه تحسوا (١٨)
تتهتز بالأبدان موق وأكرع (١٩)

- ١٣ يعارى الشيء : أحراؤه المتفرقة ، ومرحة (بصيغة المفعول) : حال من
يعارى الأشعة ، الدوائب : جمع الدواب : أساسية (شعر مقدم الرأس) ،
واراد الدوائب : الضعائر .
- ١٤ فاعل بذب سمير يعود إلى شمس ، أقر : علم وتحقق ، الحن :
الحبالة .
- ١٥ حب : ظرف مكان مسمى على الضم ، الوجهة : بكسر الواو ، وسماها
فسكون : : الحائب والباحة ، وكل موضع تنوخه إليه ومعهده ، الرسل
(بكسر فسكون) : التزودة والتزلق والمز .
- ١٦ الاسم : محبين مضم بدده : المرفع ، وأنف شم : مرفع القصة
في حسن واسواء ، الأهدع : يفتح فسكون يفتح ، المقطوع الأنف
- ١٧ الحي : المخلط ، المرمز : الاله سبي بمرمزا : وهي تصيح من مصاب أو
حشب أو معدن ، المشحى : المحزون وزن ومضى ، أنف : يفتح فكسر ،
مصدر بمر الرجل ، ف : من : صرح وصوب ، محيشومه ، ومشحى بغيره :
صفه اصعب إلى موسوينا : أى بغيره لمشحى ، المرداب : يفتح فسكون ،
صوب الظل : يفتح صوب ، وتفقع شيء : أحدث صوتا عسدا
استحرك أو التحرك .
- ١٨ برغو : صوت وصيح ، حوبه : في بجهات المحبطة به ، الوردان
بكسر فسكون : جمع ورد ، تحسوا : اجتمعوا من هاهنا وهاهنا .
- ١٩ بهر الشيء : تحركت شيء من القوة ، سرق : ضم فسكون : جمع
استاق وعوم بين الركبة وانعدم الأكرع : يفتح فسكون ضم ، : جمع
الكرع : ما دون الركبة .

بري منه الاصرار والاطل هدر
 هم من وفي اعصابهم تميم (٢٠)
 من كان حول اطلال والطل مفرع

* * *

وهو احد اعرف بهم فراعني
 هالك مني بهم شرعصرع (٢١)
 صبي صبيح الوحة اسير صاحب
 حبيب ابائي ادعج العين اربع (٢٢)
 نون حناحته ناع حسنه
 وفي عه نون امصه يلمع (٢٣)
 عليه من نصير اسمر دونه
 فطر نمر من حواسيه مدقع (٢٤)

٢٠ المدح نفع فسكون اول اشياء الاثرات مصلر اطره حنة
 على الطرب و حمله بطرب هادر مصوب وهدر الحمام او سحر
 من ردد مونه في حنونه ليعين من نكتر حتى يسيل واداس
 الااء امتلا حتى طفع تميم لتسيل

٢١ الطرف نون ربا ومضى واحبه مصارع احده اداره راعني
 ن فرمى و حادي مرموع حصة غل زرعر حصي
 ن وسند واسوب فمه

٢٢ مدح اوجه لك نون وانار وحنن هو نصح صاحب لمعير
 انون من هوار ارجوع وسفر اسحق صبح فكسر العنيس ناعم
 حنة لا هرا الا الذي اصل معده الساب و اراد بها اعصه حنة
 وناوية دمع العين اندي التمت عنه واستند سوادها الانزع
 اندي نحر الشمر عن حبي حننه

٢٣ نون من حمل رخص حناحه مني حنة نوح حنة
 و اسمر اعظم ندي نسا عليه انحاب و اراد بحناحه حناحية
 الناع مصدر اسع حسنه امد وصال و نسا نون الحين نفع
 فكسر من نون صدغ وهما حساس عن من امهه وشماها
 و اراد نوح مطلق بحنه انعطاه نصحني الخلق و نهم
 و لادرا و اسعداد انه ن لا دراد ما برد عنه نفع ف نهي و نون

٢٤ الذي من نصح فكسر شوب نصح الذي عصه من نوح
 مده اسد نصح و نصحها فسكون مصلر نصح من امه
 من نصح نصح نصح نصح نصح نصح نصح نصح نصح نصح
 مطر انا يسيل فطر فطر حواشي الثوب حواسه مرمو حاشه
 مدام حده العين صفة نفع و نفعه الصفة نفع نفع
 فسكون نون نون و الارض لابات فيها

يُلبس بوجه للكآبة فوقه	مُدر به جئت من البئر دَعْرَع (٢٥)
على كثر قرع الطبل تلقاء واجماً	كأثر لم يكن يوصل ثمة مفرع (٢٦)
كأن هدير الطبل يقرع سمعه	فلم يُلْفِ رحماً للحوائج (٢٧)
برد انتقام الواقفين بحسرة	تكد به أحناءه يعطس (٢٨)
ويرسل من عيه نظرة مُحشش	وه هو بالكي ولا احين تدمع (٢٩)
له رجفة تشابه وهو واقف	على جانب واحوت بالبرد يلسم (٣٠)
يرى حوله الكاسين من حيث لم يجد	على اسرد من يرد به ينفقع (٣١)

- ٢٥ : يلسم : مضارع الإح من فلان : حاب ، وحادر ، واسمعي . أراد تعرض أي يصد . الكآبة (بمحتين) . مصدر كتب أع . : كثر في ضم وسوء حال وأكسار من شدة الهم وانحر . رفرع : يفتح فسكون ففتح . صفة لموصوف محدوف أي ربح رعرع وهي التي ترزع الاشباه أي تحركها بقوة لشدة هبوبها . وهب ب : ثارت ، وهجت .
- ٢٦ : الكثر : يضم فسكون . : معظم اشياء ، والكثرة . اوح : الساك على صفة . والعاجر عن انكلم من شدة الهم وانحر وانحوف . ثمة : فتح (ثاء) : هنالك . مفرع : مصدر ميمي أي انفرع .
- ٢٧ : فرع (ف) : طرق ، دق ، يفرع . هم يلف : مضارع الهمي : وجد . وصادف . الرجح : يفتح فسكون : جواب الرسالة . يرجع (ض) : ينصرف ، ويرقد ، ويعود .
- ٢٨ : احسرة : يفتح فسكون . : شدة انهب وانحر . الاحشاء : جمع فسكون . جمع الحشاء بمحنيين : ما في اسفل من الاعضاء دون الحجاب الحاجز .
- ٢٩ : المحشش : بصيغة الفاعل . واحشش : هم بسكاء ونها له .
- ٣٠ : تشابه : تصبه وتسر به مرة بعد اخرى . سمعه لمقرب (ف) : صوته يحتمها . والحمة : يضم ففتح . : الأبرة التي تصرب بها .
- ٣١ : يرى الكاسين : جمع الكاسي : لاس الكسوة يضم الكاف وكسرها فسكون . : الثوب يستثر به وسحق . والكاسي خلاف الماري . البرد : ضم فسكون . : كساء محفظ يلتحف به . أراد به مطلق الثوب . وقد حانس بين البرد والبرد . و « على » هب للمباحة بمعنى مع . ينبع : ينف به ، وتنفط .

فكان ابتسام القوم كأنهم قارساً لدى حسانه كالبحر ملدع (٣٧)

* * *

فلما شحطني حانه وأمرني	وقفت وكنتي محرّج وتو جمع (٣٣)
ورحت اعاطيه الحان بصره	كما راح يربو العائد الشحشع (٣٤)
وأفتح طرفي مششاً بنصف	يريد طرفي وهو بالحزن مشع (٣٥)
هيك على مهل قدمت بحسوه	وفلت بنصف قول من بصرع (٣٦)
أيا ابن أخي من أنت ما اسمك ما يدي	عرائه فلم يهرح فهل أنت موحج (٣٧)
فهب أمامي من رقد وحومه	كدهب ومرعوب الحان، المجمع (٣٨)
وأعرض عني بعد نظرة بالنس	وراح ومن يس إلى حيث يهرع (٣٩)

(٣٢) قارساً : بارداً برودة شديدة ، ملدع (م) : تحرق .

(٣٣) شحطني : احرسني ، أمرني : أأمرني ، ورعني : المحرّج ، جمع فسكون
تفتح : مصدر ميمي لنقص حرّج . الموحج : مصدر موحج : تفتح .
وتشكي الوحج . ويوجع له من كذا : رثي له .

(٣٤) الحان : بصحبي . رجمه : ورقه اعطب . واعاطيه الحان : أدوه
أداه . أراد أدبه . وأظهره . يربو : يندم الطير يسكون طرف .
المشع : المنصرع ، المنس . وبصرع أي الله : سهل . وحصع .

(٣٥) مسم : مصغه المفعول . واشعه : أظفمه حتى شبع . وشبع
السائل : أدب منه كرم ما يمكن . يدبه هذا السائل من حميم حسنت
أو عاري . النصف : مصدر تطف عليه : أسقى عليه ورق له .

(٣٦) النطق : يضم فسكون ، : ارفق ، والرافة .

(٣٧) عرائه : أسدث . وعرض بك ، والم بك . موحج : مصغه المفعول .
واوجه أمه .

(٣٨) الرمان : ضم جمع . سوم : يوحوم : مصمم . مصدر وحم : س
[راجع العدد ٢٦] . وهب من ريدته : استعطف ، وأسنه : لمعوب
اسم مفعول . ورعه ف : منه ، وعره . الحان : بصحبي . شحشع :
المجمع ، مصغه المفعول . ساء : وهو فاعل هب . وهجع : مدسه في
هجع (ف) : نام ليلاً . ومرعوب الحان : حال من المجمع .

(٣٩) أعرض : صد ، ووس : لم يتكلم . ونس : يحرك
شعناه شيء ، وكثر ما يستعمل في المعنى كما أسقطه الشاعر . هرع
(بالبناء للمجهول) : يمشي بسرعة واضطراب .

معتنه مستظلاً طلع أمره	على السعد فهو الأثر مه وأتبع (٤٠)
وبناء ماش حيث قد ربح حلقه	أدب ديباً شبح طوراً وأسرع (٤١)
لحت على جسد اشاره صاحب	بدي أن ارشح وهو الثوب ملص (٤٢)
وأومأ أن ذكره موعداً حس	وفلت به اذهب ونظر صارح (٤٣)
وعذب فأبصرت الصبي معرجاً	بدحس راراً بديها منصص (٤٤)
فلما أتت الدار بعد حوبة	وقمت حيان اسب والناب مرشح (٤٥)
دوت الى باب الدويرة مطرفاً	وأصعب ، لا عن ربه ، أسمع (٤٦)
صمت بكاءً ذا شبح ضرر	نكاد به ضم الصفا نصدع (٤٧)

١٤٠. عنه . تنعه . مستظلاً بصيغة الفاعل . . وانطع بكر مكر . :
الاطلاع . وهو الاسم من اصبح . واستطلع طبعه : نظر ما عنده . وما
الذي يرد اليه من أمره . واستطع الشيء : طب معرفته . الأثر انكر
مكون . يقال . سار على اثره أي بعده . وفي عنه . وانحو إثره (أ) :
اتبعه .
١٤١. بياه : ظرف زمان بمعنى المعجاة . وأصه بيا هو . وبيا هو . دب
(ض) : متنى مشياً وليداً . الطور (فتح فسكون) : المرة . والنارة .
١٤٢. لمح (الإشارة أ) : أبصره نظر حقيق . منع بصيغة الفاعل . . والمع
بالثوب : أشار به .
١٤٣. أوما : أشار .
١٤٤. معرجاً بصيغة الفاعل . . وعرج : ما من جانب إلى آخر . مصصع
متهدم وزناً ومعنى .
١٤٥. الحال انكر فصح : وحيان اسباب : قدسه . أو امامه . مرجع
بصيغة المفعول : مردود .
١٤٦. دوت (أ) : دوت . الدويرة بصيغة يدر . مطرف حصه الفاعل . .
واضرف ارحى عيه يضر في الأرض وسكت فلم يكلم . أصى : احسن
الاستماع . الرسه انكر فسكون . نظري . ولشت . والهمه .
١٤٧. استشح بفتح فكسر : مصدر شبح اسكني (ض) : غص بانكاه فهي
حقة من غير استحباب . مردد بصيغة المفعول . صعه بكاء . وردديه
كرره . الصفا بفتحني جمع الصدد بصحرة الصلدة الضحية
لا سب الصم . بضم فصح مشددة : جمع الصماء : الصلبة الصممه .
وصم الصفا صه أصعب أي موصوفها : أي بصد الصم . بصدع .
شفق ورنا ومعنى .

فجرت، وعسى يرمو. ب. حلية
 "رجع. احي. و. آل عارقاً
 ولفس في كشاحفقه مطمع (٤٨)
 حلية هذا الأمر، أم كيما أصنع؟ (٤٩)

★ ★ ★

فَمَرَبَ عَجُورٌ فِي الْبُحْرِ وَحَلَفَ
بِهَا مَرْصِدٌ مَسُوقٌ وَرَبُّهَا
قُدْسٌ مِي الْقَلْبِ بِهَا السَّمْعِي
قُدْسٌ وَرَبُّهَا عَنْ سَهْدِ
أَبَا إِبْنِي مَسْعُودٍ مِنْ تَوْحِ أَيْمٍ

٢٨) حَارِي (أمره أع) . جعل وجه المواب ، وغل سبيله . ترصق (أيا :
 يجمع حب مصفا . الحبة : يسم فسكور . الاسم من أحلبس الشيء
 حده في بهر . وحده : المنع . منع فسكور . منع . ما يمنع به .
 ومصدره من منعه . منع . أراد بطلب كنف أحفاده وورثته .
 ٢٩) رَجِي (أمره أع) . من حب حاد وفي الطريق الذي أس منه .
 الحبة : منع . منع . منع . وحده الأمر . حره أبيض .
 وحقيقته . كيف : اسم استعمال .

معنى به حسبها - رافع (نصب فكون ضم) : العباغ : وهو ما تعطى به البره وحدها

٥١) عرسها : نعلی به دوت مسووفه نصحه اعمل و سبوقها
سه اوقاف - وحده ده - بورج روح فكون قمع علم النساء .
٥٢) حبابك : منى الد ... ر ... ك ... له ... حبه ، ان ... مع
فكر - شده اند ، ارحيم نصحه بقول و رحمه رزده في
حفيه .

٥٢ من نبي نوح وعمره ٩٠٠ سنة ولأنه المُرء من الزمان استهدى
مصدر بهداف - أخرجه في ذلك المدة حراً وأهدا نفسه بمعداء له

٥٤
 عرفت من ...
 المراد عن ...
 المشددة ...
 (بصيغة المفعول) ...
 بكرم عليه كالأهل والأهل ...

فعلت لها اني امرؤ لا يهتسي سوى من له قلب كقلبي مروع (٥٤)
 واشي ون حارت علي مواطي فؤادي على قط عين مروع (٥٥)
 بورع متني عمرك الله بالدي سألت فقد كادت حشاي مروع (٥٦)
 فعات أعى هدي التي طال نجبها سألت صدي نوح ما تتوقع (٥٨)
 لا انه سلمى نعمة مضر من الحمد أحو دراهم فهي سلمى (٥٩)
 وصارعهم باسموت حتى آبادهم من الدهر عجار شدة مضرع (٦٠)
 فلم يسق إلا روحها وشقيها حليل وأما الأحرون فودعوا (٦١)

٥٥. يهتسي ر : يهتسي وحرمني ، مروع (بصيغة المفعول) ، ودوعه :
 أحرقه وأهرقه .

٥٦. حارت عليه إن : حسنه ، العطل : السكال وزنا ومضى ، وقطن في المكان
 ر : أقام فيه وتوطنه ، مروع (بصيغة المفعول) : مفرق ، ومقسم .

٥٧. صي : لمن أمر ، وميت عليه إن : أنصت عليه نعمة طنة ، واصطلمت
 عبده صمعة وأحسب : عمر ، يفتح فسكون ، وعمرك لله ، سألت الله
 أن يعل عموك : ر : من المراد به القسم ، تمزع : مضلوع حلفت أحدي
 نأه ، وتسرع : تقطع ورنا ومضى .

٥٨. اسحب : سحب فسكون : مصدر سحب : ف : نكت أشد الكاء ورمعت
 صوتها به ، ما تتوقع ، ما سطر كونه ، وترنقب وقوعه ، أراد ما تروقه
 ومطاله .

٥٩. إلا حرات حسنه : استفتح الكلام ، نفس بلال : ف : ع : عشر وخط واكب
 على وجهه : فهو مبني وهي نمية ، وقد كنى ر حسنه عن فقرها
 وتوسها ، المشر : مع فسكون : الجمع ، ومعشر : مرجس ،
 أهله ، الصيد : كسر فسكون : حبس الأسيد : مع : كون : جمع :
 أنرحل الذي رجع رسته كبرا ودهوا : وكل دي حول وموون ، أقوت
 يدار : حيث من ساكنيها ، البافع (يفتح فسكون ففتح) : الأرض اشقر
 التي لاشيء بها .

٦٠. صارعهم : عاههم بالمصارعة : أبادهم : أهلكهم ، المحار : يفتح
 ويشدد : يحتم والصراع الذي لا طاق حنه في الصراع ، وأهرقه
 كسريه ويشدد : أراء : الكثير الصرع لأقوانه ، مصرع : يصعه
 بعض ، ومصرعه ، مصرعه شديدا . وعجار : فعل صارعهم وأبادهم ، وشديد
 ومصرع صغائر له « عجار » ، وفي السب تقديم وتأخير : والأصل عجار من
 الدهر ، و « من » : نزل الحسن لأن العجار هو الدهر .

٦١. ودع المسافر الناس : دفعهم محببا لهم ، وودعوا : كساه عن ودعهم .

وَمِنْ بَلَدٍ مُدَوَّرٍ أَنْ يَحَالَ دَوْرُهَا
فَرَتِي أَيْهَا سَعْدًا وَفَقَامَ بِأَمْرِهِ
وَأَعْبَدَهُ عَمَلًا هَرَّ عَشْمَتُهُمْ
حَرَّمَ هُنَا مِنْهَا عَلَى حَالِهِ أَنْ يَطْوَى
مَرَجَ بِهِ فِي السَّحْنِ بَعْدَ حَرْمٍ
عَرَاهُ إِلَى إِيْقَاعِهِ مَوْقِعًا بِهِ

سَعْدًا قَدْ فُؤِدِي وَهِيَ إِذْ دَامَتْ مُرْصِعٌ (٦٢)
أَخَوَهَا إِلَى أَنْ كَادَ يَفْزِي وَيَصْنَعُ (٦٣)
مِمَّا يُؤْجِحُ الْأَيْتَامَ مَعْرَى وَمَوْسِعُ (٦٤)
قَلْبَ رُئُوسِ الشَّرْطَةِ الْحَقْدُ أَجْمَعُ (٦٥)
عَلَيْهِ يَجْرِمُ مَا لَهُ فِيهِ مَصْنَعُ (٦٦)
وَمَا هُوَ بِأَبْنِ الْقَوْمِ لِلْحَرَمِ مَوْقِعُ (٦٧)

٦٢ لم يلبث أي : لم يبطئ ، ولم يتأخر ، المدور : اسم مفعول ، وفرد
أيه الأمر عليه حس . ر : قصي وحكم به عليه ، غاله ان : أخذه من
حيث لا يدري يهلكه ، فؤدي : هلك ، ومات ، الموضع : يصنع الفاعل ،
المرأة لها ولد ترضعه .

٦٣ سعدا بدل من أيها ، وأخوها : فاعل رمي أيها ، وقدم بمره ، فوي
ع يكون قويا ذا طاقه ، يصلح لك : تشتد أضلأه ، ويعوي .

٦٤ دهر : فاعل اذهب وعشمتهم صفة دهر والعشمتهم مفتحة فكور
مفتحة الكثير انظلم ، والحرى الذي يركب رأسه فلا يشبه شيء غير
مراده ، ولا يائي ما يصح معرى : يصنع المفعول ، وأعرأه بأشيء
ولعه به ، وحصة عليه ، مولع : يصنع المفعول ، وأولع بأشيء : بالسب
للمجهول : خلق به شديدا .

٦٥ أيتها (يفتحني) شيء ما ، وهي كناية عن كل اسم جنس : وحصله
السر ، أراد حادثه ، أو قصبة سببه ، الحقد بكسر فسكون : العصب
الثابت ، مصدر حقد عليه من : أصمر له الدأوه والعصاة وصار سريره
الإعاع به وانطوى : مطروح طواه ، وانطوى عنه على الحقد : اشتمل
عليه . أجمع : من العاطف التوكيد ، أي الحقد كله .

٦٦ رجع به : روى به ، الحرم : مصدر بحرم عنه : ادعى عليه حرم
دنا لم يفعله المصنع : مصدر مبني بمعنى الصنع ، وصنع أشياء
ف : حصة .

٦٧ عراه : سبه ، وفاعله ضمير يعود إلى رئيس الشرعة ، الإيعاع
مصدر أوقع به ما سوءه : أثره ، وموقفا به ، يصنع الفاعل : مراد
به السوء ، وموقع : يصنع الفاعل ، وأوقع الحرم ، حصة تقع ، وقوله
« للحرم موقع » أي فاعله ، ومعرهه .

أراد أن رئيس الشرعة نحمد الله الذين نسب إليه هذا الحرم ليسم
منه فيبرل به عقوبة السحن ظالما وهو الذي مما أتهم به ونسب إليه .

ونكن عدد الحاقدين رمى به
 فحق « سلمى » أن توح قاتها
 فلا عرو من م اسم اذا عدت
 إلى السحن فهو السحن مودع (٦٨)
 من العيش سناً ناعماً تتحرع (٦٩)
 صحنى بعد نكها التسم الضع (٧٠)

* * *

فعدت وقلبي جازع متوجع
 ألا بيت يوم العيد لا كان انه
 وحش و مبدنا عند صاحبي
 فأضلعهم طلع انيم فأفغوا
 فقلت دعوا التأنيب فالغار لاصق
 وفلت وعسي ثرة الدمع نهض (٧١)
 جعد للمحروود حرة فسحرع
 وقد صنفه والصحب بار ومجمع (٧٢)
 وحترهم حال السحن مر حغوا (٧٣)
 بكم واتركوا الرجوع للأمر قطع (٧٤)

٦٨ عدد مفتح يكون ، مصدر عذره وعذره له ان . ص . ، نفس عبده
 وحائه وبرك الوفاء به . رمى به (ص) الغاء وعدوه به مودع بصيغة
 انعمون . واودعه الشيء دعه اليه ليكون وديعة محبوبة . ارد
 موضوع في السجن ، ومتروك فيه .

(٦٩) حق سلمى (بالشاء للمجهول) : وجب لها . وساغ لها . التسم بشيئ
 اسين وتشديد الميم) : القائل من الواد . ومن واقع : قابل ثبت ربح .
 وتحرعه : تئله على كره شيئاً بعد شيء .

٧٠ لاغرو بفتح يكون : فلا صحب . نكها : مصارع نكها فعل ج
 من بوجب نكهاها ، وحملها نكي .

٧١ عدد ر جمع . ثرة (بفتح فراء مشددة) : عروة . وكثيره . نهض
 (فان) : تسيل الدمع .

(٧٢) ايماد بكسر فسكون : وقت الوعد . وموصفه . صمه ر حومه ،
 والصحب بفتح فسكون . جمع انصاحب : المعاشر . والمراعي . والارم .
 وانصحب معطوفة على الضمير في « عهدهم » . السادي محسن
 انقوم ماداموا محتتممين فيه . المجمع : موضع الجمع .

(٧٣) افغوا : قالوا اي . وهي كلمة بصحر ويكره . اسم فعل مصارع
 بمعنى انصحر . رجعوا : قالوا . « إنا لله وإنا اليه راجعون »

٧٤ انأيف مصدر نفوا . ألعار . كل ما يبرم منه عيب أو شبهه . ومن عسر
 به الاسان من قول أو فعل . الترجع : مصدر رجعوا . أقطع اسم
 يعصين . وقطع الأمر (كنا) . أشدلت شباعه : قبحه .

أثما إلا أني كنت قديماً بلاداً
 فما باب سفل الصيم بالرصا
 شمرنا حمير اندل من سطوا
 فلو أن غير الحي يشرب مثله
 فهو صا لي لمر الصرح بعزيمة
 ألا كئسوا صك النهوض إلى العلا
 يا حائث نور العدالة بسطع (٧٥)
 وهو لحكم الحائرين ونحضع (٧٦)
 ولا حزن شكوه ولا حزن شجع (٧٧)
 هوأنا لأمنى فالسا ينهوع (٧٨)
 تحير برماها الطعنة وبركع (٧٩)
 فاني على موتني به لوقع (٨٠)

- ٧٥) إلى صم فصح الدين ، تاريخها ، وأحيا ، مردها رجا . سطع
 ف . برقع وبشعر .
- ٧٦) ما بال . حاسا . ما شأب . الصيم (يفتح فسكون) : الظلم . الرسى
 ، بكر فصح) مصدر رضي عنه وعيه (ع) : قلبه ، واحتاره ، وضد
 سخط . يصول : يحضض ويدل . حكم الحائرين : الضالين . يحضض
 ف . يدل ، وسعد .
- ٧٧) حمير جمع فكير . لاء الحار . أمن . بكر فسكون : قدر من
 أحده الإماء ونحوه أو أمثلا ، شكوه (أ) : تنظلم منه . وشك فلا همه
 أدها متوجها . يجمع : مضارع وجع (ع) ، تالم .
- ٧٨) الصير يفتح فسكون : الحمار ؛ وعلى على الوحشي منه . الهوا
 يفتح مصدر هل فلا ن دل وحتر . القاسس : المهيب ، يلقى ويست
 يفسه من غشت صا : جاشت واضطربت ونهبت للشيء . وقنس
 الرجل : خرج من بطنه طعام أو شراب على الفم أو دونه سواء ألقاه أم أعده
 تر بطنه : ددا شب فهو بقر . سهرع . يتقيا مع تكلف .
- ٧٩) امر بكر فردي مشددة : مصدر عن الرجل أمن : صار عربيا . قو .
 مرثا من تدن . اصراع : يفتح أصاد وصمها . الخالص . المرمه يفتح
 فسكون : انت وانصر فلما يرم عنه الإنسان . تحر ص . ن
 تسقط من أعى أي اسفل . المرمى : مصدر ممي لـ « رمى » المنكس .
 مصدر عال له منه قصة المرمى ، وما بعد مرمى همنه . الطعنة بص
 فصح : جمع طعاع ؛ وهو الذي تحير وأسرف في العلم . بركع ف .
 تحي . كانه عن الدل وانحسوع .
- ٨٠) الصك : الكتاب ، والوثيقة ، موقع البصعة المدعى . ووقع على
 الصك : كتب في أسفله اسمه إمضاء له أو أقراره .

الفقر والسقام

أي مضيّ سنده ، كتب آفة تحريك الحشا في التهيد^(١)
 مكي راند وحف لامر صي بس خنا على الأعصاب^(٢)
 صمته فسال كف الخسرا^(٣)
 سمع الأذن به صوتاً حريصاً راحباً في حفا اعلام كسا^(٤)
 ملاً الملء مدعاً أسباً رب كس لي على النجدة ميباً
 ربّ لي الحبيبة أصل عداي

شرح

- (١) المضيّ (يصيحه المفعول) ، وامتناده المرض ، سنده ، وأي داء عسى
 مضيّ الكمال ؛ وهي صفة لموصوف مخطوف ، يخرج من مضيّ مضيّ
 مضيّ بلع العامة من شدة الضيق (المرض) ، يمدّها ر ، طبها ، الإكساب مصدر
 كتب أرحل ؛ كـ في عم وسوء حال وانكسار من شدة أنهم والحر
 به ، يميز من بعده ، والآفة : المرء من الأبي ، داء المرض من روه
 وصوت ثلاث ، احشا مضيّ ، ما في البطن من الأعضاء دور الحجاب
 الحاجر ، الإتهاب مصدر الهب البر ، انعدت وصار لها لهبه .
- (٢) مكي شكي يتعلم ويتألم مما به من ألم وبحوه الإهت بكسر فصح ، احطه
 واراد ما هت اللز : ظلامه ، والوحف : صبح مسكور ، المرر الكنف
 الأسود ، الحمن : بكسر مسكور ، داخل اشئ وباطنه ، حفا أرحل
 ر : جلس على ركبه ، أو على أطراف أصابعه ، الإصصاب : يصب
 مسكور ، جمع الصب : عظم مؤخر القدم ، وعب كل شيء : آخره .
- (٣) صمته ف : صر به بكسر مسوطة ، مال أص : رآل هي أسوائه : الحراب
 مضيّ : مصدر حرب الباع : صد عمر : وحرب الشيء : يظن
 من أن يؤذي صمته .
- (٤) الكمين : مفتح فكسر : المتواري المنحفي .
- (٥) داء عظمي ر : كبره وحشمه ، دهاني (د) : أساسي بداهه وهي الأمر
 المنكر المطم ، ودواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم بؤه ، القدم
 : صم مسكور ، : العبر : وعدان المال ، ولم برق به : صا : لم يرحمه .
- (٦) التكب : مصدر تكب : طلب الورق ، وعامس عنه ر : مضيّ به ،
 وشطلي وشطلي عنه ، القوت : صم مسكور : المكه من الورق : وم
 يقوم به من الإنسان من الطعام .

جمع في مصلي ذو عظمي ودهاني ولم يرقى لقدمي (٥)
 عني عن تكثي قوت يومي ربي فارحم فقري صحتي حسني (٦)
 ان فقري أشد من أوصابي (٧)

يا طيباً وأين مبي الطيب حال دون الطيب فقر عصب (٨)
 لا أصاب الفقير داء مصيب ان سقم الفقير شيء عجب (٩)
 يطلب فيه حكمه الأساس (١٠)

* * *

رحل مُصير يسي ، شبرا ، كان يسمي صون اهر أحيرا (١١)
 كانت قوته رهيداً يسيرا ملكاً في امراض قلب شكورا (١٢)
 راحياً في امعاد حس المآب (١٣)

٧ الاوصاف جمع الوصب مصححين : المرض ، والوجع الدائم .

٨ ان طرف مبي عن اصبع يسال به عن المكان الذي حل فيه الشيء .
 وان مبي أي يعيد عني . حال ان انا حجر عصب ا يفتح فكر
 شديد الهول .

(٩) السقم (يضم فسكون) : المرض .

١٠ الحكمة ، العلم ، والملة ، وصواب الامر وسداده . والاسباب . جميع
 السبب : كل ما يتوصل به الى غيره ، والخصنة . ومهب عطش بهم
 الاسباب . وبطلت حكمة الاسباب ان فسدت . ونظر حكمها . وذهب
 صيانها .

١١ مصير مصمه الفاعل ، وانصر الرجل . انصر وصادف حاله . مضي
 ف فعل وبكسب . الآخر (يفتح فكر) : الماحور أي الذي يمشي
 دحر الرهد والتيسر . العبل وربنا ومعنى الماشي مصححين . نفس
 والحناء أسكور ا يفتح ضم . الكثير الشكر : مسامحة الشاكر .

١٢ راحياً . مؤملاً . المعاد مصححين . الحناء الآخرة . المآب مصححين .
 المرجع .

عدال أخته حكمة خلقتا مريها عائلاً حادراً الروحاح سبها (١٤)
 سمرت بنت امها وأبيها مع أخيها تعيش عد أختها (١٥)
 كله في طعامه واخرات

كن يوم به ذهب وماني في معاش من كده بتاني (١٦)
 هكده دسه مصيلاً ومشني فاعراه داه المعامل حني (١٧)
 عاقه عن بيئتي واكسار (١٨)

يسما كان في قواء صحيح ساعياً في ارتزاقه متنبها (١٩)
 ذعراه الضني فاد طليها ودمته يد السقام طريها (٢٠)

١٤ من أخته (أ): قام بما يحتاج اليه في معاشها من طعام وكساء وغيره.
 حكمة (ض): شأنته ، التربة : المتاعد عن كل مكروه . العائس : كسر
 اللون : التي طال مكثها في بيت أهلها ولد تتروح . وقد اوصح اشعر
 معنى العائس بقوله : « حادراً الروحاح سبها » : جمع سبة : أي عمره .
 وحادورها : بعداها وحظها .

١٥ لمرت البنت (ع) . ثم تفارقه ، ولم توجد في غيره .

١٦ الذهاب (فتحين) . مصدر ذهب (ف) : سار ، ومضى ، ومر . اناني
 ، بفتح فسكون (فتح) : مصدر مبني بمعنى الابتناء أي الحياء . الكد
 بفتح فداً مشددة) : مصدر كد الرجل (أ) : أشد في العمل . بتاني :
 تهيأ .

(١٧) الداء بفتح فسكون) . العادة والشأن . المصيف (بفتح فكسر)
 زمان الصيف . المشني (بفتح فسكون مفتوح) . زمان الشتاء . اعتراه :
 أصابه ، وألم به .

١٨ التعيش : مصدر تعيش : تكلف أساليب المعيشة . اراد مطلق العيش .
 الاكتساب : مصدر اكتسبه : طلبه الرزق .

١٩ سب : حرف زمان بمعنى المعاجاة . القوي (بضم القاف وكسر هـ) فتح
 جمع القوة ؛ وهي الممكن من الاعمال الشاقة ، وصد الصف . الارتزاق
 طلب الرزق . المستمبح (بضمعة الفاعل) . واستباحه : طلب ان يعطيه .

٢٠ اد حرف معاجاة . عراه (أ) . اعتراد (أ) راجع العدد ١٧ انصى
 (فتحين) : المرض . الطشح (بفتح فكسر) : الهريل المعني . رمة من
 انفه ، وقلدت به . اسفم (بضم هـ) : المرض . او المرض اندي صر .
 الطريح (بفتح فكسر) : المطروح ، المتروك .

جسمه من سقائه في اضطراب

٢٠ - حامى : آله الملل آوى . يمشون من السهاد . سداوى (٢٠)

٢١ - يرى وهو ناسك سداوى . اضطراب من عيبه سداوى (٢١)

كشهاب تنقض أثر شهاب (٢٢)

٢٢ - ان شفا به وهذا الما تركاه يندوب يوماً بيوم (٢٢)

هو حيا شوا الى اسم عده . وهو يشكو حيا الى عدم سدا

ياكسا من كليهما بالانحباب

٢٣ - من يشكو بالاحرم سدا ومحرا . اد نعره وهو لا يصرى (٢٣)

٢٤ - احب غير سرى عمرا . ان للدهاء في المعامل وحر (٢٤)

مثل طعن انقا ووخز الحراب (٢٥)

٢٥ - سداوى به اسقم وطلا . وراى له النقاء محالا (٢٥)

٢٦ - اداه امر له . واسكه . السهاد . نصم فصيح : الارق ؛ وهو الامساع

عن اسوم ليلا . سداوى . (مفتحين) واخرها انفا مفصورة . جمع

سداوى : مكري وزنا ومعنى .

٢٧ - تنهاوى : يتساعط بعضها في اثر بعض .

٢٨ - الشهاب : ما يرى ليلا كانه كوكب ينقض اي بهوي بسرعة . اثر (بكر

سكون) : بعد .

٢٩ - القابه : نولا به ، واصاباه .

٣٠ - سرع : دام على شكواه ليلا ونهارا . الفجر : نفع فسكون . مصدر

عمر عن الشيء اسرع : ضعف عنه ولم يقدر عليه . نعره : نسه

ونصره .

٣١ - عن اشياء اس : فل فلا تكذب بوجد ، ولا تقدر عليه . الوخر (نفع

فسكون) : مصدر وخزه اس : طمعه طمعه عن راعلة يرمح او ابرة او

بحوها .

٣٢ - اما مفتحين : الرماح ؛ مفردا قناة . الحراب (بكر فصيح) : جمع

الحرية ؛ وهي آله للحرب من الحديد قصير محدده الرأس .

٣٣ - سداوى : دام ، وطال . تراعى له . اصل المعنى : تصدى له لراه . وقد

اراد ظهر له . وتحقق لديه ، وراه . المحال : نصم فصيح) . ما لا يحكى

وحسوده .

١. قَلَابَةٌ بِه اسْمُ اسْتِحْلَا : كَرِهَتْ صَارَ دَاءٌ عَصَا (٣٩)
مَثَلًا فِي السَّوَادِ كَالشَّيْءِ (٤٠)

* * *

ضَرَبَ مَطْفَى وَأَعْوَرَهُ انْطَاعِمَ : مَوْتًا مِنْ سَقَامِهِ بِالْأَدَاهِمِ (٣٩)
مُتَقَفًا عَدَّ دَاكُ بَحْنٍ دَرَاهِمَ : رِيحَتَهَا مِنْ عَرَلِهَا (الْحَبِّ) فَاطِمَ (٣٢)
قَالَ أَنْ يُتَمَلَّى بِهَذَا الْمَصَارِ
قَالَ وَالْأَحْتِ أَحْمَرُهُ بَأْسٌ قَدْ : كَرَبَتْ عِنْدَهُ الدَّرَاهِمُ تَقَدَّ (٣٣)
أَحْمَرِي اسْقَمَ عَلَيْهِ يَتَقَدَّ : أَيُّهَا السَّقَمُ حَلَّ عَيْنِي السَّكَدَ (٣٤)
لَا تَمُتْنِي فِي عَيْشَتِي عَنْ طَلَابِي (٣٥)

-
٢٩. القلاب : اسم ففتح ، : داء مرض ، اقلب استحال تحول من حال ر
آخر . هيا . سهلا وريا ومعنى . الداء : المرض والعلة . احضل احد
فتح : الشديد الذي لا طب له .
٣٠. شيا . عاتقا وريا ومعنى . الشاب : يضم في شدة : السهم
والل : الواحدة تشابة .
- (٣١) ملقى (بصيغة المفعول) مطروحا متروكا . الطاعم : جمع طعام (فتح
فيسكون ففتح) : طعام . واعورته : احتاج اليها فلم يقدر عليها . موب
(بصيغة المفعول) . واربعه بالوفاق شدة به . والوفاق (بفتحين) . ما
يشد به من حبل أو قيد . أو نحوها . وماء في قوله : من سقامه .
الجس . أي : الاداهم من سقامه . والاداهم : يهود : واحدها اداهم .
٣٢. متقفا (بصيغة الفاعل) . واتقى دراهمه : صر بها .
٣٣. سعاد : بذهب ، وتعني . وكرب سعاد : كذب . وعما من اصل
القاربة . أي : قاربته الدراهم أن تسعد .
٣٤. عله : لعله . يتعد : صد يعرف . حل : انرك . المنكد بصيغة المفعول
المكدر . ونكد عشه : جعله نكدا (فتح فكسر) أي : مشؤوما عرا قليل
الحسب .
٣٥. لا تعني . مضارع عافى : وهو محروم . لا انباهه . الطلاب : بكسر
فتح : مصلح طالبه أي : طلبه بحق له .

مرصبي شفقتني مرصبي وعلى الكسب في عد حرصبي (٣٦)
 وادا مسك الطوى فارصيني أو على الناس للبيع اعرصبي (٣٧)

عليهم يشتروني مما يسي

رام حزا والحوح أدكى الأوارا في حشا ضللت انتصارا (٣٨)
 ثم حامت الماء تدي اعتسارا وهل الماء وهو يضيء سارا (٣٩)

يظفي الحوح ذاكيا في التهاب

حرجت ، فاطم ، الى جارتيتها وهي تدرى الدموع من مقلتها (٤٠)
 فأبت برقصة حالتها من سقام ومن سمار لديها (٤١)
 وشكت بعد ذاخلو الوطاب (٤٢)

فاثت وهي بين ذل وعز تحمل السر في يد فوق خبز (٤٣)

٣٦ مرصبي : فعل امر . ومرصه : احسن القيام عليه في مرضه وتكفل مداواته . حرصيني : حشيني .

٣٧ الطوى : يفتحون : الحوح . مسك (ع) : اصابت واصبل معنى المس : التمس . ارمضي : اركبني . وحاصبي . اعرضبي : يقال : عرض الناحر اماع للبع : اظهره للدوي الرغبة ليشروه .

٣٨ رام ب . اراد . اذكى : اشعل ، واوقد ورنا ومعنى . الاوار (بضم مفتح) . حر النار والشمس ، والمطش . ملكته : شتمته ولهته .

٣٩ تدي اعتسارا : مضلوع ابدت : اظهرت .

٤٠ تدرى مصارع ادت الدموع : اسالها وسكنتها ، المعه بضم فسكون . العين .

٤١ ادب . اوصحت ، واصبحت عما تريد . برقة : بلطف واستحياء . انسمارا بضم مفتح : الحوح ، والتهاب المطش . لديها : عندها .

٤٢ الخلو : بضمين فواو مشددة) : مصدر حلا المك (ب) : فرغ مما به . الوطاب (بكسر مفتح) ، جمع الوطاب (بفتح فسكون) : سقاء اللبن ، وخبز الوطاب كناية عن لغرها وشدة حاجتها ، ويعاد كل ما عندها .

٤٣ اثنت : انصرفت ، ورجعت . اللل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذلت صا : هانت وضعف . المر (بكسر فراء مشددة) : مصدر عزت صا : صارت عزمه اي قوية برثة من اللل . اي رجعت بين ذل سواها حرجتها ، وبين عزمه نفسها ، واعززها بما حملت لاحيها من زاد .

وَمَحْزَى مِمَّا وَصَفَ أَرَرٌ مَحْوَهَا بِهِ وَدَوَّ الْعَرْشَ مَحْزَى (٤٤)
مَنْ أَعَانَ النِّعَمَ حَسَنَ التَّوَابِ (٤٥)

* * *

بِلَّةٌ تَنْشُرُ أَعْوَابُهَا دَعَرَا فِي دَحَاهَا حَتَّى السَّحَابَ اكْغَهَرَا (٤٦)
دَا عَرِيمٌ يَمْجُجُ لِي الْأَدْنَى وَقَرَا حِينَ تَبْدِي صَوَالِجَ الرِّقِّ تَرَى (٤٧)
كَهْرَبَائِيَّةٌ مَرَّتْ فِي السَّحَابِ
مَدَّ فِيهَا دَاكَ الْمَرِيضُ الْأَكْمَا فِي فَرَاشٍ بِهِ عَلَى السَّوْتِ أَوْفَى (٤٨)
طَرَفَهُ كَالْبُيُوتِ وَبَحْمَى حَتَّى يُعْمَى طَرَفًا وَيَهْنَحَ طَرَفًا (٤٩)

٤٤) أَلَسَ يَفْتَحُ مَكُونُ : الدَّهْنُ الْحَيَوَانِي . الْأَرَرُ يَفْتَحُ فَصَّهُ فَرَايَ
مَشْدَدُهُ أَرَرٌ . مَحْوَهَا (م ، ح) : أَعْلَوْهَا . وَهَوَهَا . وَتَدَّ ضَمِنَ
أَفْعَلَ مَعَى تَصَدَّقُوا فَمَدَّاهُ إِلَى مَعْمُولِهِ الثَّانِي نَائِلًا فَعَلَّ مَحْوَهَا بِهِ .
يَحْزَى أَيْ : يَكَامِيهِ

٤٥) شَوَابٌ يَفْحَتِي : الْحِرَاءُ عَلَى الْأَعْمَالِ . وَكَثُرَ مَا يَسْمَلُ فِي سَوَابِ
الْإِحْمَرَةِ .

٤٦) أَدْعَرُ نَصَبٌ مَكُونُ : الْخَوَافُ : الدَّحَى : نَصَبٌ يَفْتَحُ : سَوَارِ أَلَسَ
وَقَلَمَتُهُ . اكْغَهَرَا : تَرَاكُمُ وَاشْتَدَّ ظِلَامُهُ .

٤٧) الْهَرِيمُ (يَفْتَحُ فَكْرًا) : صَوْتُ الرَّعْدِ . يَمْجُجُ (ج) : يَنْقِي ، وَرَمِي . وَهَجَّ
الْمَاءَ مِنْ فَمِهِ : لَمْطُهُ . الْوَقْرُ (يَفْتَحُ مَكُونُ) : مَعْدَرُ وَقَرَّتْ الْأَدْنَى مِ :
ثَقِثَتْ ، أَوْ ذَهَبَ سَمْعُهَا وَصَمَتْ . الصَّوَالِجُ : جَمْعُ الصَّوَالِحِ ، وَهِيَ الْمَغْبِ
الْمُعْظَمَةُ الرُّأْسِ . وَصَوَالِجُ مَعْمُولٌ بِهِ وَفَاعِلٌ تَبْدِي كَهْرَبَائِيَّةً مَرَّتْ فِي
السَّحَابِ . تَتْرَى وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ ، وَاصْلًا وَبَرِي فَقُلْتُ الْوَاوُ يَاءٌ . يُقَالُ
جَاءُوا تَتْرَى أَيَّ مَتَوَاتِرِينَ وَتَرَا وَتَرَا . وَتَتْرَى حَتَّى مِنَ الْمَعْمُولِ بِهِ صَوَالِجُ
الرِّقِّ) . وَأَرَادَ بِصَوَالِجِ الرِّقِّ أَنْ أَسْمَعْتَهُ الْخَلِيلَةَ شَبَّهَ الصَّوَالِجِ .

٤٨) الْأَكْفُ (يَصْحُحُ فَصَّهُ فَعَاءُ مَشْدَدُهُ : جَمْعُ الْكَفِّ . أَوْ فِي عَلَى الْمَوْبِ ، أَشْرَفَ
عَلَيْهِ .

٤٩) أَنْظُرْ : أَعْيَنَ وَرَدَّ وَمَعَى . الْوَاوُ (يَصْحُحُ فَصَحَ) . كَوَكَبٌ جَعَى فِي سَائِ
عَشْرِ أَصْغَرَى (أَلَدْتُ الْأَصْغَرَ) . بَيْنَ (أَيْ) : يَظْهَرُ ، وَنُصَحَ . يَجْعَى (ع)
سَنَرٌ ، وَبِوَارَى . عَضَى : مَضَرَ ، عَضَى عَلَيْهِ . أَعْمَصَهَا . أَوْ هَوَّاهُ بَيْنَ
حَصَمَاتِهَا

ومرّ ليرى أن ينصي، طريحي سرسق بسده اثر برسق
مضى أهندي به في دهلي (٥٩)

فرعت في الظلام باب الحار وهي سكي الأسى بدمع حار (٦٠)
ثم ساد برقة وانكسار « ام سلمى » لا بحق الحوار (٦١)
فاتحني انسي أب في الباب

فأتها « سدى » وقد عرفها ومن حطت في الدحي سائها (٦٢)
ثم سارت من بعد ما أعلمها تقطيعها وبها نيمها (٦٣)
فخطيت في اندجى بانسياب (٦٤)

حيث والسحب أقلمت عن حياها وكذاك ابرعود قبل زعاهها (٦٥)
حيث يأتي شيء الأبيض صدها غير أن امرؤ كان صياها (٦٦)
مومضا في سماء بين ارباب (٦٧)

-
- ٥٩ أهندي : استرشد . وهداه الطريق وأبىه من . به له ، وعرفه به .
٦٠ فرعت (أ) : طرقت . ودقت . الأسى بمعجب . الحزب : وهو هنا
مفعول لأجله . أي سكي للأسى الذي أصابها .
٦١ الحوار انكسر ففتح : مصدر حور : ساكنه ، ولاصفه بالمكن .
٦٢ الحطب : يمنع مسكون : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التحايط .
وأصل معنى الحطب : الأمر صغر أو عظم .
٦٣ تقطيعها : قطعها .
٦٤ خطيت منى . وأصل معنى خطي : حذر . وسدى . ومع فلا
ينخطي الناس . الألباب مصدر نساب : مشى مسرعا . وأساس
الحبة : حرت وتدامعت .
٦٥ ألقب كعب ، وأمسك عن لصر ، لحب بمعجب : المظر . الرعاء
بضم ففتح : صوت أروع ، وهو محدود وقصره ضرورة الوب .
٦٦ سدى : بمعجب . رجع الصوت كما برده الحبل وعبره على المصوب
بمثل صوته .
٦٧ مومضا (بصيغة الفاعل) . وأومض ليرى . لم جمعها وظهر ولم يمرض
في نواحي العيم . الرقاب بمعجب . لسحب الأبيض .

فدخلت المحل وهو مخف حيث ان السكوت فيه كيف (٦٨)
وصاء السراج نرر صغيف وبه في القرائن شخص نحيف (٦٩)
دنا من الجسم في الأعصاب (٧٠)
قالت لاحت : اسلمني ، نطربه نكبت روح امه وأبيه (٧١)
فراأ من اد دس نحو نفسه نفساً منطوي التردد فيه (٧٢)
ثم قد عاه الردي بقصار (٧٣)
وجمت حيرة بعد قليل رمقت ، فطما ، بطرف كليل (٧٤)
فيه جعل على المرء انجيل فعلا صوت ، فاطم ، بالمويل (٧٥)
ونكت طول بلها بالتيح (٧٦)

- (٦٨) كيف (فتح فكسر) : قبض وكثير مع التفاف وتراكب .
(٦٩) نرر : نصح فسكور . قيس لافه . نحيف : مهول .
(٧٠) الحمام : بكسر مفتوح : قضه أبوت وقدره . ودب : ص : مشى مشب
رويدا .
٧١ نكبت (سأناه مدحور) . ونكبت لام ودها ، ع . فمدته .
(٧٢) نحو فيه : حبه فيه وحاسه . منطوي : بصيغة الفاعل . وأطما : توام ،
وصد أسرع ، اتردد : مصدر تردد : تكرر .
٧٣ عاله (ار) . احده من حيث لا يدري فاهلكه . الردي (محتين) . الهلاك ،
والموت . الاقتصاب : مصدر اقتطعه : واقتزعه
٧٤ وحمت من : عسيت وأطرفت وسكتت من الكلام لشدة الحر . الحيرة
(فتح فكسر) : مصدر حار في أمره . ع . جهل وجه الصواب ، وص
سسته . ومعيا : لحيدها بحد حديها . انكليل : الصنف وريا ومعى .
وكل النصر : ص . بيا ولم يحقق لسطر .
٧٥ الحمل : نصح فسكور . مصدر حمه على الامر : ص : اغراه به .
الحمل : الحسن . وكثير . العويل : نصح فكسر : رفع الصوت
بالكاء والصياح .
(٧٦) الاسحاب : مصدر اتحت : نكت نكاه شددا .

استمرت حتى الصباح نوالي دهراب يارها القلب صال (٧٧)
 فأنها ودعها في انهمال بعض جارها وبض رجال (٧٨)
 من صمالك أهل ذاك الحجاب (٧٩)

وقصوا موعداً به العصر ألقى مه نيقلاً به المشه تنقي (٨٠)
 فرأوا دمع • فاطم • ليس يرق وأحوها مبيت على الأرض ملقي (٨١)
 مددج في رنات الأنواب (٨٢)

صدد • فاطم • برن ريبا بكاء أيمك به الواقيا (٨٣)
 ثم قالت لهم مقالاً حريبا أيها الواقفون هل ترحمونا
 من مصاب دها ، وأي مصاب

أيها الواقفون لا تهملوه دويكم أدمعي بها فاعسلوه (٨٤)

٧٧) استمرت : دامت ، وثبتت ، ومضت على حالة واحدة . نوالي : تتابع .
 الزفرات (مفتحتين) : جمع الزمرة (مفتوح فسكون) : النفس الحار تشبها
 له برفق النار وهي الاسم من دهر الرجل (ض) . أخرج نفسه بعد مدته
 أباه . وصلي فلان النار (ع) : قاسى حرها ، واحترق بها ، ودخل فيها
 فهو صال .

٧٨) الانهمال : مصدر انهملت أعين : غاضت وسات .

٧٩) الصمالك : جمع الصمولة (بضم فسكون فضم) : العقر . الحجاب
 (مفتحتين) : الناحية ، والجهة القريبة من محلة القوم .

٨٠) انقى : طرح ووضع . انقل (نكسر فسكون) : الحمل الثقيل . شمي
 ع : تسود حالها ، وصدد تسعد .

٨١) برقا (ف) : يحف ويسكن بعد جريانه ؛ وهو مهموز (برقا) وقصره
 لصروره الزور والقابيه ، معنى (نصيصه المفعول) مطروح ، موضوع .

٨٢) مددج : نصيصه المفعول . وأدرجه : نعه ، وهواه ، وأدخله في ثاباه .
 رنات الأنواب أراد الأنواب السالة .

٨٣) عدت (ر) : صارب . ربت من : وأربت : صاحبت ورفعت صوتها بالكاء .

٨٤) لا تهملوه : لا تركوه . وأهمل الشيء : تركه ولم يستعمله عمداً أو
 سبباً . دويكم : اسم مع امر بمعنى خذوا . الادمع (مفتوح فسكون
 فضم) : جمع الدمع .

ثم بالثوب صاعاً كفّوه وادفّوه لكن عليّ ادفّوه (٨٥)
لا تُواروا حبيبه بالثياب (٨٦)

سد أن طلق لا يفقد المال وهو ملقى إلى أوّل الروا (٨٧)
حدّ شخص عليه بعد سؤال بريال وراّد نصف ريال (٨٨)
رجل حاصر من الأجانب (٨٩)

كفّوه من بعد ما تمّ غسلوا وتمثّوا به إلى امر حملاً (٩٠)
قري نضبه عداة استغلاّ من من كان في الحياة مقللاً (٩١)
دون ستر مكثراً الأجانب (٩٢)

ناحت الأخت حين سار وصاحت احتكّ اليوم لو قصت لاستراحت (٩٣)

-
- (٨٥) ضاقياً : ساعياً ، وسخّ الثوب (ن) : طاب واتسع .
(٨٦) لا تواروا : لا تترخوا ، لا تحفوا . الحبي : بنتج مكر : م فو
الصدغ : وهم حبيال عن يمين الجهة وشمالها . وراّد بالحبس معنى
الجهة .
(٨٧) الافتقد : مصدر افتقد المال : ضلّه ، وصاع منه : وظله عند عيه
اراد : لفقدان المال . الاوار : المحبس : الوقت والمحبس . الروا
(مفتحتي) مصدر ردت الشمس ان : ماتت عن كبد السماء . اي
وقت الظهر .
(٨٨) حدّ (ن) : تكروم ، وسحا . بعد سؤال : بعد طلب .
(٨٩) الاجانب : جمع الحب الكرم الحبيب . الفاصل على مثله .
(٩٠) الغسل : نفع العبي وصحبها فسكون . مصدر غسل البيت (ن) : فس
تكميّه .
(٩١) الغسل : نفع فسكون . سرير يحمل عليه المي . عداة محبين
حبس . واصل معنى العداة . الوقت م بين العجر وظنوع الشمس . استغل
ارتفع : اي حين حمله المشيعور . المقل : صغره الفعل ، . واقلّ فلان
قل مائه واصغر .
(٩٢) الاجانب : جمع الحب كلاهما جمع فسكون : الجانب والناحية من كل
شيء .
(٩٣) ناحت (ن) : نكت مخرج وهو يل ، قصت (ن) : مات .

ثم سارت مدهوشة ثم طاحت . ثم قامت تروى له ثم راحت (٩٤)
تسكب الدمع أيهما تسكاب (٩٥)

أيها الحاملود لا مشي ركض . ان هذا يوم أعسراى المعض (٩٦)
فاسألوه عن قصده أين نمضي . انه قد قصي ولم يك يفضي (٩٧)
واجبات الصب وشرح اشباب (٩٨)

فدلي على كرم السحاب . طاح ، والله ، من أساء شطايا (٩٩)
فان الله يا ابي امي اسأ . أن من قبل مد حبيت الررايا (١٠٠)
لم يكن وزه مونكم في حصابي (١٠١)

ان يسلي ولست من رافديه . كلما جسامي وذكرية (١٠٢)

٩٤ مدهوشة : داهية محزنة . طاحت : ص . سقطت . تروى (ن) : تدوم
الظر يسكون طرف .

٩٥ تسكب الدمع : ي . تصه وانتسكاب : يفتح فسكون : مصدره .

٩٦ المعض : مصه : فاعل . دامضه : افراق : أحرقه ، وأوجعه : وآله

(٩٧) قصي : مات . ويفضي (ص) : يؤدي .

٩٨ الصاب : يكثر : يفتح : الصبر والحدادة ، والاسم من صاب فلان : مال
أي انهو . الرج : يفتح فسكون . وشرح اشباب : أوله ، وربانه ،
وبضارته .

٩٩ السحابا : السحير : جمع : سحبة : الخلق والبسة . طاح هنا بمعنى
ذهب . وفاعله صبر يعود أي لعب . شطيا : يفتحين : جمع شطبة :
انقلبه تتأثر من جسم صلب كيعود ونقصه وبحوهما .

١٠٠ الما : يفتحين : جمع أمية : لوب . الررايا : يفتحين : جمع
الررة الصبية . وحسبها (ن) : عديدها .

١٠١ الرء : ضم فسكون : المصية : تعصيه .

١٠٢ من رافديه . من البائمين فيه . ذكرية : ذكرني آياه (ذكرني به) .

قل ، والدمع قائل لي ايه . فقيداً اعاب الموت فيه (١٠٣)
 بكاتي وهل يعيد عتاي (١٠٤)

* * *

رحمت يوماً وقد مصت سنان أنمشي . بشارع البندان .
 مني حيران خطوه مشدان أنفلكه الحياة بالأحمران (١٠٥)
 وسقته كاساً كظم الصاب (١٠٦)
 بمساكت هكذا أنمشي عرّصت نظرة فأبصرت مشا (١٠٧)
 نادياً للعيون غير معشوي نقش الفقر به للحزن بقنا (١٠٨)
 فدا نوح أبؤس واكتاب (١٠٩)

(١٠٣) ايه (بكسر فسكون) : اسم معن للاستراحة من حديث أو عمل معهود .
 وقوله : « والدمع قائل لي ايه » جملة معترضة . الفيد (فتح فكسر) :
 المعقود المكثرت لفقده . اعاب الموت : ألومه .

(١٠٤) يعيد : مضارع أعاد شيئاً : كسبه . أراد يجدي بعا . العتف بكسر
 ففتح) : مصدر عاتفه .

(١٠٥) الحيران (بفتح فسكون) : الحائر (يراجع العدد ٧٤) . الخطو (بفتح
 فسكون) : مصدر خطا . : مني . المتداني : المتقارب . قال : تداني
 القوم : قرب بعضهم من بعض .

(١٠٦) الصاب . شجر مر ؛ وعصارته نالمة المرارة .

(١٠٧) عرّصت نظرة (ص) : حدثت عرساً (بفتح ص) : ما لا يدوم . اراد
 صدمته وانقضت .

(١٠٨) نادياً : ظاهراً . معشوي . معطى وربما ومعش .

(١٠٩) اللوح (بفتح فسكون) : كل صفيحة عريضة من حشب ومحوه .
 الأيؤس (بفتح فسكون فصح) : جمع الأؤس : الخشخشة والعمر وشدة
 الحاجة . اراد : فظهر صورة الفقر والعم وسوء الحال .

فل سراً والعش يعرف مبي أنها العش أن أعشى حربي (١١٠)
 بأبي فبث حلة سي أن بدا أبوه فث حرور وبى (١١١)
 بل حرور دائماً ذو الشبان (١١٢)

رحت شفى وراء مد عدى مسرعاً في حفاي لم أن جهداً (١١٣)
 مع رحت كأنهم سحن عدا هم به سائرون سبراً مُجد (١١٤)
 فتراه يمرّ مرّ السحاب

منه يحمده ذاك الدين وعدا فل والدفع بل مبي ردماً (١١٥)
 أن هذا هو الذي قد وعدا فأبوا من الذي قد لحدناً (١١٦)
 فتصدى منهم فنى لحوابي (١١٧)

قال : أن المدحيين حت = بشير ، حت ذلك المسكين ذلك الفقير (١١٨)

- (١١٠) يقرب : يدنو . أعشى : رعت . وأفب : وفيت .
 (١١١) دابة : بكه . ومائه ، ولاعه . وشركه في السب : وابق مراحه .
 (١١٢) الانتساب : مصدر انتسب فلان إلى أبيه : اعتري .
 (١١٣) سى : آمنى ، أسر . مذ : ظرف مضاف إلى الجملة الفعلية .
 بمدى : حور . مر : الخطأ ، بضم معج : جمع الخطورة . أجهد : بفتح
 مسكون : مصدر جهد في الأمر (ف) : جد وعب فيه . ولم آل جهداً : لم
 أقصر ، ولم أنظر ، ولم أصعب .
 (١١٤) الأنجم : بفتح مسكون بضم ا . جمع النجم . وأنجم : بفتح سعة .
 محداً (بصيغة المفعول) . وأجد البر : أسرع فيه .
 (١١٥) أدفين (بفتح فكسر) : المدفون . ولحدنه (ف) : دفاه في اللحد : الشق
 المائل الذي يحفر في جانب القبر . عدنا : رجعتنا . الكروى : بضم
 فمسكون : أصل الكم .
 (١١٦) وعدنا : بالياء للمجهول . ووعدنا الأمر وبالامر ص : قال له به
 سله آياه . أراد : أن الموت هو الذي وعدنا الله به .
 (١١٧) تصدى للحوادث : تعرض له .
 (١١٨) المسكين : بكسر مسكون ، من لا شيء له . أو من عبده ما لا يكفه

يُصِيبُ بَعْدَهُ بَعِثَ عَمِيرٍ وَبَطِرَفَ بَكَ وَقَلْبَ كَسِيرٍ (١١٩)
وَقَضَبَ شُكْلَهُ بَدَأَ التَّمْلِيلَ

هَلْ أَقْصَرَ عَنِ الْكَلَامِ وَجَسَنِي مَكَ هَذَا فَقَدْ تَرَلَزَلُ قَلْبِي (١٢٠)
نَمَ بَحْتٍ وَالصَّرَاعَةَ نَمَوِي بَ "رَحِمَاكَ رَبِّ" وَرَحِمَاكَ رَبِّي (١٢١)
بَ رَشْدًا إِلَى طَرِيقِ الصَّوَابِ (١٢٢)

رَبِّ أَنْ لَمَّا دُ احْصَى أَنْ لَا يَجِدُوا مَكَ رَبِّ عَمَوًا وَفَصَلَا (١٢٣)
عَمَّ عَنْ حُدُومٍ وَأَنْ كُنْ عَدَا أَمَّ يَارَبِّ بَ بِالْمَعْمُورِ (١٢٤)
مَكَ بِالْأَحَدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْنَى

قَدْ وَرَدَنَا وَالْأَرْضُ بِلَعِثِ حَوْصِ وَاحِدٌ كَلَّا بَ فِيهِ حَوْصِ (١٢٥)
فَلَمَّا دَا بِهِ مَشُوبٌ وَمَحْصُ عَظُمَتْ حَكْمَةُ الْإِلَهِ فَغَضِرَ (١٢٦)
فِي بَيْتِهِ وَبَعَا فِي عَدَا

-
- ١١٩ . امير : الشديد الصعب .
١٢٠ . أقصر : كعب ، وامسك . حسب { يفتح فسكون } : اسم بمعنى كعب ، وجسني : كعاني . ترلزل : اضطرب بالترلزة ؛ وهي الهزة والحركة الشديدة .
١٢١ . ناحب : سارر ، وسارر ، أعلمه سره . أراد . حاصت إليه بما أسر وأكتم . الصراعة : بعتني ، مصدر صرع إليه ف . دس له وحضع . وبأنه أن يعظه وبسه . الرحمي يضم فسكون : الرحمة .
١٢٢ . الرشدا { يضم فسكون } : الاهتداء .
١٢٣ . العموا { يضم فسكون } مصدر عفا عن ذنبه (أنا) صفع عنه ولم يذقه عنه . الفصل { يفتح فسكون } : الأحيان ابتداء بلا عنه .
١٢٤ . الإحد { يفتح فسكون } : مصدر أخذ بذنبه أن : يذقه عنه . أوبى : اسم تفضيل بمعنى أحق ، وأجدر .
١٢٥ . ورد الماء (ص) : بلغه ، وداناه ، وأشراف عليه ؛ دحه أو لم يدخله . الحوص { يفتح فسكون } : مجتمع الماء . الحوص { يفتح فسكون } : مصدر خاص الماء (ن) : دخله ومشي فيه .
١٢٦ . الصمير في : به « يعود إلى الحوص ، المشوب : المحسوط ، المروح . المحص { يضم فسكون } : العال من الصريح الذي لم يحاطه ما يكدره .

- أَيُّهَا الْأَعْيَاءُ كَمْ قَدْ ظَلِمْتُمْ بِعَمِّ اللَّهِ حَيْثُ مَا أَنْ رَحِمْتُمْ (١٢٧)
 سَهِيرَ النَّاسُورَ حَوْعًا وَيَحْتَمُّ هَبَاءٌ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ طَعِمْتُمْ (١٢٨)
 مِنْ طَعَامٍ مُتَّوَعٍ وَشَرَابٍ (١٢٩)
 كَمْ بَدَلْتُمْ أَمْوَالَكُمْ فِي أَمَلَامِي وَرَكِمْتُمْ بِهَا مُتَوَاتِرَ السَّعَادِ (١٣٠)
 وَبَحَلْتُمْ مَهَا بِحَقِّ اللَّهِ بِهَا أُتُوبُورُونَ بَعْضُ انْتِشَاءِ (١٣١)
 أَفْتَدِرُونَ أَنْكُمْ فِي تَبَا (١٣٢)

- ١٢٧) كَمْ : حزنه بمعنى كثير . اسم . تكسر فتح . جمع النعمه الرضاة
 وطيب العيش . ما أن : حرفا يعني لانيهما تؤكد للآول .
 ١٢٨) انتشاء : فتحين . الفرج والسرور . والشئ : الهنيء : ما أتلك بلا
 مشقة . والطعام الهنيء : السائق اللذيذ . طعمتم (ع) : أكلتم .
 ١٢٩) متووع : نصبة المفعول . وروع الطعام : جمعه أنواعا .
 ١٣٠) بدل المال : صرفا . سمح به وأعطاه عن طيب خاطر . السعاد (يفتحين) :
 الحبل والنعمة والطيب .
 ١٣١) بخلتم (ع) : أمسكتم . ومبتم . ولم تهودوا . الانتشاء : مصغر انه
 تلامر : فطن له .
 ١٣٢) التبا (يفتحين) : الحسارة ، والنقص .

في المعهد العلمي

لمرّك ان الحر لا يثقيد لا فقل ما شاء في المفسد (١)
 اذا أما قصيد القصيد فليس بي به غير تيار الحققة معص
 نشدت يشعري مطلقاً غير نيته وان هارعد الشعر ماكنت أشد (٢)
 فللحم بعد دون ما أرشد ولندّر قدر دون ما أنا مشيد (٣)

شرح

قصيدة « في المعهد العلمي »

* اشدها الشاعر في حمة المسح « المعهد العلمي » التي اقيمت في ٢٠ من كانون الاول سنة ١٩٢١ .

(١) لمرك اللام بضم . والعور بفتح فسكون . الحياء . والشاعر بضم
 بحاة المحاطب ، تفيد : خلاف يفتق . أراد التقييد بالمعادات والتقاليد .
 واصل معنى انيد : حل ونحوه يحل في الرجل فيمع من المنى ، انيد
 (بصيغة الفاعل) ، ومده : لامة وحطاً رايه .

(٢) القصيد : بفتح فكسر . جمع القصيدة . وقصيد الشاعر : نظم القصائد
 وأطالها ، ونقحها وهذا انقصد بفتح فسكون فكسر : موضع القصيد .
 وفتح الصاد : مصدر مبني بمعنى انقصد . وقصده وله والله من :
 توجه اليه حامداً .

(٣) المطلب : بفتح فسكون ففتح : اطلب . وانقصد . وشده (ن) : طيه .
 السبل (بفتح فسكون) ، مصدر بال مراده (ع،ص) : طعه . ودركه .
 واصابه . وعمره (ص) : قل فلا يكاد يوجد . ولا تعدر عنه . هن :
 سهل .

(٤) مشيد : بصيغة الدعاء . واشده الشعر : مراد رافعا به صوته . وانه في
 « فللحم » لمعرج : فهو مور تعرف من السبب انفاق : ان اندي اطمه
 بعد من اللحم . وان اشعر دي اشده اعلى قدراً من الدر . وشاعري
 كثير الشعر شعوره . راجع لفصائد . ان والشعر - وسباسبه لا حسبه .
 وبعد براح الشام ، والصديق المصاع وغيرها .

وكم حشني عزة النفس مهلاً
وما أنا إلا شاعر ذو ناسه
نوح يا حيا وحيأ اعبر
يسأل على الأمام طورا ويحمد
ولا يحب أن عسى الشاعر
يقول سحيف الشعر وهو مقلد

- ٥ كم حيرة بمعنى كثير . حسي تعدي . حبه فلا انسي . اعده
عه ونجاه . عرذ النفس الإباء والآفة . ومعه له الأسان يحضه بعه .
واكرمها . ووسعه في مرسه . لهن يفتح يسكون فتح المورد .
أراد أن مرة بعه اعده ونحه عن موارد عني سائعه هيئة لكونها تحب
طائفة الحفارة والدل . وقد عرص الشاعر في موضع من شعره لانه ويرفعه
يراجع القصائد في مسدى الهندس . ولي اعذر . واصدق المصارع .
ويعد براح النام . وعد الروح . وبعد اسين . ونجاه الرعاني - عسى
النفس وغيرها) .
- ٦ اللسان نضم فتح . العذبة : الا ان هياك فرق بينهما : فاجاحه ما كان
باللسان من لغة . شعر . واللسان من كس شئت من همة نفس وطموحها .
نوح يا . والواج انضم فتح . انكده هي اسب : وطق على كل صوت
منج كسج الحمام : وهو امراد هب . فقولته : « نوح بها حيا » اي اقول
فيها شعرا مشحيا محرو . وقوله : « وحيأ غرد » اي اقول فيها شعرا
سرا مطربا : ان التعرید في الاصل كل ما اصوت وسر من اصوات الطيور
كلنس ونحوه . فالواج كل صوت محرو . واسعد كل صوت مطرب .
اشدق انكر يسكون . حبيب لهم من بطن احد : وهذا شاعر .
٧ اهرت : بفتح هكر : التواسع . وذلك مما يحمد عند العرب : لانهم
يعتزون بعه لهم من ذلائل تعصحه ولانس . انصارم السيف
انفتح : وكسى به عن لسانه . سئل بديعة بمجدهون . ومن السيف
ر . اسرعه من عمده في رفق . انطور بفتح يسكون النار . والمرد .
يحمد : بديعة بمجدهون : واعمد اسيف . ذبحه في عمده .
- ٨ هذه ارض . جعله ذا عيب . وهو ابوصه . واصفصة . السحيف
اسدعي . والصعيف . وسحيف اثوب لم : رفق وصعيف لقله عزمه .
وسحيف الشعر : صفة اضيف لى موضوعه اي يسير السحيف . مقلد
نصعة العاقل) . وفلد فلان فلانا : اتبعه فيما يقول أو يفعل من غير نظر
ولا تأمل .
سألته شاعرا عن « الشاعر » الذي يقنيه بهذا البيت فلم يذكره .
فبث له « لعلك تعني من عارض قصيدتك بحر والماسي » فقال « لطبي
عصدت هؤلاء .

فان ابن برد ، وهو أكرم شاعر ،
 تمكّن تصريحي بكن حكمة
 اذا رُمّت نصحاً حث بالصبح واصحاً
 وما كان من شأني الكلام اعتمد (٩)
 وقد أصبر الداء الدمين اندي شا
 كف أصبر الأمواء في الثرب هدهد (١٠)
 يقولون لي استهض الى العلم قوما
 بشعر معصيه عصم ونعمد (١١)
 أما علموا أن الحياة بمصرنا
 مدارس في كل البلاد شيد
 وما ينع انقول اندي نت فائن
 اذا سم يكن بالعمل مك يؤند
 يا قوما ان العلوم تحددت
 فان كتم تهوونها فتحدوا (١٢)
 وحلوا حمود العن في أمر ديكم
 فان حمود العقل للدين مفيد

ان شاعرنا اشهد قصيدته بحر والمضي ، مساء ٣ حزيران ١٩٢١
 فتصدى له من الكتاب والشعراء من ردوا عليه راعمين انه يريد ان يقطع
 صلبا بالاسلاف ، وبروم ان يهبهم ، ويهبط من شأهم . والمدة بين اشاده
 انقيديين بحر ستة اشهر شملت مها تلك المعركة القلمية تسعة عشر يوم
 (من ٧ الى ٢٥ حزيران) .

(٩) ابن برد ، نغم فكون : هو الشاعر المشهور شار . وحماد عمر
 ايعتج فكون عفتح شاعر . وكان بين الشعارين مهاجاة ومقادة .

(١٠) رمبنا : اردب . لصبح نغم فكون : مصدر نصح ، ونصح به
 (اف) : وعظه . واحص به الصيحة ، وارشده الى ما فيه صلاحه . اشار
 افتح فكون : اطع والحنى . المععد الصيحة الممول : العاض الذي
 لا يظهر معناه بسهولة .

(١١) انصر : مضارع انصر : رأى . الداء : مرض والعله . الدمين : المدبور
 اي الحمى المنور . الامواء : افتح فكون . جمع الماء . الهدهد : نغم
 فكون عصم : طائر معروف . والمرب تمتقد انه يرى الماء تحت الارض ،
 لذلك قالوا . انصر من هدهد . والى هذا اشار الشاعر .

(١٢) استهض : فعل أمر . واستهضه : امره بالنهوض ، وطلب اليه ان
 نهض . نغم ونعمد : مضارع اقام واقعد . اي تحمل سامعها نغم ويعد
 اعجابا بها واستحسانا .

(١٣) تهوونها : تحوونها ، وشتهوها .

وارشتم في العرش عراً فأقدموا فكم بل بالاقدام عزاً وسؤدد (١٤)
 وأمضوا سديد الرأي دون تردد فما يبطل العيايت من يتردد (١٥)
 ولا تهلوا قدام قول محرد فما قند الأحرار قول محرد (١٦)

* * *

وأطلال علم لا تزال شواحصاً تذكر بالهد القديم وشهد (١٧)
 أراها فأبكي وهي رهي يد الي يدع كما ارمض الحمار المضد (١٨)

١٤ شتم (ع) . اردم . اقدموا . فعل أمر . واهدم : تقدم وشجع . ضد
 احجم . بيل : بالساء للمجهول . وعن بلل ايراجع العدد ٣ . الاقدام :
 مصدر اقدم . العر (بكسر فراءى مشددة) مصدر
 هو الرجل اضي : صار عريراً اي قوياً يريث من الل . السؤدد : بضم
 فسكون . وفتح الدال وعنها : المجد والشرف .

١٥ امضوا : فعل أمر . وامضى اثرأي : انهزم . السديد : بفتح فكسر . دو
 السداد : الاستقامة ، والضمم الي الحق ، والصواب في القول والفعل .
 وسديد اثرأي : صفة اضيفت الي موصوفها اي الرأي السديد . التردد :
 مصدر تردد . تراجع . اراد الرجوع من رأي الي آخر ؛ وهو ضد التأت
 والحزم .

١٦ مجرد (بصيغة المفعول) : صفة قول . اصل منناه العاري . و اراد به
 القول وحده دون الفعل . وشامروا شمر بهذا البيت الي ما كان بهذين
 المستعمرون من مواعيد حلاية مكذوبة ؛ وما يصرف عملاؤهم وحوبيهم من
 جهود لا فاع اشعب بالمعاهدة التي كان يرى المستعمرون فيها ما يمكنهم
 من استبعاد الشعب ، واستغلال ثروات البلاد وحيواناتها .

١٧ الاطلال : بفتح فسكون . جمع الظلل : الناحص من آثار كدور .
 وشخص الشيء (هـ) : ارتفع ، وظهر . اراد بقاء تلك الاطلال ومثوبها
 امام الباصرين كالمدرسة المستنصرية مثلاً . تشهد (ع) : بحر حراً فاصد .

١٨ الي : بكسر ففتح . القدم والتقرب الي العناء . الرهي : بفتح فسكون .
 الحسن والادسة . يقال : فلان رهي بالكاء اي معم ثابت . ومن لحاز
 قوله : « رهي يد الي » اي تحت قصة القدم وتحكمه . ارمض : سال
 وترشش . الحمن : بضم ففتح . : حب بصاع من اعصه عي
 شكل الخوثر ؛ لو احده حماسة . المضد : بصيغة المفعول . وبصدة المبع
 ص : صم عصه الي بهض مسبقاً ؛ وقد شدد للمالعه .

وما أنا سال عهدا حين لم يسس
فان نكروا مني دمي لأجله

دموعي ولكني امرؤ مسطد
فمن يمي عن أهلها يسعد

★ ★ ★

ومعهد علم أنسته عصاة
 شات مشوا لمكرات بعزومة
 سأسودع الأساء كر نصيده
 أقول لهم قولاً به أسريدهم
 أما وحلال فيكم عريية
 ستر العلاء أن يسهن عوم بلعلاء

١٩. العهد : العهد فسكور : ' انويء والموده . وسلاه : : سييه وحدهت نفسه
عنه لم نسل من : م حجر : مسخدم بصيغه افعال : ' صفة : امرؤ .
وذلك : اظهر : محبب : معتمد حلك الرجل : ك : ك : د : اشد
ومرة : وصير على المكروه .

٣. هذا معارض كبر سبي : رآه كبرا واسمعه في السدد . مصدر
مدده . حرره . وقد طوى هذا لمسى في قصيدته : الى الامة العربية

١٦١ ومهد "و" و "ر" ، انصاه بكسر فتح) ، الحدة ، سمر
ف ، موم ، رشيد ، مهد ف : تحد وتغيب ،

٢٣ المارة بفتح السين المهملة والنون الكسرة اعزته ففتح فسكون
ال و الصر قاف م مرة منه المرء ، بعض عنها بحر وال عدم

٢٢ اسويخ السمكة من اسودده حلالا : ذمعه له وذمعه يحفظه .
اناء زجاجي المسح ، الحيد : سمه المفعول : الثاني و ذم .
وهو سمه الشيء .

۱۲۴۱ اشتریدهم ، حبس سهم ر ده اشکره به واحمد اع . واشکر
واحمد کذا

(۲۵) وحلال - التواضع تقسیم بخلاص و حمد و دین انوری سبب از اسکر لا یکن

(٢٦) الخلا (بضم خاء) : الواحدة والجمع
مشددة : الحصى المؤكدة حصىه (المؤنث) : المؤنث ، المحكم

في منتدى التهذيب

- تريد لي الأيام أن أقيدا وأطلب فيها أن أكون المحدثا (١)
وتعقد بي دون المدي في خطوبها عانة هم النفس أن أبلغ المدي (٢)
كفى بصريح العقل قيذاً لمعلق من الناس سعي أن يكون مقيداً (٣)

تسرح

قصيدة « في منتدى التهذيب »

- * استشهد الشاعر في القصيدة السبوة الكبرى التي اقامها «منتدى التهذيب» في ١٩ تشرين الأول سنة ١٩٢٤ احتفالاً بمرور ايام الثالث على تأسيسه.
- ١ الأرم : جمع نوم . اراد بها مطلق الرمن والهدر . ان اقيدا : اراد التقيد بالعادات والتقاليد . واصل سعي القيد . حبل ونحوه يحصر في الرحن فيجمع من المشي . المحدث : نصيحة الفاعل . وحيد الشيء : صبره حديداً . ترد : تتحدث في كل مظهر من مظاهر الحياة ؛ كالادب ، والاجتماع ، والرأي ونحوها .
- ٢ قعدة (ن) : اقعدة . والفاعل صبر يعود الى الايام . المدي : مفتحين : اعياه . ودوبه : امانه . الخطوب : بصمتين) : جمع الخطب : الامر المكرره استشهد بكثير فيه انخطب . واصل سعي الخطب : الامر صبر او عظم . اراد ان الدهر يحدثه وشدائده فعدته فيؤخره عن بلوغ غايته ؛ ولكن همته تنزع به الى بلوغ تلك الغاية .
- ٣ اصريح : الخاصص من سبوة وتكرره . وصريح الفعل : صعه اصيبت الى موسوفه ؛ اي الفعل صريح . والفعل نطلق على الفهم والادراك . محدود من فعال الصبر ، وهو الحبل بفعل به اي شدته وطبعه مع دراعه . وسمع في الاسرار كسمع بسمع بعده وبمعه من الخروج عن طريق الرشاد والاصواب . ولهذا نزل بفعل يهي . يصم صبح لانه سعي صاحبه عن نصيح . وكفى شيء من : حصل الاستغناء به عن غيره والفاء في « صريح الفعل » . رائده : ردت على فاعل كفى : وقيدا : تفسير . سعي من : تطلب . ويريد . اراد ان قد الفعل وحده يعني عن غيره من امور لم تطلب ويريد ان يتقيد .

عمر اهدي ان انتهى ليس من صوى
 ما بال هذا العقل أسمى مطلقاً
 أبخليقاً كرم الجديد ين ضيلة
 فيا متحدي فما أريد من الملا
 أعني على ما لو تحقق كونه
 تنحدر من حسي بما أم فادر
 سواها لمن صلتوا الطريق أي اهدي (٤)
 لدنيا كأن الله أوحده سدي (٥)
 ولم تقمض فيها ما جحد (٦)
 ولولا الملا لم أطلب الدهر مجد (٧)
 لما كان لي بل للأناشي مسعداً (٨)
 عليه ولا يعمل سوى العقل مرشداً (٩)

- ٤ اهدي : الرشاد ، والدلالة ضد الضلال . ولعمري انلام يقسم . وعمر
 (يفتح فسكون) : بمعنى الحياة ؛ فالشاعر يقسم باهدي . الصوى
 انهم ففتح : جمع الصوة . نصه فواو مشددة : حجر أو بناء يقسم
 علامة يعرف بها الطريق . و ه من « رائدة » ردت على اسم ليس .
 وسواها : حجر ليس . وانصهر المؤنث يعود إلى الهى لأنها هنا جمع
 سبه اسم فسكون : بمعنى العقل . وحصلوا الطريق من « هم يهتدوا
 إليه . أراد ان الصالحين من طريق الهدي لا دليل يرشدهم إليه سوى
 العقل .
- ٥ ما بال : ما حال . ما شأن . مطلقاً : بصيغة المفعول . متروك مهملاً .
 وعقل الشيء : ركه صياغة . تدبياً : عبداً . السدي : نصم ففتح .
 لاهل . وكلام سدي أي باطل
- ٦ يحق : مضارع أحق . إلى . كرم الحديدين : مر الليل والنهار وعودهما
 مرة بعد أخرى . الصلة بكسر فلام مشددة : الدهر بلائير . نفس :
 ذهب منه منه : أي هدراً . والفضله : ضد الهدي . تقمض : يسس
 انمضي . أراد مطلق اللبس .
- ٧ لحد : صيغة الفاعل . وانحدر أعانه ، وبعده الملا نصم ففتح
 الرفعة والشرف . الدهر : منصوب على الظرفية .
- ٨ كونه . وعوده من « كان » الباقية . وتحقق كونه : صح . وثبت : ووقع
 كب بي اسم كب ضمير يعود إلى « ما » في الشطر الأول . الإناشي
 : مصحح . وسندت أبياء : جمع الإناس . المسعد (بصيغة المفعول) :
 وأسعد : أعانه ، ووجهه ، وحمله سعيداً .
- ٩ سحر : فعل أمر بمعنى تهت . وظهرت المسافر : هيأت به جهده . ما
 خضع إليه في سفره . الحسي : نصم فسكون ففتح . مؤنث الإحس
 والدنية الحسة . أراد الأعمال الحسنة . الرشداً : بصيغة المفعول .
 وارشده : هداه ، ودله .

وأحس إلى من قد أساء بكم^(١٠) وإن رد بالأحسن منك ترموا^(١١)
 وحب الذي عاداك أن رمى قتله فاني رأيت أحب أقبل للعدى^(١٢)
 نفس مضراً بأخلاق الذي رأى على كد حال راحب من أعدى^(١٣)
 إذا دُفع الشر فتح شدته تحصيل شر ثالث ومولداً^(١٤)
 وأستدواعي الشر ذات سلسل مديد وصار شر في بأس سرمداً^(١٥)
 فما السرأي عني أن تمتحضت السوغي
 سوى أن نطقت أسب في يوم مغمداً^(١٦)

١٠. أحسن : فعل أمر أي افعل ما هو حسن ، أنكرم : مصدر تكرم : سر ،
 ورمون : التمرد : مصدر تورد : عث ، وهى واستنكر .
 ١١. حب : تكره فاء متددة . فعل أمر من حبه من ، أحبه : أنهدى
 (بكسر ففتح) : الأعداء .
 ١٢. أعدى : ظلم ، في هذا السب ولينين قبه يدعو إلى معاملة الأعداء
 بالأحسن ، وإلى حب الأعداء ، وفي أسبين أشدين نفس ربه هذا ، وفي
 السب الذي حمله على هذه الدعوة .
 ١٣. دفع : بالياء للمجهول ، ودفع أشر من : أزاله ، أفضح : مبد
 أحسن : وهو صفة أشر ، أحسن : جمع وثقت ، بولد : ساء .
 ١٤. دواعي الشر : أسانه : جميع اداعي ، السلسل : مصدر سلسل
 سابع : المديد : الطويل ورب ومسى : أسرمد : فتح فكون فتح
 الدائم الذي لا ينقطع ، ومجمل أقصى بذي أراده في هذا السب والذي
 منه هو : أن من اعتدى غيث حصن بك حصن أن تعدي عليه مثل ما
 اعتدى به عليك ، وهذا هو المقصود وهو يشتر أن يقطع : ولا يقطع
 دابر الشر : لأنه بولد في نفس أقصى منه أسانه ودواعي إلى أعداء بار :
 أو لا يترك أن الاعتداء من تساهل بالهضم ، من أحسن ذلك بولد عنه
 ما يدعو إلى أعداء آخر يشقى به ، وهكذا تتسلسل أشر أي سابع
 وتتصل بعضها ببعض حتى تكون سرمداً .
 ١٥. الوعي : معجتي : الحرب ، وأصل معنى الوعي : الصور والحنة .
 وسميت الحرب وعي لما فيها من الصور والحنة . تمحصت الحامل :
 من ولادها وأخذها الطلق ، أراد بوله : « تمحصت الوعي » ظهور برار
 الحرب وأماراتها . ظل ع : يدوم سقى ، عمد : بكر فكون :
 ومعمداً : بصحة المفعول : وأعمد السيف : أذنه في فمده أي جمعه
 وغلامه .

١٥ من جميع ادبها على رد طمع
 ١٦ من كل هذا في المعصوم التي حلت
 ١٧ من جميع الارض امت كلد
 ١٨ انشأ في انفسه منهج
 ١٩ عسراً فهي عد برهان منهج
 ٢٠ بها كل جمع عد في حكم مفرد

* * *

٢١ في خلق بني علي اطاعه
 ٢٢ و سرب عن جهنم الجهنم ولم اكس
 ٢٣ عسري للعداء اعداء
 ٢٤ على احرار سلسلي في شر مفسد
 ٢٥ الاصر في الاء بعدد موعده
 ٢٦ شرب ليام حوص وهو مرفد

٢٧ من جميع ادبها . مضارع اجمع اي اقبل . مبدداً نصفه نصف .
 ويهدد : يوعده ، ويخوف .

٢٨ حبس ر مصب ، ودهب ، العسر الصعب الشديد ، العهد
 سهل ، ولوطاً ورباً ومعنى .

٢٩ في الآيات الأربعه هذه يدعو الى السلام ، ويد الخروب ، ويطلب من
 بعدن ، يتفق ويصدق ، ويقف في وجه الظالمين ، دعه الخروب ، وسدني
 دمه ، وهو يرى ان ليس ما يدعو اليه صعباً في هذا عصر ، و كس
 عبر في المعصوم المأصاة ؛ لان السموات يفترب ، واصبحت الارض كها
 كمدية واحدة ، وكل شئ من شحونها - وهو هم جموع افعيره -
 حكة اشخص المرد ، وهذا ما بعد لسلام ان سود الارض ، والخروب
 ر نفس شئ ، وساعدا من دعاة السلام العلم (تراجع قصيدة ابو دلامة
 والسفس ، ويوم منهاقورة) .

٣٠ في شيء (ب) : نكرهه ولا يرضاه "الانطاع متصدر انطاع" مطووع طمع
 انه خلق ، و ، جميع ، واشباع ، وحرف الحر " على " متعصب
 طمعه لدى هو فاعل ، و سلسلي مفعوله ، ارد ان ما حبس عليه
 من بحر بمعنى من ار اقبل اي السر واركنه ، وهوود نكر فسكون
 فصح) : ما يفاد به من حل ونحوه .

٣١ سرب مصروع اصر عن الشيء : اصر عن عنه تركي و هجلاً . لا صرب :
 مصروع ضرب موعداً : فيه ، وحده ، العطر (يفتح فسكون) : نقص
 بعد . و ترك الزدنه .

٣٢ عسري نهبي ، واناربي . اعداء : نكر ففتح متصدر عد .
 حاصه وصار له عدواً . الإعداء : المرد انواحدة من الأعداء اي ضم .
 لرفد نصفه اعدا : الدواء الذي يرد مسوده ويسمه ، وحاص
 افعو : صفة اضيفت الى موضوعها اي الفعوا الحاصل .

ونكره نفسي كزعد مدلل	فقد كرهت حتى الطريق المنبذ (٢٢)
د ما انصب نفس رداها بدلة	فصدى نفس تنقي الدل بالردى (٢٣)
ووهضت نفسي اعى نامها	لأصحت في الثرى أطولهم بدا (٢٤)
وكنتي آسب أن لا أدهما	من العيش إلا ما استطيت وحمدا (٢٥)
سحبه نفس م أحل عن عهودها	وان لاني الأعشى عليها وفتدا (٢٦)
وما صرتني اد عصي مشادى	شحا بهم قد كان في الصن أوددا (٢٧)

* * *

٢٢ المذلل (بصيغة المفعول) ، وداله - حمله يدلل احدا : أي نحضع ونضعف ونهزم . بعد بصيغة المفعول . وعند الطريق : ذنبه ومهدده وسهته وسعيد الطريق من التحير المواقف لمعه الناس : غير أن الشاعر أراد أن يسأل في كراهه العبودية والدل عدل : كرهت نفسي كل عد ديس حتى الطريق المعد لأنه يحمل كلمة التعميد .

٢٣ بقى بالشئ : حمله وقاية له وحافظا من شيء آخر . الردى دفتين الهلاك . والموت ، الدنة ، تكسر فلام مشددة ، والدل (بضم فلام مشددة) مصدران بمعنى ذر .

٢٤ الامتور . الاستدال والاحتمار ورنا ومعنى . أطول : اسم تعصبين . وأطولهم بدا أي أعناهم .

٢٥ آثيت : أفسحت ، وحلف ، استطيعا بالنساء للمجهول وخذ دبا أي لبدأ أو خلا . حمدا (بالبناء للمجهول) : أنني عليه مرة بعد أخرى .

٢٦ اسحبه : سحب فكسر فباء مشددة . الطبيعة ، والخلق . امهود بصمتين . جمع العهد : الوثق . لامي (لا) : بمدني . و « الأعشى » أراد به اسبح محمد مهدي انصير (الدكتور محمد مهدي انصير آخر . لأنه كان . يومئذ . ينشر في جريدة « شط العرب » مقالات شسم بهت لرصاصي ، ويظن في وطنيته ، وأخلاقه .

٢٧ ار . حرف نمران المدني . المشادق : بصيغة الفاعل . وسدق تكلف اشندق . وسدق لوى شدقه (تكسر فسكون) لتفصح ، وسدق بالكلام جاء به كما صدر عن الاشديق أي واسع اشديق : وهذا حيث نعه من داحل الحد . شحا فلا (ن) ف (ف) : فتح فحه . الإرد : فتح فسكون فصح) : الذي سقطت أسنانه كلها .

ولي وطن أوتيت عمري بحبه وشئت شعلتي في هواه مُدَوَا (٢٨)
 وسم أزل لي شئاً عليه وإنما علي به في أحياء أن أشدوا (٢٩)
 تعلمه مد الحما مُعَرِّماً كما نطق إلى العامري مُعَمِّداً (٣٠)
 وسيرت به انشعر حراً فطائنا شدوت به في محجراتهم مشدوا (٣١)
 وكم رام السكاتي الناس أبي لهم خشي الطع إلا أن يروا لي حسداً (٣٢)

٢٨. أوتيت أعطيت . وأوتيت الشيء : أنهى وجوده . الشمر يفتح فسكون .
 وشئت شعلتي أي برمت ما أجمع من أمري . مُدَوَا : مفرقاً ورب ومسى .
 ومبدداً : حال من المفعول به (شعلتي) .

٢٩. سم أزل لي شئاً عليه . أي ليس لي عليه فصل ولا منه ما صنعت . تشد
 في الحب : راد وتقوى ، وبالف فيه ولم يحفف .

٣٠. تعلمه أحسنه . مد حرف جر بمعنى من . الصب بكسر فتح .
 الصغر والحدانه . مفرقاً : بصيغة المفعول : حال من أفعال ، وهو
 الصغر في مفاقته . والمعرم : الموضع . والعرام : صحن . الحب المدب
 للقب . بيلي : مفعول مطلق ، و « العامري » فاعله . وهو قيس بن الملوح
 بصيغة المفعول ، المشهور بمحبوب لبي . مُعَمِّداً : بصيغة المفعول ،
 حال من العامري . والممد هو الذي هدد العشق . راد أن حسبه
 لوطنه كحب قيس لليلي .

٣١. سر الشمر حقه سائراً شائفاً بين الناس . الفجر : يفتح فسكون
 مصدر فجر أرحل ، ف . تملح وتناهى بحاله وما أقومه من محاسن
 ومذات من حسبه ونسب وغيره . طالما . كلمة مؤنثة من الفعل طل .
 امتد . وبقي قصر ، و « ما » الكافه . وهي فعل لا فاعل له . شدوت :
 عبت . وترنمت . المحفل : اسم مكان من الفعل حمل القوم من
 أحشدوا ، وأحجموا . مُشَدَا : بصيغة الفاعل : حال من أفعال : وهو
 لضمير في شدوت .

٣٢. كم حرة بمعنى كثير . رام : أراد . وطلب . أحيى : أفتحي
 أعبداً : أطلع يفتح فسكون : الخلق . والسحبه التي حل عليها
 الأسار . برء : بالساء للمجهول . الحسد : خصم فسين مشددة .
 جمع الحاسد : وهو الذي سمي أن يتحول بعمه غيره . و « البرواني »
 حسداً : شاهداً : وظهروا بمظهر الحاسدين .

ومن محبان يغشى الروض بلدى وبسمه دنامه أن يعرف (٣٣)

* * *

وما ليس إلا أنان في الشرق كنهه جهنم تلهي ، أو حليم تبتدأ (٣٤)
 وم أر مثل المصل في الشرق منحه لا مشجدة المرء للمرء موحدا (٣٥)
 تأس قلباً في بيته مفكراً لتشهد مهم للمحاث مشهدا (٣٦)
 منصر أيقظاً يطعمون منجدا وتصر أحراراً يحافون أعدا (٣٧)
 وكم قارة في الشرق تحسن هرة وكم عفت في الشرق سمي هدهدا (٣٨)

(٣٣) الروض : بفتح فسكون ، جمع أروسة ؛ وهي الأرض المحصرة بأنواع
 النبات ، والسمتان الحسن ، ويعشقه ع ، يحبه أشد الحب ، الذبان
 (يكسر فاء مشددة) : جمع الذباب ؛ وهذا جمع العبادة ، وفرد الليل ،
 رفع صوته بعنائه وطرب .

(٣٤) اجهول : الحامل المر ، تلهي : لعب ، وواصل اللهو والنرويح عن
 النفس بما لا تقتضيه الحكمة ، لحليم : ذو الحزم يكسر فسكون ، الإناف
 وسط النفس ، والمعل ، ومد أطيش ، سيد أظهر البلاد وتصفها ،
 وهي ضد الذكاء والعطنة .

(٣٥) افضل : الإحسان ابتداء بلا عنه ، محقق : بصيغة الماعل ، واحقق
 فلان : طلب حاجه فلم يظفر بها ، بعد : لاحظ ورن ومعنى .

(٣٦) تامل : قبل أمر ، وبأمل الشيء وفيه ، أمار النظر فيه مرة بعد أخرى
 ويديره ليستيقنه ويستشنته ، مفكراً : بصيغة انفعال ، وفكر في الأمر ؛
 اعين رأيه فيه ، وفكر في أمثاله ؛ اعين رأيه فيها يتوصل إلى حلها ،
 لشهد ع : لتعابى لرى ، المحاث : جمع المحب ما يدعو
 إلى المحب ، وجمع المحبة وهي اسم ما تمحبه به ، والمحب (محب) :
 انكار ما يرد عليك من شيء لقلة اعتياده ، أشهد : ما شاهد .

(٣٧) الأيعظ : بفتح فسكون ، جمع استقط : بفتح فكسر ، ضد النائم ،
 ويعظ من يومه (ع) : صحا وانتبه ، انهجد : بضم حيم مشددة ؛ جمع
 الهاجد : النائم لئلا ، الأعد : بفتح فسكون بضم ، جمع العبد .

(٣٨) المعفق : بفتح فسكون مفتوح من نوع أعوس ، صغير الحجم ، طويل
 الذنب ، فيه سواد وباص ، انهجد : بضم فسكون بضم طائر معروف
 ونشه ذو ألوان جميلة .

* لا رن - ناكهالاي وهو آف - أما آي التهديد رن يتعد (٣٩)
فقت له - انشرب بخير فانه بعداد التهديد اسس متدي (٤٠)

٣٩ الا حرف منه يسمع به الكلام وب : حرف جر للعن . الشاكي
لنظم يدي يدي شكواه . الأسف : الحزن المألم . أما حرف عزم .
آر ' در و مر و خان . وأصله آني (أي) . تتعدد . بصير بعد .
ومنسب الي بعداد .

(٤٠) انشرب بخير : أي امرح و سر . اسس (بالاء للمجهول . وأسس ساء
ومع له اسسا . المسدي . الذي وهو محس اليوم ومتحدثهم .

في حفلة شوقي

- أندرس دهرأ من حديد داهرا وما زال للي بال عراقين ساهرا (١)
أبي الحق إلا أن أقوم لأحله على الدهر في كل المواطن تأثرا (٢)
وأن أتمدى في حداث حصومه وأقرع مهم فالبسان المكبر (٣)
واني لأهوى الحق كالغرس ساطعا ، وكالريح هائبا ، وكالشمس صاهرا (٤)
ستقى عسى في هواء سريرة إذا الدهر أبلى من بيه السرائرا (٥)

ششرح

قصيدة « في حفلة شوقي »

- * أشدها الشاعر في الحمرة التي أقامها « منتدى التهذيب » في ٢٩ من سبتمبر سنة ١٩٢٧ لتكريم الشاعر أحمد شوقي .
- (١) أندرس : مصارع مارس الشيء : راوله ، وعالجه ، وعاناه . الحديدان : أنبل والهر : ومد سم يدك لأبهما لتحديد كل يوم . الدهر : الزمن ، ودهر داهر : طويل شديد . وهو للمبالغة . العراق : يراد به أسيرة والكوفة . وليل ساهر : ذو سهر . وأسياد السهر إلى السحر محذّر .
- (٢) أبي الحق (أ) : أمتنع ، وكره فلم يرص ، ثار (أ) : هاج ، فهو تأثر .
- (٣) أتمدى في الحداث : أدوم ، وألعب فيه المدي (العانة) . والحداث : الخصام ورن ومعى . وهو أصل مضاء ؛ ثم استعمل في معاملة الأدلة ومناقشتها بظهور أرححها . أقرع (أ) : أرمى ، وأصرب . البسان : أنحده والعصاة . وأنسر . والوصوح في المطلق . المكابر : المعاند ورن ومعى . والمكبرة هي المازعة في المسألة العالمة لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم .
- (٤) أهوى ع : أحب . ساطعا : مشرا الهللك : مبالغة الهل . وهبت الريح (أ) : ثارت وهافت .
- (٥) السرائر : جمع سريرة (معج فكر) : ما أسر الإنسان وكنه من أمر وثوبهم : فلا طيب السريرة أى سليم القلب صافي النية . والى السرائر : احتبرها وامتحنها . ومور الشاعرا : أبلى . بعد قوله « ستبقى بدل عى أنه يربد » أبلى : أحرق ، وأرث ، أو أسمى .

وذكره صبي أن يكون جديداً
ومن أحد معني للمحدث أنكرت
وما أحقر إلا أن يكون مكانها
ومعنى نتهى القول لاحقاً

أذكرك نصاً أو لأدفع ضاراً
بدي أن تحلى في الحلأ سلباً
إذا ما تقاضيتي الملا أن أظهر
فخصر في المطبق الضار

٦١ المحدث تصيغه الفاعل . . وحده . أظهر له خلاف ما حمله يريد به
أنكره من حيث لا يعلم . وقولهم " هو جادع الرأي أي ملول لا شئت على
رأى . الفع فتح يكون : مصدر معه أف : أدانه وأوصل إليه
حراً . ودركه : طعه ودنه . لإدفع أف : لأزبل . لا بحري . لا بعد .
انضار : الضار .

٧١ القبح فتح يكون . مصدر معناه أن . بعضه أشد الفع . المحابث .
جمع أبحت تصيغه المفعول : هو الذي فيه لين وتكسر وأسرخاء .
أنكر . جحد . وبعض معني الاستنكار والإناء . تحلى بالنساء للمجهول .
وتعب المرأة لبس الخلي . الأساور . جمع السوار : وهو حلقة من
الذهب كالحلقة تلبسها المرأة في ممصها أو ربتها .

أراد أن بعضه أشد للمحابث حمله ستنكر ويأبى أن يلبس
الأساور في الحنة لأنها من لباس هؤلاء في الدنيا . وهو يشير إلى ما ورد في
أساكر من القرءان عن لابس أهل الحنة منها " أن الله يدخل الذين آمنوا
وعملوا الصالحات " ب بحر من بحنة الأنهار يحلثون فيها من أساور
من ذهب ولؤلؤ ولابسهم فيها حرير . سورة الحج الآية ٢٣ .

٨ أحر : انضعب وربما ومعني . مكانها . تصيغه الفاعل . . وكانم بمعنى
كنم أن أحسن . وشر . تقاضيتي خطائي . العلا بصم لفتح : الرفعة
والشراف . أحاهر : مضارع جاهر : أعلن وأظهر .

٩ سبم مضارع أبهم القول : إغعاد وله سبه . ولا أوضحه . لاحقاً : حال
من فاعل سبم وهو ضمير يعود إلى من في قوله " ممن " ولحن المتكلم في
كلامه ف إذا نكته بكلام غير مفهوم لكل أحد . ولحن فلان فلان لحن
فإن له قولاً غيبه هو ويخفى على غيره . بصم . مضارع أصم أي أحسن .
انضار جمع انصم وهو ما انصمده المرء في نفسه وانضعب الوقوف
عنده .

وبولا طموحي في الحياة الى الملا سكن الوادي واحتلت الحواضر (١٠)

★ ★ ★

يقولون بي : في مصره نعلم بهمة تُصنق أدهناً ، وتحلو بصائر (١١)
 وان بها نعلم قدراً وحرمة وان بها للعق عسواً وناصر (١٢)
 وان لأهل العلم فيها بوادياً وان لأهل الفصل فيها دساكر (١٣)
 أم تر أن القوم في كل محفل بها دفعوا للعائلين المنابر (١٤)
 وقد صربوا وعداً نكريم شاعر تملك صيلاً في الأقاليم طائرا (١٥)
 هو الشاعر الفحل الذي داح شعره ماشاء في الرّ والجر سائرا (١٦)

(١٠) الطموح : مضعتي ، مصدر طمع مصره الى الشيء (ف) ، ارتفع وبهره شديداً ، والطامح : المرتفع من كل شيء . الوادي : جمع الودى أي الصحراء . الحواضر : جمع الحاضرة أي المدن ، خلاف الديرية . واجتشتها : ابتعدت عنها . ولولا : حرف امتناع لوجود . أي أن وجود الطموح معه من سكنى الوادي .

(١١) الإذهان : جمع الذهن : الإدكاء والنفطة . وتعنتها : تعقها ؛ شدد لمبالغة والتكثير . وفق الثوب (ن) ، غس . تقص حياطه وفعل بمعه عن بعض . أراد تير الإذهان وترهتها . الصائر : جمع الصيرة . العلم ، والبحرة ، وقوة الإدراك . وطلوها (ن) : تعلوها .

(١٢) العذر (بفتح فسكون) ، العظم ، والاحلال ، الحرمة (بضم فسكون) ، المهانة وانتوثير ، النور (بفتح فسكون) : والناصر كلاهما بمعنى انظير ، والممين ، والمساعد إلا أن النور أحسن من النور لاحتصاصه بدمع النور .

(١٣) الدساكر : جمع الدسكرة ؛ وهي القرية ، والمباني الكثيرة كمنصور مثلا .

١٤ المحفل : اسم مكان من الفعل حفل العزم (ص) : احتشدوا ، واجتمعوا .

١٥ صربوا الوعد : عسوه ، وبسوه . الصيت (بفتح فسكون) : الدكسر احسن . وخار الصيت (ص) : انتشر وذكر في الناس والأعناق . وتملكه : ملكه (ص) أي حازه ، واحتواه . الإقاليم : جمع الأقاليم : قسم من الأرض يجمع فيه صفات طبيعته واجتماعية تجعله وحدة خاصة . وإراد بالأقاليم مطلق البلاد .

١٦ سائرا : شائما منتشرا .

فلو كنت بمصر النعري يوم جعلهم
 قلب أحدهما شعر ليس بمعجري
 لا ريشوقي، شاعرٌ جدُّ شاعر
 سمعتُ حر الشعر فهو رقيقه
 إذا رام جزلاً منه أشد زائراً
 فلا يحب من أهل مصر وغيرهم
 تشدُّ به منا لصر الأواصر (١٧)
 ولن تعد مواشي على شعر قدرا (١٨)
 يعوق الأوالي، برسر الأواصر (١٩)
 وقام عليه بندي شيء أمسر (٢٠)
 وإن رام سهلاً منه أشد ماحراً (٢١)
 إذا عقدوا منهم عليه الحاصر (٢٢)

١٧ و . نعر من . انحل (فتح فسكور) . الإجماع . الأواصر جمع
 الأصره بكر الصاد : ما جعلك مطف على غيرك . وتمن به من رحم
 أو ترانه ، أو معاهره ، أو معروف . يقال . ما صرني على بلال أصره
 أي ما تمنني عليه برانه ولا منه . وشدها (ن) : تقوبها . وتوثق .
 وشد الأواصر : كساه من الثوب والتلف .

١٨ انحل : نعم ؛ ورنأ ومعنى . معجري (بصيغة الفاعل) . واعجره : صغره
 محجراً أي صغيفاً لا يقد على ما يريد . لن تعدموا أع : تفقدوا . « من »
 في قوله متى ليس الحسن .

١٩ لا : حرف تنبيه . فتح به الكلام . جد (بكسر فداً مشددة) . وحد
 شاعر : بالغ النهاية في الشعر . يعوق (ن) : يعلو ، ويفصل ، ويرجح .
 الأوي : جمع الأوى . وأصلها الأوائل معجري فيها القلب . ويسر :
 لعب .

٢٠ حر شعر : أفضله وأحسبه . الرقيق : المملوك ؛ وهو ضد الحر .

٢١ رام ن . أراد . وطلب . انحل (فتح فسكور) : أنتن العصب . وفي
 الأصل يعلق على ما عظم وعطف من الخطب ؛ وأطلق على الكلام محجراً .
 بر حر : أنتن المصطرب . ورحر البحر (ن) : طوى وطمس . وأرجو
 بسبب انحزاله ، والسحر يناسب السهولة كما جاء في الشعر الثاني .

٢٢ انحاصر . جمع الحاصر . كسر فسكور ، وفتح الصاد وكسرها .
 الأصبع المعجري . يقال : هذا أمر تعد عليه الحاصر . بساء بالمجهول
 أي يفتده . وبهتم . وحفظ . فالشاعر بعد ما أشاد بشوقي ، وأطب
 في وصفه أحد سر الإحتمال الذي يهيج أهل مصر له ، فلا يحب منهم أن
 يهتموا به ، ويعتدوا ، ويحفظوا .

سَيَ لَهُمْ مَجْدًا زَهِدًا شِعْرُهُ مَا جَعَلُوا حَسَنَ أَشْيَاءَ وَكَافَرُوا (٢٣)

★ ★ ★

ولكنني قد أنظر الحفلة التي نعيم له ذا النور في مصر ماخر (٢٤)
إذا احتفلت مصر بشوقي فمالها نعيم على لآحرار في العلم حاجر (٢٥)
فقد أسمعنا ضحّة أمطرت بها « علياً » و« طه » خاصاً « مطاير » (٢٦)
في ذا عهد في مصر مارقاً وما بال هذا عهد في مصر كافراً (٢٧)

٢٣ المجد : نصح فسكون : أعر و برقة ، و سن وأشرف والمكرم النبوة
من الإباء ورفيعا صفة المجد . أشد بفسحين : المدح . وحسن الثناء
صفة أصبحت إلى موضوعها : أي لشد الحسن . أبو كافر : جمع الوكيرة
نصح فسكون : طعام خمس عند فراغ من أكل . أي أن « شوقي »
سَيَ لأهل مصر معدا عالي ، بما نعيم من أشعر فأفادوا له هذا الاحتفال ،
وجعلوه كالوكيرة بعد البناء ليفوه ما يستحق من أشياء .

٢٤ ساحرا : هازنا . وفي الآيات الآتية يوضح أسباب هذا السحر ويقول :
٢٥ احتفلت به : أكرمته ، واهتمت به . تقيم : تديم ورنأ ومضى . الحاجر :
المانع : من الحجر (يفتح فسكون) : مع اشصرف .

٢٦ اصحّة : الصباح والحلة . أمطرت بمعنى مطرت : أصابت بالطرر ؛
والمعنى بينهما أن مطر في لحر ، وأمطر في أشرف . الخاص : اسم عامل .
وحصه رضي : رماه بالحصص وهي صغار الحجرة . والخاص : الريح
اشددة تحمل التراب والحصص . امطائر : المشرق المائر . ومطائر
صفة خاصب . أمطرت « عليا » : هو علي عبد الرزاق مؤلف كتاب الإسلام
وأصول الحكم « و« طه » هو الدكتور طه حسين مؤلف كتاب « في الشعر
الجاهلي » وقد استنكر المعصون من الأزهريين هذين الكتابين . وكانت
بهم صفة في استنكارهما حتى سبوا لأول أبي مروق من الدين ، وأخرجوه
من رمرة كبار العلماء ، وسبوا أشاني إلى الكفر . فاعربوا شير في هذا
النست إلى تلك الحادثة .

٢٧ ما بال : ما حال ، ما شأن . عهد : يلبس للمجهول : وعده حمله
(كلاهما) « ن » : المارق . الحارج من الدين : مأخوذ من مروق : سهم إذا
أحرف الرمية وأخرج منها . وكفر الشيء : أعطاه وستره . ومنه أحد
الكافر وهو من لم يؤمن بالوحدانية ، و « سود » : والشرعة : أوبها جميعا .
كانه قد عطى وستر هذه المعتقدات بالحدود والأكابر .

٢٨١ اذا لم نكث الأفكار في مصر حرة .
 ويرفع قدر العلم نطقاً باطلاً
 ويحسب التحليل من جهة مستنداً
 ألا ان هذا الشعر ليس يطاق
 كما أن هذا العلم ليس نافع
 وتكريم رب الشعر ليس صفيح
 ولا بمصر الحاهلية فلما
 وليس لمصر أن تكثر شاعراً
 ويوضع قدر العلم بطلقاً باطلاً (٢٨)
 ويُعدف بالتحليل من جهة وكر (٢٩)
 اذا كان علم سلح العلم قصير (٣)
 اذا لم يكن فيه اسفوس حريراً (٣١)
 لمن كان عن حرمة الفكر حائراً (٣٢)
 له السبق في تكريم من كان شاعراً (٣٣)

- ٢٨١ يرفع ، ويوضع (كلاهما بالبناء للمجهول) ؛ ويدبر العلم في الشطرين من
 « فاعل » ، و « فاعل » يطلق في الشطرين ضمير يعود إلى العلم . و « باطلاً » و « باطل »
 حالان من الفاعل . و « يطلق باطلاً » ؛ ويطلق باطلاً « حميد بن حنين »
 من العلم .
 ٢٩١ التحليل المظيم والنوثير ورتاً ومعنى . يقذف بالبناء للمجهول ؛
 برمي . مشدداً بضمه الفاعل . واشد الشعر . قراءه راءه به صوتيه .
 والذكر : اسم فاعل من العمل فكر (ص) : نظر في الامر بفعل وروية . والفكر
 اعلم اسفل في العلوم للوصول إلى معرفة المجهول ، ومشدداً وذكرنا حالان
 من فاعل جاء .
 (٣١) ابطال : الدفع . المعيد . وقصر عن الشيء (ا) : لم يسمع فهو قصير .
 الحرائر ، جمع الحررة على غير العباس ؛ لأن القياس حرر كعرفة وعرف .
 والذي سوع جميعها على حرائر كونها بمعنى كريمة وعميلة فحمت كجميعها .
 ٣٢ رب الشعر : صاحبه أي الشاعر . المعحر (منع فسكور) منع : ما محر
 به . حار من الحرية (ان) : مال عنها وعقل وحاد .
 ٣٣ اسبق (منع فسكور) : انقدم اراد الشاعر بالابيات الاخيرة ان شعر
 لا يسمع اذا تاجر عن محال اعلم ، وأن العلم لا يعد اذا لم يكن اشتصوب به
 احرار اسفوس . وان تكرمه الشاعر لا محر عنه لمن حاد عن حرمة الفكر ؛
 وانه لا فصل ما بهذا التكرم لأن أهل الحاهلية سقوا إليه فكرموه
 شعراءهم .

معترك الحياة

- هو الدهر لم يترد مشن عوارده على سابق من سله أو بهاره (١)
يشير عبر الأحداث بكرة وهل نحن إلا من 'شار عماره' (٢)
وكم عر مطونة في صروفه هل من 'محل فيه حرف عماره' (٣)

شرح

قصيدة «معترك الحياة»

* المعترك اسم مكان : هو موضع الاعتراك والقتال . والمعركة ارجح في الحرب : اذحموا .

١) مشن : يتخذه . مصدر مبني بمعنى الشن . العوار (تكسر مفتوح . مصدر صوار لعدو : ابقار عليهم . وشن الاغارة (ن) : قرطها وصباها من كل جهة . عن سابق : حال من الدهر . وسابق : صفة لوصف محدوف اي حساب سابق . والسبق اول حل اطلبية : وهو المعروف بالمحني . اراد ان الدهر لا يفقد عن شس الاغارة بخوانده المسايه وهو عن حصانين سابقين : بس والهار . « ومن » بيانية لبيان الجنس .

٢) الكر : فتح فراء مشددة . مصدر كرت : عطف وحمل . وكر الفارس : مر محولان بم عاد لفس . والدمير في « كره » يعود الى الدهر . لشار بصيغة المفعول (من آثار الفار . هججه . وشار عماره صفة اصيغ في موصولها . اي الفار المتار .

٣) كره : حركه بمعنى كثر . الامر انكسر ففتح : جمع العره . اعطيه بعهده . والاعتسار بها مضى . مطونه : اسم مفعول من طوى شيء من . ضم مضه على بعض : وانما مضه فوق بعض : وصد سيرة . ومطونه صفة عبر . انصروف اعصميا : جمع الصروف . وصروف الدهر حذره وبوئه . محبل (بصيغة الفاعل) من احال الطرف اعين ورد : ومعنى الاعتسار : مصدر اعسر بالشيء : اعطته . واحال صرف اعتساره : حركه واداره : اراد هل من معطى يعبر الدهر ؟

خليلي ان الأرض عربس أقدره
سعد به كفاً عربس تحركه
فيقي به الأقوى عربس ارتقائه
فلا عين في الدنيا لم لم يكن به

سجعت الأحياء بين أطواره (١)
لجور صعب أو لايات فسله (٢)
كما يسقط الأوهى رهين اندثاره (٣)
قديراً على دفع الأذى والمكارة (٤)

* * *

لمرك ما هدي الحجة بملس
ولكن ليس أسمى بأبد وقوة
أرى الشمس تحمي سوءاً هكـن شارق

من حيث من عجر نسيج شعره (٥)
بحر على الأيام فضل زوره (٦)
واركن يسو الطرف عن مستاره (٧)

(١) خليلي : مثني خليل . والحسين بفتح فكسر : الصديق المحسن .
وخليلي منادى محذوف حرف ابتداء . أميرة (بضم فسكون) : القوة عن
أشياء . والمكارة به . الأذى بكسر ففتح : وإطارد كل شيء من الخط به
من خارج .

(٥) نمديه (ص) : تدور وتتحرك . المجرى (بفتح فسكون) : مصدر مجرى
أشياء (أ) : أزاله وأذهب أثره . الفارة . الحسب والنسب . والمهر .
أراد به القوي .

(٦) الصمير في : به « يعود إلى عربس » . العربس بفتح فكسر . المصاحب
والرافق والعشير . لاوهى : الأضعف . وهو مقابل الأقوى . لرهين
بفتح فكسر : المرهون ؛ وهو كل ما احتبس من شيء . الانذار . مصدر
أذنر : أرسى : درس وبنى ونمى .

(٧) المكارة جمع المكره بفتح فسكون ففتح : ما تكرهه الإنسان . وفي الآيات
الاربعه يشير الشاعر إلى الأضعفاء الطبعي ؛ وهو فانون نقاء الأسب .

(٨) المعرك : اللام نفسه . والعمر بفتح فسكون : الحياة . والشاعر نفسه
محضه المخاطب . المعرك بفتح فسكون : مصدر عرك عن شيء من شيء
صعب عنه ولم يقدر عليه . شعر بكسر ففتح : ما ولي جسمه
الإنسان من أثار . وسمي شعر لأنه يلي شعر الجسد .

(٩) الأبد بفتح فسكون : أهوه . بحر : بحدب وسحب . انفسر
انفجح فسكون : اربادة . الأزار بكسر ففتح : ثوب يحيط به
الأسفل من الثوب . أراد به اللبس مطلقاً . وحر : فصل الأزار كناية عن
القوة والقدرة .

(١٠) يسو الطرف من شعر وشعاع . استنار . صيغته المفعول : الصوء .
واستنار الشيء : أضاء . والصمير في « مستناره » يعود إلى كل شارق .

- وما ذاك إلا أنها في ثلث
 فلم يستطع بحم طلوها نحاهما
 كذاك صعب القوم ان كان حاره
 وما الليث لولا بأسه في عريب
 ومن غاور الأسام غير مدحج
 ومن لم يهين صرفاً ثم ان يرحله
- يموج بور ساطع وقد باره (١١)
 دالم نحد بيليل عب اعكاره (١٢)
 قويا بكر سلوا أكلا لحاره (١٣)
 بشرف من صب لعل في وجاره (١٤)
 فلا بطمع في منعم من معاره (١٥)
 بهبه صروف الدهر في عقر داره (١٦)

١١ التهب مصدر تهب النار . اعدب وصار له لب . يموج : يصطرب .
 وماج البحر (ان) : ارتفع مائده واصطرب . ساطع : مشرق . وهو صبه
 بور . الوقت يفتح فسكور . مصدر وددت انبار (هـ) : اشتعلت .
 والضمير في « باره » يعود الى التهب .

(١٢) نحاهما (انثبث الناء) : تبقاها . وانصير يعود الى الشمس . يقال :
 فعدوا نحاهه اي مستغيبين له . ثم بعد ذلك : لم يحا . يقال : عاد به
 من كذا . لحا اليه واعتصم به . لعب انكر فباء مشددة . بعد . الاعكار
 مصدر اعكر الظلام . اشتد سواده وحفظ : كأنه كره معه على بعض .
 والضمير في « اعكاره » يعود الى نيب .

(١٣) الشاو انكر فسكور : المضو من انجم . الاكيس : المذلول . فعل بمعنى
 مفعول .

في الايات المقدمة صرب انشاعر مثلاً لعلب انقوى على الضعيف ؛
 فاسمح لا يستطيع ان يصيح لواء الشمس . ثم قال : كذلك صعب القوم
 ان حاور القوي كان مطلوباً له .

(١٤) الليث : الاسد . الياس (يعج فسكور) : بقوة والشدة . العربي
 يفتح فكراً : ماوى الاسد . انصب : يفتح فاء مشددة . حيوان يري
 من جنس الزواحف . الوحار (انكر لفتح) : موى الصب .

١٥ غاور العدو : عزز عليهم . وغاور القوم . غار بعضهم على بعض مدحج :
 مسلح ورنأ ومضى . يطمن : النور نون التوكيد الحقيقية . وعطمع في
 الشيء (ع) : يشتهي . ويرغب فيه . ويحرص عليه . اراد تأمل ورجو .
 المنعم (يعج فسكور ففتح) : ما يؤخذ من المحاربين عونه وفهرا والحرب
 قائمة . المعار (بعثتين) : الاعارة . اما المعار (بضم ففتح) فهو ضعفا .

١٦ اهن صرف الدهر . استحق به . ارحنه انكر فسكور . الارحال اي
 اسير والمضي . العمر (بضم فسكور) . وعقر مدار وسطها . اي من لم
 يرحل مدفع بوائب الدهر عنه ناسه بك البوائب وهو في وسط داره .

وما شرف الدبر الشمين فريده . ١. هو لم نترج بطون محاربه (١٧)

* * *

أرى كل دي مهر دي كدي عسى
ولم سطه الا السعير وانع
وبلس من بديله العسر صديف
شد العنى أرر دعى في حياه

أخيراً له مسجداً في عماره (١٨)
على كده قامت صروح يساره (١٩)
وبصره شرراً بعين احتقاره (٢)
ود بعصر الا مكسر في فواره (٢)

١٧. الذي انصم فراء مشدده . لآلياً لعظيمه : لواحدة دوه . الشمين صعه
البر . وفريده . دعر الشمين . واعريده (فتح فكسراً) . الجوهر
العيس . سرج الكس (ع) : برون صه ويلديه : ويمادده . المحار
بمعنى : جمع محاره . انصده سى يكون فيها اللؤلؤ .

(١٨) لادى : هند . الاجير (فتح فكسراً) : الماجور : فعيل بمعنى مفعول . هو
اتدي عمل راحر مي موضع المقار تحتين . كل ملك نائب له أصر ودرار
كالدار والأرض .

(١٩) اليسر : العليل . وتحقير ورأى ومعنى لكده (فتح عدال مشدده .
مصدر كد انصم س . شدد في انصم وطلب الررف . انصروح
بمعنى : جمع انصرح . تقصر وكس ساء هال . اليسار (بمعنى
المنى) والعه . ورجاء . ولضمير في « لم يقطه » و « كده » يعود
الى كل دي عسر . وضمير في « يساره » يعود الى كل دي عسى في
الت السابق .

(٢) الدليل مصدر ذلك : انه وحقره . امر المكسر فرائ مشددة .
مفعول بلس . وهو مصدر عن أرجل ص : قوي ويريء من اندر .
الضائق : السائق أي الطويل الواسع . الشيزو (فتح فكسراً) : انصمر
بمؤخر المنى . وظهر لعصان . الاحتقار : مصدر احتقره : استصمره
واستهان به .

(٢١) الأزر (فتح فكسراً) : نهر ، والقوة . دعى (بمعنى) : انشاب
الحدث : وأراد به أرجح مصفاً . وشد أرره (ر) : قوى طهره . المكسر
(فتح فكسراً) : موضع الكسر من كل شيء . العقار (بمعنى)
عظام سلسلة الظهرية أعمود الفقري . وواحدة المقار : مقبرة .
والشاعر بهذا الاساب الاربعه يشهر لهذا الاشتراكه حيث ذكر مبره
الغير تحاه العنى وعش اشاني من كده الاول . تراجم فصيدة آن
السلطنة في رب اسبابك واني العمال .

وسمى المعنى الآلى على العلم أنه
ولا يحسن العلم في نفس متجهاً
وبالعلم الآلى نور يحلو دحى المعنى
فما حسد الأخلاق بالعلم متعلجاً
نور المعنى يحلو ظلام انقاره (٢٢)
إذا مكنت أخلاقهم عن صاره (٢٣)
ولكن سروع العين عند انكساره (٢٤)
وان كان بحرأ وحرأ من بحاره (٢٥)

سبب الحدث الدوار عن حركته
وعن هو في هذا الغصه سافر
فهل هو فيها دائر يا حيراء (٢٦)
نه غايبة مقصوده من رسمه (٢٧)

٢٢ يحلو (ان) : يكشف ويوضح . ويحلو السيف والرأ : يصدهما ويكشف
صداهما .

(٢٣) تحسن : اتون تون التوكيد الثقيلة . وتحسب (ع) : تظن . محسب
(بصيغة الفاعل) . وانجاء من كذا : خلصه . مكنت : عدلت ، وتحسب .
المنار (بفتحين) : موضع النور ، والعلم يوضع في الطريق يهتدى به .

٢٤ ادحى بضم دحى . سواد الليل وظلمته . تروع (ن) : تضطرب
ولسوف . الانكسار : مصدر انكسر النور . وذلك عند عبوده في الاجسام
الشفافة كالهواء والماء . فاذا انكسر راعت عيني الرائي من رؤيته المرئي .
اراد ان العلم اذا لم يفتقر بالاحلاق الفاضله يكون كالنور المنكسر الذي
يردع به اسير عن ادراك حقيقته المرئي كما هي .

٢٥ معلق بصيغه المفعول . واعلج الرجل : ماز وظهر بها برسه . وحرأ .
صلة لحر . ورخر البحر (ف) : طوى وقاص . في هذه الابواب الاربعه
يشير الشاعر الى ان المعنى الحقيقي هو على العلم لا ايمان ، وان العلم
لا يجلي نفعاً دال لم تمرره الاخلاق الفاضله .

٢٦ ابعث (بفتحين) : مدار الاحرام السماويه . الدوار : منامه الدائر .
ودار الميث (ر) : تواتر حركته بعضها في اثر بعض من غير ثوب ولا
استقرار . الاخضر : مصدر اخضر الشيء . انتفاء واصطفاء . اي من
هو دائر بارادته ؟

(٢٧) اعانة . انهاء والآخر ، والفائده المقصوده من الشيء . المقصوده . اسم
مفعول . وقصد الرجل الشيء (ص) : وبه واليه : اشتم عليه وتوجه اليه
عامداً . السفر (بكسر ففتح) : مصدر سافر .

وهت جهلنا به من صاده
من محلي ليل اشكوك عن انهي
الا وزي في رد بر من بهندي
أرى الدهر ليل كنه عبر مصر
وأهله ساروا خطين حلامه

فهد يدرك الفعل انتهاء مداره (٢٨)
ورفع كف انظم عرّحي سار (٢٩)
يسقط حشل من سقيط شراره (٣٠)
وركن في راد الصحا من بهاره (٣١)
وان دكبوا في السحر من بحاره (٣٢)

* * *

لمعرك ان الدهر يحري بهايه
وان شئت أي تحيا سعيداً فجاره (٣٣)

(٢٨) هت (فتح فسكون) : كلمة بلا امر فقط نصبه معولين . وهيتا : احبنا
واعدنا . البنادم . مصدر تقدم شيء : مال عليه الامر . ومضى عن
وجوده ومان طويل . يدرك : مضارع ادرك المسألة . علمها وفهمها . اندر
(مضحتي) : الدوران .

٢٩ الكوك خصمير : جمع سمك . خلاف ابيض : وهو التردد بين
المتحيزين لا يرحب لاحدهم عن الآخر . النهى (نصب ففتح) : النهر .
وجمع النهى نصب فسكون بمعنى ابيض . وسعي نهى لانه نهى عن
النبح . وعن كل ما سافه . لمخى بعيه المفعول . السحر تكسر
فتح : ما تستعمله كسبا من كس . وارحن الستار : ادله وأرسنه .
والصحر في ستاره يعود الى ليل اشكوك .

(٣٠) الا . للعرض والخصيص : ومعناه طلب الشيء . لكن العرض طلب سحر
والخصيص طلب بحث : وري الشيء هو مراد الشاعر الرشد فتح
فسكون . العود الاعلى ايدي يمدح به النار . الوري (فتح فسكون) :
مصدر وري الرشد من : اخرج ناره . بهندي : نسترشد . السقط
تكسر فسكون : ما يسقط من النار بين الزبد بين قبل استحكام الوري .
الحشل : الصبر واسخيف ورد . ومضى . السقط فتح فسكون :
الساقط . اشرار فحسين . ما يصبر من النار . الواحد شراره .

(٣١) الراد (فتح فسكون) . واصفد نصبه فتح . وراد الصحا : وقت ارتفاع
الشمس وانسلاط انوار .

٣٢ حط السائر اثن من : سار فيه على غير هدى . المنس . يظهر وربما
ومعنى .

(٣٣) جاره : فعل امر . وجاراه في الامر : جرى معه وواقفه .

وما هو ذا يندو فيندو المدي ويهب أعمار الوري في ابتداره (٣٤)
 بعد فار من ياري حديدية حدة وحاب ادي في حدة سم يساره (٣٥)
 وليست حاة الناس الا تحددأ مع اندهر في اساسه واحصراره (٣٦)
 وما الناس الا الماء يحييه جرّيه وترديه مكث دائم في قراره (٣٧)

* * *

ث الحير هل للشرق نقطة هص فقد طاب نوم القوم بين دياره (٣٨)
 ألم تر أن العرب أصلت سيهه عليهم وهم لأهون تحت عراره (٣٩)
 ويذرهم كالليل عند انحداره وهم في مهوي علة عن يداره (٤٠)

-
- ٣٤ بعدو (أ) : يركض ؛ ويحري . المدي بفتحين . المسافة ، والساه .
 ومدى البحر : منتهى وحدته . ويشتد امدى يفاغله . واشد القوم
 الشيء : تسارعوا اليه .
- ٣٥ الحديدان : الليل والنهار . وباراهما : عارضتهما وفعل فعلهما ؛ اي
 تحدد مثلهما . الحدة : بكسر هاء مشددة ؛ مصدر حد الباب
 من . صار جديداً كذا حده ، حاثت اي قلعته . حاب ص : حر ،
 ولم ينل ما طلبه .
- ٣٦ الاساس : مصدر اسست الارض : احلبت . ويسى بفتحها وسائها .
 الاحصرار : مصدر احصر الزرع : اعم . اراد في حالتي همر الدهر
 ويسر .
- ٣٧ احري بفتح فسكون : مصدر حري الماء (ص) سال واندمج في اتحدار
 واستواء . برديه : مضارع ارده : اهلكه . اراد افسده . المكث (بضم
 فسكون) . التوقف . انقرار : المكان المحفص يجتمع فيه الماء .
- ٣٨ البقطة : الاساه من النوم ؛ وهي بفتحين) وقد سكن القاف لضرورة
 النون .
- ٣٩ اصلب السيف : حرّده من عمده . اصرار بفتح فسكون : حد السيف
 ونحوه .
- ٤٠ يادر : عاجل . واسرع . اسيل بفتح فسكون . الماء الكثير السائل .
 الانحدار : مصدر انحدر السيل . انحط من اعلى الى سفلى . الهاوى :
 جمع الهواة بفتح فسكون . ما بين احصين . الهدار بفتح فسكون :
 مصدر ذكره .

أما أن المساهين أن يذهبوا له وفد أصبحوا في قصة من أسره (٤١)
 نراهم جميعاً بين حيران وأحمر وآخر نظري مدحاً من حذره (٤٢)

٤١ : أن : حرف عرس . أن : من . حان . المساهين : مدحين ، والد سير .
 أن : عوا : ف : أن : عطوا وسبوا . انصه : فتح فسكون . مره
 من فصح الشيء : من : أحده ، وهو في قصة أي في ملكه . ومنص
 عيه : ضم عليه أصابعه . الأسار : كسر فتح . الخلد : نحوه عيه
 به الأسير .

٤٢ : الحيران : فتح فسكون . الذي لم يحه لشيء . وحار : أرحل ع . من
 انطوى ولم يهد لشيء . وحار في أمره . جهل وجهه : حساب .
 أبو حم : الأك : لشد حر . أو عم . نظري : مصارع : نظري : لاصي .
 أحس : شاء : له : راع فيه . المعار : مفتحين . الاسم : من بحر : لرجل
 (ف) : تاهي بما له وما لقومه من محاسن .

الدهر والحقيقة

رأى الدهر لا يأنو بستر الحقائق ١- أقر عن صبح بلاد حاسق^(١)
بحر دبول الخط نوى طريقه يعمو منه ما به من سلائق^(٢)

شرح

قصيدة « الدهر والحقيقة »

* شرب حريمه « العراق » في عدده الصادر في ٦ تموز ١٩٢٢ الصادر
١ من ذي القعدة ١٣٤٠ واحدا وعشرين بيتا من هذه القصيدة بعنوان
« تلاعب الدهر » .

والسبب الذي دفع شاعره إلى أن يظم قصيدته هذه هو أنه
كان يشغل وظيفة « نائب رئيس لجنة الترحمة والتأنيب » بوزارة
المعارف وقد اتجه إلى تركه بغيره غير رسمية لموقعه من الوصف
السياسي في العراق ، فقد سركه في من صب احازة تسير إلى الاستانة
فوافقت الوزارة على أن يحيره بلا نائب ، وكان عزمه على ألا يحد إلى
العراق إذا سافر ، ولما أصعب الوزارة من دفع رواتب احازته كونهما
« بلا نائب » وليس لديه من يستعين به في سفر كتب هذه القصيدة
وأرسلها إلى صديقه « عبدالمطيف البندس » بحبره « الشيخ حرمي »
به سر من المال فسافر إلى الاستانة بلا أنه له نجاح لما أراد إعادته
بعد فيها أحدا من معارفه يستعين به ، وكان يسفر إلى أمهه بانيا
بحواز فلم يسطع أن يحصل في حواز فرجع إلى بيروت بعد أن بقي
بالاستانة حوالي ثلاثة أشهر ، وبقي معه سيوف حتى أيق البسه
عند المحسن السعدون رئيس الوزراء يومئذ طالب به العودة إلى بغداد
فعاد تراجع القصيد « آل الحفيل » وفي طريقه إلى حلب ، وبعد المروح
وتجاه الريحاني - هي الشمس ، وفي رحبة ، وفي بطن الشرق الاكبر .

١ الإي الأمر (أ) - قصر - وأنها ، أمر - نسيم وضحك ضحكا حيا .
بلاد (أ) - نعمة الحاسق - انقلام الشديد . أراد أن داب الدهر صبر
الحقائق واحفظها ؛ فإذا ما سلج صبحه ، وأمر انكون أنعمه بظلام الليل
اندامس فمحا جماله واشراقه .

٢ بحر (أ) : محذب ، وسحب . للذين عصيين : جمع الدمل : آخر
كل شيء ، ودل الثوب : أسعفه . انحطب بفتح فسكون : الأمر المكروه
اشديد يكثر فيه الخطاب . وأصل معنى انحطب : الأمر صعر أو عظيم .

ولو لم يحشأ كل يوم موارده
 كأن يبالى الدهر عصى على اوردى
 وما ضلعت كفى نهدي نفوس شمسه
 وقد نوى الأمان بالحق أحصاه
 وكم مدح فصل انعم به
 وكم عذل قد عدته الناس أحقاً
 ورب دكي لم يكن من دكائه

« كل فخر كذب قل مسرور (٣)
 فطر شرراً «نحوه الشوارو (٤)
 ولكن تطلبتهم جحيم الودائع (٥)
 ونسكت عن تبانه كل «حق (٦)
 من انصلي الا أكله بلا عصى
 وما هو نو «نلى سوى متعاق (٧)
 سوى ما روه من دكاه المتعاق (٨)

- والصبر في « طريقها » يعود الى « الحقيق » . يصر : « نحو » . يدل
 تحت الريح المزل إذا درسته ومحتة ، والصبران في منه وبه يعود
 الى الطريق . اللانق : الآثار . جمع الطبعه : أثر المسير كالامام .
 والنحو : « اراد ان الدهر يمشي على طريق الحقائق ساحاً دون
 خطوه وحادثاته ليمحو آثارها » . ويطمس معالمها .
- (٣) موارن : مصححه انعم . وواريه : حادده . وحائله . إن اشبهه بسدر
 على محدده الدهر ومحدثه بظهور انعم الكذب قبل الفخر الصادق ؛
 إذ يرى من حق الصادق ان يقدم لا ان يؤخر .
- (٤) الشرر : صبح فسكون . اسطر بحدب انعم . ونظر شرراً أي عاصه
 مسببه . الشوارق : الطوايع ؛ واحدها شاره . والشوارق :
 صفة النجوم .
- (٥) نهدي من : يرشد . والهدى : صدى الضلال . صلاه النار من
 واملاء : الماء فيها فاحترق بها . او فاسى حرها . الودائع : جمع
 الودعه : شدة الحر في الهاجرة نصف النهار في أعظم . وفي شعر
 شاعر : موطن سجد بها من الاحرام اسمائة واشكائها دلالة على
 معاصدها السنه . ساس : تراجع فصدده في الماء ، وكلعه معسر .
- (٦) نطق : مضارع اطلق . الإهم : الإخرى . ونطقه : حمله نطق .
 نسكت : مضارع أسكنه . جعلته نسكت . النسا : بكر فسكون
 مصدر من الشراء من : انصح . وهذا من التناقض الذي ياحده
 الشعر على الحياء . وهكذا قل فيما به من الآيات .
- (٧) نلى : بالناء للمجهول (ونلاء ارا : امتحه . واحمره . المحسوس
 المظاهر بالحماقه ؛ وهي منه المن وقصاه .
- (٨) ربة : حرف جر للتعليل . اللقاق : جمع اللقلق ؛ وهو الطائر المعروف
 ويوصف بالمطه والدكاه . اراد ان في اسس من يوصف بالدكاه ومنه
 في الحقيقة ، أكثر من ذكاه اللقلق .

وقد نعر من الأسراع عن ذي فصاحه	وتنصني إلى ذي الفكة المشاق ^(٩)
ومن شيم الأيام في الناس نهب	بحور عليهم باقصاع الملايق ^(١٠)
وتنصب حنود الدهر حور يرى به	تدائن معشوق ودانة علق ^(١١)
وما كان كذب العموم في القول وحده	ولكنه في كنههم والمهارق ^(١٢)
وتنصح منى في ارباب حرفة	تحدث به حرب براعة نامق ^(١٣)
صلال على مر الحديدين ثم قول	معاريف من أسره كالمشاق ^(١٤)
فمنه عن الأيام أد لم نجد به	سوى نمط بردي بفصل الفائق ^(١٥)

- ٩ مفرص : مزارع اعرض عن أشياء : صد عنه بمعنى مزارع
أضفى إليه : سمع ، وأصبت ، النكة بضم فسكون : نفس الناس .
والإلكن هو الذي لا يعصح بالعربية . المشدق : امظاهر بالشدق .
وشدق المكلم : لوى شدقه بالكلام يعني ر معصح . والمشدق
بكر فسكون : جانب انهم من باطن أصد .
- ١٠ شيم انكر فصح : جمع الشيمة : البريرة ، والطبيعة ، والطق .
بحور عنهم اربا : عظمهم . الاقصاع : مصدر اقسطع . ارباب : وفصل .
الملاق : جمع الملاقة : العداقة وزنا ومعنى . اراد ان من اخلاق
الدهر ان قطع العلاقات واراد ان يصيب بين الأصدقاء والمخاض .
- ١١ اطلق ريق : الجور (بفتح فسكون : اظلم . انقل : مصدر تدالت
المراء على روحها ، والمعشوقة على عشيقها في تكرر وسج كنها تحاجه
ويص بها خلاف . الدانة (بكر غلام مشددة) : مصدر دل فلا صا
سعد وهما .
- ١٢ المهارق : جمع المهرق اسمه فسكون فصح . الصحيفة التي يكتب فيها ،
وقبل . هو ثوب من حرر ابيض سقى اصمغ ويصل ثم يكتب فيه .
- ١٣ المين بفتح فسكون : الكذب . الحرافة بضم بفتح . الحديث المسماح
الكذب ، والحديث الباطل . انطرس بكر فسكون . الصحيفة .
امراة بفتح : القصص : وردها لقم لانه كان شجدا من العصب
الدمق : الكاتب ورأ ومعنى .
- ١٤ اصلال : الرل ، وخد الهدى . اعددان : الليل والنهار .
- ١٥ عنة عن الأيام : اصرب عنها صعبا وتركها . اسعط (بفتحين) : كلام فيه
حسه واحلاف . بردي : مزارع اردي شبيه : تهاون به . ووضع منه .
المطوق : جمع المطوق : وهو الكلام الوصيح المعهوم .

نَعَصْتُ مِنَ الدِّيارِ بَدَيَّ لَأَتِي
 فما أأَ وفاق بها عند منزل
 ولا عَذَّ بَنَتِي في العَذَابِ صابِة
 تَعَشَّتْ فيها حَسَّ كُلِّ حَفِيقَة
 ولي عَدَّ اِحْوان الصَّفا اُربِجِيَّة
 اِذا ما عَقَدَما مَحَلِّسِ الْاَنسِ بِالطِّلا
 اَقُومُ الى كِبَرى الرُّجَباتِ مَدَّ هِيقاً
 عَرَفْتُ مِها مِها مِها من حَلالِ
 ولا اَما مَدَّ من حَسِّ مِصارِ
 ولا شافِي يرق لُربِجِ مِصارِ (١٦)
 وأَعْرَضَ عن حَسِّ الحَسِّ اِصرافِ (١٧)
 الى كُلِّ خَلِّ في اَنرامِ موافِ (١٨)
 في يِ وَيِ السُّكْرِ خَمْسَ دَقائِقِ (١٩)
 بِمُسْتَقْطَرٍ من حَالِصِ التَّمْرِ رائقِ (٢٠)

(١٦) العذيب (انصير) - اسم لعدة مواضع ؛ منها ماء لتجيم - الصابنة
 (مفتحة) ؛ حرارة النوى ، ورقة الهوى ، شافني ان - هاجس ،
 ورمع يصر اليه - الربيع (فتح فسكون) ؛ الدار ، والمنزل ، وما حول
 الدار - يرق (بكر الراء) ؛ موضع قرب الكوفة ، واسم حل لمصر
 الازد بالحجاز .

(١٧) الصمير في « فيها » يعود الى الدنيا - الحصان (بكر ففتح) ؛ جمع
 الحباء - اصراف (محيى ، وكسر الون) ؛ الشبواب الحميلات
 المتلثات - والمرد عرائق وقرانقة (بضم ففتح) .

(١٨) الصفا - تقيص الكدر ؛ وهو مغمور وقصره لصورة الورى - واصمو
 بفتح فسكون ؛ الاخلاص في المودة - الاربيجة (بفتح فسكون ففتح)
 الارتياح للكرم والدي - والنشاط الى عمل المعروف - الحل - بكر
 فلام مشددة) ؛ الصديق - وموافق ؛ صفة خل - .

الاخلاص في المودة - الاربيجة بفتح فسكون ففتح - الارتياح للكرم
 والدي - والنشاط الى عمل المعروف - الحل بكر فلام مشددة -
 الصديق - وموافق ؛ صفة خل .

(١٩) الطلا بكر ففتح ؛ ما طلع من عصر العنبد حتى ذهب ثناه - وهو
 ممدود وقصره لصورة الورى - واراد به الشراب المسكر مطبقا - ومضى
 البيت انه يسرع في الثرب حتى يسكر قبل بدمائه - وفي الابيات الآتية
 اصاح لهذا الاسراع في السكر .

(٢٠) مدهما (مصبغة الدغل) - وادهق الرحاحه ؛ ملاها - المستقطر مصبغة
 المفعول من حالص التمر - اراد به العرق ؛ وهو الذي يستعطر من التمر -
 الرائق الصافي - ورائق ؛ صفة مستقطر .

- فأصرع الكأس أرو به جهي
استوى بدمائي إلى السكر طائراً
فما هي إلا بعد شربي سوانة
فادس أصحابي على غير حشمة
ونعيتهم عن نفقهم في شرايهم
وهم 'سدي' أسكر عبد اشتداده
مؤدب سمي في معاد فلم أرو
كما اعتاد سفا في أمكارم « حرعل »
أمير سمته بلعكارم والعللا
- يشرب كما عن انقطاع ملاحو (٢٢)
يجبج من الأس المصاعب حافق (٢٣)
وقد دب من رأسي العللا في المعاري
وطلت لهم ما قلت غير مافق (٢٤)
بمر طري من نقول الحقائق (٢٥)
سوى شكر حيلتي ، أو سوى حمد حالي
من السكر أن أحظي به غير سابق (٢٥)
لا سابق فيها عليه ، ولا حق
حجاج من دكم وكراة الدارق (٢٦)

- ٢١ الروية (بفتح فكه فباء مشددة) : التي تروى شاربها وشبعه : وهي صفة الكأس . وقرع الشارب حيثته بالكأس (ف) : كانه عن استمداده فيها من شراب . الصبة بفتح واء مشددة : الشرب المتتابع . والشرب غير تنفس كما يشرب القطا وملاحو : صفة شرب أي متتابع .
- ٢٢ استوى بفتح فسكون ، استديم ؛ وهو جليبي الشراب والمادام عليه .
- ٢٣ الحشمة بفتح فسكون : الحجل والحياء . المافق : الذي يظهر غير ما سطر . وسر خلاف ما يعل .
- ٢٤ اعتنهم كعيتهم ؛ أي حملهم منحمي . البعل بفتح فسكون : ما يتعل به الشرب فيتناوله ليستعين به على استساقفة الشراب وتعبير طعمه . المز بضم فرأى مشددة : ما طعمه بين العلو والحامض . نقول الحقائق : جمع بعل بفتح فسكون وهو ما يافله الناس ويحدثون به أراد أنه يحسن بدماءه في عني عن ساول البعل مع الشراب بعد يحدثهم به من أحدث الحقائق التي يفعلها لهم .
- ٢٥ لغزار بفتح حين : التمدح والمباهاة بما للمكلم وما تقومه من مدام ومكارم . أحظي به (ع) : أناله .
- ٢٦ سمته من : سمته . المكارم : أفعال الكرم ؛ وأحدثها مكرمة بفتح فسكون فصي . العللا بضم ففتح : الرفعة والشرف . حجاج جمع حجاج بفتح فسكون ففتح : السد الجمع الكرم . المسارع في المكارم كعب بفتح فسكون : فنبيلة المدوح . كرام : جمع كريم . المارق : جمع المرق بفتح فسكون ففتح : مصغر مبني بمعنى المرق أي : الأصل .

كسبت أعلى الله في الناس كفه
 إذا سار سار المحل في طي برده
 فيرجل من أنسابه في مواكب
 وإن حب أعصى من رآه بهما
 حواد إذا استمطره حاد كفه
 يحبط من المحل مؤنس فائق (٢٧)
 يرافقه . أكره به من مرافق (٢٨)
 ويتزل من أحبابه في سراق (٢٩)
 سوى طر مهم نفسي مسرو (٣٠)
 نأزور من ولد العوم اندوم (٣١)

٢٧ يكعب يفتح فسكور . العظم البانيء عند ملقى الساق والقدم . وأعلى
 إليه كفه . رفعة . المؤنل البصيرة المفعول . الإصبل انشئت به صفة المحل
 المحبط . السعي . وفائق : صفة الحظ . وعماك أرجل أصحابه .
 فضلهم وصار خيرا منهم .

٢٨ المحل يفتح فسكور . الأمر والرفعة . والسل والشرف . والمكرم المأثورة
 عن الإباء . العلي يفتح فاء مشددة . والبرد يصم فسكور : كسبه
 محطط يلحف به . وأراد به الملاصق مطلقا . وفي هي برده : ضمته وداحته .
 وأكرم به صيغة تمحب يتمحب بها من هذا المرافق .

٢٩ الأسباب . جميع السبب : وهو المראה في الإباء خاصة . المواكب جميع
 ابواب : أحدها ركبتا أو مشاة . الإحساب . جميع الحساب : ف بعده
 من مدح الأباء . وما يله الرجل نفسه من الرفعة وأشرف . السراق
 يضم يفتح . وكسر الدال : ما يدور حول الحيلة من شفق بلا سلف .
 وانعطاف . وما يمد على صحن البيت . وفعل يرجل ويسر صير
 حود إلى المحل . والضميران في أنسابه واحسانه يعودان إلى المدح .

٣٠ أعصى الرجل عنه : أعصها . أو قارب بين حبسها . انتهيت : مضى
 به خوفه وملاذ مهابة انفضت : مضى هاته (١) . أحبه : وعصمه
 ووقره . سارق البصيرة العاقل . وسارقه المطر : ترقب عفة يسفر
 إليه . أراد أن الناس إذا قبل عليهم المدح أعصوا احتراماً به واحلالاً بعداً
 نظرات يخلصونها احتلاماً .

(٣١) الحواد (يفتحني) : السخي الكريم . استمطره : سألته المطر . أراد طلب
 الحود والرفد . حاد : تكرر . وسحا ونزل . أغزر (اسم تعصين
 وانعزير : الكثير . يقال : فناء غريزة أي كثيرة الماء . ومطر غزير أي
 كثير . المؤنل يفتح فسكور : شدة المطر وصحابة قطره . الدوامق
 صفة للعوم . جميع اندافه . ودفق الماء من : انصب : شدة . أراد
 أن يعصل كرم المدح على كرم العوم التي تندفق منها المطر العريض .
 وينصب بشدة وعطرات كبيرة .

بك القصر في العلية ، الدهر عامر
 أحاطت به من كل صوب حقائق
 وفاحت به للناشقين أراهم
 تكامل حياً 'صحة وصحة'
 أناف على أعلى السحاب صارصاً
 حوى منك قرعاً بأنه حاس به
 فحم ماسه ، كبر امرأه (٣٢)
 كوحشت حياً في أحول أرواح (٣٣)
 كأحلاف أحراء طاس (٣٤)
 وأحسن منه ما لكم من حلاقي
 حورك لمعفين حو - اسوار (٣٥)
 بدل أهاده ، وعمر الأصاقي (٣٦)

٣٢ المعية انكر فسكور : اسد الذي فيه قصر المدوح . فحم اني
 ك - محم - وكر - وعلا . واندهر . معفون فيه . مرأه في الدار :
 جمع مرفق انكر فسكور ففتح : كمنطرح ومصاب المياه ونحوها .

كبر اشاعر حذف من هذه القصيدة التي عشر بيتاً ابتداءً من هذا البيت .
 وقد وجدت القصيدة بخط الشاعر نفسه لدى عبد القريب المايح بمعد
 عبد العظيم المبدل فقلب الاسات المحدودة ، وكتب بها القصيدة .

٣٣ انصوب ، انصح فسكور : الحبه . الرواق : صفة للصور : جمع راقعه
 نافرة ورناً ومضي .

٣٤ دحب ر : انشيت وانحب . ولا يقل : دح : لا في الريح اطميه .
 ناشقين : جمع الناشق . وشو الطيب ع : شمه . الزهره : جمعها
 ارهار . وجمع اجمع اراهم . العراء : اسضاء ورناً ومضي من العره
 وهي بياض في حبه العرس .

٣٦ ادب . راد : عارجه : نراه : اي صنع مثل صيغه : وتصبر معنى
 المدحرة . الخود يضم فسكور : الكرم ، العاقون : جمع العاق : وهو
 انصيف . وكل طائب مبروف . بخود انصح فسكور : المطر اعرر .
 وهو معقول معارصاً . وانعدل سمير يعود الى العصر . السوارق
 صفة لموصوف محدود ي سحب اسوارق : جمع السارقة : وهي
 اسحابة ذات البرق التي يرحى مطرها وتؤمن . اراد ان قصره المسف
 على السحب احد يساري ونهاه نكرمك وعودك غرارة مطرها .

٣٧ حوى اصرا : صم ، وتصنع . ومن في « منك » ليس الحسن . العرم
 يفتح فسكور : السد ، واعظيم : واصل معناه : الفحل من الإبل .
 اسس يفتح فسكور : الشدة في الحرب ، والقوة . وسمر له : دح
 كفل فهو ضامن . اللل : يضم فلام مشددة . مصدر ذل اصرا : هزل
 وضعف . انكر عزاي مشددة : مصدر عز : من سار عزرا اي
 قرأ يرتأ من اللل . الصدق : اصاحب الصادق . جمعه الاعضاء .
 وجمع الجمع اصاقي .

فأمن من وقع الخطوب الطوارق (٢٨)
 على لاحق الأعداء من سد لاحق (٢٩)
 تقصر زحاما منكم بحمي احتشاق (٣٠)
 ندى الناس عيد عبر أن م هارو (٣١)
 البك حديت ارماس اسدي (٣٢)
 فلا عرو أن سابه كن حاتم
 ويرجع عنه من يوافيك : احلا
 فدى كن مصر في العراق ومن حوى
 حيث لك الصيد الذي أنت مثله
 آيا الامراء الصيد حثك شاكيًا

٢٨. لا غرو انفتح فسكون : لا عجب . بنابه . يتردد عنه : أي يحيى به
 مرة بعد أخرى . يأمن : يعاين . يطمئن ولا يخاف . الخطوب : مصيبي .
 جمع الخطب الأمر المكروه الشديد يكثر به الخطب . ووثقها بفتح
 فسكون : أثرها ، واصانتها الطوارق : الدواهي . الواحدة : حادثة

٢٩. صير في « عه » يعود إلى العصر . يوافيك : بيت والصير في يوافيك
 يعود إلى المدح . الراحل : الماشي على رجليه . الأضال : جمع الإضر
 أنكر فسكون : وبكسرهم : الحاصره . ولا حق الأضال : صامر
 احسين ، السبل انفتح فسكون : الولد ، والمدرية . ولاحق : اسم عدة
 اعراس لرجال العريب .

٤٠. فدى بكسر الفاء وفتحها : ففتح : مصدر فداء أص : استغده بمال
 أو غيره فخلعه مما كان فيه . رها : راء : وتماظم . وافتحر . وره
 النور . صفا واشرف . أراد أن قصور العراق وساكنيها فدى قمره
 مما على أن يصيبه من مصائب الدهر ودواهي . وفي هذا لب
 تعريض بالملك قبل الأول وقصره وإن كان الكلام مما شمل .

٤١. هينا لك : سرتك ، وامرحك . يوضح الشاعر في هذا البيت أن القصد
 قدمت إلى المدح بهنة بأحد الأعماد . ويظهر من تاربع شرها : ومن
 قول حريدة العراق : « وقف على قصيدة عصماء نظمها حيدش
 أشعر ... » أن الصيد هو عند العطر . وقد حمل المدح عيشه
 للناس ، وفضله على عندهم لأنه عند مهم لا يفارق الناس : والأعماد
 تعارفهم بعد انتهاء أيامها .

٤٢. آيا الامراء : مبادئ محذوف حرف النداء . الصيد بكسر فسكون : جمع
 الاصيد : الرجل الذي يرفع رأسه كبرا ورهوا ، وكل ذي حور وطول .
 الحيوانات : الدبوب . الماذق اصبعه العدل : غير المحض اسدي
 يشوب وداده بكسر .

أحرسي ، دعائك الله ، منها فاتها
 أنرصي وأنمي صقره بعداد ، أنمي
 لن أنكروا حقي فسوف أحققه
 أصوم بها حرّ الكلام ، لحزعد ،
 رمس كل عظم فيّ منها صارو (١٣)
 تقدّسي فيها فراح الضاعو (١٤)
 شواهد أقلام بكفتي نوامق (١٥)
 مديحاً كعقد اللؤلؤ المتاسق (١٦)

- (١٣) أحرسي . فعل أمر بمعنى الرجا . وأحارده . أمسه من الخوف . ونصره .
 وحياه . وأنمده . و « دعائك الله » حمته ذهنية معترضة . عرق العظم
 (ر) : أكل ما عليه من اللحم . وانعارق ما يعرف العظم . وأراد به الآله
 التي يفصل بها اللحم عن العظم كالتسكين ونحوها . ورمه به (ر) ' .
 أصبته به . والمعنى أن دبوب الدهر أصابته بدواهيها وكوارثها .
- (١٤) العقاقق : جمع المصغق بفتح فسكون بفتح : من نوع العريان ؛ صغير
 الجسم ، طويل الذنب ، فيه سواد وبياض .
- (١٥) أنكروا حقي : جحدوه . تحقّقه : مضارع أحققه : جعله حقا : شواهد :
 جمع شاهد (لغير العاقل) بمعنى الدليل وبمعنى الكتاب (ر) : كتبه .
 ونوامق : صفة أقلام .
- (١٦) حرّ الكلام : صفة أصبحت إلى موصولها أي الكلام الحر ؛ وهو الحر ،
 والانفصل ، والحال من الاختلاط والشوائب . المتناسق : صفة عقد
 اللؤلؤ . وهو الذي جاء على نسق ونظام . يقال : نسق الدر (ر) نظمه
 على السواء ونسق الكلام : مطف بعضه على بعض .

الدهر

هـ الدهر إلا أعجمي أحاطه وما لي إلى فهم الحديث الجاريد (١)
 بشيى وحده المقيم بوجهه ويرتد مزوراً عن الحر حائه (٢)
 راء إذا طارحه الجحد لأعسا وما أنا ممن ، يا أميم ، بلاعه (٣)
 ويصرر أطنان أسى لي هازلأ وما أنا مخدوع بما هو صاربه (٤)
 ويباه بيدي لي ابتسامه حادع يقطب حتى لا يسى حواجه (٥)

شرح

قصيدة « الدهر »

- ١ الإعجمي : من لا يفصح ولا يفهم كلامه ، والأحرس : أحاطه : مضارع حاطه . كالمه وحادثه وربما ومعنى : أحاذيه : مضارع حاديه الشيء بلوعة إياه . وحاديه الكلام . إذا كان كل مكلم يحذب الكلام إلى نفسه .
- ٢ شيى غرض : يقطب . والباء في « بوجهه » رائدة . الشيم الذي الأمل استعيج النفس الهوى يرتد . يرجع . يعود . مرور سحرنا . مثلاً . الخائب : شق الأسرار وغيره .
- ٣ جحد يكرر عدال مشدده : صدق الهرل . وطارحه : حاوره وباطله . ونقى كل منهما الأسلة على لآخر . اللامع : المازح ورسمت ومعنى يا أميم مادي مرحم . أصله يا أميمه : يصير الأم أي الوالد
- ٤ الاضطراب يصح مسكورا : جمع الطباضمين . حل طوبى بدله سرادق والحاء والوئد . التي انضم فعص . جمع المسة يصم مسكور النعة . والمراد . وما يسماه الأسار . أي بعدة المواعيد الحادعة بس مرده ومسمه . هازلأ : حال من فاعل يصرر : وهو صمير يعود إلى الدهر . مخدوع اسم مفعول وحدهه أف : أظهر به حيلاف ما يحبه ، وأراد به الكروء من حيث لا يعلم .
- ٥ بياه : ظرف زمان بمعنى المواجهة : وأصله بيا هو ، وبيا هو . بيدي يظهر وربما ومعنى : يقطب : يزوي ما بين عنيه ويمسى . لا تسى (ض) : لا تنضح ، لا تظهر .

لقد أصحكت غير اعظم 'شؤره وأبكت سون عني اسمه بوائه (٦)
 بما أداه القوم هل يقضي لكم شكايه دهر حاربكم مصابه (٧)
 تشدد عليكم بالسؤوف تكايه وأفلامكم ، وهو الأصم ، ساه (٨)

* * *

هو ادھر لم سلم من العي أهله كما اللل لم يأس من الشر خاطه (٩)
 اذا أسوا نور الحقيقة رايهم فتحنو على الأبحار منهم غياهه (١٠)

(٦) الحميم : ذو الخطم - أي اسفل ، والآباد وسط الفرس ، ومد الطين -
 وغير الحليم : السعة ، وأصحكت : حملته على الصطك ، وحطته
 صحك ، الشؤوف : جمع الشال : الحطب ، انكته : حملته على الكاء ،
 وحملته بيكي : السه : ذو اسمه أي الجهل ، وحفة الحدم : واصل
 مصاه : الحمة ، والحركة ، والإضطراب ، الوائب : جمع الوائيه
 البازيه والمصبيه .

(٧) الشكايه بكسر فصح : مصدر شكا ان : نظمت ، وذلتم ، وشكدهمه
 ابداء متوحماً ، المصائب : جمع المصيبة : البلية ، والداهية ، وكل
 مكروه يعزل بالاسان .

(٨) يشد على المدح : من يحمل عليه فهو ، تكايه : معول لاجله ، مصدر يكي العدو
 (من) : قهره بالقتل والجرح ، وأوقع به ، وهرمه : الأصم : من اندت
 اذنه وذهب سمعه ، تعانته : تلومه ، أي هو يقهره بالقتل والجرح
 وأنشء تعانوه بأفلامكم : وهو أصم لا يسمع لكم صاا .

(٩) أصم : بفتح مباء مشددة : مصدر غوى فلا انص ، أمن في الضلال ،
 وحاب ، واتهمك في الجهل ، كما : الكاف جارة ، وما كاهه : الحطب :
 جامع الحطب ، وحطب اللبل مثل في التحميط : بهم يقولون ، الكثير
 حاطب لبل ، أي انه لا يرى فجمع بين الحنيد والردي ، ولا : من اشر
 إذ ربما جمع الإغاص في الحطب وهو لا يدري ، فالشاعر شتمه الدهر
 باللل وأهله بالحاطب به : بهم لا سمون من الوقوع في الباطل كما ان
 حاطب اللل لا يأس من الوقوع في اشر ، وقد اشار الى ذلك في
 قصيدته « حربة الزواح عندنا » .

(١٠) آتسوا النور : انصروا ، وانهم (من) : أو معهم في الرب الشك ورة
 ومعنى : عامل رايهم صمير يعود الى الدهر ، وحنا الرجل : اقبل على ركسه ،
 الغياه : جمع الغيب : الظلمة وشدة السواد ، والضمر في « غياهه »
 يعود الى الدهر ، أي ترون ظلمانه على انصارهم فتصمهم من رؤيه
 نور الحقيقة .

تصارت الأهواء فهم هناك
 ص عنهم شئى على أن بهم
 لعمر ك حتى البرق خالف نفسه
 أنت حركات الكون إلا نياياً
 ولولا اختلاف شأه في القوى
 عن التمر نفسه وحر حاسه (١)
 كرمياً نواله ووعداً حسه (٢)
 ضد حولت بلوجبات سوانه (٣)
 دواعيه فتاة وحواده (٤)
 لا دار في هذا الفضاء كواكبه (٥)

* * *

سمرت رماني بالنهي ومنحصته
 بتحريتي حتى تحلت عوافيه (٦)

١١. الأهواء جمع فسكور) جمع الهوى وهو ميل النفس إلى ما يستند من
 الشهوات . وأهل الهوى : أهل البدع . وإذا أريد دم حد قبل فلا
 البيع هواء . أراد بالأهواء . الآراء ، والمقاصد ، وأرغبات . وتصارت
 اختلعت . وتباينت . وأصل معنى تصارت ضرب بعضها بعض . ونكب
 عن الشرار . عدل عنه وأمرله ، نفسه . مصارع أقصه : أبعده .

١٢. الطبايع : جمع الطبيعة : السجية التي حل عليها الأسار . شئى
 محتفه . على . للاستفراك والإصرار . نواله : شأه . وبه .
 ويصادفه . الوعد أصبح فسكوراً : الاحق ، الرد ، الدنيا . بعده :
 ساعده وزياً ومعنى .

١٣. لعمر ك . اللام للقسم . والعمر أصبح فسكوراً : الحياة : فشاعر نفسه
 بحية المحاط . فاعل خالف صير يعود إلى البرق . وبهضم فسكور
 خالف . يريد بهذا السب والبيتى بعده أنه لا عجب في اختلاف طبع
 إنسان ، إذا أن هذا الخلاف جار في جميع ما في الكون فاسرق منه موجب
 ومنه سائب ، ولولا اختلاف العوتى العاذية والندافة لما تم نظم هذا
 انصاف . يراجع باب الكونيات ولا سيما العصبين : من أن إلى س .
 ونحن على منطد) .

١٤. أنت ف . امتنع ، وكرهت فلم ترص . الباب مصدر ساءت
 تباعدت ، وتفاوتت . عمالة ، سالمة فاعلة أي عاملة .

١٥. بولا . حرف امتناع نوحود . أي أن وجود الاختلاف في القوى مع من
 وقوف الكواكب عن الدوران . والقوى انضم العاف وكسرها فصح جميع
 القوة . وشأه (ع) : أرادته وقدره .

١٦. سمر (أ) : حرب ، وأحسر : مأخوذ من سمر الحرج : فاس عمقه
 بالمسار ، وهو الميل الذي يدخله الطيب في الحرج . انتهى يضم فصح
 المعن ، وجمع النهيه يضم فسكور : بمعنى المعن ومحض الشئ

وم 'مشتري في الناس' ألا تحريبي
 فلا يرتكب حرب اللثام فانهم
 وما عجي في الدهر إلا لواحد
 وحدث أن العيش فيه طيب
 ولو كان في أعماله الدهر عفا
 ولو لم يكن في كل مائة حاد
 وهل يصعد والاسان إلا صاريه (١٧)
 لكاسر محمول على الهول راكبه (١٨)
 ومن كثرت في كل يوم عجائبه
 من أحسنت بالمحزيات مكابه (١٩)
 لما كان مثلي في الوردى من عطسه (٢٠)
 ما أم فيه صدق الصخر كلابه (٢١)

* * *

لأروى شيطان من الأس قد عدا نخاسي حلساً وعبي نرايه (٢٢)

- ب ، ن (ض) : حركه شديداً . مأخوذ من مخض اللبن : استخرج
 ريد به بوضع الماء فيه وتحريكه . تجلّت : ظهرت وانكشعت . المواقب :
 جمع الماقبة ؛ وهي آخر كل شيء وخاتمته .
 (١٧) يصدق : مضاع صدقه الحديث (ن) : أباه بالصدق . وصدفه النصيحة
 والإحاد : أخلصهما له .
 (١٨) ترتكب : مضارع ارتكب . ادب : اقترعه . وارتكب الأمر : افتحمه
 متهوراً . اللثام (يكسر مفتوح) : جمع لثيم . الهول (فتح فسكون) :
 انزعاج ، والأمر الشديد .
 (١٩) مطيب (بصيغة المفعول) . ونبث الشيء : جعله طاباً . ومثلحه
 ليطيب . وطاب (ض) : لذاً ، ورگاً ، وحسن . وحدث الشيء : صار
 فاعداً رديئاً مكروهاً . المحزبات : جمع لحزبه (بصيغة الفاعل) .
 وأحراه : أهانه ، ومضحه ، وأحجبه . المكاسب : جمع المكسب (فتح
 فسكون) ، مفتوح السين وكسرها : ما يكتسب ؛ أي يظن ويربح .
 (٢٠) لورى (مضحي) : أنحى (نسي) . بهديه : يشامته الحساب .
 (٢١) أمّ لال النوم (ن) : تقدمهم . وصادق الفجر : مفعول مقدم ، وكذبه
 فامر مؤخر . أراد أن كل ما في الدهر حادع ؛ بمدتك تجد الفجر الكاذب
 يقدم انحر انصاقي . وقد طرق أشاعر هذا المكي في قصيدته
 « الدهر والحقيقه » .
 (٢٢) ألا حرف تنبيه يستعمل به الكلام . ورب : حرف جرّ لتقليل . الأس
 بكسر فسكون : الشر . هذا : بمعنى صار . بخالتي : بخديتي
 عن عفة . الخلس (فتح فسكون) : مصدر خلس الشيء (اص) . أحده
 في نهره ومحاولة . تواقه : تلاصقه وتحرسه .

فعلت له احسا اما انت حائب
 فوالى على الأعقاب نحو وقد ذرى
 فأسمعه مني شهاب تسامع
 ولو شئت أرسلت الحديعة حقه
 ولكن أبى مني الجِداع مهدب
 وقيلك أعا الحن ما أنت طالع (٢٣)
 ولله ذرى ، أنسى أنا عاله (٢٤)
 بشق طلام الجهل بالحلم ناه (٢٥)
 تطرده حتى تصيق مداه (٢٦)
 نموذ فعل الخير مد طر شاره (٢٧)

* * *

ودي معه أعتت عنه تكرما
 قد كنت على رحلي غدرا عقربه (٢٨)

- (٢٣) احسا : أبعد وبرحو ، بحائب : الحاسر وربما ومعنى . وخاب ملار
 (ض) : لم يظهر بها صب . أعا : أعب ، واكل ، وأعهر .
 (٢٤) والى : أدبر . الأعقاب بفتح فسكون : جمع القعب انفتح فكسر عظم
 مؤخر القدم . يهجو (س) : يمشي على رجليه ويطنه . ذرى (ص) : عذ .
 اللز انفتح فراء مشددة . أس ، واكثر منه . ولله ذره : أي لله
 صالح عمله . ولله بظهر منه من حبر ، وكثر حيره . حال ذلك لكر
 ما يتمحب عنه . أراد انه ذهب كالكلب يمشي على أربع .
 (٢٥) أسمعه بمعنى (ع) : للاه ، وسار في أثره . الشهاب انكسر بفتح :
 ما يرى كأنه كوكب يفض . تسامع : التماهل وربما ومعنى . أراد انسمع
 والمعنى . وثقب الكوكب . : أصه . وثقب (ك) . أشه ثوب المار في
 شدته حمرته .
 (٢٦) الحديعة انفتح فكسر لكر وحية : مصدر خدعه . تطرده . بحس
 عليه . وسامه . لدهب : جمع أذهب : الطريقه : مصدر ذهب
 (ف) سار ، ومر .
 (٢٧) من في مني : سار بحس . الجِداع بكسر ففتح : المكر وأخيه :
 مصدر خدعه . مهدت بصيغة المفعول . وهديه : رباح تربيه صالحه
 خالصة من الشوائب ، وظهر حلاله مما بها . طر شاره :
 طلع ، وبت وقد ظرف مصاب لى بحمته أعمليه
 (٢٨) أقضى الرجل أخص عليه ، أو قرب بين أحدهما . أراد : اعرض
 عنه ، وصدد . أمكره : أسره وربما ومعنى : مصدر تكرم : سوه
 وتكلم الكرم . اعقرت جمع : عقرت وهي الحشرة السامة معرولة .
 ودب (ص) : مشيت مشياروا . عذر بفتح فسكون . مصدر
 غلره : وغلره : : ص . خص عله . وحاله . ودب عقره أي
 سرت لمانه وأداه .

فصب به ، سفل صرأ فلم نزل
 وحسنه نصف اجترار لأنه
 نقد عابى جهلاً ولم يدرك أنه
 به سه مجهولة غير أنه

يداي به حتى اطأنت عواربه (٢٩)
 طأنت عن الكلب امعور مص به (٣٠)
 أفل فداء للذي هو عائب (٣١)
 فقامنزه معلومة ، ومايسه (٣٢)

- ٢٩ اطأنت سكب . واستمرت . العوارف . جمع العارب (بكسر الراء) :
 عنى كس شيء . وعارب النعير ما بين السنام والعنق . وهو الذي يلقي
 عليه حطام نعير اذا ارسل ليرعى حيث شاء . وقوله لا لم يرب يداي به
 أي لم يرب يداي بمرسه . أو موقعه به انصر به . يقرب : عارلب
 يربك . وما ربت وربا حتى فعل أي ما رلت احبولة .
- ٣٠ اجترار مصم فصح . السيف الفطوح . وحببه اباه : انعده عنه ونحته .
 بهرب . سمب . ورفعت . العفور : مالهة العافر ؛ صفة الكلب ؛
 واسفور . يداي عفر أي يعص ونحرج . المصارف : جمع المصرب فصح
 فسكور . وكسر الراء وفصحها : حدة السيف .
- ٣١ عنه من . سمعه . ووحبه . الفداء (بكسر ففتح) : مصلح فداء من :
 اعطى شيئاً وانقذه . يقال : فداء ناله ، وفداء بعبه .
- ٣٢ بيه بكسر فسكور : مصلح سبه أي فلان اي . من : عراه بيه .
 اهامر جمع اسمر المظلم وربا ومعنى العايب . جمع العايب والمناة
 كلاهما محبين : بمعنى العيب .

من مضحكات الدهر

- مُسْدِي نهوي واحد انتصحتك
 لو كان يحري يادي هو مهدي (١)
 ولا خائف من شره المحرر (٢)
 فاضيع ما فيه شكية مشتك (٣)
 ولكن كضحك العف من مهنتك (٤)
 لا حصلوا بها على غير مصحت (٥)
 قد أح راح بعد ذا اليوم حيره
 ١ يدهر ثم يفت من الناس حارعا
 على أن صحتي منه لا على سعادته
 وهو ستر الناس الحوادث بالهوى

شرح

قصيدة « من مضحكات الدهر »

- ١ يدي : مصدر أدي : أظهر . الواحد : بكسر الهمزة . واحد : واحد أسواحد .
 أقصى الإصرار : وهي التي سبها « أسار العسر » . يدي : مصدر : صحت
 حتى بدت بواحدة أي أسمرق في الضحك . ونالغ فيه : أمضحتك
 بصيغة الفاعل : الضاحك . المهلك : بصيغة الفاعل . وأهلكه : أماله
 ٢ الراحي : المؤمل . العير : بفتح فسكون : الحسن لذاته ، ولما يحقق من
 بدة أو نفع أو سعادة ، والمال الكثير الطيب ، وضد الشر .
 ٣ لم يصب مصارع عنه أي أزال عنه وأرماه : فلهمة منه سب .
 تحرق : من لم يصر حتى ما يزل به وأظهر الحزن . أضيع : اسم بضم
 وصاع أسير : أص . فقد نلف وأهمل الشككة : بكسر الميم : مصدر
 شكك : بفتح . وبالي . وشك عنه . أملاه موضحاً : أشتكى : المظلم
 والديم مما به .
 ٤ على الاستهزاء والإصرار . السعاهه : مصدر : مصدر سعه :
 جعل وحف وطس . انفع : نفع نفعاً شديداً . الضعيف : ضعف : برهن
 من كف وأمسع عما لا يحل ولا جعل من عور و عس . مهنتك
 بصيغة الفاعل . وتشت فلان : أفضح ، ولم يبال أن يهتك ستره إذ
 أربك خطأ .
 ٥ سرب : حرث وأخترت . ماخوذ من سرب الحرج . وس عمة
 مسار : وهو المل الذي يدخله الطبيب في الحرج . الهوى : ضم نفع
 عفر . وجمع الهوى : ضم فسكون . بمعنى العقل . وسعي : أي لانه
 من أفسح . وعن كل ما سعه .

وما حادثان الدهر إلا حوايط كمشوا ، تمشي مشية أسر هو (٦)
وتنهض للارقال في غير منهض وسر في حيا على غير سر (٧)
وما حكم هذا الدهر إلا تحكم كحكمه فصوص أسر في نعل مهر (٨)
كأن من الدنيا ست عامر حيوى من سهم فجر كز مند ملك (٩)

٦. حوايط الدهر : نواته . حوايط : جمع حائطه . وحائط الدل من :
سارت فيه على غير هدى عشواء يصيح فسكوراً : صغره لوصوف
محدوف أى باده عشواء : وهي أسى لا يصر أمامها فمحط ببدنها كل
شيء إذا صبت لا موعى شيئاً ، مشية (بكسر فسكون) : مصدر صبح
بهذه المشى . المرح هو لك بصفة الفاعل . ويرهوك : أسرحت مفاصله
و صطرب فراه كانه يروح في مشيه .

٧. الارقال : الاسراع في المشى . منهض يصيح فسكوراً : مصدر
يصيح بمعنى انهووس . وركب ر : أركب في موضع فركسه . وحقيقته .
وقعت على مركها أي صدرها ورأى ومضى . الإحيز : يصيح فسكوراً :
جمع الحيز (بكسر فسكون) . وهو وقت مهم يصح لجميع الأركان .
امرك : اسم مكان أي موضع أسروك .

٨. التحكم : مصدر تحكم : فعل ما رآه ، وأسبغ فتجاوز الحق في حكمه .
أترد :فتح فسكوراً : تسميه ر لفظي ، أو الطاوله . انصوص
نصميم : الكتاب أسى سمع به فيه وهي التي تسمىها (الزار) أو الزهر
والمهرك انصم فسكوراً : واحد أهدرك . وهي قطع مستديرة من
من خشب وغيره . معرف : مهره : بالعارسية وهو الذي تسميه
« أبول » . ولعله أترد بعدد في نقل يهزر على ما . من به العصوص
لا يمي ما يركب اللامه .

أراد أن حكم الدهر غير منطبق من : معقول : وإنما هو بحكم كالحكم
الناجح من رمي العصوص في نعل أهدرك .

٩. من : مرادفه في : العمار : مصدر ندمردا : تراهموا ولعبوا القمار . حوى
ص : ملك ، وحرر : انفهم (فتح فسكون) : مصدر قمر الرجل (ص) :
رهر ولعب القمار . ومهره : منه في القمار . السهام (بكسر فتح) : جمع
سهم . وسهام النمر : الأقدام أسى يدرع بها . و سمع بها في المسر :
وحدها فوح : بكسر فسكون . أهدرك : بضمه ليعقول : الخلق .
وخلق السهم : لينة وملسه ودوره .

إن الشاعر لم جعل أحكام الدهر كالحكم فصوص أترد باسمه أن
حكم الدنيا ست معامره وليس فيها من يمر ومعمور : وأصبح دللتي
لا يثبت الناله .

ومن فاسر قد فاسر بالسر فدحه
وما الحرف اللابي مجيد آخر لها
وان طيب القوم فاص كفة
ومن مضحكات الدهر حاصل نسخة
ولرب تركي تعرب وادعي
وحدث غر مطرية عدل دوة
وأخر مقمور بفتح المصطك
سوى شيبك منصوبه بالتمتد
لصطباد فيها بالدواء المصطك
تقتل جهلاً كفته للترنم
على عربي هجعة المترنم
برايها رسم الصليب المشك

(١٠) العاسر : العالب في انمار ، اليسر بصم فسكور : العى ، والرى هبه ،
وغدت العسر ، المقبور : العاوب في انمار ، النصفك : مصدر بصيت
افتقر .

(١١) الحرف انكر ففتح : جمع الحرفة وسيلة الكسب من رراعه ، وصاعه ،
وتحارة وغيرها . الاحتراف : مصدر احترف الصباغة ، يحدث حره
وسخت حره لاجراعه ايها ، ويجيد احترافها : بحسه . اشك
جمع الشكة اكلاهما بصحتين : شركة الصياد في الرى والماء . واكثر
ما تتحد من الجيط المشك . اسمك مصدر تظك الشيء ملك
قهرأ .

(١٢) الكلمة انكر الكاف ومعناها فناء مشددة : حاله الصائد . يجمعها كالكم
لميد بها الظاء ، ادواء امصفت بصيغة المفعول : المخلوط بالحقن
اسم فسكور فصحى وفيه لسان عديدة : وهو جمع تفرده اشجار
خاصة : ونحن نسئله (المستكي) .

(١٣) السحرة اسم فسكور : خراب مطومه في سلك للسبيح . ونس
معناها الدعاء ، وملاة الطوع أي الناطة ، السرك : مصدر سرك به
تجسس ، وفاز منه بالسركه وهي بمعنى الريادة والسما واستعاده .

(١٤) نا : حرف داء : وامدادى مخدوب ، رب ، حرف حر للعليل . تعرب
تشبه بالعرب ويحتق بأحلافهم : الهجعة اسم فسكور ، عت
وانفص في الكلام ، المسرك بصيغة المفعول . وتترك : تشبه بالترك ويحق
أحلافهم . اراد أن من مضحكات الدهر تركيها تفرق عصار عيتر بالهجه
عربياً قد ترك . تصور بهذا است شددة احلاط الناس ، واندهج
بعضهم في بعض فكثيراً ما يرى من عصب العرب وهو تركي لاس
ومن يتعصب للترك وهو عربي الاصل .

(١٥) التحدث : مصدر حدث : خبر ورأ ومعنى . العر (نكر مرأ مشدده .
الشاب لا تحربه له . مطراً بصيغة المفعول : حال من المحرور وهب
العر . وأطرى الشيء دلى في مدحه ، أو مدحه أحسن ما فيه .

وهو اسم الا خادع أدرك اسمي
ولا تسد من زير النساء صحياً
في دارت الأفلاك الا وقطعها
وان أبصرت عينك يوماً حصة
فانك أم ينك مثل محروب
لهذا لعمر الله رأيي صمد به
وأحرر محدود لها غير مدبر (١٦)
ولا تحرر راهد انسداد (١٧)
بحكم الهوى أحد الكعاب المفلت (١٨)
تحالف ما قد قلته فشكك (١٩)
خير ولم يصحك مثل محض (٢٠)
قد قرئت به بالحد بل انحكك (٢١)

نكاه جعله عملاً طرأ ، المنك تصبغة المفعول ، وشكه اشب
بعضه في بعض فجعله كالكه برید بالدولة الدوية انريطانه .

١٦ الخادع اسم فاعل ، وخدعه (ف) : أظهر له خلاف ما يحبه ، وأراد
به المكروه من حيث لا يعلم ، المي انصم ففج ، جميع إليه بصم
فسكون ، انصبه ، والمراد ، وما يتناه الاسار ، وتذكرها بلعصب
وبالها .

١٧ لرير بكسر فسكون وزير النساء : الذي يكثر زيارتهن ومجالستهن ،
ويحب محادثتهن ومعارفتهن ، ولا تفترو ، يقال : اعتر بكذا : خدع به
وعس . اراهد في يدنيا : الذي ترك حلالها مخافة حسنه ، وترك حرامها
مخافة عقابه ، المنسك : المنعبد المتزهّد وزناً ومعنى .

١٨ الافلاك : جميع السمك : مدار النجوم ، العطب انصم فسكون ، وصمتي :
المحور القديم اثبت في الطبق الاسفل من الرحي يدور عليه انطق
الاعنى . نهوى : العشق ، ومل النسي الى الشهوة ، الكعب انصحب :
بغته الاهد وهي التي كعب ثديها واشرف ، المفلت تصبغة المفعول ،
امراة انتي استندار ثديها فصار كالفلكة .

٩ تسكك : نص امر ، وشكك فلان في الامر بمعنى شك اي ارب .
٢٠ سبت : محرك وزناً ومعنى ، المحرّب (تصبغة المفعول) ، وحرب الامور :
احمره وامسحها مرة بعد اخرى ، الحير : المعارف والعالم بالشيء ،
وحير صفة محروب ، يصحك : مضارع يصحك (ف) : اظن لك اود .
ووعظك ، وارشدك الى ما فيه صلاحك ، المحكك تصبغة المفعول ،
وحككته التبحار : احكمته وهدتته .

٢١ لعمر الله انلام بصم ، والعمر انصم فسكون : هنا بمعنى الذين
وسعر نفسهم بدين الله ، عرف (ان) : ظهرت ، الحدبل بصم الحسن
بكسر فسكون ، عود نصبت في العطل مترك الانل : بحيث به الانل
بحرمى ، ولحككك تصبغة المفعول ، والحدبل المحكك صار مثلاً يصرب
من ستنشى برأيه ويعتمد عليه .

ياد فخر

أطلب يا دهر محسني	مضى نحوود سعدي (١)
فقد تصاد صبري	كما تعظم وحسدي (٢)
إذا تشقت همداً	محسني وصل دعد (٣)
وان تشقت دعداً	محسني وصل همد
أما تفوت لا	بأن نحوود بعد (٤)
أني أريد عهدي	فهاه بعض أودي (٥)
وحسدي علي بوصل	فقد رضى بعد (٦)

شرح

قصيدة « ياد فخر »

- (١) الحسن أصبح فسكور : الحيد واخر ، يعنى السعد . واحسنه حسنه طويلاً . متى : اسم استفهام عن الزمان . وحاد ان . سبتا ولسر السعد افتتح فسكور : اليمن واسركه . مصدر سعد اف ، ع . سد شقي .
 - (٢) الصبر افتتح فسكور : مصدر صبر من . يحلد وله بحر ع ، وانشر هداوء واظمنا . وتصاد : تصافر وتقاصر . الواحد أصبح فسكور الحزن ، وتعظم : كبر .
 - (٣) الوصل أصبح فسكور : الانشام ، وصد الدهر . ومعه الوصل اعطاه إساءة .
 - (٤) تعود الشيء : جعله من عادته . احسنه انكر عدال مشددة . ابحاف والماني .
 - (٥) الاود أصبح قصم فدان مشددة . جمع الود انشلت نواو عدال مشددة) يعنى المحب : فهو يأتي بمعنى المحب كما ربي يعنى المحب
 - (٦) الصد (يفتح عدال مشددة : الاعراض والهجران . ورضيت به اع احزرتة ، وقلبت به وصفت .
- في هذا السد والذي قبله سعدي الشاعر الدهر ساحر هراء ، وقد أصبح من تحديه في الابيان الآتية .

كَلَامٌ مِّنْ مَّي	هـ ر ش و س ج ح د (٧)
بِئْسَ أَتَى أَخْبَرَ عَ مَ ي	م ن أ ب ج د و د و ن ح د ي (٨)
أَتَى وَإِنْ كُنْتُ أَشَقَى	د ح ج ه م د ن د (٩)
رَبَّنَا عَمَلُكَ بِمَقْصِي	ك م ا ر ش م ح م د ي (١٠)
أَدْلَسْتُ أَمْتُ بَكْنُورِي	و س ش ر م ي د ي (١١)
لَوْ كُنْتُ يَا دَهْرُ حَرًّا	و ح ن ح م د ع م د ي (١٢)
لَا أَرْضِيكَ هَدًّا	ه ل ا خ ي و ن د م ع م د (١٣)
وَكَيْفَ أَرْضَاكَ عَدًّا	و ن ت و ع د و ع م د (١٤)

- (٧) ك ل ا حرف م م د ا ر د ع و ل و ح ر ، ا ل و ر ن ا م ج م ك و ن ، م ح د ر ه ر ن
 ي ك ل ا م ه س ' م ر ج ، و ع ل ي ، ا م د ن ك ر ف د ل ا م م د د م د ب ه ر ،
 ٨ ح م ر ' ا م ه ت م ص ي ر ، و ح ن ر ف ل ا ا ح ن ه ر ق ل و د ف ل ا ، و ح م ر د ،
 ا م ص م ر د ، و ا س ت م ا ن م ه ، ت ح د ي م ص ا ر ع ا ح د ي ع م ي ح م د ي
 م ت ح م ك و ن ف ت ح : ا ل ع ل ية .
 ٩ ش ق ي ل ر ح ل ع ، ت م ر و س ا ت ح ا ل ه ، ا ل و ح ه ا ف ت ح م ك و ن م ص ي ر ،
 ج م ع ا ي و ح ه ، ا م ر د م م م ك و ن : ج م ع ا ل ر د ، ا ل ا م د ا م ع ط ب ح م رة ،
 ا و ل م ي ا ح ت ل ف س و ا د ه ب ك د رة ، ا ر ا د ع ا سة م ك ف ي رة .
 ١٠ ا ن د م م ت ح م م م م م م د د م م م ر د م م ر ا ع ا ل ه و ل ا م ه ، و س د م د ح ه .
 ب ح م د م ت ح م ك و ن م ص د ر ح م د ع ا م ي ع م ه ، ر و ا س م ه م
 ك د ف ر م م م م م و ر ع م ا ، و ل م م ر ص ه ل ه ا ، ا ر ا د م د ا ا م ي ا م ت
 ق ل م ن ا ن ا ل م ك ك م ا ا ن ك ا ق ل م ن ا ن ا ح م د ك .
 ١١ ل ك ف و م م م م ك و ن ، و ا ن د ن ك م ر ف د ل ا م م د د ' ك ل ا م ا م م ي ا م ل
 و ا س ط ر .
 ١٢ ح د م ه م ن ، و ا م م ح ا ح ت ه .
 ١٣ ا ر م ص ي ك ر م ص ي ت ا ل ح و ل د م ، ت ص غ ي ر ا ل ح ا د م .
 ١٤ ك ف ' ا م ا س ت م ا م ، ا ل و ع د ' ا م م م ص ل ، و ا ل و ع د ا م ج م ك و ن ،
 ا ل ا ح م ق ا ل ص م ف ، و ا م ر د ا ل د ن ، و ا ل ح ا د م ا ل د ي ح د م م ط ع م م ص ه

بعد البين

تقد طوحتني في بلاد مصاع
فأرح أوصاء ملأ حفاشي
عنت علي هذا عنت مؤنح
أصعنتي الأهم منه وودرت
صوتح حانت فأخطوب رعد
سوى حها بعد السراج صاع
مصنة فيها الحداثات قرأه
عز عليها أن أكون مصاع

شرح

لصيده « بعد البين »

١٠ نظمها بعد سفره الأول إلى الإسكندرية سنة ١٩٠٨ .

١١ صوتحه : انذه في الأرض ، وصيغته ، وذهب ه ها هنا وها هنا . وطوئح
فاعل طوحتني . جمع لطوئحه صيغة المفعول (الفاعل) وقيل المصحة مع
فسيكون لفتح وهو جمع شر فبسي . وصوئحه الطوئح : تدل
القواف . مصاع : صيغة المفعول وأصاعه : أهمه ، وعنده
وأثله . الخطوب : ضمني : جمع الخطب : الأمر الكروه أشبه
نكر منه الخاضب . وصل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم . ساء
مصدر تلمع بين الأعداء أي والى ووالى . أراد متتاعفة : يتعصب
بعضاً .

١٢ فأرح : أراد عرفت ، وعادرت . انحفائب : جمع الحفبة : م يحمر
فيها المناع وأراد . سراج : منحن . مصدر يرح الكون أعاد : روعه
المناع (منحنين) : كل م يشفع به ويرغب في امتنائه : أراد ما سروده
المصدر .

١٣ العتب (يفتح فسكون) : مصدر عتب عليها (ر . ص) : لامها وحاطتها
محاظطة الأدلأل مذكر : إناها لها كره منها . وعنت مفعول مطلق . موزع
: صيغة الفاعل وودع : سافر أسس : خضعهم : وقروهم محنتاً بهم
مصنته . أوجده ، وآمنه : العادرت . العائبات ورواً ومعنى . فري
انكسر ففتح . تمييز . وهو مصدر قارع الانطالق : صارف بعضهم
بعضاً .

١٤ عز عليها (ص) : أشبه بسوق .

لَقَدْ رَضِيتُ لَكَ صَاحِبًا وَاسْمِي	لَأَشْكُرَهَا أَنْ لَمْ تَسْمُحْ صَدَقَ (٥)
وَمَا زِلْتُ جَدُّ بِي عَلَيْهِ وَأَتَمَّ	يَهْرُ حَصَا دَوْبًا وَدَوْعًا (٦)
وَأَعْلَى قَلَامِي بِهَا عَرَسَةٌ	فَلَمْ تَمُدْ أَصْعَادَ بَهَا سَدًّا (٧)
وَبَوَكَبِي نَهْدَ عَجْمَةٍ	أَجَلِي بَهَا السَّيْفَ الْحُرَّ بَرَا (٨)
وَبَوَسْنِي كَلْبًا مِنْ أَطْوَى رَأْيَا	عَلَى الْجَعْدِ أَعْيَانًا دَلَّ قَدَا (٩)
وَلَكِنْ هِيَ الْفَسْ أَلَّتِي قَدْ أَبَتْ لَهَا	دَاعِ الْعَاثِي أَنْ يَسْوَدَّ (١٠)
تُنَّتْ عَلَيْهِمْ أَنْ أَكُونَ بِدَلِيلِهِ	وَأَنِّي أَصَوَّارِي أَنْ يَكُونَ حَسَدًا (١١)

- ٥ أَيْ صَاحِبًا لِي فَسَكُونُ : الْمَلِكُ . وَتَحْمِيلُ الْأَرْوَاحِ كَرَهًا . ن : مَحْفَدَةٌ مِنْ أَسْفَلِهِ . ع : مَصَارِعُ أَمْتٍ : كَمَتٌ . أَرْجَاخُ الْفَحْشَى : مَصْدَرٌ رَضِعَ الْفَحْشَى مِنْهُ : ع : أَسْعَرَ : بَدَّهَا .
- ٦ يَدْنِي : الْمَدَنِي . الْحَصَامُ (يَكْسِرُ فَعْنَج) : مَصْدَرُ خَاصِمَةٍ : جَادَلُهُ ، وَبَرَعَهُ : وَهُوَ مَحْبُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَعْقُولٌ لِأَجْلِ . أَرَادَ بِعَرِ الْمَقَرِّ : بَطَأَ .
- ٧ فَمَلَّ : مَصْرَاعٌ سَدَّتْ : أَذْهَبَتْ . الْأَصْبَعُ : مَصْدَرٌ مَعْنَى وَجَدْتُ حَسَدًا أَحْسَنَ الْأَسْمَاعِ لَهُ . السَّمْعُ : فَتَحِي : مَصْدَرٌ يَسْمَعُ صَوْتَ ع : أَحْسَنَهُ أَذَنَهُ . وَذَكَرَهُ ذُنُوبَهُ . وَسَمِعَ إِلَى الْخُلْدِ : مَسَى ، وَاسْت .
- ٨ تَعَذَّتْ ع : تَحَدَّثَ أَيِ جَمَلَتْ . الْحَرَارُ (يَضْمُ فَعْنَج) : السَّيْفُ الْقَاطِعُ . الرِّاعُ (يَفْتَحِي) : أَتَقَلَّمَ . وَأَصْلُ مَعْدَةِ الْقَصَبِ : لِأَنَّهُ يَنْتَوَى بِحَدُودِهَا الْإِتْلَاءُ .
- ٩ شَبَّ ع : أَرَدَتْ . كَانَلَهُ : قَالَ لَهُ مِثْلَ مَعَالِهِ : وَفَعَلَ كَعَمَلِهِ ، وَشَاتَمَهُ دَرَى عَلَيْهِ . الْحَقْدُ (يَكْسِرُ فَيَكُونُ) : مَصْدَرٌ حَقْدٌ عَلَيْهِ (فِي) : أَصْبَرَ لَهُ أَعْدُوهُ وَأَعْصَرَ : رَضِيَ وَرَضِيَ : الْإِغْنَاءُ . وَأَطْوَى عَلَى 'حَدْسَةٍ' : أَشْمَمَ عَلَيْهِ . 'أَحْوَاهُ' . الصَّاعُ . مَكَالٌ يَكَالُ بِهِ الْخُبُوبُ وَبِخُوبٍ . أَعْدَاءُ (يَكْسِرُ فَعْنَج) : مَصْدَرُ عَادَاهُ : خَاصِمُهُ وَصَارَ لَهُ عَدُوًّا .
- ١٠ سَدَّ ف : كَرِهَتْ وَبِمِ بَرَصَ . الطَّاعُ : يَكْسِرُ فَعْنَج . جَمْعُ 'يَضْمُ' يَضْمُ فَيَكُونُ : الْحَقُّ ، وَالتَّسْحِيَةُ : أَيِ حَبْلٌ عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ . يَدْنِي جَمْعُ لَعْلَةٍ يَضْمُ فَيَكُونُ : 'الرَّفْعَةُ وَالشَّرَفُ' : وَكَسَبَ 'سَرَفٌ' : سَوَاءٌ مَصْرَاعٌ سَدَّتْ ن : فَتَحَتْ . وَسَاءَ 'الطَّبْعُ' : لَحْتَهُ مَا شَبَّهِهُ وَبَعَثَهُ . وَصَدَّاعًا : تَعَبِيلٌ .
- ١١ أَدْنَاهُ بَحْسٌ لِلَاءِ مُشْدَدَةٌ : مَصْدَرٌ نَلَّ ثَلَاثَ حَيَاتٍ : صَعَفٌ وَهَلْ وَحَصَعٌ . أَصَوَّارِي : الْأَسْوَدُ . وَالصَّاعُ : يَكْسِرُ فَعْنَج . جَمْعُ 'يَضْمُ' : وَهُوَ يَوُجُ مِنْ 'السَّاعِ' دُونَ 'الْأَسْوَدِ' صِرَافًا .

على شيء ، أرئت من شاء حقدهم فم نحتج دعماً ما أبيت وصدا (١٢)
وأشقي الوردى نعتاً وأصيعهم نهى لب يداوي في نعتاه زعاعاً (١٣)

* * *

بركت من الشعر لم يدع لأهله وبرهت شعري أن يكون قدعاً (١٤)
وأشدده بحلول الحقيقة ، لنهني وكشيف عن وجه الصواب دعاً (١٥)
وأرسله عمواً فحده كد يرى فو في تحنات السلا سراعاً (١٦)

* * *

وقص عداه اليس في كرجه وقفة كبريت عني نظير شعاعاً (١٧)

(١٢) على ، الاستدراك والاصرار ، دأري لأصعب ، ولأن ، ورفق ، فم بعد
مصارع أحسن : عني ، وبيع ، بيع بيع فسكوراً : مصدر بعه
أفاد ، أفاده ، وأرسل له حيزاً ، وعنا : يغير ، ما أبت من
ما فعلت .

(١٣) اشعر : اسم تعصير وشقي فلا ع : تعس وساءت حاله ، وعده
سعد ، الوردى بفتح : أحقق ، يس أصيعهم : اسم بفضيل ،
وضاع الشيء من : فهد ، ولف ، وأهمل ، أنهى (بضم ففتح
المقل ، وجمع اسمه بضم فسكور ، بمعنى الفعل ، وسمي بهي لأنه
سعى عن الصبح ، وعن كل ما يدايه ، سيب ، الماعل ، الرعاع بفتح
الموحدة من الناس .

(١٤) بركت الشيء ، صرحه وحلأه ، وبرهت تحاه ، وباعده ، العداع بكسر
مفتوح : مصدر فادعه ، فاحشه ، وشانته بالكلام المبيح ، أواد صبت
شعري عن المدح والهجو .

(١٥) نحو (أ) بضم ، انشاع بكسر مفتوح : ما بطني به المراد رأسها .
(١٦) معواً (بفتح فسكور) : بلا كلفه ، وأبعو ، الكثير ، وخيار كل شيء ، أي
أرسلته كثيراً وحيداً وطبيعياً بلا تصنع ولا تكلف ، القواني :
هنا بمعنى انصاف ، تحنات السلا : سبر فيها وعظمتها ، سبره
بكسر مفتوح : جمع سريعة : صد بطيئة .

(١٧) العداة بعدد من ، أوقفت ما بين البحر وطلوع الشمس ، ولكثرة استعمالها
أطلق على أبنائها مطلقاً ، أسس ففتح فسكور : العراق ، ومواه : تده
التي : أي وقت يعرفه ، وبعده فتح فسكوراً : لأنها مصدر مصوغ
للمرة ، كربت ر ، كدلت ، وفارت ، وكرب من أفعال المقاربة ، شعاع
(بفتح خاء) : سمرقة ، وطاروت نفسه شعاعاً : تفرقت ، وتبددت ،
واسطرت .

١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤

[illegible]

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦

٣. ربح بکلاب ر جردہ مع صوب - و جمع السباع اف ، ذہ عہد

۱۳۲. اعلام فی ۱۰ له ۵۱ * بتصحیح .

٣٣١ سمك مجانة ، معدنه . المحدثات اصبعه الفاعل * صفة لموصوف

محدود إلى الأراضي المملوكة . واخذت الارض ، اصبحت بحسب
 بيع مسكور . وهو يسي الارض لاحساس المظرة . المـاع بصيغة
 بـعور . وأشاع يدور وجوها . حملها منتركه الملك من غير ثمنه .

٣١ انت وصحبك ، وظهرت . صاعدا الى محبي : حقه « بدا » . فقال :

هي صاع ايدي ي حاديه ماهره في الصمه . اصم اصم فيكون :
اصم . والاصم . اراد ان حصب هذا انوادي من عمل انطبعه
وحصنه . لان فيه اموره لكسلهم وبغاههم عن العمل .

٣٥ نصيب في نصيبين مصدر مفعول نائب عن المفعول المفعول

٣٦ انصهر في " بها " يرد الى المياه . وحب حب : حب . احسن بكر

فتفتح جميع بابه الخديعة ذات السحر . والسحر . رائد من ماء
 دمه . في يدك بعد وصفاً في المنحدر في إرواء الحراف في طبع
 شمس في لا على مروح حصر وحداني وسندي لا على رأس دمه

• حرّوات

٣٦) صاحب الرئاس : حيث من جهات متعددة ؛ مرّة من هذه ، ومرّة من تلك .

مذہب ، اشیک ہیرا ، المہرہ ، کھجین ، فراء ، سارہ ، ہٹ ، بھیرہ

بعضی از اینها یعنی یهودان و کورن بصله علی التمسیر در قری معهود ۴

ان پسرہ سے مکان ای موضع الجنوب فکیں نصہ علیٰ کہ مقبول نہ

لا تهر، غير فكري هي و لا فري لا صفة لهم ، اخرى

لأرض المعبد والعقار ،

سأخبري عليها الذم غير مصع
وأذكر هاتين أربعاً منهن
وأندب قاعاً من ههناك قصيد (٢٨)
فعبث على شحط المرز ربنا (٢٩)

٢٨ "تجاع" الأرض سببه لقصته عم يحفظ يا مرأى حال والآية سبب
المرز و... قصيدته... سبب العشب... والذم...
عليها وأعدت مع سبب

(٢٩) الراجح... قصيدته... سبب...
المرز... قصيدته... سبب...
المرز... قصيدته... سبب...

المطلقة

بدت كأنه من يحضنها الغروب هاة راع صخرتها اشحور^(١)
مرهه عن المحنة حوود من الحفريات آسة ، عرو^(٢)
نوار سجد بها المالي ونسلى دون عنها الميوس^(٣)
صلا ماء اشباب بوحنها فحات حول رؤفقه لقلوب^(٤)

شرح

قصيدة « المطلقة »

- ١) بدت ب : ظهرت . يحضنها (إن) : تحطها في حضنها . و اشحور
يكسر فسكور . انصدد معا دون الانط الى انكح . وحضنها الإ
ربدها . صحنه الى نفسها . اراد : ظهرت ثمة الشمس معه هروبه .
و سمن يكون ساعته صفراء اللون . البصره (يفتح فسكور) . يحس
وارويى واللفظ . وراعها (إن) : أمرعها . الشحوب يصبي
اسمر من هراس أو جوع أو سحر . والمروع الفرع يكون . عده . صاحب
أنور .
- ٢) مرهه بضيعة المفعول . العنشاء (يفتح فسكور) ما شدة صحنه من
اندوب . و عبيح الشبع من قول أو فعل . و مرهه عن العنشاء
ربدها ونحافه عنها . الحود (يفتح فسكور) : الشبان احسنه بحق .
الحفريات . جمع الحفرة (يفتح فسكور) : المرأة التي اسندت حبورها .
الآسة . بطنه البصر . المحبوب قربها وحدثها . أبي يؤسر .
انغروب (يفتح قسم) : المرأة المحننه الى روحها .
- ٣) نوار انحنين . المراد العود من الرشد انكر فسكور
و معه . المالي : جمع المملأة (يفتح فسكور) : الرفعة واشرف .
ومكسب اشرف . واستحدثت : صارت جديدة حدثه . بلى خ : بلى
وبرث . و بلى شيء . ادركه البلى (يكسر مفتوح) : القدم والعرب الى
اعده . دور : أمام . المعنة : مصدر عنت المرأة من : كفت وامسك
عملا لا يعمل ولا يحمل من قول أو فعل . الميوس : جمع امسك . اسنسه
وانوصفة .
- ٤) صف الماء (إن) : راق وخلص من الكدر . الرويى (يفتح فسكور) فتح
انحس والاشراق وانطراة . وحامت حوله (إن) : دارت وصاف

وكس* التوائ أدركته
 دوى منها الحمل المض* وحداً
 أصوات من شنها الليالي
 وقد حلت العول لها حين
 لا أن الجمال إذا علاه
 فعاد وصموة كبر مشور^(٥)
 وكذا عجب ناعمة الرصد^(٦)
 ولم تدرك - وأنت السمس^(٧)
 تلوح على أسرته السكور^(٨)
 يعاب الحزن مطره عجب^(٩)

* * *

حسبه طب الأعراق ذات به عنها وعيه بها يكرور^(١٠)

- ٥ شوائب الإهوال جمع الشوائب : وهي الشئ الغريب يحفظ به
 عاد أرا . رجم ، وأرد ، وصار . انصهر (يفتح فسكور) : مصدر منه
 الماء ، الكدر (يفتح فكس) : تقيض الصافي . المشبوب : المخطوط ،
 المبروج . وأدركته : بلغه وبأنته .
- ٦ دوى من دس ، وسس . المض (يفتح فصار مشددة الطري) .
 أصرا : صفة بحمل . أوجد (يفتح فسكور) : الحرب ، كدغ . قرب .
 عجب من ييسس . الرطب (يفتح فكس) : الذي ، وصد أيسس .
- ٧ سميته : الشباب والعاء . وأنت منها : أحده . وسوت منها .
 وساتها : صفة : حب بها . أدولة (يفتح فصح) : لهيبه : وهي
 شعر مقدم أراس . المسبب (يفتح فكس) : السبب : وهو يخصص
 سسر .
- ٨ حب سكور : حب . سها . وأمالها . انجى (يفتح فكس) . ما فوق
 صدى من سبي الحنية وشهاج . وجهه حساس . راد بانجى : حبه .
 بوح . تدور . ويظهر ، وسرور . الأسر : (يفتح فكس) : مره مشددة
 حذوهم الحنية . وأخذها سرار : كسر فصح . الكروب : يصمى
 بصائب : جمع الكب (يفتح فسكور) .
- ٩ الأ حرف للمسبة مسبوقة به تلام . علاه . من معده : رقبته
 وسعده . راد عطده . وعساه . وحسه . السور : كسر فصح . تقاع
 تدى بضعه كره على مازر أعها سسر : وجهها . أعجب ما يدعو
 من يعجب بسخير . وهو روعة فاحل الأحر عبد أمستطام سي .
- ١٠ الأعرق : كسر فسكور . جمع العرق : من الأصل . وحسب لأعرق
 صفة صفت بر موصوفها أي الأعراق الطبية . صد الحنية : وطب
 إذا وصف به الأسرار أريد به اسمه المنحني على الرذائل والمجنى
 رخصائل . وحليلته : (يفتح فكس) : روحه . رأيت . ذهب
 كروب (يصمى) : جمع الكروب : الحزن وأعم دحد . سفس .

و لم يمر قط منهما ما يرمي ^(١١)	رعى ودعت فلم تر قط ^١ منه
وسم ينكت بوثقه احس ^(١٢)	بوسى حل ودهما حصوراً
بأمر لخلأى به ^(١٣)	فأصعب روحها الخلطاء يوماً
وتلك أسيئة ^٢ خطأ وحوب ^(١٤)	فأقسم بالخلأى لهم نبياً
كدت يجهل الرجل العصور ^(١٥)	وطبقها على جهل ثلاثاً
دوو قبياً ^٣ مصتهم عصب ^(١٦)	وأنى بالطلاق طلاق ست ^٤
وسم يعلق ^٤ بها الداء اثم ^(١٧)	فبدا عصبه لسم تات الدبيب

١١ رعى عدها (أ) : حفظه ولاحظه . قط : يفتح فاء مشددة معصورة طرف رمان لاسعراق ما مضى ؛ وتخصى : نسي . يقال : ما فعلت هذا قط أي ما فعله فيما انقضى من عمري . ما يرت من : ما يوقع في الريب والشك ، وما يكره .

١٢ بوسى : بواهى ، ونشت ، وتشد . ابود بنيث ابواو عدال مشددة مصدر ودّه (ع) . أحته . ينكت ر : يعض ويسد . الوسى : مصدر بوشى . المسبب يفتح فخر : مصدر غابض : يبعد ، وبان .

١٣ عاصه : حمله على العصب . وعاصب فلان فلاناً : أعصب كل منهما الآخر . انخلطاء (نضم يفتح) : جمع انخليط . يخالف : وطلو عن عاصب . والربك : والخار ونحوهم . الشوب بصيرا : مصدر شوب الشيء في الشيء : علق فيه .

١٤ الاب : يفتح فخر هياء مشددة : انقسم ايمنين ، انحوب انقسم فسكوراً : اللذب ، الاثم .

١٥ المصوب (يفتح فضم) : الكثير المضرب يفتحين : مصدر عصب عـ (ع) : يحط عليه وأبعصه مع حته للاستقام منه .

١٦ البت (يفتح فتاء مشددة) : مصدر بت طلاق المواة إن ، صا . حمله بان لا رجعة فيه . القب يضم بعدد وفتحها فسكوراً : الاسم من الراس في لسله أس الحكم فيها . اشمسك : عدم قبول الحق عند ظهوره من بناء على مثل الى حاسب . وهو مصدر بعصب له . وبصبت معه : نصره وحامى عنه ، المعصية : الشديك ورناً ومعنى .

١٧ سمع عنه (ص) : بعثت ، وانعصت عنه بطلاق . انديايا (يفتحين) : جمع ديه : القصة ورناً ومعنى . معنى بها (ع) : يتشب ويسمك . داء : العيب . العيب (اسم مفعول) . وعيب فلان الشيء (ص) : حبه داء عيب . فهو عائب وأشياء معيب .

فطمت وهي بالكسبة تبادي
 لماذا ما د نجيب ، صرمت حلي
 وما لك قد حصوت حصاء هالدا
 بين سي اي فديك نفسي
 لنا عاهدسي بالله ن لا
 شئ لا عني ومسدس عني
 وه انما ربح حول روص
 فاصت انه احبب حتى
 فراجت من بحر قهب عليه
 بصوت منه برحمت اسفلوا (١٨)
 وهلي اذس عندك ، بحر (١٩)
 وصرت اذا دعوتك لا نجر (٢٠)
 فاني عنه يمدد انور (٢١)
 سمرق ينشأ الا شعوب (٢٢)
 فلبني لا يعارقسه النوجيب (٢٣)
 وربع حلمها رشاً ريب (٢٤)
 تحظفه بارميشه ريب (٢٥)
 بداء ما لها فيه طيب (٢٦)

(١٨) ظلت (ع) : دامت .

١٩ صرم احل من : فطمه ، وصرمت حلي : فطمت فلي من وحرسي .

٢٠ حصاء (ا) : امراض عنه وقطعه وانعده ، الداي : البعض ، والهاجر ،
 والكله اشد الكره . دعاه ر : ناداه ، وصاح به .

(٢١) اين : فعل امر . واني الشئ : اوضحه واظهره .

٢٢ شعوب جمع قصم : سم تميمية الموب غير مصرف للعلمه واسايت .

٢٣ صد عنه : اعرس عنه ومال . الوجب جمع فكسر : مصدر
 وجب القلب (ض) : خفق ، ورجف ، واضطرب .

٢٤ (١) جمع فسكون : انسه الذي شرب لونها سماً ، او السهم
 في السمراء الفهر . اراد مطلق الطيبة . تربع (ا) : تاكل وسر
 كيف شامت في حبس وسعة . الرشاً (فتحتين) ولد الطيبة او
 قوي وتحركت ومسى . اريب (فتح فكسر) : الملازم لها . وب
 ملك ر : لومه . دم به .

(٢٥) الحمد انكسر فسكون : المص . ونسبه من عطفه ولونه . تحظفه
 برعه . واحد سرعه ، واسايت ، واحلله . بأزمته (انكسر الراي) :
 ساسه .

٢٦ سحررق مصدر بحرف الدار : بوسدت . والنهيب . وتحرف
 عليه . اسامها حرفه حر .

تَسْمُ الْأَرْضِ تَطْلُبُ مِنْهُ رِجًا وَتُنْحِبُ وَالنَّعَامُ هُوَ النَّحِيبُ (٢٧)
وَتَمْرَعُ فِي الْعَلَاةِ حَبْرَ رَحِمِ وَأَوْسَةً مُصْرَعِهِ نَوُوبُ (٢٨)
مُخْرَجٌ مِنْ فَوَادِي يَوْمٍ قَالُوا بِرَعْمٍ مِنْكَ فَبَوَّثَ النُّحُبُ (٢٩)

★ ★ ★

فَأَصْرَى رَأْسَهُ حِجْلًا وَأَعَصَى وَقَالَ وَدَمِغَ عَيْنِهِ مَكُوبُ (٣٠)
وَنَحْسَةً ، فَصَرِي عَنِّي فَانِي كَفَانِي مِنْ لَفْظِي التَّدْمُ اللَّهِيْبُ (٣١)
وَمَنْ ، وَلَهُ ، هَجْرَكَ بِاخْتِسَارِي وَلَكِنْ هَكُنَا حَرْبَ الْحَطُوبِ (٣٢)

٢٧) تنحب (ف ، ط) : تبكي أشد البكاء ، البعائم (بضم فمع) ، صبح
انظليه أي ويدها بأرحم وألين ما يكون من صوبها ، 'نحب بمع
يكسر ' مصدر يحب ، والاسم منه .

٢٨) المروع (ف) : يمدو عنقوا سرعاً ، العلاء : العمر ، والسجراء الواسعة ،
الأوة (يكسر الواو) : جمع الأوا : الوقت والنحي ، المصراع ، موضع
صرعه أي موته ، ومصارع القوم : حيث قتلوا ، نوب (ر) : تراجع .

٢٩) أخرج ' اسم تفضيل ، وأخرج : حرّ وما « في قوله » وما أدمر ... »
وخرج فلان (ع) ، « مصر على ما بول به وأظهر الحرب » ، نرعم
بشئت برء مسكون ، الكرم .

٣٠) أطرق رأسه : أماله أي صدره ، وأرجى عينيه : وسكب فيه سكر ،
حجلاً : مفتوح : مفعول لآخيه ، أو نائب عن المفعول المثنى ؛ وحجلاً
يفتح فكسر : حال من الصمير فاعل أطرق ، وخجل فلان (ع) : تهيّز
وعطرب من الخد ، أعصى : قارب بين أحضان عينيه وأظفها حتى
لا يرى شيئاً ، السكوب (مفتح فضم) : المسكوب ، والمسكب : أي
الحاري والسائل .

٣١) أقصرى : قصر أمر ، وقصر عن الشيء ، كفّ وروع عنه وهو يقدر
عنه ، كفه شيء من : جعل به الاستيعاء من غيره ، أسطسي
يفتحنير : أضر ؛ أو لها الحائض الذي لا دحان فيه ، التدم ، مصدر
تدم من ما قصر أوج : است وجرى وناب ، است : فاعل كدني ، وهو
مصدر لهبت النار (ع) : اشتعلت حائلة من الدخان .

٣٢) ليجر يفتح مسكون ، مصدر هجرها (ر) : تركها ، وأعرس عنها ،
وساعده : الاحتيار : مصدر احتار التسمي : انتقاء واصطفاة ، أر
بر ، ورأسي ، الخطوب اصطنعها ، جمع الخطب : الأمر ' مسكره
أشدك بكثر فيه لخطوب ، وأعمل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم .

فلس يزول حرك من فؤادي
ولا أسلو هواك . وكنت أسلو
سلي عني الكواكب وهي تسري
نكم غالتها بهواك سُهداً
حدي من نوره رشحاً شعاعاً
وألقي صدري وانطربني
وما المكول ألقى لي حصم
فراح يقطعه التمار عطف

ويس العنن دوك بي . بعض
هوى كالروح في له ديب (٣٣)
بحج الليل طلع أو تصب (٣٤)
ونحس القطب مطلق رقب (٣٥)
به للمين مكشف المسور (٣٦)
تري قلبي الحريق به تدوب (٣٧)
به الأمواج تصعد أو تصور (٣٨)
إلى أن تم فيه له الرسور (٣٩)

٣٣ الأري العشق ، واجب ، وسلا : ن : سبه ودخل عه ودس فيه
بعد فراقه . كيف . اسم استفهام أخرج مخرج العي . الدس : دسج بكسر
مصدر دب (ض) : مشى مشياً رويداً .

٣٤ الخنج انكسر الجيم وضما يسكون . وجح الليل : طائفة مه . أو
ظلامه واختلاطه .

٣٥ نالها : قاهرتها ، وحاول كل منهما أن يغلب الآخر . السهد : السهم
يسكون الأري : وهو امتناع نوم بالنيل . المطلق : نصيحة أدهم
ويطاع الأمر . عنه . وعرفه . وأطلع عليه . اشرف . الرقب : انكسر .
والخارس ، والحافظ .

٣٦ ربح : مكتشف الأشعة اسماء باسمه . والمعروفة ناشئة اكس x
(٣٧) ألقي : فعل أمر . وألقى الشيء ، وألقى به : طرحه . أراد نصبه .
الحريح : الخروج ؛ فمن بمعنى معقول . التدوب : الصمتين جمع
الذب : أثر الحرح .

٣٨ المكول : اسم معقول . وكنت اس . قبده . الخصم : انكسر ففتح مهم
مشددة . البحر الواسع . الأمواج : جمع الموج : ما أرتفع من سطح
الماء وتباعد . تصوب (ن) : تحي من عل فتزل وتنحصر

٣٩ سقطه (ن) : سقطه . ويعمسه . أبتكر : شدة حرمان الماء . وموج
البحر الذي يصح . الرسوب : صميم . مصدر رسب في الماء : ذهب
سفل . ونزل إلى قعره .

أَهْدَتْ يَا أَيُّهَا الْأَمْحَادُ مِنِّي إِذَا أَنَا لَمْ يَكُنْ لِي نَهْدٌ (٤)

* * *

أَلَا قُلْ فِي الطَّلَاقِ لُوقِيْعِيْهِ
عَلَّوْنُمْ فِي دِيَانَتِكُمْ عَلَّوْاً
أَرَادَ اللَّهُ تَبَشُّراً وَأَسْمَ
وَقَدْ حَلَّتْ بِأَمْتِكُمْ كُورُ
وَمَنْ حَلَّ الزَّوَاجَ وَرَقً حَتَّى
كَحَدٍ مِنْ لَعَابِ الشَّمْسِ أَدَلَّتْ
بِمَرْقَتِهِ مِنَ الْأَفْوَاهِ مَتً

بِمَا فِي الشَّرْعِ لَسَ بِهِ وَحُورٌ (٢١)
يَصِيقُ بِعَصَا الشَّرْعِ الرَّحْبُ (٢٢)
مِنَ التَّعْبِيرِ عِنْدَكُمْ أَصْرُورٌ (٢٣)
سَكَمَ فِيهِمْ لَا لَهِمَ الدُّسُورُ
بَكَادَ إِذَا مَحَتَ لَهُ مَدُورٌ (٢٤)
بِهِ فِي الْحَوِّ هَاحِرَةٌ حُلُوبٌ (٢٥)
وَيَقْطَعُهُ مِنَ النَّسَمِ الْهَبُورُ (٢٦)

(٢٠) اهتكت : (اسم تعصيل) . واهتكت : حذر « ما » في قوله « وما المكحول ... » .
وهلك (أض) : مات . ولا يكون إلا في ميتة سوء . الإمحاد : جمع
المحيد : المكرم واشترى أدلت : لحسن أفعال .

(٢١) موقعه : نصيصة انفعال . وأوقع الطلاق : حمه يقع ويحصل . أراد
الدين يقدمون على الطلاق . أوحوب بصميين . مصدر وجب الشيء
ض : رم وثب . أي أودعوه خلاف ما جاء في الأحكام الشرعية .

(٢٢) غلوتهم أن : تشددتم ، وأمرظتم حتى جدورتم الحد . الغلوت : تسمى
فواو مشددة : مصدر غلا في ذنبه . أديانة : الملة . وأسم تكن
ما تتعبد به الله . بعصه : بحر منه . برحب : بفتح فكراً : أوسع

(٢٣) التيسير : التسهيل وزناً ومعنى . التفسير : التشديد والنصب
ورناً ومعنى . الضروب (بضمين) : جمع اصرب : أمثل . والنوع .

(٢٤) وهي أضى : ضعف ، واسترخى ، رقيق ، ص . دق : وضعف . يدور :
يسير .

(٢٥) لعاب الشمس : ما يراه في شدة الحر سحابة من سماء كسحج
العنكبوت . أدلت : أرسلت . وأرسلت : لها حرة : نصف النهار في
القطر : لأن الناس يسكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا اتعاضوا
وهاجرة حلوب (فتح فصح) : تحجب انفرق شدة حرارتها .

(٢٦) مرقته : حرقه . وشعه . أسفت : نصح لسكون . مصدر نعت من
له . ص . برق ولا يدق معه . سسم : بصحين : نفس الهواء إذا
كان ضعفاً ، وأول الريح من أن يشتد . لهوب : بصمين . مصدر
هب السسم إن : حركه .

فدى بن اسم الفقهاء كم قد
 لعي . اعلامه ، للناس رشد
 جد لما أثناء طريق علم
 وسر حكم ديس الله لكن
 لعل الله يحدث بعد أمراً

دعاهم للصواب فله بحر (٧٦)
 ومرد آخر لمن هو مستر (٧٨)
 نجاحاً شيخه حجر الأرس (٧٩)
 من العالين ثم معه عسكون (٨٠)
 لنا فجب مهم من حجب (٨١)

١٧) فدى الفقهاء ابن القيم (ص) . صاروا له فداء (كسر ففتح وهو ما عني
 من الخال موضح المدي . أي امدى ابن القيم بالعملاء . ويرد عنه
 معنى الدعاء . كم : خبريه بمعنى كثير . وابن القيم هو محمد بن بي
 بكر المعروف بابن قيم الحوزية .

١٨) رديكناه : إعلام الموقعين . الرشيد (بضم فسكون) : الاذن .
 والاستدعاء على طريق الحق : المردجر مصلد ميمى . وارجح أنه
 وسعه من ارتكاب الاسم . المسرب (بضمعة الفاعل) : اوانع في ارسنة .

١٩) تحا (ن) : قصد . شيخه : استلذه . وأصل معنى الشيخ من تقدمت به
 السن وظهر عليه الشيب ؛ وأطلق على الأستاذ باعتباره كبر في السن
 وبعضه والمقام . الحجر انصبج الحاء وكسرها فسكون . انصبج . وانبج
 من انصبج . الأرب (بفتح فكس) . وأرب بالثنية ع . درث به . وسر
 بيه ما هراً بصراً فهو أرب . أراد شيخه أحمد بن عبد الحسب السهر
 ابن تيمية .

٥٠) من . اوسج . وقاعته صبر يعود على ابن القيم . من . يدين ي الدين
 سور في الدين . لم نعه مضارع وفي الحديث (من : حصه . وسره
 وقليه .

٥١) من : من الحروف المنبهة بالعمل ؛ وهو للترجتي ؛ وترجتي ردت شي
 لا ولوق في حصوله . يحدث : مضارع أحدث أمراً : أوحده . واشدقته
 وحاجت (من) : لم يظهر بما طلب . وانقطع أمه . وحسب .

سوء المنقلب

و بعداء ، حبسك رقدة وسات أو ما نمصك هذه السات (١)
وبعت بك الأحداث حتى أصحت أدواء حطيك ما ليس أساة (٢)
قدت ارماع المك ظهر محته أفكك عندك للرماع ترات (٣)

شرح

قصيدة « سوء المنقلب »

* هذه القصيدة من الشعر الحر الذي يكنى به شاعرنا بعداء . ويدل به
سابق مجدها وماضي عرثها وسؤدها . وقد حكى فيها السبب الذي دفعه
إلى نظمها ، وأودعها تأريخ الظلم فاعلاني عن ذكرهما . السود بصم
يسكور . : كن ما بعم الإنسان ، وكل ما يبعج ، واسم جامع للأفات ؛ وهو
لأسم من ساءه ر . أخرجه ، وفعل به ما تكره . المنقلب المصيبة المعنوية ؛
مصدر مبني وانقلب فلان : رجع . وانقلب الشيء : تحول من حال إلى
حال .

١ بعدد : ماضي محدود حرف البدء . الحطب افتح يسكور . انقدر
والكفاية . وحسبك . اسم فعل . وحسبك رقدة وسات أي يكفيناك
واسيعطي واسهي . الرقدة : اللومة وربما ومعنى . والسات بصم
فصح . سوم . نمضك . مضارع أمضك : أوحبك وآمالك . النكات
بفتحين : جمع النكة : المصيبة .

٢ الأحداث جمع يسكور . جميع الحدث الأمر الحادث المكر غير البعد .
وبعت بك ع . غلب بك شديداً ، ولخت بك : وحرصت على
إبدائك . الادواء جمع يسكور . جميع الداء . الحطب جمع يسكور ؛
الأمر المكرره اشديد يكثر فيه التحطط . وأصل معنى الحطب . الأمر
صغر أو عظم . الأساة (بضم ففتح) : جمع الأسى أي الطيب .

٣ يحى بكسر ففتح فبوز مشددة : الترس ؛ وهو قطعة من الفولاذ مستديرة
تحمّل في الحرب للوقاية من السيف ونحوه . وقلب لك ظهر المحن . عبر
عبك . وساء رايه بك ، وعاداك بعد مودة . الترات (بكره ففتح) : جمع
لره . اشر . وأكثر ما تستعمل اثرة في العداوة بسبب القتل .

ومن المحائب أن تمسكت صرّة
 اد من دد إلى و طافراية و در حبه
 ان الحيسة لفي ثلاثة أشهر
 قد صل أهلك رتد هم و هم و هم
 قوم أصاعوا محمدهم و هم قوا
 لقد استهانوا العن حتى هملو

من حيث نعم لودعتك رعبه (٤)
 أمست تحل بأهلك انكر بار (٥)
 بحري وأدرك حولهم عوان (٦)
 قوم أحاهلهم هم السر وان (٧)
 قراهم جمعا وهم أشنان (٨)
 سعا معنه ركة الاعن (٩)

- ٤ المحائب : جميع العيبة ، ما تدعو إلى العجب وهو إنكار ما يرد عليك .
 مسك أع : نصيبك ، انصر : يضم فراء مشددة : سوء الحال ، والشدة .
 وهو الاسم من صرّة ن . حتى به مكروها أو أدى ، وصد بعه رعبك
 ف : ركب امرئ وسادته . ارعاء بضم ففتح : جميع الراعي : وهو
 كل من ولي أمر قوم وسادتهم . وحيث : ظرف مكان مبني على الضم .
 أراد ان امرئ لو وجه رجال محضين بشار ما أمالك من الصر بعا ن
 وحيث . وقد أوضح رأيه هذا فيما يلي من الآيات .
- ٥ إد : ظرف للزمان الماضي . دالي انكر ففتح . ودخله (يفتح الدن
 وكسرها فكون . نحن ن . ضي : تزل ، الكريات نصبتين : جميع
 الكرية : الحزن والغم يأخذ بالنفس .
- ٦ الانهر الثلاثة هي بي ذكرها في حيث سابق . المواب نصبتين . لارص
 الحراب التي لا ينتفع بها .
- ٧ ارصد ضم فكون : الأعداء ، وصد الي . وصلوه ان . اصاعوه
 ولم يهتدوا اليه . السروات : جميع السرة كلاهما بفتحين . والسارة :
 جمع السري فصح فكسر فباء مشددة . وسروات العوم : مسلاتهم
 ورؤسؤهم .
- ٨ المحد (يفتح فكون) : امر و رفعة ، وسن والشرف . والمكارم ادنور
 عن الآباء . الأشباب : جمع أسب بفتح فباء مشددة . وأمر شب
 متفرق .
- ٩ استهان بالشيء . سحقره . وسهره . واستحقر . وقد صمسه
 معنى أهانه واستحقره فعدّه نفسه . أهملوا السعي : تركوه عمد أو
 سائلا المصه بفتحين فباء مشددة . غله الشيء وأخره . الأعناب
 مصدر أعنه : وقع في مشقة وشدة ، وحمه لا يحمل من العصف
 وقوله : مصه تركه لأعداء : حمه سمه في محض نصب صعه « سعا »
 أي تركه سعا عافيه تركه حمه لا يحمل من العصف والشدة وأشعه

يَصِيرِينَ عَلَى الْأُمُور نُسُومَهُمْ	حَسَبًا عَلَى حِينِ الرِّجَالِ أَيْ (١٠)
لَا تُهْمَدُوا الصَّرْرَ الْيَسِيرَ فَإِنَّهُ	إِنْ دَامَ ضَلَّاتِ دُوبَهُ الْعُلُوتِ (١١)
فَأَكْرَ تَلَهَبَ مِنْ سَقُوطِ شَرَارَةٍ	وَالْمَاءِ تَحْمَحُ سَيْلُهُ الْقَطَرَانِ (١٢)
لَا سَتَيْبُوا بِرَمَانٍ يُوكَلَّا	فَالْمَهْرُ نَزَاةٌ لَهُ وَتَيْبَانِ (١٣)
فَأَيُّ نَفْسٍ سَتَهْلِكُ وَحَبَاتِكُمْ	فَوْضَى ، وَفِيكُمْ غَفْلَةٌ وَأَنَاءُ (١٤)
تَاللَّهِ إِنْ فَاعَلَكُمْ بِخِلَافِهِ	نَزَلَ الْكِتَابُ وَجَاءَتِ الْآيَاتُ (١٥)
أَفَرَعُومُونَ بَأْسَ بَرَكِ أَسْمِي فِي	هَدَى الْحَيَاةَ نَوَكَلٌ ، وَتَفَاءُ (١٦)
إِنْ صَحَّ نَقْلُكُمْ بِدَاكِ فَسُورَا	أَوْ قَامَ هَدْيُكُمْ الدَّلِيلَ فَهَاتُوا (١٧)

- ١٠ احسب بفتح فسكون : الإدلال . ونسومهم حرفاً اي : توليهم دلاً .
ويريدهم عليه . عن : طرفية بمعنى في . الإناة (نصم مفتوح) : جمع الأبي :
الذي لا يرعى الهدية كراً ورفناً .
- (١١) ايسر بفتح فسكون : الغبيل ، الهين . العلوات : جمع الغلاة : الأرض
الواسعة المقفرة .
- (١٢) فالنار : الفاء مسببة . لهبت النار (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان . أراد
مطلق الاشتغال . الشرارة (مفتحة) : واحدة الشرار : ما يتطاير من
النار . اسيل بفتح فسكون : الماء الكثير السائل .
- (١٣) لا ستيبوا : لا تاملوا . واستام للزمان : سكن له فسكون البائم .
اتوكل : مصدر توكل على الله : استسلم له . واعمد عليه ووثق به .
و « توكلأ » . نائب عن المفعول المطلق . تراء : وثاب : ورنأ ومضى .
ورنأ فلان : وبب واندمع . ورنأ به الشر : نار ويحرك . الرنات
بفتح : جمع الرنثه الطفرة . والقفرة ورنأ ومضى
- (١٤) ستهلكون . تهلكون . واستهلك المال . انعه ، وانعه . وأهلكه . موسى
بفتح فسكون . وفوم موسى : لا رؤى لهم . معرقون ، ومحسظ
بضمهم بعض . المعنه مصدر عمل عن الشيء (ن) . تركه وسب عنه من فله
استحفظ واستعطف . وقد تسعمل العفله بمعنى الترك إهملاً وأغراضاً
من غير سبيل (الارد مفتحة) : هنا بمعنى الانظار والعور .
- (١٥) انعمان (مفتحة) : الفعل . الكتاب : القرآن .
- (١٦) ترعومون : يقولون ، ويظنون وتعتقدون . التفاه (نصم مفتوح) : لغوى
أي الحشية ، والحلر ، والحواف .
- (١٧) هاتوا : اسم فعل بمعنى أعطوني .

م يلقى عندكم الحياة كرامة
 شيعت بكم لا شقيتم أرضكم
 وجهلتم النهج السوي إلى الملا
 «معلم يستقيم اسلاد فانه
 ان اسلاد اذا نحادل أهلها
 تلت «ارصافة» والمياه نحفظها
 سالت بماء الواديين حواراً

في حالة فكأنكم أمسوات (١٨)
 فلها بكم ، ولكم بها عمران (١٩)
 فترادفت مكم بها العشرات (٢٠)
 لرؤي كل مدبة مرقسة (٢١)
 كانت مافهم هي الافسان (٢٢)
 ود الكرخ ، قد ماتت به الأزمان (٢٣)
 فطمعش والأسداد مؤنكلان (٢٤)

- ١٨ انكرامه بفتحين : المراد . مصدر كرم الرجل لك . صد لؤم .
- ١٩ شيعت بكم ع : كانت شقة سته الحال ، صد سعيدة . العبرات بفتحين ، جمع الممرة . الشدة والرحمة .
- ٢٠ اسهج بفتح فسكون . الطريق المستقيم الواضح . السوي بفتح مكسر مياء مشددة : الذي لا عيب فيه . ترادفت : تقابعت وربما ومعنى .
 العشرات بفتحين : جمع العشرة . الرثة ، والكوه . وربما ومعنى .
 والملا بضم ففتح : الرفعة والشرف .
- (٢١) المرقاة (بكر الميم وفتحها فسكون) : الدرجة .
- ٢٢ نحادلوا تداروا ، وحدل بعضهم بعضاً (ر) : أي يحصى عن حوسه وبصره . الآف : جمع الآفة : وهي كل ما يفسد شيئاً فيفسده من عاة ، أو مرض ، أو فحط .
- (٢٣) الرصافة بضم ففتح . الجانب الشرقي من بغداد ؛ واليها ينتسب الشاعر . تحفها (ر) : تحديق بها وتستدير . الأرمات (بفتحين) : جمع الأرمه . الشدة والضيق . وماجت (ن) : اضطربت ودخل بعضها في بعض .
- ٢٤ أراد وادي دحله والغراب . والوادي كل مخرج بين جبال ، أو غلال ، أو آكم يكون مبعداً للسيل . حواراً : حال من الماء فاعل سالت . وحرف فلان الشيء (ر) . ذهب به كله أو حظه . وحرف اسسس الأرض . ذهب بها . والوادي . اكمل من جوابه . صفحت ف . املاز وعصر من اجواب . الاسداد بفتح فسكون : جمع السد . الساء في محرى الماء سحيره . مؤنكلان اصعبه الفاعل : اكن بعضها بعضاً ثم تموا على الوقوف في وحسه الماء .

٢٥ : هجم الماء من صعو بهما
 حتى اذا فصل بهما بدخله .
 رحمت جيوش : سيل حتى أصبح
 فسقت صوت الكرخ : شر مقني
 وسسقت فيها اياه فطحلت
 حتى استحال الكرخ : شهد أنور
 ٢٦ : ناطحا ونوال الهجمات (٢٥)
 وساوت الوعدات والريوات (٢٦)
 بالكرخ : نازلة لها صوحا (٢٧)
 بها فقامت أهلها الأيمان (٢٨)
 بالكت ترغو تحتها الحمام (٢٩)
 تكي به الغيان والفتيان (٣٠)

- ٢٥ : هجم الماء من صعو بهما : مثى اصفا
 فمحس : الخائب : ناطحا : تلاطما : على التشبيه ساطع
 الكرش : وتصبح الكباش : تطلع احدهما الآخر : نوال : شعب .
 لهجمات : محس : جمع الهجمة : الداء : والمرة من هجم
 منه : دحر عليه نعه على فعله منه .
 ٢٦ : الوعدات : هجمات : جمع الوعد : الارض المحفصة : الريوات
 : هجمات : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض .
 ٢٧ : رحمت : مثى : ورحم الجيش الى العدو : مثى اليهم في
 ثقل ثكرته : الكرخ : الجانب العربي من بغداد : الضوصة والضوصة
 هجم : سكور : الصياح والخطبة : واختلاط الاصوات .
 ٢٨ : شر : اسم لفصيل امله اشر وقد حذفت همزة لكثرة الاستعمال .
 واشهر : اسوء والفساد : وبعض الخير : المقيني : (بصيغة الدعل) :
 دواء يحسن هي لقي : ماء فلا ما اكله (ص) : القاء : وقامت اهلها :
 اخرجتهم : اسوت : صميم : والابيك : بفتح فكور : جمع بيت
 اي اسكن : اراد ان المياه التي دجت الى مساكن الكرخ كبت بثمة
 ندوة المقيء الذي يشربه الانسان ليلقي ما في حوفه فقامت تلك
 مساكن من فيها من السكان أي اخرجتهم وشردهم .
 ٢٩ : استسقت المياه : اصفرت وبعثرت من طول مكثها في مستقرها .
 طحلت : غلاها الطحلب : وهو حضرة تعبر الماء المرص الأسس : المكث
 بضم فكور : مصدر مكث بالمكان (را) : است وأعام : برغو :
 بضم بها رعوة : وهي ما يفلوها من الزبد : الحمامات : هجمات : جمع
 لحمة : اطين الاسود المتين : وهو ما سمي به « المسار » .
 ٣٠ : استحل : عبر وبحول من حال الى حال : المشهد : المنظر ورأى
 : معنى : وكل ما يشاهد : الأيوس : بفتح فكور : صم : جمع
 أيوس : العفر وشدة الحاجة .

مهدومة ، وعِراضه قَدْران (٣١)
لُحَجَّ المِياه عليك مُزْدَحِمَات (٣٢)
مواحيش على مُطْطِمْ (٣٣)

طُرُقَاتِه مَسْدُودَة ، ودَسَارِه
يا كَرَج ، عَرَجَ على اَنْزُومِه أَنِه
فَطَسَ اَماسك السُور فَاَنْصَبَ

* * *

حِصْرًا تَمِيزُ لُثْلَه العِصْرَان (٣٤)
طَمَسَتْ رِسُومَ حِجَانِهَا الهَيَّوان (٣٥)
أَرْكَانَ مَحْدِي وَهِيَ مُهْدِمَات (٣٦)

مِنْ مَلِجِ المَصُورِ ، عَرَجَ مِدَادِه
أَمَسَتْ نَادِيَه وَنَسَدَتْ رُفْعَا
وَمَوَلِ يا لَأَبِي الحِلَافِ يُوْتَرَى

٣١ . الطُرُقَاتِ . جَمْعُ الطَّرْقِ كَلَاهِمَا بَصْمَتَيْنِ . وَالطَّرْقُ . جَمْعُ الطَّرْقِ
السَّيْلِ لِأَنَّ الْمَرْءَ يَطْرُقُهَا بِأَرْحَاطِهِ وَيَطْرُقُهَا : هِيَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَقْعُورٍ .
فَالطَّرُقَاتِ جَمْعُ الْمَجْمَعِ . أَيْ دِيَارٍ يَكْسِرُ يَفْتَحُ جَمْعُ الدَّارِ : الْمَرْرُ
الْمَسْكُونِ الْعَرَامِ يَكْسِرُ يَفْتَحُ : جَمْعُ الْمَرْصَةِ النَّعْمَةُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ
الدُّورِ لِبَاءِ فِيهَا . فَدَرَاتٍ : وَسَحَابٌ وَرَبَا وَمَعْنَى .
٣٢ . الرُّودَةُ بَصْمَتَيْنِ . الْحَوَّةُ ، وَكَيْلَانِ الْوَحْلِيَّةِ . وَعَرَجَ عَلَيْهَا مِنْ
أَسْفَلٍ وَشَقَّ . أَيْ حَجَّ بِهِنَّ يَفْتَحُ . جَمْعُ اللَّحَةِ : مَعْلَمُ الْحِصْرِ
وَيُرَدَّدُ أَمْوَاحُهُ مَرْدَحِمَاتٍ : مَصْدَقَاتٍ . وَارْدَحِمَتْ الْأَمْوَاحُ
تَلَاطَمَتْ .

٣٣ . مُطْطِمْاتُ الصَّبِيحَةِ الْفَدْلِ . وَالتَّطَطُّمُ الْأَمْوَاحُ : صَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا .
أَي إِذَا مَا قَصَصْتَ عَيْثَ أَسْيُورٍ وَأَمْرُقَتَكَ فَإِنَّ أَمْوَاحَهَا تَتَنَطَّطُ عَيْثَ
وَتَتَدَلَّكَ حَزْنًا وَالْمَاءُ .

(٣٤) مِنْ : اسْمُ اسْتِعْهَامٍ . مَسَحَ بِصَفْعِهِ الْفَدْلَ . الْمَصُورُ هُوَ أَوَّلُ حِمْرٍ
الْمَصُورِ الْعَاسِي أَيْ سَيِّ بَعْدَهُ . وَأَلْفَعَهُ الْحِمْرُ : أَوْصَلَهُ إِلَيْهِ
تَعَبِي (أَص) : تَكَثَّرَ حَتَّى تَسِيلَ . وَحِمْلُهُ « تَعَبِي لِمَثَلِهِ الْعَصْرَانِ » لِي
مَحَلٍّ يَصُبُّ صَفْعَهُ « حِصْرًا » .

٣٥ . الْأَرْبَعُ يَفْتَحُ فَسْكَوْنَ فَصْرٍ : جَمْعُ أَرْبَعٍ : الدَّارُ ، وَالْمَرْلُ ، وَالْحَيَّ .
وَتَتَدَلَّهَا أَيْ تَكِيهَا وَتَعْدَدُ مُحَاسِنَهَا ، الرِّسُومُ بَصْمَتَيْنِ . جَمْعُ
الرَّسْمِ : الْأَثَرُ الدَّقِيقِي مِنَ الدَّارِ يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ . أَرَادَ يَقْدِمُ حَسْبَ .
وَطَمَسَتْهَا (أَص) مَحْتَبٌ وَارْتَبَاهَا . لِهَوَاتِ الْفَتْحَيْنِ : جَمْعُ الْهَوْدِ
الْمَصْرِفَةِ .

(٣٦) يا : حَرْفُ تَدَاوُلٍ . وَالْإِلَامُ لِلِاسْتِعَاثَةِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ . الْحِلَافُ
الْحُلَفَاءُ . أَيْ حُلَفَاءُ بَنِي الْعَاسِ .

لعدو كبري وروح قاتل	يعجب من عدو حروب (٣٧)
من مروح سهل مشيد	من النصور على ما أسروا (٣٨)
من احرار يحب بحري يحيا	نهارا عساه به حراي (٣٩)
أثرى أبو الأبناء يعلم بعده	و بعدد و كف برودها انكس (٤٠)
لا دجلة و يا للروية دجلة	عد الرشد و لا يعرف ورس (٤١)
كان الفرات يمد دجلة ماؤد	حداول يسمى به احسان (٤٢)
ذ بين دجلة والفرات مصانع	شر عن نسب به سوس (٤٣)

٣٧ عدو بلام م حواب و " وعدو ر بمعنى ضرب ، بكر مصرع انكرها ، حيلها بام يعرف بروح اع اصل معه بروس اي يذهب دنلا ، سمع محذر محب من كذا بمعنى محب منه ع ، احده محب حروب بفتح فكسر ، مواضع الحروب ؛ كسد عمار ، وحراب الارض يسادها بعدد العمار

٣٨ سروح النصور وريا ومعنى ؛ مفردا روح مشيد ؛ سمع معور ، وشاد اسم صر ؛ رفعه ، وشاد ظلاله بشيد بكسر فيكون وهو من ظني به الحداد من النحس ويخوف عسا ر ؛ ارتفعت ، لشرفات (بضمين) ؛ جمع الشرفه اعلى البناء ، وما اسرف من بناء العصر ،

٣٩ احبال بكسر بفتح جمع الحبل احدية ذات الشجر ، ونسب الحس ، وسعت اشعار صر - ف ، ذركت وظان وحار قطرها بصحت) ،

٤٠ بر لاء ، هرون الرشيد ؛ واساؤ الاماء هم الامين ، والمأمور ، والمؤمن ، تروعا انا ، كفرها ،

٤١ الرتبة (بفتح فكسر فباء مشددة) ؛ المصبة ،

٤٢ بمد ؛ مضارع أمده ؛ اعطاه ، واعانه ، وراده ، الحداول ؛ جميع الحدول ؛ وهو نهر صغير يثقي في الارض للسفيا ،

٤٣ مصبع مري والماني من القصور والحصون وغيرها ، يقال هو من المصبع اي من هن المري والحصر - بصر - نسيم وبصحت صحكا حصر ، استب صحنين ماء ووجه ونرد وعدونه في الاسس او هو جمال اشهر رصه الاسن ، اراد به الحصب والري ورمع امش بردهه ،

عديس وأنس رصك التحصيل (٤٤)
 حيث التحاري منه مدرسان (٤٥)
 وعليه منه أطلت الحرفان (٤٦)
 لسلال نسر حوجه الطمان (٤٧)
 أين وأحمراده تحفه الروحانيات (٤٨)

يا « نهر عيسى » أين منك موارد
 مادادهي نهر « الرقيق » من البلى
 اد « قصر عيسى » كان عد حصبة
 أم « نهر » بركة زلزل « وزلالها السد
 « نهر صديق » لأعدتك مهلاً

(٤٤) نهر عيسى : أحد من الغراب . ثم سراع منه انهار في بغداد ونصب
 في دحبه : مبوب أنس عيسى بن عيسى بن عذافة بن العباس عيسى هذا
 عم أبي جعفر المصور . الموارد : جمع المورد : موضع الزود . وورد
 ملار الماء من . بلمه وداناه دحبه أو لم يدخله . عذبة لك . صاف
 وطقت . أرض . جمع الروحه الأرض ذات الحفرة والماء .
 والستان الحرس . الحفلات بفتح فخر . وحصل الشيء غ
 بدي وانتل وبه فهو خصل . والحفلات المربوبات .

(٤٥) نهر الرقيق : تصغير . نهر بأحد من نهر عيسى وجب في دحلة
 ودناه (هـ) . أمه . البلى بكسر ففتح : القدم والقرن إلى الماء .
 مدرسات بصيغة الفاعل . والمدرست . انطمت أي أمتعت وذهب
 أثرها .

(٤٦) قصر عيسى . أول قصر ساء الهاميون بغداد في أيام المصور . وقد
 شيدوه على شطبي نهر الرقيق عند مصبه في دحلة . والصميران في
 « مصه » و « عيه » يهودان إلى نهر الرقيق . والصمير في « مه » يعود
 إلى قصر عيسى . أطلت أترقت . الأترقات بصمير . جمع العرقة .

(٤٧) البركة « بكر مسكون » . الخوص . ومنقطع الماء . وبركة زلزل مونة
 إلى زلزل بفتح مسكون . فصح المص الذي يصر المثل بصره القود يقال
 « أطرب من عود زلزل » . أما الزلزل : بصم الرايين فمما الطمان
 الحادق . وعلام زلزل : خفيف ظريف . وماء زلال بصم ففتح . ورد
 هذا على صاف سهل الدحول في الحلبي : وكذلك السلسال بفتح
 مسكونا . فشرح (ف) : قرعى .

(٤٨) نهر طابق انفتح الماء : أحد من نهر كرخا ونصب في نهر عيسى
 لا عدمتك غ لا عدتلك . وهي حملة دعامة معترسه . المهن المورد
 والمشر : أي الموضع الذي فيه الثوب . الصراف (بعضهين) : نهر أحد
 من نهر عيسى على بعد فرسخ من بغداد الفرسنج بعد ثلثة أميال
 وبعد أن يسقي صاعاً . وتفرغ منه انهار يصل إلى بغداد فنصب في
 دحلة .

١٠ « نهر الدجاج » نهر العلات (٤٩)
 ١١ « نهر الماء » وهي مُصردان (٥٠)
 ١٢ « نهر السبع » هي مَصَصها سركان (٥١)
 ١٣ « نهر الدجل » هي مياهه سُحْرَة (٥٢)
 ١٤ « نهر الحارثي » هي مُهيد (٥٣)
 ١٥ « نهر العرائس » هي مَصَصها يَتَب (٥٤)

١٩ كرجيا (بفتح كسكون) . نهر أحد من نهر عيسى يفرغ منه نهر يدخل بغداد ؛ ويصب في نهر الصرافة . نهر الدجاج يشجره فرع من نهر كرجيا في الجانب الغربي من بغداد . العلات (يصح عدم مشدده) جمع السله . من ما يؤسه الثورعة من 'كَل' أو 'حَر' . والدخل من دأده رص أو كراء دور ونحوها .

٥. نهر المثلث : نوره واسعه بعدد والكوره بعد فسكون . اسمه سي
اجتمع فيها نرى ومحل . وهذا النهر كان يشتمل على
ثلاثة وستين قرية . سبيلت الماء : حوت في حدود وأنهار ، و
صار وحيها كالسبب حوت حوت وسرورها الريح . عطرذات بعضه
أما من حارباب . وأضرد الماء مع بعضه بعضا واستخدم .

٥١ تردوع : الساء لمجهول) تردوع ، وازدوع الفلاح : ررع وحرث .
المركبات مفتحتين جمع المركة : الساء ، والريادة ، والسفاده ، تسج :
راد تمم وتعمر . وسج الماء لها : جرى من أعلى الى أسفل واشتد
انصبابه . الفيص (يفتح فسكون) : الكثير العزير .

٥٢ نهر بطاطيا بمحبي وكبر الطاء الشبه : يأخذ من نهر ابدحبي ونهر
شمارع الكثير بغداد ، ثم يفرع منه انهار كثيرة . ونهر ابدحبي
الصغير : شعبه من نهر دجلة في أعلى بغداد ، دور سامراء ، على
بلاد كثيرة ويصب في دجلة . المخزاة الصعبة المعنولة : وأخرى الباء
أسماء : وحمله يعري .

٥٢ شارع 'كنش' معبر فسكور : شارع عظيم في الجانب العربي من بغداد
٥٣ العلاء (كسر مفتوح) : جميع الملة . معصية بحرء منها . وبشمات به :
يحده فوتا ، أى ما يؤكل ليلدة أنزرق .

٥٥ هي على نهر انطلي ، اد عدد
 نهر هو غير ، وس يدخل منه في
 كسب منصلت تصاحل وجهه
 ٥٦ نهر بير ، عدد كلواي ، به
 ونهره من نهر نوي ، اراء
 لا سبي حانه الحصران (٥٥)
 صر الحلافة شعه وقساة (٥٦)
 أنوار وهي عليه ملنيمان (٥٧)
 ملد انصون تنهرها السمان (٥٨)
 نقي الهموم مروحها الحصران (٥٩)

٥٥ الذهب نصح فسكون ، الحزن والاسى ، ويظهر عنه كلمة حشر
 بها على ما فت ، نهر المعنى ، يصعد المفعول ، ويسمى ، « انردوس »
 شهر وأعظم محله بغداد ، وفيها دار الخلافة ، يحد هذا شهر من
 انحص ، وبحري يحب الارض حتى يدخل دار الخلافة ، وقسمه
 اشار الشجر الى ذلك في البيت الاسى ، وانهر بسبب انى المعلى بر
 طرف من كبار قواد الرشيد وقد جمع له من الاعمال ما به بجميع
 اميره مولاه النصر ، وعارس ، والاهواز ، والمامه ، واسحرين .

والحدس نهر عم شرمي بغداد عنه كورة عظيمه يسمى الحدس
 تين يظهر وتوضح ، النهرات (فتح فكرا) : ذوات ابروق
 والهجة والحس

٥٦ انردوس نهر فسكون نصح ، السار الجامع نكن ما في سرب
 التبعة والقاد : ميل ومهرى للماء ضيق او واسع .

٥٧ مصب نصح ناعن ، حال من السيف ، وانيف انصب سار
 اظهر ، وانفس الحسي في الخرسه ، مصاحكه ، مصحك معه
 وتصاحك اليوم : صحك بعضهم بعضا ، مصحبات ، مصاب : ربيع
 ابرق ، برق : ماء

٥٨ نهر نى اوس نكر فسكون من بواحي بغداد مسيل نهر نوي ، كلواي
 نصح فسكون واخرها انف مقصوره ، ناحيه قرب بغداد وقد لهج
 بذكرها انحاء من السمرات ، الملك نصم فسكون ، جمع الامد : ستم
 ومن القصب نصح انصب الى موضوعها اي المصون اسد .

٥٩ نهر نوي نصم فسكون ، نهر في سواد بغداد قرب كلواي ، نهره
 ما اسداز من الزمل ، وما اخاف بالشر ، نهي ص ، نرس ويذهب
 المروج نصمى ، جمع المرح : أرض واسعة ذات نبات ومرعى يروح
 فيها الدواب اي ترمى . الحصرات اسم ذك : الرزوح العصه الكثيره
 احصره

- ٦٠ مصدر در آید ، گشت مغر ،
 نام قطعك عدائه شمس
 نام مصدر محصوره في املا
 اسم تشديد موقوفه سندها
 نام مصدر لأفصل فارح
 والنسي مصدر ملك والاس (٦١)
 وتراف فوقك للهدى رايان (٦٢)
 بديراً عليك من النساء حالان (٦٣)
 تعود ملك على العلوم صلات (٦٤)
 فبعض ملك لهم حداثاً وهان (٦٥)

٦١ كمن من ، باب سحر خط مطعني حذانه در النسي ، وبعد ان انقص
 انجب لم حذ في باب النسي العصر الذي اداني انشاعر في وسيله اسم
 نبي الا انه ر - نصر بذهب ، وانه اسم مسجع في عيسى باب
 كنهه بذهب من س ف رادفها وهو النسي وقصر بذهب سبيله
 بصور في رجه لوسطى من بعدك ، وكان النسي الرسمى به والجدد
 الاوان من و وا الحكم بعدد ومع ان نرس لم سم فيه بعدد
 به الامني وحده لاطه من ١٨ و ١٩ من كتاب بندان الهندكوري حمد
 سوسه ومطعني حواد بعد بجي الى باب اصدق الادب عند بجمه
 ارشودي واعاربي الكتاب فاليه مي الشكر الجزل .

١٦١ اطلعك مصارع ضارب تهرتك وتررت ، وجعلك طالع ، العدائه
 بفتحين . مصدر عدن احاكم امي ، تصد ، وحكم بالعدل ، والعدائه
 عدن بفتح ، وسميتها حال مؤنثه ، وحده اشاعر الى القصر كان
 مير بعدنه ، وصغير في تسميتها يعود الى العدالة ، كرمه (ض) ،
 بخرتك ، وبهر ، وبخفي ، ورف الظاهر بفتح حناجه وحركهما ،
 بهدي ، برسد ، مصدر عداه امي : ارشده ودله .

٦٢ تهرتك ، مصارع بخرتك رآك ، انحصار ، بكسر الحاء ، وفتحها مصدر
 رمي ، نسي والنسي والادب والاحكامي في انحصار بفتحين ، خلاف
 ساربه ، ثب بفتحين ، المدح والوصف انحر ، وهو محدود ونصره
 بصورده انور ، بولاب جمع الهائه الدارده المبره انسي بفتح سافهر ،

٦٣ تشيد انصوب اي بحر العناني ، والسعر المشددين يقوم سنده
 بعضهم مصعب ، واسنده تشيد فراده بالحيين رافعا صوته
 يعود ن ، رجع ، اطلاق بكسر الفتح ، جمع انصه بفتح
 ونه نره ، والنس ، والاحسان .

٦٤ مصدر من سوجه انت عمده الرجا بفتحين الامن وهو محدود
 ونصرده بصورده انور ، اخذا بفتحين العطف ، الهاء بكسر
 الفتح جمع بوه بفتح بولا عوس .

أَسْمَ يَأْتِيكَ النَّكِيَّ بِأَمْرٍ
تَمْصِي أَشْهُورَ عَلَيْكَ وَهِيَ أَيْسَةٌ
مَادَا دَهَكَ مِنْ الْهَوَا فَاَصْحَتْ
قَدْ ضَيَّعَتْ . بَعْدَادَ . سَابِقَ عَزَّهَا
كَمْ قَدْ سَقَاها السَّيْلُ مِنْ أَنْهَارِهَا
وَالْيَوْمَ قُلْتَ بِحَاثِيهَا أَرْخُوا
فَيُرُوحُ عَنْكَ وَمَا لَدَيْهِ شُكَاةٌ (٦٥)
وَتَمُوتُ بِأَسْمَةٍ بِكَ السَّاعَاتُ (٦٦)
أَنْتَارَ عَزَّكَ وَهِيَ مُطْمَئِنَّةٌ (٦٧)
وَعَدْتَ نَحِيشَ بَصْدَرِهَا الْخَضِرَاتُ (٦٨)
صُرَّأَ وَهْنٌ مَنَافِعٌ ، وَحَيْبُهُ (٦٩)
دَفَقَ السَّيْلُ فَمَدَحَتْ الْأَرْمَاتُ (٧٠)

١٣٢٥ هـ

٦٥ أنشكي بفتح مكسر فاء مشددة : الشاكي . الشكاه بصحتين : مصدر
شك همه ر : انداء موحناً . لديه : عنده . أي يحبه بمسا برين
شكواه ويلدها .

٦٦ يسه مؤنسه . وكل ما يؤس بها . وآسته : صد أوحنسه .
٦٧ الهوس بصحين : الدل ، والصف . الآثار : جمع الأثر : ما بقي من
رسم شيء . وما حلقه السابغون . العز (نكسر عرأي مشددة . مصدر
عزّ ارجل اصرا صار عززاً أي قوياً بريئاً من الدل . مطمئناً
بصيغة الفاعل) . وانطمس الشيء : اندرس وانمحي .

٦٨ سابق عرها : صفة امييف الى موضوعها أي عرها السابق ادهي .
نحيش صرأ . تهج ، وبضطرب ، وبغلي من حزن أو فرح . الخضران
بصحتين جمع الحرة بفتح فسكون : شدة اشتهاه وانحزن عن
ما فات .

٦٩ في هذا ليل ايضاح لما اراد في السب الرابع من القصيدة . كم : حيرة
بمعنى كثير .

٧٠ احباب اساحبة ، والجهة ، والطرف . والصغير في « تحديدها » يعود
الى بعداد . اراد حسيها شرقي والعربي . دفق السيل ر : انصب عره
وبدفع وشدة .

فِي إِيلْيَا

- رَى لِأَيَّامٍ ظَامِئَةً وَليست مِير - م الْأَسْمُ تَرِيدَ رَبِّ (١)
وَيَوْمَ نَشُورٍ حَرًّا مَا تَدْنِي بِهِ شَكْرُ الْأَهْلِيَّةِ حَجَرِي (٢)
وَرَبِّ عَلَى ظُلْمِهَا انْقِلَابَ حَرَمِ الْأَرْضِ حِينَ عَدَا كَرِي (٣)
وَأَصْلَدَنَ الْحَقِيقَةَ فِي اللَّبَاسِ فَلَمَّ بَقْدَحٍ رِيدًا وَرَبِّ (٤)

تَرْجُح

قَصِيدَةُ « فِي إِيلْيَا »

- ١* ظَلَمْتُ فِي الْعَدَسِ - ١٩٢٠ ، وَلِيَهَا اسْمُ الشَّيْءِ مَا لَا يَلُومُ وَهُوَ
حَرْفُ الرَّاءِ .
- ١ ظَلَمْتُ الْأَيَّامَ عَ : ، عَطَلْتُ أَوْ أَشَدُّ عَطَلْتُهَا مَعْنَى ظَامِئَةً ، الْأَيَّامُ : الْحَالِقُ
الْبَاسِ . الرِّيَّ : الْكُسْرُ مَعْنَى مُشَدَّدَةٌ ، مَعْدُورٌ رَوِي عَ : ، شَرِبَ الْمَاءَ
وَسَمِعَ مَعَهُ .
- ٢ رَوِي : مَعْنَى مَعْدُورٌ وَمَعْرُومٌ ، مَعْدَى : صَهْرُ الْأَهْلِيَّةِ يَمْتَنِعُ لِكُسْرِ فَلَامٍ مُشَدَّدَةٍ ،
جَمْعُ الْهَلَالِ . حَجَرِيًّا : يَمْنَعُ أَحَدَهُ وَكُسْرُهُ : نِسْبَةٌ إِلَى الْحَجَرِ . أَيِ
مَعْرُوسَةٍ كَالْحَجَرِ فِي شَكْلِهَا وَمَصْرُوفٍ .
- ٣ لَقَبْتُ : مَصْدَرٌ تَعَلَّبَ الشَّيْءَ ، بِحَوَالِ شَيْءٍ وَجْهَهُ . الْحَرَمُ : الْحَصْنُ
وَرَبًّا وَمَعْنَى : عَدَا : أَيْ : صَارَ . كَرْتٌ بِضَمٍّ لِكُسْرِ : نِسْبَةٌ إِلَى الْكُرَةِ .
وَأَصْلُ الْكُرَةِ كُرُو : حَذَفَتْ الْوَاوُ وَعَوَّضَ عَنْهَا الْهَاءُ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا كَرِيٌّ
عَنِ مَعْظَاهَا ، وَالْمَشْهُورُ كُرُوِيٌّ عَلَى الْأَصْلِ . تَرَاجَعُ قَصِيدَةُ الْأَرْضِ أَرَادَ أَنْ
حَرَمَ الْأَرْضَ بِقَلْبٍ وَيَدُورُ فِي وَأَبْ انْقِلَابَهُ دَالٌّ عَلَى تَعَلُّبِ الْأَحْوَالِ عَلَيْهِ
تَرَاجَعُ قَصِيدَةُ الدَّهْرِ وَالْحَقِيقَةِ .
- ٤ الرِّيدُ : الْمَصْبُوحُ فَسْكَوْرًا : الْعُودُ الْأَعْيَى الَّذِي يَمْدَحُ بِهِ سَارٍ . وَأَصْلُ الرِّيدِ :
بِ يَوْرٍ . تَقْدِجٌ : تَقْدَحٌ ، وَقَدْحٌ لَرِيدٍ فَ : صَرَبَتْ بِهِ حَجَرَهُ لِيُخْرِجَ
سَارٍ مِنْهُ . وَقَدْ صَوَّنَ الْعَمَلُ مَعْنَى أَوْرَى مَعْدَاهُ بِنَفْسِهِ . لَمَّا : حَرْفُ
حَرَمٍ فِي يَحْزَمُ الْمَصَارِعَ ، وَتَنْفِيهِ : وَتَنْفِيهِ أَيْ الْمَدْحِي : وَبَعِيهِ مَسْتَمَرٌّ
أَنْ أَحَالَ . أَرَادَ أَنْ يَحْقِيقَهُ لَمْ يَوْرَ رِيدَهَا : أَيِ لَمْ تَطْهَرِ لِلْعِيَانِ .
تَرَاجَعُ قَصِيدَةُ بَعْدَ تَرَاجُعِ الشَّامِ .

أهابوا أشبهه وجرموه رز (أ)
 ضيق القوم تشبه رز (أ)
 اعزى اعلمه بكى اند رز (أ)
 وفل صل في عمه كسر (أ)
 وكنت فل بحسن بهر (أ)
 وهر أخو احسنه سمير (أ)

عصت بي من أساء دهر
 وور حادهم حي رأسا
 وساد اجهلون فليست أري
 بهم عين راعي الثمر يعنى
 نعلهم سوى عد معبر
 وحراد بهم ارعدده عصا

٥ بعض الشيء - حراد يروى عنه ما عاى به من براب ونحوه . وبعض
 أشد منه من الناس . أشبههم بفتح فسكون . الذي أشد . وسدد
 أري واضبور على اليوم بما حصل . وأشبهه ذو أشبهه وهو
 مره انهم وجرمها على ما يروى امور عصبه سميع الذكر تخمين
 واهتوه : استحقوا به . الزري انفتح فكسر فباء مشددة : اندمى الذي
 لا بعد شيئا .

٦ ظن منهم . أري مصدر انطى : وهو مهور فب هجره .
 وانصب في آباء . دري فلان من الجهة اع حصي وحلا .

٧ ساد اجهور . سادوا سادة مسطلي . تراجع تصيد بعد .
 امرى اسلي واصبر . اندري اعصم فكسر . مصدر ذري اشياء ويرى
 به من صمه . وانكه مضارع انكاه حصة كى . وحصة على بكاء .
 نى لا اعمى ولسلي العام واصبره على سادة اجهدين ام احصه يكى غير
 ما آل اليه ابرهم

٨ يصمري لهم . يعود الى أساء دهر . راعي برقب وتلاخض ور .
 ومضى يعطى عصبه غير نامة . العصبه انصبحت . اتصال واحيرة .
 وعنه في طمسه اع . دد وجرم فلان راس يذهب . كرى يصح
 فكسر . وكري فلان اع اذا مضى وبام . وظل (ع) : دام .

٩ صيد بسوف لسمه . الفلاره . اراد حملتها . رعاى بصم يصح .
 جمع لراعي . راعي الممر هو الذى يشرحها ويحفظها . الهري تكسر
 بها (صمها) فكسر . جمع اهرود . العصبه الصخمة : واصول الهري
 هروى اجتمعت فيها الواو الساكنة والباء فقلت الواو . وهو دعص في ساء
 وكسرت الراء فبسة الراء .

١٠ حراد من . الرعدده كسر فسكون فكسر . انحن لكم الا بعد
 عصت بفتح فسكون : العاضع وهو مصدر وصيف موصوف
 محذوف أى حراد ساء عسا . الحدة يعجبى صمها بفتح
 وأحو التحانة أى الحذر : وهو الذى يهتد الاقدام على ما لا يعي .

وكم تزيب تحصن للأعداء
وباع كان صرح بالواشي
ون سادة الدنيا على
قد انجموا انجم لهم
وكف ناس ملكة صمد
فأصبح من تحصنه تزيب (١١)
فأعطي من سعيه تزيب (١٢)
فما في أسباسة مرمرة (١٣)
قدوا النحل واختلقوا الممر (١٤)
و ما احكم أصبح عسكريا (١٥)

* * *

لا « باتر دعني ليس برف كثر بعطي عرقا صريبا (١٦)

بعض ، السهري ، نصح فسكون نصح ، ارمع الحبيب العود ، او
المسود الى سمير ، وهو ربح كثر نصح بربح وعوتها وقيل
مسود الى قرنه اسمها سمير ، وعدت سميري ، مفضل .

١١ كم : حرره بمعنى كثير ، اسرب نصح فكسر ، نصح ، ورب الزحل
(ع) : افتقر ، كنه الحق ، سراب شدة فقره ، اشري ، نصح فكسر :
الكثير المال .

١٢ الساعي : الواشي ، السقام ، السعده ، بكسر نصح ، وشاه ، النجعة ،
امطي (بالسقاء للمجهول) : اركبه ، المثري ، نصح فكسر ، اعرس المختار ،
المرجع في سيره ، المبالغ فيه .

١٣ قسى (نصح فكسر) : قاس ، وصحب شديد .

١٤ نصحام السيف الفاضح ، واتحدوه ، حمود ، واتحاد الحسام سانا
كديه من اعتمادهم على الشدة ، واصفاهم اصف وسعك ابداء ، الظل
نصح فسكون ، الساطل اي لكذب ، وصدا الحق المحري ، نصح فكسر ،
الامر المصوغ ، والمظلم ، والنجيب ، واحصود : التروء ، واحرعه .
ولي صدد عصف الساسة وحورهم ، وبعده عن الرافة ، السعوف ،
وسطانهم الشدة والعصف تراجع انصافه ، اسو ذلامة والمسهل .
٢ يوم سماءوره ، (٣) ذكرى اشيع لدهي ، (٤) باب المساسيات من
اموار ولا سيما قصيدة « الحق وانوره » وسواف من نقصائد والمقطعات .

١٥ كيف : اسم استفهام اخرج مخرج اسفحج .

١٦ لا : حرف تنبيه به الكلام ويرد بسببه ما قال ، ما حل برفا (ع) :
يتقطع ، وسكر ، ويحف ، وأصر اعز مهمور وسهب همرة لصورة
بور ، القله نصح فسكون ، اعن ، او حذمتها ، وعرف صري
فتح بكسر . سأل لا تكاد سقطع .

دا ذكر «المراق» بكيت شجواً
 ولما سرت في جبل وسهل
 برت «دب» على كرام
 فكدر برهم أنى ملاذي
 وسم آراء كشاشي «دما»
 بدمع طم سائله أنقرياً (١٧)
 وكأنت اسمان وأحمر (١٨)
 وحيم العش عد بهم مرياً (١٩)
 وأسلو النصف ثمة وأعرباً (٢٠)
 إلى العلياء «متسدر» حرياً (٢١)

١٧) البحر يفتح فسكور : الحزن ، ضمة ص : علا ، وعلب ، وكثر حس
 عظيم أو عم ، الهوي : يفتح فكسر ، سئل الماء من البرقعاب ، أورد بكسر
 بدمع كثير طعى حتى عطى محاري السيل .

١٨) اسماء جمع السجوم : يفتح قسم ، أريج البحارة ، أعري : يفتح
 فكسر : أريج الباردة ، وكذا الرحيق : قاسى شدتها ، ويحسب
 منهاهما .

١٩) أبناء بكر فسكور فكسر ، اسم «القدس» : الوحيه : أثقل ورب
 ومعى ، المري : يفتح فكسر : السائق الهوى ، وأصله مريء بالهمز
 فعلت حمرة «ء» وأدعت في الباء .

٢٠) كدع : من أفعال المعاربة ، وكاد ينسى : هم وقارب ولم يفعل ، وسلا
 الشيء : نسيه وطأ به بعد عرافته ، ورعى عن ذكره ، وهجره
 أطف : يفتح فقاء مشددة ، ما أسرف من حذيرة أعرب على إسرائيل ،
 ودفعه أطف وقعه كرملاء ، ثمة : يفتح هميم مشددة : اسم يشار به إلى
 المكان بعد معنى هالك ، الهوي : يفتح فكسر ، الحسن من الأسماء
 وعمره ، والباء الحذف : ومع العربان ، ساءل مشهوراً بالكوفة : وهم
 عازد أساعير ، وقال : أنهم قرا مائت وعمل بدمي حذيمة الأبرش
 وسبب عري لأن المدر رماء السماء كان يعربها أي يظلمها بدم من بدمه
 أيام نومه .

٢١) شاشي : مفتحي . هو صدقة اسعاف الشاشي ، اسعد
 يفتح فسكور ، أسرج إلى اعصائل ، والذي يحف أس الحاجة داس
 بها : ودعي العلياء : يفتح فسكور : المكان المرتفع مشرف ، ونفعه
 عاليه ، ولشرف : المدر : يفتح الفاعل : المسارع إلى العمل ، الحري
 يفتح بكسر ، القدام : أصله حريء بالهمز فقلت الحمرة باء : أعمت
 في «ء» وحرق على الشيء : كذا : أدم عليه .

فني سمعت الفاحر وهي عطشى الى آدابه فأصن ربنا (٢٢)
 تحسدت في العلاء فكان بدعا فمات بمصر رجلا طريبا (٢٣)
 وأحرر في اوري شرقا رفعا وصيّا في العلى اسكندريا (٢٤)
 وم أرميدا « كافي سري » ولا مثل اسمه ولدا سريا (٢٥)
 همب مشبهال صقري من الآباء أحب عسريا (٢٦)
 ر في المحد أروع أحوادي نسي للمحمد أروع أحوريا (٢٧)

٢٢) افنى : بفتح الهمزة السجى الكريم ، ذو النخلة . الفاحر : جمع الفجرة
 بفتح فسكون ، وفتح الفاء وصمها : المائرة ، وما بفتح رة . وسب
 اليه ف : مثبت وقصدت ، العطشى : بفتح فسكون فصح : مؤث
 العطشان . واماله : وجده ، وادركه ، وباله .

٢٣) العلاء : بفتح الهمزة . الرفعة والشرف . المدح (بكسر فسكون) : الامر
 الذي يعمى اولا . يقال : فلا مدح في هذا الامر اي هو اول من فعله .
 ولرحل المدح : اعياه في كل شيء . وذلك اذا كان عاكفا او شجاعا او
 شريفا . المصرا : بكسر فسكون : الكورة الكبيرة ؛ وهي البقعة التي
 تقام فيها الدور والاسواق والمدارس وغيرها من المرافق العامة . ارد عاش
 بوطمه . نظري بفتح فسكون : من العراوة بمعنى انليس . ومن الاطراء
 بمعنى حسن الشاء والمبالغة في المدح . اراد انه عاش عفا بحسن اشاء
 فليسه .

٢٤) اصيبت بكسر فسكون : الذكر التحس . واخرره : حازه . اوري
 : بفتح الهمزة : احدى الناس . العلاء بضم فصح : العلاء . اسكندريا :
 صفة صيت . والاسكندري نسبة الى الاسكندر الكبير الفاتح المشهور في
 التاريخ .

٢٥) سري بفتح فسكون : ابن صدقه حبل السكاكي بفتح الهمزة . واسري
 في اللغة : السيد الشريف .

٢٦) الصقري : السيد الذي ليس فوقه شيء ؛ ويطلق على كل شيء بلغ الكمال .
 نسبة الى صقر ؛ وهو موضع تزعم العرب انه موطن للحن ؛ ثم نسبوا اليه
 كل شيء فحبوا من خلقه او جودة صنعته وقوته . انحب الرجل . ولده له
 ولد بحيث ؛ وهو العاقل على من كان مثله . يحب الولد ك . طهر
 نفسه من كان مثله ، وكوم قوله او فعله .

٢٧) لمحد (بفتح فسكون) : المز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكرم
 لماثورة عن الآباء . الاروع : بفتح فسكون بفتح : انذكي المؤاد . واسى
 صحت بحسنه ، وجاهره منظره ، وشجاعته او نحو ذلك . الاحوري
 : بفتح فسكون بفتح : الابيض الناعم ، بقاء (ض) : رفعة ونسبه اليه .

الى اشهم . السكاكي . أهدي
 تناء لا يزال به حراً (٢٨)
 جنى ثمر الملا عصاً طرياً (٢٩)
 ويايى المجند الا جوهرياً (٣٠)
 صاف معاشه الا شرفاً

٢٨. التناء (يفتحون) : المدح ، والوصف بالحير . الحري : يفتح فكسر .
 الجدير ، والخلق .

٢٩. انكارم جمع الكرم والمكرمة (يفتح فسكون فصح) : فعل الكرم . حش
 الثمر من : ياتوه من شجرته . المض (يفتح فصاد مشددة) : نظري
 الباصر . وضر النبات (ك) : نعم وحسن ، وكان ذا روي وبهجة .

٣٠. الماش (يفتح) : العيش ؛ وهو ما يماش به من الطعام ، والمشراب ،
 والدخل . وساءه : يكرهه فيتركه . ويايى الشيء (هـ) : يكرهه ولا
 يرضاه . الجوهري : نسبة الى الجوهري : وهو ما قدم نفسه ، وصعد
 المرس . وجوهر الشيء : ما وصفت فيه جلته اي جلته . اي لا يرضى
 بالمجد الا ان يكون خالصاً حقيقياً أصيلاً .

المدارس ونهجها

- أبوا المدارس واستقصوا بها الأملا
حتى تطول في بنائها رحلا (١)
خودوا عنها ما درر مكاسيكم
وقاموا بأحجار كل من سحلا (٢)
إن كان للجهل في أحوال عليل
فالعلم كقطب شمس بلسم لعللا (٣)
سيروا إلى انصم منها سير معزوم
ثم أذكوا اللب في تحصيله حملا (٤)
لا تحددوا العلم فيه كل عابكم
بل علموا النشء علما يتبع المصلا (٥)

* أشدهد اشعر في حمة وضع الحجر الأساس لبناه مدرسة أسكن
الأهلية التي أقيمت في ١٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ أفتتح مسكور :
الطريق المستقيم الواضح .

١ الأمن : الرضاء . واستقصاه : بلغ الغاية في البحث عنه . رحل نصم دفع :
أحد الكواكب السيرة . وطاوله : عاله في الطول . ونراه : أراد في لغو
والسجود .

٢ المكاسب : جمع المكسب : فتح مسكور فتح السيل وكسرها : الكسب
أي أربح . ودرت : من : كثرت وحرب . الإحمرار : الاستصغار .
والإرداء والاهدية . وحقر الشيء : أه . هان قدره فلا يعتنه .

٣ انصل (بكسر ففتح) : جمع الملة : المرض الشغل .

٤ معزوم : نصيحه (فاعل) . وأعزم الأمر : وأعزم منه : حدة . وصر :
وأراد فعله . وركوبه الليل حملا : كانه عن مواصلة السرى به .
السير يطلق على الشيء في النهار ، والسرى : بعد ففتح يكون في ليل .
هو يريد : سيروا في تحصيل العلم بهارهم وإن نصوا سيرهم بسرى
في ليل . وصر : صار . اتخذ الليل حملا : أي سرى الليل كنه . يقال دبت
لن يعمل عمله بأسبل : كانه وركبه قليل ولم يتم فيه .

٥ أشدهد : فتح مسكور : جمع الأشياء : وهو النبات الذي حور حبه
أصغر . شج : مضارع أشج فلا الشئ : تولاه حتى أتى بذخه أي ثمره .
وأنتج الشيء من الشيء : وثده وأخرجه منه .

هدي مدارسكم شروى مرادكم
 لا تركوا الشوك يمو في مابتها
 وأسسوها على الأعمال قائمة
 يلقى به الشراء للأعمال مخيراً
 وأمطروا روضها علماً ومقدرة
 قُتبت العالم انفسار مخترعاً
 فأتوا في ثراها مَعلاً وعسلاً (١)
 أعني بذلك الأهواء والشجوة (٧)
 مُمهدين إلى المنحيا به مسلاً (٨)
 وللطباع من الأدوار مُقتسلاً (٩)
 حتى 'فتح' من أرهاها لأسلاً (١٠)
 وقتت العار من المِحوار والطلار (١١)

٦ شروى : بفتح فسكون فتح (مثل : أتوا : فعل أمر . وأنسب : السات : أخرج من الأرض أراد : أزرعوا ، وأعرسوا ، أشرى : بفتحين الأرض ، والتراب الذي : علا (ن) : ارتفع وعلا في المكرم : شرف . وعلا السرايا : راد وارتفع وحاوز الحد . وعلا النسب : ارتفع وعظم واشتف . أي أن مدارسكم مثل مرادكم فلا تررعوا فيها إلا ما علا شأنه وعلا ثمنه .

(٧) المائت : جمع المئتين (بفتح فسكون فكسر) : موضع السات . وكسر : شذوذ لأن القياس فتحها . أعني (ض) : أريد ، وأقصد . الأهواء : بفتح فسكون (: جمع الهوى : مصدر هوى (ع) : أحب وعشق ، ثم أشتق من ميل النفس وانحرافها عن الشيء ، ثم استعمل في الميل المدموم ، فيقال : انزع فلان هواءه ، وهو من أهل الأهواء . وهذا ما أراد الشاعر . السجل : بفتح فتح : جمع السجلة : الدين والمقيدة والمذهب ، وذلك لأن الأهواء والسجل من شأنها أن تعرف بين أثناء الوطن الواحد .

٨ مهدين : بصيغة الفاعل . ومهد السبيل : وظاه وسهله وسواه وأصحه . المحيا (بفتح فسكون) : الحياة .

٩ يلقى (ع) : يستقبل ، ويصادف ، ويرى ، ويحد . الأثوار : الأوساح ، والأقدار وزبا ومعى ، المقتل : بصيغة المفعول (: مكان الاعتسار ، وأما الذي يقتل به .

١٠ الروص (بفتح فسكون) جمع الروضة : الأرض ذات الحصرة والمس . والستان الحسن ، أمطروها : أراد أسقوها ، وأمطرت السماء أروصة : أصابها بالطر . القدرة (بفتح فسكون) ضم الدال وكسرها ، : القوة هي الشيء والتمكن منه ، والقى والثراء .

(١١) المِحوار (بكسر فسكون) : المقاتل الكثير المرات على أعدائه . اسطر الشجاع : سمي بذلك لظلال الحياء عند ملاقاته ، أو لظلال العظام به .

وتنت الحارث الصلاح مزدرعاً
وسقوا سلماً فيها حمر مكرمه
حتى اذا ما عدا حير يحيا طرباً
ربوا اليق مع التعليم تربية
وتفقههم بتدريب وسعرة
وحنوهم على عمل معاقبة
ان العقاب يريد النفس شيرتها
بن أشيرو شئ الأحداث وهو على

ونبت المدره المطبق مرتجلاً (١٢)
عن حمرة الكرم نسي عنه بدلاً (١٣)
من عزه انفس خيل الشارب الثملاً (١٤)
نسي بها ناقص الأخلاق مكنملاً
ثقافة تحمل المروح متدلاً
ان العقاب اذا كرت به قتلاً (١٥)
وليس ينكر هذا غير من جهلاً (١٦)
حمة العصيلة في محياه قد جيلاً (١٧)

- ١٢ مزدرعاً : يصيغه الفاعل . وازدروع : يدع ، وحرث . المدره : ينكر
سكون فصح . رعيم القوم وحطهم المنكح عنهم . المطبق : ينكر
سكون فكرر . الطبع . المرتحل : يصيغه الفاعل . المنكح على ابنته .
يقال : ارتحل الكلام اذا تكلم به ، وانشدته من غير ان يمدد ونهيه .
- ١٣ النامد : يصيغه المفعول : التلميذ ، طالب العلم ، وتلمذ لفلان : صار له
تلميذ . المكرمة : يفتح فسكون قسم : فعل الكرم . والكرم : يفتح
فسكون : المنصب .
- ١٤ غداً : صار . الطرب : يفتح فكرر . وطرب للماء (ع) : ارتاح وشط
واستر . والحريج : ينكرتين والراء مشددة : هو الذي يتخرج في العلم
و يصنعه . أي يتلرب ويضم . تقول : هو خريج المدرسة العلابة في
العلم أي هو الذي خرجته تلك المدرسة في العلم . وخريج : فعل بمعنى
مفعول على غير القياس لانه من صيغ المبالغة وهي انما تكون للمفعول لا
للمفعول . حيل : بالناء للمجهول . وحال الشيء (ع) : ظه اشمل : يفتح
فكرر : اشارت احدى احد هذه التراب .
- ١٥ حبرهم المعاقبة : ابدوهم وحوهم عنها .
- ١٦ يريد : يكثر . وراد فعل لازم مشد . الشرة : ينكر مراد مشددة .
الشر : والحدة والطيش . يقال : اعوذ بالله من شره اعصب
وبمعنى الشدة . يقال : للسان شر . و « شرها » بدل من
انفس : والمعنى الثاني محذوف أي يريد شره النفس شره . ينكر :
مضارع ينكر : جهد .
- ١٧ الأحداث : يفتح فسكون : جمع الحدث : الشاب ، والصغير السن .
العصيلة : الدرجة الرصعة في حسن الخلق . حيل (بالناء للمجهول :
طبع ، ومطر ، وخلق ،

بِحَيْثُ يُعْصَىٰ إِذَا شَاءَ سَائِلَةٌ
مِّن سِرَاجِ الثَّرَاحِقَةِ مِّن مَّعَاقِبِهِ
فَحَيِّسُوا بِجَيْشِ عِلْمٍ مِّن شَيْبَتِهِ
أَن قَامَ لِلْحَرْبِ رَدٌّ لِّأَرْضِ مَعْرَعِهِ
وَأَن غَزَا مُتَقِيلًا ظَنًّا رَّايِهِ
أَنَّا لَمَّا أَمَّةٌ فِي عَهْدِ نَهْصِهِ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ لَا مَا تَدَّأَبُونَهُ
عَادَا يَتَلَوْنَ فِي تَقْدِيرِ مَا هَجَمَكُمْ

من فعله أحمر منها وجهه حمراء (٨)
فليس بحسب ذا فصل وانفسد (٩)
عمر ما نصر به الدنيا به (١٠)
وقام للحرس دور السهل والسهل (١١)
هر املاء وأحيا الأعصر الأرو (١٢)
«علم واليه قلا» أشأت دور (١٣)
مما تكون به عساكم انفسد (١٤)
وقد كسبكم التفصل والحملاء (١٥)

وَأَيَّ صَمْعٍ لَيْسَ بَأَمْرٍ مَدَارِكُمْ ان كان صرح منها ملأ دحلا (٢٦)
 فَأَجْمَعُوا أَرَأَيْي هُم سَمَلُونَ بِهِ ثم اعملوا بشايد 'كبر املا (٢٧)
 ثُمَّ انْهَجُوا فِي بِلَادِ امْرُؤٍ أَحْمَصِي بهجا عن وحده الملم 'مشحلا (٢٨)
 حَتَّى إِذَا مَا اسْتَدْبَرَ الْعَرَبَ فَاطَةً كنا كأننا أندبا واحدا رحلا (٢٩)

٢٦. ي اسمهم . اسم صرح يسكون مصدر معه و . اماده
 واوصل انه حيرا .

٢٧. اجمعوا الراي . اجمعوا عليه . اشياط . بعضي . مصدر ضبط
 الرجل في عمله (ع) : جمع إليه واسرع ، وجد فيه ، المثل . بعضي ا .
 مصدر مل الشيء ومل منه (ع) : سئمه ، وضجر منه .

٢٨. انهجوا : فعل امر . ونهج انطرق (ع) . سلكه . مشحلا : مصحح العبدل .
 صمه . بهجا . وانشمل عنها . جحد بها . ونصصها . يدعو الامر في
 هذا اسبب اني توحد ماهر المقيم في البلاد امرسه ، وفي السبب الاسي
 بين سبب دعوته هذه .

٢٩. العرب : صم يسكون . العرب واندساعهم دعوبهم ، وحناهم .
 فاطه . كبر الطء . جمعا . وطلب انوم ان اجمعوا . و . واحدا
 رحلا . الاصل في هذه العارة رحلا واحدا . وعلى هذا يكون رحلا مفعولا
 به لاندبا و واحدا حال منه . لان صمه ابكره اذا تعدى عليها كسب
 حبالا .

فمالي اودعت في الكتب كالآتي اودعت في الصدوق (٧)

* * *

انت ما حاهل من قبل انك انت
 و ما تعلم في هدي اجباء
 رد قصي للعلم رب انك انت
 وعلى الجهل قصي يا عظم
 لا تفكر ان شئت علم اسب
 ميت يمرح ما بين ايون (٨)
 ن رب اعلم حي لا يموت (٩)
 باعلا فهو زمام الملكوت (١٠)
 فهو في الناس دليل التلّف (١١)
 هو يكون سور مثل اتسدي (١٢)

* * *

رعى الله زماناً لم يدم كان يدهر كأيام الصا (١٣)

٧ مالي : جمع الملاة افعح فسكور : كسب اشرف . اودعت : بالبناء للمجهول . واودعه شيئاً . حمله عبده وديعة : مبيته بمعنى مضمونه ؛ وهي بمعنى الترك لانها ترك عبد الامين . الآتي : جمع التؤؤ اي الدر . والآتي مهور وسهله لضرورة ابور . اصدف (فتحتين) : غشاء اللؤلؤة الواحدة صدفة .

٨ يمرح (ع) : يتسخر ويحتال ويشته نشاطه ومرحه . وحمله « يمرح ما بين الموت » صفة ميت وقد وصفه به بين انفرق بينه وبين الميت الحقيقي . اي ان ميت محاراً قبل ان لموت حقيقة .

٩ رب العلم : صاحبه ، اي العلم .

١٠ اد : للتعليل . قصي (ض) : اوجب ، وامر ، وحكم . الملا (بضم ففتح) : اربعة واشرف . الزمام (بكسر ففتح) : ما يشد به . الملكوت (بفتحين بضم) . العز والسلطان وملك اعظم . وزمام الملكوت ملاكه ، يقال : القي في يده زمام امره : اي عومله اليه وحمل به . نراى فيه معنى ما شاء .

١١ العطف (بفتحين) : مصدر عطف ع . حيث : يكون في الناس وغيرهم . والتلف : ورنأ ومعنى .

١٢ السدف (بفتحين) : الظلمة .

١٣ حروف تداء والمبادئ محذوف اي يا الله . رعى (اف) : حفظ بدوم (ب) : شب . ولو : حرف شرط غير حارم يفسد معنى المضارع الي القصي . فعوله : لو بدوم اي لو دام . اصبت : بكسر ففتح . الصعر والحدائه .

أشرفت فيه من العلم بحوم
 زمن قد ضحكت فيه المعلوم
 طس: كل الناس أن لن تحربا (١٤)
 وراها اليوم تنكي العسرا
 واعتدت من يتعها في شطط (١٥)
 عيون المجيد ما شئت ادري (١٦)

★ ★ ★

هل أذاك الدهر فيما قد أتى
 حيث بالعزم أفاضلوا اعتنا
 بحديث العرب في الأندلس (١٧)
 وبسور العلم ليل الهوس (١٨)
 فاسألن العرب عما تبت
 في ربوع خلغوها ذرأ (١٩)
 هل ترى ثمة من لم يحجب
 عن معاليهم ، ولم يتصرف (٢٠)

(١٤) أشرفت ، طبع وأصاب .

(١٥) حيث : ظرف مكان مبني على النصب . اعتدت : تناولت العداة : ما يكون
 به ماء الجسم وقوامه من طعام واشرب ، أئتم (بضم الياء) وتجنب
 فسكون : مصدر سم بصبي من . فقد أباه قبل البلوغ . الشطط
 : فتن . صيق أبيض ويسه وشدة .

(١٦) اليهود : نصيبين : جمع العهد : المنزل . ويهود العلم معاهدتها ،
 أندلسي . فعل امر . وبدب الميث : نكاه وعدد محاسنه . المجد : بفتح
 فسكون : الثمر والرفعة ، وأسل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الأندلس
 ادري : فعل امر . ودرمت عين الدمع ض : أسالته .

(١٧) العرب (بضم فسكون) : أعرب .

(١٨) المزم (بفتح فسكون) : الأرادة والصبر والحد : مصدر عزم الأمر وعزم
 عليه أصرا : أراد فعله وعقد بينه عليه وأمضه من دون تردد فيه . العنب
 : نصحتين : مصدر عب الشيء ع : سدد . وعنب غلال : وقع في شعبة
 وشده وأطود : أذهبوه ، وأعدوه ، ونحوه . انهوس : نصحتين
 طرف من الخنوع وجمعه انفس . وغلال برأسه هوس أي دوران أو دوي .

(١٩) الربوع : نصيبين : جمع ربع أمدار وأمرن ، والمحلة والحي . جنوه
 حلوها ورائهم . درس : صفة ربوع . أراد جمع دارس . ودرس أربع
 (ن) : عفا وذهب أثره .

(٢٠) ثمة (بفتح فصح مشددة) : اسم شجرة إلى المكان البعيد بمعنى ههنا .
 يعرف بالشيء : يقر به .

أه ليو مرجع ماضي الحقب أه - وعاد زمان اشرف (٢١)

* * *

من ربا - بعداد - عما قد مضى سي يحسن في تلك الدار (٢٢)
 ورائي انشام عما قد مضى سنعوين فيها من قهار (٢٣)
 كم يرى للمجد سيفا منسى كم يرى يعلم فيها من مار (٢٤)
 عجي ياقوم كل اسحب هدد لآدر لم لا عجي (٢٥)
 أم من رعدنا وا حربي أم من من علبنا وا أمي (٢٦)

* * *

- ٢١ أه مبه على الكسر : كلمة تقال عند سكاية والنوح . الحقب
 مضى : الدهر ، وحدة بطوئه من بهر . وماضي الحقب مبه
 أصبحت الى موصوفها اي الحقب الماضي .
- ٢٢ الرب مصم مفتوح : جمع الربوة : ما ارتفع من الأرض . الدبار : البلاد
 ورا ومعنى .
- ٢٣ اصاء . انار واشرق . منه محدود وقد قصره ضرورة الورد . الفجر
 مفتحي : الاسم من الفجر .
- ٢٤ كم : حريه بمعنى كثير . مضى بصيغة المفعول . وانصر السيف
 اسله من عله . المار مفتحين : موضع اسود . والعلم يحمل في الطريق .
- ٢٥ اسحب اسحبي : انكر ما يدعيك . الآثار : جمع الأثر . ما خلقه
 الصائغون . وأثر الشيء : نتيجه . وهذه مفعول به مقدم والآثار بدل منه .
 لم (نكر مسكون) : كلمة مؤنثة من « ما » الاستفهامية محرومة باللام .
 وهي اذا حركت يجب ان تحذف الهمزة وتبقى الفتحه على الهمز دليلا على
 الالف المخدومة . وقد سكن الهمز في شعر كما استعملها الشاعر وأصل
 أساره « لم لا تقمي هذه الآثار ؟ » وبصي : تبع .
- ٢٦ وا : حرف نداء مختص بالندبة للنوح أو للسجع . الحرف اسحبي
 الويل والهلاك : مصدر حرب ع . أشد عصبه الأسف : مفتحين : مصدر
 أسف عليه اي : حزن أشد الحزن وسلم .

ما أباة الضيم من عليا نزار
كم كاسيف مشحود المزار
كم الى العلم أقمت من مزار
فقطت أبواعكم عسر كئيب
لب ، واقه ، مزاريا العسر
أين مكم ذهبت تلك الطباع (٢٧)
والذي حلل حماكم لى براع (٢٨)
بفول هي أسنى من شعاع (٢٩)
كل مجيد شافع المقطف (٣٠)
أورثوها حلقاً عن سلف (٣١)

* * *

(٢٧) الآية (يضم ففتح : جمع الاسي (يفتح فكسر فباء مشددة) : الذي لا يرضى الدنيا كرا وترى الضيم (يفتح فسكون) : انظم والإدلال . نزار (بكسر ففتح . ابو قبيبة عريه ؛ وهو نزار بن معد بن عدنان . العيب ضم فسكون) : مؤث الاغنى (اسم تفضيل) . وعليا نزار : أعلاها . الطباع (بكسر ففتح ، جمع الطبع : الحق ، والسحبة التي جبل عليها الانسان .

(٢٨) النزار (بكسر ففتح . جد السيف ونحوه وشهد السيف (ف) ، حد سانه فهو مشحود النزار اي ماضي الحد . الحصى (بكسر ففتح : الشيء الذي يحصى ؛ كالكلا يحصى اي يجمع من ان يؤكل أو يداس . وحس حماكم (ن ، من) : نزل به . براع (ناساء للمجهول) . وراعه (ن ، أفرعه . أي ان الذي يرل بالمحل الذي يحويه في محكم ودياركم (يامن فلا يصل اليه ما يفرقه ويجمعه .

(٢٩) أسى . اسم نقص . وسب الرق (ن ، اصابه . وسبت النار صلا سوءها . الشعاع ضم ففتح . سوء الشمس الذي تراه كانه خيوط مقبله عليك . واسى من شعاع : أشد صباه منه .

(٣٠) الأنواع (ضم فسكون . جمع الباع ؛ وهو مسافة ما بين السككن اذا سطت الفراعين يعب وشمالا . أراد بالابواع الايدي . الكتب (محشين) العرب . يقال : رماه من كئيب وعن كئيب أي من قرب ويمكن . الشافع المربع . المقطف . موضع القطف ومكانه . وقطف الثمر اص : حساه وحممه .

(٣١) المزار (جمع المربه ، يفتح فكسر فباء مشددة) : الفصلة من علم وكرم وشعاعة يمتاز بها (يرحل على غيره . أورثوها . ناساء للمجهول . حدث اليهم أوتنا . وأورث الاب ابنه مالا : تركه له ميراثا . الحطف (محشين . الولد الصالح . السيف (محشين : كل من يقدم من الآباء ودوي العربي .

ت شمس على كثر السبع	قد تقلب طلوعاً في الورد (٣٢)
حدثنا يحدث الأولين	قلقد شاهدت تلك الأعصر (٣٣)
فكانوا مننا مختلفين	لا يعيشون اذا حطب عسرا (٣٤)
يا سمس في مضطرب	قد ألقاه فلم تألف (٣٥)
ر بيبا هكذا فاحتجبي	عن سي أخيرا أو وكسفي (٣٦)

* * *

بيبي يرب « هذا امام	أو ما أفر صبح النوم (٣٧)
أين من كان بكم برعى الدمام	ويُنْبِسي دعوة النهصم (٣٨)

٣٢ الكر (فتح فراء مشددة) : مصدر كرت الورد : عادت مرة بعد أخرى أي تعاقبت لغلت : تحوب وتقلب وردا ومعنى : الورد يفتحان : انثى (الناس) .

٣٣ شاهدت : عرفت ورأيت . الأعصر انفتح فكون قسم : جمع العصر ، الدهر وردا ومعنى .

٣٤ ثاث (ن) وأثاث : أمان وبصر . الحطب انفتح فكون : الأمر المكروه الشديد يكثر به التحاطب . وأصل معنى الحطب : الأمر صغر أو عظم . عرا : عرض ، والم ، وأصاب .

٣٥ المضطرب : مصدر مبني بمعنى الاضطراب ، أو اسم مكان . واضطرب الشيء : تحرك وماج على غير انتظام وصرب بعضه بعضا . ألقاه : تعوداه ، وأجده ، وأنساه . لم تألف : لم يجمع ، ولم يتفق .

٣٦ انبراء (فتح فسكون) : الأرض .

٣٧ يرب بن قحطان أبو العرب كلهم . اسعر : أضاء وأشرق ، ووصح وانكشف . النوم انصم فراء مشددة مفتوحة : جمع اسائم .

٣٨ اندمام بكسر ففتح : الحرمة ، والحق . والعهد . ووعاد اب : حظه . سني : يقول : ليك بانشيه أي إحانة بعد إحانه . والبشة لسوكند : وأصيب من الصدرة ، والمعنى انخاهي اليك ، وفصدي لك ، وإقنني على امرك . الدعوة (فتح فسكون) . انظلم والانسجاد : والاستعانة . انهتصم (نصبه المفعول) . واحصمه : ظلمه ، وعصيه .

أفلا بعد عكم مبي السلام
 جرحاً في نفس كاللهب
 فلقط الغيط جمرأ من مبي (٣٩)
 'محرقة مهجة فلي اديف (٤٠)
 انحرقت بسار الأسف (٤١)

* * *

يا شباب القوم لولاكم لما
 انسي ابصر مكم أنجما
 ساع لي المذب وما ان لد لي (٤٢)
 لا عاب في طسلام الأمر (٤٣)
 كي تالوا الري في المستقل (٤٤)
 راحة مشمة بالتسرف (٤٥)
 فاصروا اليوم على حر الطما
 واتصوا اليوم فقبى النعب

٣٩ للام بفتحين . مصدر لامة (ل) : كدّره بالكلام لانه ما ليس حالراً ، او ما ليس ملائماً لحال اللائم او حال اللوم . ويلذعكم ف : يصفحكم ، ويحرقكم . انعط اضي . ولعظ الكلام . نطق به ونكته . وبعظ اشياء من فمه : رماه وطرحه . وبه سمي الكلام لعظاً لانه يرمى من الفم .

٤٠ القلب (يفتحين) : ما يرفع من النار كانه لسار . المهجة تضم فسكون : دم القلب ، والروح . ومهجة كل شيء : حاله . يفس : بدلت له مهجتي اي نفسي وحالتي ما اقدر عليه . الذئف (يفتح فكرر) : مسن اشده مرضه واشقى على الموت .

٤١ انفس بفتح فسكون : الكثير المرور : مصدر عاض السيل اص : كثر حتى سال . السكب (يفتح فكس) : الكثير السكب ؛ متاعه السائب . ولده السائب المكوب المصبوب ورثا ومعنى : تحرق الشيء بالنار وبعث به ؛ وهو مطاوع حرقه اي احرقه . اراد لاحترفت .

٤٢ اعذب بفتح فسكون : الطب السانع من الطعام والشراب . وساع ل . ها ولس وسهل اعذاره ومدخله في الحل . ما إن : حرك بي تاسيد توكيد لأول . وبد الشيء (ع) : صار شوباً .

٤٣ ابصر : مضارع ابصر الشيء . رآه . الانجم (يفتح فسكون تضم) : جمع النجم . انكوب . الأمل : الرضاء .

٤٤ الطما بفتحين . مصدر ظمى (ع) : عطش أشد العطش ؛ وهو مهمور وسهله بصروره الود . الري (بكسر فاء مشددة) : مصدر روي ع . شرب الماء وشبع منه .

٤٥ الفسي تضم فسكون ففتح : آخر كل شيء وحالته . مشمة بضمه لمعوم . واشبع الصباغ الثوب من الصع : رواءه . وقد اسمنه الشاعر على التشبيه . الرف (يفتحين) : التنعيم .

تَفْهَمُوا أَسْمَاءَ الْمُفْعَلِ أَدْنَاءَ الْقَوْمِ هَدَى الْحَرْفُ (١٦)

* * *

هَذَا الْقَوْمُ هُوَ الْبَرَّاءُ كَمِ سَمِ نَمِرِ الْوَطَنِ (١٧)
وَارْتَلُوا أَمَا ثَبُوتُ الْأَعْرَارِ أَوْ ثَبُوتٍ هُوَ ثَبُوتُ الْكَمِ (١٨)
وَأَعْدُوا أَعْلَمَ لَا السَّبَّ الْحَرَّارِ أَنَّهُ عُدَّةٌ هَذَا الرَّمْسِ (١٩)
سَمِ الْحَرْفِ لَمْ يَكْتَسِبْ وَهِيَ أَنْصَبُ لِلْمَصْرِفِ (٢٠)
أَنَّهُ ، وَاقِفٌ ، لَا عَيْنَ كَدَرٍ شَرَفٌ لِمَنْ وَفَى الشَّرَفِ

١٦ وفاء من : صانه عن الأدي ، وحفظه وحماه . أسوا : اسم تفصيل من ساءه من : أحزنه . وفعل به م بكرهه . أنصبت نصبة المفعول . مصدر مبني . وأنصب فلان : رجع . وأنصب شيء : تحول من حال إلى حال . أحرف : مصممي : الحائث الذي أكله الماء من حاشية البحر كل مساهة يسقط بعض منه . والهازي : مقبوض أهدر . وهان الحرف (ن) : أنصدع وسم يسقط .

١٧ هبوا : فعل أمر . وهب فلان لي شيء : ذهب إليه . وهب من رقاذه : أنه وأنسقط . وهذا السائل : شطط وأسرع . الرزاز تكسر مفتوح : مصدر يارره : خرج إليه وبأزله . سم : ص : نصحت قبلًا من غير صوت . النعر بفتح فسكون : الغم . والاسمان مادامت في مانتها .

١٨ ارتلوا : فعل أمر . ورتل ثبوت : حرك ديبه وتحرر في سيرة ، أو حرك يده . الاعتزاز : مصدر اعتز : صار عزيزاً أي قوياً برئاً من الدن

١٩ أحرار : بضم ففتح : صفة لسيف أي انقطع . العدة : بضم هذال شدة : ما أعدته إهتته وجهرته بحوث الدهر من المال والسلاح .

٢٠ سموا : بضم . والصمير يعود إلى بعم . اعرف : تكسر فرأى شدة مصدر عز الرجل (ص) : صار عزيزاً أي قوياً برئاً من الدن . لم يكتسب : لأنه للمجهول : لم يحصل ، ولم يرج . أنصبت نصبة الفاعل . وأنصبت فلان : عدل . وأنصبت بين الخصمين : سوت بينهما وعاشهما بعم . المنصف : بضم . وأنصبت الرجل : طلب النصفة : الاسم من الانصاف أي العدل .

الحق أبناء المدارس

كفى بالعلم في الظلمات نورا يبين في الحياة لنا الامورا (١)
 فكم وحده الدليل به اعزاداً وكم ليس الحزين به سرورا (٢)
 تزيد به العقول هدى ورشداً ونستعلي النفوس به شعورا (٣)

* * *

اذا ما غوى موطنهم "باس" وبم يسوا به للعلم دور (٤)

شرح

قصيدة ((إلى أبناء المدارس))

(*) صدعا كان الشاعر معشداً بوراة المعارف سافر الى الصحرة لثقيش المدارس ؛ وكان مدير مدرسة حمية اهلية هي مدرسة النحلة بدها مديرتها الشيخ محمد الشليطي برأيتها لزارها وانشد هذه القصيدة فيها .

(١) كفى (ح) . والعلم دمل كفى ، واساء فيه رائدة . وبورا : تعبير ، وكفى بالعلم بورا في الظلمات اي استعنت سورة في تدبدها عن غيره من الانوار والاضواء .

(٢) كم : حرية بمعنى كثير ، الاصرار : مصدر اصر : صار صريراً اي قويتاً بويئاً من التل .

(٣) زاد الشيء (خ) : بما وكثر ، وراد ملان الشيء : جعله شمو وكثر ، فاعمل لازم متعد ، اهدى : ضد اضل . مصدر هداه (خ) : ارشده ، الرشاد (ضم فكور) : الاستقامة على طريق الحق ، وصد العي : مصدر رشد (ن) (ع) : اهتدى ، تستعني : تسمو وترفع .

(٤) عى الولد والديه (ن) : عصاهما واساء اليهما ، وبرك الشجرة والاحسان اليهما . ولما كان وطن الاساس بمرله وانذبه جعل الشاعر ترك خدمته والاحلاص له عموفاً ؛ وحمل من عموق ابوطر أن يترك أهله بشر اعين فيه . الدور (ضم فسكور) : جمع الدار . ودور العلم : المدارس والمعاهد .

من نياهم أكفاد موسى ريس 'يوهم' ألا 'بوراً' (٥)
 وحقّ لثهم في المش صيد وأر يدعوا يديهم 'بوراً' (٦)
 رى من الملا أدباً وعلماً يبرهم حلاً أمت قوراً (٧)

* * *

بناء المدارس من مسمى تؤمل فيكم الأمل الكبيراً (٨)
 فسماً للمدارس من ريس ما قد أشت مكم زهوراً (٩)
 متكسب السداد بكم علو اذا وجدت لها منكم نصيراً (١٠)
 فان دحت الحصون بحاسب صلغتم في 'دجتها' بدوراً (١١)

٥ لأهم أموت محار : أياهم يحون لسموي عيهم .
 ٦ حق : أو العمل . تلام : كما سمعهم . شمر : كنت . البناء : المحبول .
 قال : حق : لك أن تفعل أي واجب عيب . ودا : استمع . ر : علي : كاتب .
 بساء : نعلموه . قال : حق عليك أن تفعل كذا . الضحك : ابتغى فكوراً :
 تفعل . يتوى : في الذكر والمؤث . يها : مكان ضحك . وعيشة
 صك : وأر يدعوا : سدا . أشور : ضمتين : الهلاك . والأصل
 به أن الهلك والمصاب سدد يدعو فائلاً : ثوراه : وثوروا منصوب
 على مصدره . كانه عور : ثور ثوراً . أراد أن يدين يعور وطنهم
 بحب أن يمشوا عشة صك . وأر يقضى عيهم فيكوراً من الهكس .
 ٧ ع : نعم . باد : مشددة . وب : كل شيء . حاسبه : خبائه . وب
 الحور : الثور : ما في حورهم : يؤكس منهما : وأشور : ضمتين : جمع
 لغش : وهو من كل شيء علاقه وعشائره خفقه أو عرماً كقشر الثور
 والدمل .

١٨ تؤمل : ترحي . الأمل : الرحة .
 ١٩ سعيأ لها : دعاء بالسقي . صبح : فكور . وهو منصوب . بعض : محدود :
 والبدير : سقاء : سعيأ : أرض . جمع : أرضاً : وهي الأرض : داس
 : الحصرة : والملك : الحسن . أشت : أخرجت من الأرض .
 ١ تكسب : تريح . انصير : (صبح فكور) : ساعه : انصير : المؤبد : والمعنى .
 ١ حصون : ضمتين : جمع : حصن . هو : الأمر : بكرة : اشتد : بكرة :
 الحطبة . وأصل : مني : الحطب . الأمر : صحر أو عطش . ودح : من
 ظم . الدح : الضمتين : فون : مشددة . انظمه

وَأَصْحَابُهَا يُفْرِقُونَ : وَكَتَبَ حَوْلَهَا الْمَجْدُ سُوْرًا (١٢)

* * *

أَدَا أَرْتَوْتَ الْفَلَادَ يَمِيزُ عِلْمَ فَعَاجَزَ أَهْلَهَا يُعَسِّي قَدِيرًا (١٣)
وَيَقْوَى مِنْ يَكُونُ بِهِ صَعِيًّا وَيَعْنَى مِنْ يَمِيزُ بِهَا قَدِيرًا (١٤)
وَلَكِنْ لَيْسَ مُتَعَمِّمًا بِعِلْمِ قَدْ لَمْ يُعَزِّزِ الْخُلُقَ الْغَضِيرًا (١٥)
فَإِنَّ عِمَادَ بَيْتِ أَحْمَدَ خُلُقِ حَكَمَى فِي أَنْفِ نَاشِقِهِ الْغَبِيرًا (١٦)
فَلَا تَسْتَفْعُوا أَنْعَابَهُمْ لَا دَا هَذِهِ تَمَّ الطَّبْعُ الشَّرِيرًا (١٧)
أَدَا مَا أَنْعَلِمَ لَأَسْ نَحْسُ خُلُقِ نَرَّاحَ لِأَهْلِهِ حَيْرًا كَثِيرًا (١٨)

١٢ المرّ : أكثر مراري مسددة : مصدر عزّ : الوطن (ص) : صار عزيزاً ي
قونا برئاً من الدنّ . الحصن : كسر فسكون : الموضع المبيع الحصى
الذي لا يفلر عنه لارتدعه ولا يوصل إلى حوته . الحد : انتح فسكون
المرّ : أثره . واسير : وأشرف . ولكارم : المتوردة عن الإباء . أسور
انضم فسكون : كل ما يحيط بشيء من بناء وغيره .

١٣ الفيص : بيع فسكون : مصدر دمن : سبل (ص) : أكثر حتى من .
أرتوت : شربته وشغفت .

١٤ قوي : عزّ : كان دافوة وطاقة من العمل . وفي (ع) : أكثر ماله . وكن
داووس .

١٥ بحر : مصارع آخر شيء . حاره . وكن من صم شيئاً إلى نفسه بعد
حازه . النسر : فتح فكسر : لعضر والجميل : صفة الخلق . أي : إذ
لم يتحقق بالأخلاق بحسنة . وقد أوصح رأيه في الإبيات الآتية .

١٦ العماد : كسر ففتح : كن : رف شيئاً وحمله وأسنده . وعماد البيت
حشمة يوم غيب . حكى ص : شابه . انعبير : انتفع فكسر : انحلاط من
انطبع . وشقه (ع) : شمه فهو شاق .

١٧ استمع : انصدم : طلب بعه : صم : صم : كور : انحبس : وسحب
أي : حال عنها الإنسان . أشير : بفتح فكسر : ذو الشر وهو السوء
والفساد . ونقص : آخر . وشير : صفة الطبع . وهفتيه : طهره
معا : بعه . وحشمة : من شبهه .

١٨ لاسه : حالطه . وانعس : به

وإن قدر أعزرت علوماً ولكن قدر أسلمنا صميراً (١٠)

* * *

تد المدارس هل مصبح
أهل تسمعون فإن عندي
ورأيت في تعاونكم صواباً
قد انقلب الزمان بها فأمست

ألى من سألون به حبيراً (١١)
حدثاً عن مواضعكم خطيراً (١٢)
وفلساً من حذر لكم كسيراً (١٣)
بعثت أقوم تحقير النور (١٤)

١ ما إن : حرفاً نفياً ؛ ثانيهما توكيد للأول . فإن بغير راء . ربحه ، وظهر به . أعزرت : اسم تفصيل . وعزرت الشيء أكثر : أكثر . أسلم : اسم تفصيل . اصمير : باطن الإنسان . والضمير أسيم : السائل من الآيات الخفية

أراد بالآيات الخفية الأخيرة أن العميم وحده لا يحدي بقا (١١)
إذ اقترن تهذيب الطماع ، وبحسين الاخلاق . تراجع قصيدة أبي حسن لوصف إلى اخواننا المسيحيين وقصيدة المدارس وبهجتها .

٢ مصبح بضميه الفاعل . واصباح : سماع ، راسم . الحبير : ذو الخبرة بكسر هـ كورا . مصدر حبر الشيء راء . عنه . وعرف حرد على جمعه . وتألون به أي تسألون عنه . وساء وعين لتعده انقل سألون إلى المفعول الثاني . وأصل ابعاره : سألون حير به

٣ حرف يستفتح به الكلام ويرد بسببه . حطير صعه . حطب ولحطير : الرقع ورا ومعنى أراد حديثاً مهماً ، وعظيماً .

٤ سألون مصدر تعاون اقوم : تعاون بعضهم بعضاً . انحادل مصدر تحادلوا : تداربوا وبخلى بعضهم من نصر بعض . يكسر بفتح فكسر لكسور ؛ فحيل بمعنى مفعول . وبفسد اكسير : أنه من الآلهة والآخر

٥ انقلب الزمان : تحول عن وجهه ، بغير . بغير وجهه بفتح : لا صيد من الطير . تحقير : بـ صغر ، وسهين . أسور : بضمي جمع السر . من أشد مدح خبر . وفي من إلى البعث درجته سبيل : بغير التبر ربيع منه . أورد شاعراً بهذا البيت ان يصور بـ بزم وعناد حتى صار الإنسان يستصغر . الاعاني : بـ سبيل . الكرام :

وساء نفلت الأيسام حتى
وكم من فارة عياء أمست
فكيف روم في الأوطان عزاً
ولم يك بضنا فيها لبعض
أنا الصميين عقود محدد
إذا نَحَجَّ الحصى طمت بيضا
يَتَنَدَّرُ الصور أي العالي
جميداً من رعارعها (٢٤)
تسقى عندما أسداً حصو (٢٥)
وقد ماتت ساكنها مصيراً (٢٦)
على ما نأب من حطب حطيراً (٢٧)
يرى من المصور بها الحصور (٢٨)
عليها من عرائش حصور (٢٩)
حيث تطاول الشجرى الصور (٣٠)

* * *

٢٤ ساء ن : فصح . حمده ع : أنى عيه . الرعارع جمع الرعرج فصح
فسكون فصح . الريح الشديدة التي ترعرج الأشياء بحركتها شدة
للدور . فصح فصح : التي تثير العار إذا هتت . أراد ن الأحوال
سأت حتى مررتني على الأسوا مودة أن يقع مما هو أسد مهووا
٢٥ بهصور فصح فصح : صفة للأسد . وذلك لأنه بهصر فرسه ي
يكسرها .

(٢٦) كيف : اسم استنهام اخرج مخرج البقي .

٢٧ باب الحطب ن : صاف . انظروا فصح فصح . المصير .
٢٨ المقود الصميين . جمع المقود الكسر فسكون : الملاءة . يرس من
بجمل ، وبجمل . الحور الصميين : جمع اسحر فصح فسكون . صاع
الملاءة من أعلى الصدر .

٢٩ النحج انضد فصح . جمع انخه . معظم الماء وردد امراجه . صاب
ن : ارفع وعلان الشهر . المرائد : جمع المزيمة : الإرادة المؤكدة .
وما عرفت عنه

٣ سدر مسارع . مذكور . صاف . وسارى في الصور . اراد سدى
سعرى كسر فسكون فصح . الصور (فصح فصح) : صفة الشجرى
وهي كركب سر مدد للمص . ونفس . مذكور لانهم رعموا أنها عرب
لحرة . ن : حه سه .

ر . ن العراق اليك أشكو وفيك أدرس بدمر المكور (٢١)
 بعض من غمار الجهل واهرع لي تلك المدارس مستحرا (٢٢)
 هين أمان من خشي المالي وهن صمد من طلب الظهور (٢٣)

٢١ - أدرس : أعاني وأعالج ورأى دمعى . المكور : مفتوح فمهم : الكثير المكر
 (الخلداع) .

٢٢ - بعض من غمار الجهل : انقصه عنه . وبعض اشياء ر : حركة ليريل
 عنه ما علق به من غمار وبحوه . هرع : أسرع ، وحف : المستحير
 بعبه : فاعل ، المستغيث ، واللاحق ، والذي يطلب الأمان .

٢٣ - هين : صير يعود الى المدارس ، خشي ع : خاف ، وانسى . الصمد
 مفتحتين : مصدر ضمن الشيء (ع) : كفه . الظهور : مفتحتين : مصدر
 ظهر ع : برز ، وعلا . وظهر على عدوه : ضربه .

الغياص .. الى شبان الكلية الانكليزية في القدس

لا يلعب المرء سبي اربيه الا يعلم يجحد في طلبه (١)
فاو الى ظله مش رعاه عيشاً أميناً من سوء منقلبه (٢)
وانت له سترج به ابد وراحة المرء من حتى نفسه (٣)
والدرة السلد من يد وقت اصررت عن شهده وعن صربه (٤)

شعر

قصيده « الغياص »

الى شبان الكلية الانكليزية في القدس

- * ادعوا الناصر في حقه اقامت الكلية الانكليزية يوم كان هناك .
- ١ انتهى (بصيغة المفعول) . وانتهى الشيء : بلغ بهاته . الأوف اعثحتي .
النصب والاسم . وبيع مسهل اربيه : وصل انه وبانه . حسد
ان : ضرا : يهود ويحرق : وضد يهرل .
- ٢ فاو : فعل أمر من اوى : اقام ، ونزل ، ولجا . اريد بصحبي
مصدر وقد عيشه (ع ، ل) : صاب واتسع . السوء نصم فكون
ما يعي الاساس ، وكل ما يفتح ، واسم جامع للأفان : وهو الاسم من
سوء ان : أخرجه ، وفعل به ما نكره . المصت بصيغة المفعول : مرجع
والان . تكون مصدر فتقون . انصب سوء مصت . وتكون مكن من
المحرف معور . كل امرئ يسر الى منقلبه . واعلى المرء رجع .
واعلى شيء : حوّل من حد الى حد .
- ٣ حتى نصحتي : كل ما يحسن من اشعر مادام عصف .
- ٤ اللدرة نصح قدر مشدده . وددت شيء : صعب . وددت
اع : صار شهب . بدو قها : قها : احمر منقوب . صرت عر
توك او اعمالا : شهب بد : اسم وصمها لكون الفصل في سمعة
الصرع اعطيت . لفسن الاصل اعطيت . : خصمرا في : بيده .
وعبره بعدد : من في قو : من لم يها .

وان لعلم في املا فلکا
 واسع ابيه بعزم دي جلكند
 وابدل له م ملكت من تشد
 لا تشكك هذه على سنه
 واطرح المحمد غير طارقه
 كد المالي تدور في قطعه (٥)
 مصمم الرأي غير مضطربه (٦)
 فالعلم أبقى للمرء من تشه (٧)
 فالعلم نفي السبب عن سبه (٨)
 واجتد المحر غير مكسبه (٩)

٥ الملاءم معجم ، الرفعة والشرف ، العلك مدار السهم ، المالي جمع
 الملاءة (فتح مسكور) : مكسب الشرف ، والرفعة والشرف ، اعطى
 مصمم ، وصمم مسكور ، وقطب الرحي هو المحور القائم في الطبق
 الأسفل منها تدور عنه انطبق الأعلى ، وفائد الحسن قطب رحي آخر ،
 وقطب الدائرة وسطها ، ويحم القطب آخر يحم في الدب الأسفل وهو
 كوكب نائب يدل على الجهة الشمالية .

٦ امرم معجم مسكور : الإرادة والعزم والحد ، الحلد بفتحين اسمه
 واعلانه ، والعزم عن المكروه ، مصمم بفتح الفاعل ، وصمم في
 الأمر وعينه محي عنه على رايه غير معجم الى من يصمم ، الرأي
 اراد الأسير واعفده ، المضطرب يصيحه الفاعل ، واضطرب اضي
 بحركه على غير انطام واضح وصرف يصمه بعضا ، واضطرب رأي
 أحلي وحيف ، و " مصمم الرعي " كذلك بغيره بفتح " دي حيد " ،
 او حالا من اضمير فاعل " فاسح " .

٧ ويدل : فمن أمر من يدل المال من : سمح به واعطاه عن صحت بعض
 اسطب بفتحين : المال والثراء على اختلاف انواعهم ؛ واكثر استعماله
 عما هو ثوب كالدور والصدع ، انقى : اسم تفصيل من لعد

٨ السبب بفتحين ، بقرانه ، أو في الأثناء خدعة ؛ وهي الإشراف من جهة
 أحد الأوس ، وانكل عليه : اعتمد ووثق ، السبب بفتح فكسر : دي
 السبب المعروف ، وانفاه عنه : كفاه ، وأحداه .

٩ المحمد بفتح مسكور ، العز والرفعة ، والبل واشرف ، والمكرم المنوطة
 عن الأبناء ، انظار المكسب : غير الموروث ، واطرحه : فعل أمر من اخرج
 الشيء بمعنى طرحه ب : اعفده ، ورعى به ، احتب : فعل أمر من احتسب
 اسي ، اعتمد عنه : اعجز بفتح مسكور : مصدر بحر الرحي ف
 مدح وتباهى بده وما تقومه من محاسن ، المكسب بضمه المعين ،
 وانكسب المال : ربحه ، اراد ألا يعتمد على ما أورده سلاط من محله
 ولا يعجز بعد خفوا من آثاره ، ولكن مخطك خلدنا صممه لب ، وبكر
 محرك لما عطل واحدا من محاسن ، اراجع قصده بحر ، لاصي .

يسرح في الهواء وفي نفسه (١)
 فقصر الناس عن مدى حمته (٢)
 يحل بيتاً يكون في صفبه (٣)
 لو كن نحس من قوى طئه (٤)
 بعد قليل يقضي الى عطفه (٥)
 و صبح عقلاً لكف عن عجبته (٦)
 وسؤدد الجاهلين من كذبه (٧)

ما أبعد الخير عن من كسل
 كم رفع العلم بيت ذي صفة
 حتى تمت أعلى الكواكب لو
 وودت الشمس في أشفها
 وان يسد حاهل فسؤدده
 يرى امرؤ محدد حاهل عجباً
 كم كذب الدهر في صفاته

- (١) ما أبعد : صيغه تعجب من بعد . انتهى : الشباب الحدث . الكسل : يفتح فكراً . وكسل ع : تشاغل عما لا ينبغي ان يشاغل عنه ، وتواني ، وفتر فهو كسل وكسلان . سرحت الأبل (ف) : رعت بنسها . وسرح الرجل محلاً : ترك نفسه وهو أها دون وأدع أو وأزع .
- (٢) كم : حرية بمعنى كثير . وضع فلان (ك) : لوم وسقط قدره . انصبة (بفتحين) : اسم منه . ودو : نضه : الوضيع . المدى (بفتحين) : المسافة ، والعابيه . وقصر عنه : تواني ، وفتر سم ينغه . الحسب (بفتحين) : يمد من معاصر الآباء ، وما شئته لمه لنفسه . والثاني هو مراد الشاعر .
- (٣) لو : حرف مصدري بمعنى ان . يحل بيتاً (ن) : يتزل به . الصفب (بفتحين) : المحذور ، وب يلي ويقرب . أي ان أعلى الكواكب يقتضي ان يسكن في بيت قريب منه .
- (٤) وودت (ع) : أحبت . الأشعة : جمع الشعاع : ضوء الشمس الذي تراه كأنه خطوط مقلبه عيث . اتقوى بضم الفاء وكسرهما ففتح : جمع اتقوا . الطاقة من طاقات الحبل . اطبب : بضمين : الحبل تشد به الخيمة ونحوها .
- (٥) ساد (ا) : صار سيداً بقومه ، ورئيساً عليهم . السؤدد : بضم فسكون ففتح الدال وضمها . القدر ارفع ، والسبدة : يفصي : مصارع اقصي الى انشيء . انتهى اليه ووصل : أي صار في صفاته . العطف (بفتحين) : الهلاك والمصاد .
- (٦) المحب : بفتحين . نكار : مرد عيث . وكف عنه (ا) : انصرف . وامتنع .
- (٧) العوائل : أراد جمع انعمه فتح فسكون : المرة الواحدة من الفعل ي العمل . وشار بها أي اعطته استمكرة . أراد بهذا السب والبيتين فيه ان الجاهل قد عسود ونكر : منه تؤدي أي هلاكه لكونه لا يحسن التصرف

اعلم فيض نجبا القلوب به
كل حصار أسابه انقطعت
لنسلم وجه بالحسن مستقب
ما حسن وجه الفتى بمفخرة
ما أقدر العلم ان صيحت
من تخيذ العلم عدة لوعى
فامتح بسجل الحياة من قلبه (١٧)
الا فطيارا يكون من سبه (١٨)
وسافر منه مثل مقبه (١٩)
ان لم يؤيد بالحسن من أدبه (٢٠)
يضمن منها الخمس في هربه (٢١)
أعداء من درعه وعى بلبه (٢٢)

بها . فلا يصح احد من بك سيادة لانها من اكاديب الدهر ؛ وما اكثر
اكاديبه !

- (١٧) العيص (يصح فسكور) : الكثير لعرب . مصدر فاص السيل (ص) .
كثر حتى سال . امح : فعل امر من منح فـ : استقى ؛ أي استخرج الماء
ورعه من الشر . السجل : يفتح فسكور : الدلو العظيمة . انقلب
(بصمتين) : جمع القيب : يفتح فكسر) : الشر . وسميت قلبا لانها
قلبت الارض بالحجر .
- (١٨) المحار (فتحين) : الاسم من البحر . الاسباب : جمع السب . العزل
وكل ما يتوصل به الى غيره . واسبب في قوله « من سبه » بمعنى الطريق .
- (١٩) منقب (بصيغة الدعوى . وانقبت المرأة : شذت الثياب . وهو القمع
تحمله على ملون انما تستر به وجهها . تسالر : المكثوف . اراد ان وجه
العلم حمل سواء اسافرا كان ام منقبيا .
- (٢٠) المعجرة (يفتح فسكور يفتح انحاء وضما) : المآثرة (المكرمة النوارنة) .
يؤيد (بالناء للمجهول : وأيده : قواه .
- (٢١) ما أقدر العلم : صيغة لمحج من قدرة اعلم . الصيحة (يصح فسكور :
ائذارة يعاجا بها الناس . يضمن : مضارع أمس العرس : يحد في عدوه .
الحميس (يفتح فكسر) : الحميس . وسمي حميا لانه كان يالغ من
حمس فرق هي : المقدمة ، والقبه ، والميمه ، والميسر ، والسانه .
- (٢٢) تخاذ (ع) : جعل . العدة (يضم فداال مشددة) : الاستعداد واسايب ،
وما أعدده من مال أو سلاح أو غيرهما لأمر يحدث . الوعى (يفتحين
الحرب . وسميت وعى لما فيها من انصوب والحيلة . الدرع انكسر فسكور
قمص يسج من ورد الحديد يسس في الحرب وقابه من سلاح العدو .
البلب (يفتحين) : الدروع ابعانية ؛ ويصنع من الطود ، وحلود بحر
بعضها الى بعض تلس على الرءوس خاصة . اواحدة ثلثة .

فانتدب العلم للخطوب فما
 اعلم كانسور ، بل افضله
 وانما العلم للنهي عصب
 سقياً ورعياً لروحي معبده
 ما التمس الا رواد سحمة
 ومن عبدا هادياً بطمه
 حبيب امري رحمة منه (٢٣)
 ما اصر انور ان يشته به (٢٤)
 والحق في الحسب جاء من عبده (٢٥)
 وخالفه فدارني كسبه (٢٦)
 واسروده وكسفو حشبه (٢٧)
 وراح شفي الجهول من وسمه (٢٨)

* * *

٢٣) انتدب فعل امر من انتدب دعاء . رحمة . حبيب من . ما . جمع .
 بل ما طلب امري : اللام للعسم ، والامر جمع فسكون . الحسب :
 فاشاعر باسم بغيانه . الخطوب : عصبين . جمع الخطب : الاسر
 المكروه الشديد يكثر فيه الخطوب . ومن معنى الخطب : الامر صغر او
 عظم . الرحاء : الامل .

٢٤) فضله على غيره : عبده افضل منه . ما افقر : صبيحة . محبت من العفر .
 ٢٥) الهى (ضم مفتوح) : العقل ، وجمع الهى اسم فسكون بمعنى العقل .
 وسمى العقل بهى لانه ينتهى عن الصبح . وعن كل ما يناميه . العصب
 (بفتحين) : لراد الجهاز العصبي الذي هو مركز الحس و حركه في الجسم
 والحس : الادراك ، والشعور .

٢٦) الروس : جمع الروسة ؛ وهي الارض ذات الحفرة والماء . سدا ورعى
 كلاهما بفتح فسكون ا : دعاء لروس العلم باسقي والرعاية . وهما
 مصنوعان بعلين مخدوعين تقديرهما سعاد الله سقياً ، ورعاها رعيها .
 المعهد : مكان يؤسس للعلم . وارسل معناه : المتزل المعهود به الذي لا
 يرال اليوم اذا سوا عنه . تحولوا عنه وانطلقوا وجعوا اليه .

٢٧) الرواد : جمع رواو مسدده : جمع الرائد . وهو الذي يرسنه القوم
 سحبت له من ماله فيه كلا وراة سرجون منه . واسمعه جمع فسكون .
 اسم من جمع الرائد انكلاف . طلقه في مواضعه . وجمع المكاف : اده وبرل
 به . الحجب : مصطنع . جمع الحجاب اي اسر . وسمي بسر حجب
 لانه يمنع المشاهدة .

٢٨) عدا ان : ذهب عذبه . نكرة ورا ومعنى : وهي الوقت ما . انحر
 وظنوع الشمس هدا . اسم فعل . عذر مذل . من . سر : الحسب
 الهداية . وهذه ارشاده . فاعل : راد . راد : راجع . حلف عدا ان
 جاء وذهب في الرواح : احس . وسبح . حدة : الرواح : يفسر في اي
 وقت من ليل او نهار . الوصف : مصطنع . الحرس : الحسب . والبحور .

۱. مہمند نئس قواعسدہ
 ۲. شیندہ لصلوم مدرستہ
 ۳. مد عرآء لحد فی حوانسہ
 ۴. وأصح اعلم منہ مردہیرآ
 ۵. منلہ فی اسالاد فاضلہ
 ۶. صحبہ فلسطین ، منہ ممرعہ
 ۷. فی بلد شفتی ہوی عربہ (۱۱)
 ۸. من کان شر اعلوم من دآبہ (۱۲)
 ۹. فامنز عطف الفخار من طرفہ (۱۳)
 ۱۰. بکل داکي الذکاء ملتہسہ (۱۴)
 ۱۱. یسعی عقور ارب من کفہ (۱۵)
 ۱۲. مذ بجادھا بالحریر من سحہ (۱۶)

۲۹ ومعه . وارث . اوعاد جمع الداعية . وهي من .
 ساسه . يهوى . الحب . والعشوق . وسعه امر . احبه . واوه
 ۳۰ مردها . بسمه اعانل . . وارده . بالا . واحاء . وصف . و .
 ۳۱ شيله : رفة . واعلاه . الداف (بصحتين) وفتح فكون : انارة .
 وانفسار

٢. عدد افعال رفع صوبه في عنده وخرى . الخواص جميع حركات
ساجية . وحبه ، وخرى . اعطى بكرى فكون الخواص . حركات
مفحيف . مصدر حرف اع * عرج . وخرى فهو من الاسماء وخرى
به الفرج .

۳۲ مردھرا (صحیحہ الفاعل) . واژدھر ' نللا ، واساء . وحید لوند .
نداکھی : المقد . ودکت البار (ن) : اشتد لہو . ودکت الشمس ' اشتد
حرارتہما .

٥٣ فاحظه ، حفيد - من وبياء المحذور ، ، ١٩٩٠ م. في قصه
سبعه ايام : وشر الحبور الذي يفسر في أي مرض ، يشبه بعض
مرض شبه الحبور يصيب العصبه الكفنه من الحبور كالكتب و ليد
ومها منفي اي الاسر بالعص و عفور الرمان صعه اسهال و ص و
اي الزمان العقور .

٢٠ ممرغه محصيه وريا ومعنى . مد حروف خريكون معنى من ر ك
لرمان ماصه : ومعنى في ان كان خاضرا . ومعنى من واى ان كان معدود
يكون ما ر به مد يوم اجمعه . ومد وريا . وعد ثلاثة ا م . حاده
انصرفه . ومعنى . انصرف : الكثير وريا ومعنى انصرف صمى جميع
استجاب : انصرف . سمي بذلك لخر الزرع له ، او لانحراره في مره .

تاه به • البسة • الاحمره
 على • دمشق الشام • أو • حله • (٢٢)
 شكرآ لانيه • أقسام به
 شئانه القاطون في نفسه • (٢٦)

(٣٥) تاه اصرا • كبر • ارد • تحرب • المياء • بكر • فكون • كسر
 اسم بيت القدس •

(٣٦) الثبات • جمع اشاب • القاطون • الغيمون • والمنوطون • ثقب
 انصم • فتح • جمع اعمه •

العلم والأجالة في

- من من حاد في العلوم أحاده لجدير بربه مساره (١)
 وحليق بعيشه مرتصاه واقبحار بفضل ما قد حازه (٢)
 انما هذه الأحزاه صك بيد المرء صامن اعزازه (٣)
 وهي تعود له من عو بالصاوي هتارة غمّاره (٤)
 هشت لمر حير وشكر للدي في علومه قد أجازاه (٥)

* * *

- * اشدها بشعر في حقله اقدمها مدرسه الامر بكاني بعداد لتوزيع الجوائز
 عن جلالاته - حعين .
- ٢ حرر : سم ، وجمع ، ومث ، وكل من ص شيئا الى نفسه بعد حازه .
 حدير ، وحليق ، وحليق : كلمات مرادفة وردت بمعنى : الرتبة . يضم
 فسكون ، امره ارفيعة ، والمكانة : الممتازة : المعصية على مثها .
 مرتضاة (بصيغة المفعول) : مختارة ، مقبولة ، واربع المباشرة : رصبتها
 ع : حذرهما ، ونسها . وضع بها . الاصحاح ، مصدر اخبر بمعنى فخر
 ب : يمدح ، وساهى بقاله وما لقومه من محاسن . افضل (فتح فسكون) .
 مصدر فضل فلان على غيره : عنه بالفضل . وأصل معنى افضل
 ترده ، وهو هنا بمعنى القدر ، والمرله . والمكانة .
- ٣ اعنت اوليهم نبال او نحوه . الصامن : الكفيل . الاعزاز : مصدر امره
 حقله عزيزا اي قويا بريئا من اللل .
- ٤ لعمريدة (يفتح فسكون فكسر) : التهمة تعلق على الاولاد الصغار محادثة
 احين . هتارة : هتاة ، ومعتاة . وعدرة : طعة ، وهما للمصحة .
 صفتان ل : عيون ، وهمرة احرا . عصّ منه في عيه . وعمره من
 اراده شرا . وقطر عليه : طعن فيه . وعمره بعينه : اشار به اليه .
 وانهم وانهم متعاربان في المعنى ، وبصفتان معنى العصر ، وانحس
 وانحس : وقد اراد الشاعر بالعيون الهتارة العتارة التي تحسد الناس
 وتريد لهم شرا .
- ٥ الهية : يفتح فكسر : السائح ، وما اثنك بلا مشقة . وهشت له اي ثبت
 بك له بلا مشقة ولا عناء . الشكر (يضم فسكون) : مصدر شكره ل
 انى عليه بما اولاه من نعمة ومعروف .

مهده العلم وهو حرر فوق ا-
 بلجاً الناس في الحياه اليه
 هذا العلم يكسب المرء عراً
 في نفوس الذين لم يروا قوه
 انما العلم من ماحر عيسى
 اطلق المرء نعمة وحراره (١)
 هرباً من جهالة وحتازه (٢)
 وبقيته في عيشه اعسواره (٣)
 حشرات ، وفي القلوب حزازة (٤)
 كم جهول أحياء وهو جازه (٥)

٦ المعهد : مكان يؤسس للتعليم . وأصل معاه المثل المعهود به الذي لا يزال
 القوم اذا اتوا عنه (تحولوا عنه وانقلوا) رجعوا اليه . الحرر (تكسر
 مسكون) : الموضع الحصين . وقولهم : هو في حرر حرير أي في حصن
 سبع لا يقد عليه . الأسى انفراد : حصن سبع للسموعل بن عاديا . وسمي
 الاطلاق : سبع مسكون مفتوح) لانه منى بحجارة بيض وسود . فمسمى
 الاناء هو الذي فيه بياض وسواد . المنعة : المر والقوة . يقال : هو في
 منعة أي في عرقومه ، وان معه من عشرته من يمنعه فلا يقد عليه من
 يريد من الأعداء . والمنعة (بفتحين) وتسكن بونها في الثمراء . فليس
 هي مصدر مثل الأفة والمطمة ، وقيل : جميع المانع وهم العشيرة والحملاء .
 الحزازة (بفتحين) مصدر حرر المكس لك : كان حرراً أي حصن سبع
 وتحصن .

٧ بلحا إلى انحص وغيره . (ف) : لئلا يله ، وتمتصم به ، وحنازة : مباحة
 واحزة . ووخزة (خ) : قطعته طعنه غير لافلة يرمح ونحوه .

٨ حذا : مركب من حذ : فعل ماض ذال على انشاء المدح ، ودأ : سه
 اشارة فاعل حب . انحر : تكسر فواي مشددة) مصدر عر أرجل من
 صار عر : أي قويا بريئاً من أذن . ويكسبه : مصلوع أكسبه الشيء
 أدته الماء . وأدته على كسبه (ربحه) . يفبه : مصارع وقاه (ض) : صاته
 عن الأدنى ، وحفنه . وحده ، الأعور : مصدر أعور الرجل : أصغر وساءت
 حله . وأعور الشيء فلا . قل : عده مع أحبائه اليه .

٩ م يردقوه (بالسما للمجهول . . ورزقه أيا : أوصل اليه الرزق . . وعده
 أياه . والرزق (تكسر مسكون) : ما ينتفع به مما يؤكل وليس . . .
 تعلموه . والصمير في « يردقوه » يعود من صم . حشرات بفتح
 جمع الحشرة : شدة أسهف والحزن على ما فات . الحرارة : مصدر
 تطلق على ما حر في القلب . وتؤثر فيه من حقد وعنف وحاف وحر لئلا
 الشيء

١٠ الناحر : جمع المعجرة . . هي ما يحرق أشعر من النار . . .
 تكسر الحمر و
 ستره ، والحجارة :

- صاحب العلم يركب المجد طرفة
ويهرأ انديباً رجاء وحوه
من سفر وما الرواحل وبرا
كد من لم يحدء لاختبر
ان غل الفنى ليصبح بالعلم
والطباع المرجاء في كل شخص
ألمز الدهر في الحقائق لكن
- حاصل عاية الملا مهملة (١١)
يسر من دراية هزارة (١٢)
د سوى العلم ، والحياة معارة (١٣)
لم يسر يد النجاح احتارة (١٤)
سم درياً يكف من فد رازة (١٥)
تقتضي من ثقافة عكازة (١٦)
أنهم العلم أهله المازة (١٧)

١١) المجد (فتح مسكور) ، انحر و لرمعة ، واسبل والشرف ، والكبر
المنوره من الآله ، الطرف بكسر مسكور ؛ الكريم من العيل ، العاة
المدى ، والهاية ، والأحر ، وغاية الامن ؛ الفائدة المقصودة منه ، الملا
(بضم فتح) ؛ الرمعة والشرف ، المهمز بكسر مسكور ؛ حادثة في
مؤخرة حلاء العارس واثرائن يهمل به الفرس .

١٢) هز اشيء (ن) ؛ حركه شيء من القوة ، انحر ، الامن ، الدراية انكر
فتح) ؛ العلم بالشئ .

١٣) السفر (فتح مسكور) جمع اسافر اي اسافر وسفر الرجل (ن)
خرج الى السفر ، الارتحال فهو سافر ؛ بمعنى سافر فهو ماسر .
الرواحل ؛ جمع الراحله السجيب اصابع من الابل القوي على الاسفار
والاحمال ، ويطلق على الذكر والاشئ ، ونهاه لمباحة ، الزاد ؛ طعم
نجد للسفر ، المعارة بفتحين ؛ العلة لا ماء فيها ، والموضع المهلك .
واصل معنى المعارة المحدة ؛ ونها سميت بعلاء بغلولا باحدة والسلامة .

١٤) مدته ؛ مصارع امدته ؛ هبته ، وأحصره ، وظهره ، واصمر فيه يعود الى
اعلم ، الاختيار ، مصدر احراز ؛ سلك ، واحراز من مكان الى آخر ؛ هبر ،
واحراز بالمكان ؛ مر ، يسر ؛ تسهل ، وتهيش .

١٥) الفنى (بفتحين) الشباب الحدث ، الرزين ؛ اشعل وروا ومعنى ، واز
اشيء س ر رفة يده لحسر ثعله .

١٦) اصبح بكسر فتح جمع اطلع ، حقق ، واسحة التي جبل عليها
الانسان ، معصي ؛ تسلم ، وتستوجب .

١٧) نعر الكلام وانعر فيه عني ، راده وانى به مثبها ، واصمره على خلاف
ما اظهره ، والصرير في « أهله » يعود الى اعلم ؛ ويجوز أن يعود الى
الدهر ، والاعزاز مصدر انعر

وإذا الأمر قد غشته العواشي صم العلم للورى ابراره (١٨)

* * *

كان للعلم في القديم طريق	غير رحب يشق أن ستاره (١٩)
فجرى اليوم في طريق جديد	جعل الشك واليقين طراره (٢٠)
هو صيد ولم يعد يحمل نص	بطاد منه غير التحاريف ماره (٢١)
قد عرنا حيلة القول بيه	وتركنا للعالمين محاره
وحننا عن جوهر الحق بيه	فبعنا ديبه وركاره (٢٢)
بله أطاب شرحه بقياس	أن إلى تحرياته أيجاره (٢٣)

(١٨) العواشي . جمع عاشية : انثاة ، والنازله من شر أو مكروه .
وغشته (ن) : آتته . أراد سترته ، وعطته . الأبرار : الأظهار ورثا ومعنى .
وصمه (ع) : كفه . وانضمير في « ابراره » يعود إلى الأمر . والورى
(بفتحين) : الحظق أساس .

(١٩) الرحب (فتح فسكون) : اتوسع ، تيسح . يشق (ن) : يصعب .
(٢٠) الطراز (نكر مفتوح) : صم اثوب وسمنه التي يعرف بها ، والموضع الذي
تنسج فيه الثياب الجديدة ، والشكل ، والنمط .

(٢١) المصطاد (بمعنى الفاعل) أي الصائد : أسار : ضرب من الصقور يستخدم
في الصيد . أراد بهذا البيت واليسير فيه أن العلم سلك في هذا العصر
طريقا جديدا غير طريق الأولين : فصار يبدأ بالشك لكي يصل إلى يقين ،
ولم يعمل سوى مشاهدة ، والتحرية ، والاختصار .

(٢٢) جوهر الشيء . ما خلقت عليه حقيقته ؛ وهو خلاف العرض . الدفين .
المدفون ؛ فعل بمعنى معبور . والركاز (نكر مفتوح) : كل ما هو مدفون
في الأرض من ذهب ، وفضة ، وحديد ، ونحوها . ولفضاء (ن) : وصفا
إليه . أراد بركاز العلم مكتشفاته ومخترعاته .

(٢٣) بله (بفتح فسكون) : اسم فعل بمعنى دع . الأطاب (نكر فسكون) .
الاكثر والمالمة في القول . والابحار (نكر فسكون) : الاختصار والتمسه
فيه . هذا في النمة ، أما في اصطلاح علم المادي والأطاب أداء المصنوع
تأخر من الصلوة المتعارفه ، والاحذر أدأؤه تأخر منها . لا يصعب في
شرح العلم بالقياس . من أوحره فأتحرره والإحار : وحلله . فصر
إلى طريق أسحرته في العلم أصغر من طريق القياس وأوضح . فإذا عر
بهذا النسب ستجد طريقه الأقدمين في البحث العلمي . واستمعوا حديثه .

هو في الناس قدره معال
 وإذا التفت لم يؤيده علم
 وإذا التفت فإد يوماً بوعده
 وإذا أنشط أحوال لحرب
 فلم امره في بلوغ الصافي
 صاحب العلم في الأمور أمير
 لم يطل صرح داهية أشد (٢٤)
 فارتقب سلبه ، وروح ابتزازه (٢٥)
 ذهب اليأس أملاً بحارة (٢٦)
 صال برعو حطابه وحب (٢٧)
 فائق في وعي الحروب خزانة (٢٨)
 قد عدا كل حادث حلوانه (٢٩)

١٢٤ القدر أصبح مذكور : السار ، والحرمة ، وأوفى ، المديني يصعبه
 الفاعل ، وتعالى قدره : أرتفع ، لم يطل ، مصارع طله ر ، علاه .
 وعنه وفاته في الطول ، وصرح إيفل فاعل لم يطل ، والصرح يصح
 مذكور : القصر ، وكل شاه عال ، وانتزعه معقول به ، والصغير منه
 يعود إلى قدر القيم العالي ، والأشاز أصبح مذكور ، جمع سر
 لكن المرتفع ، وصرح إيفل : شاه عال في نارسي معروف ، روح إيفل ،
 بالاصابة إلى اسم المهندس الذي شاه ، أراد أن قدر المد الأعلى ورفع
 من هذا الصرح .

١٢٥ أنه فواء ، ارتفع ، اسطر ، روح ، السلب أصبح مذكور
 مصدر سلب الشيء ، : امرعه قهراً من عسيرة ، والاسرار
 مصدر انتزعه ، سلبه .

٢٦ شاه دلوعد ر ، طلق به ، أيباس أصبح مذكور ، مصدر سلبه ع
 سط ، وانقطع عنه منه ، وانفى طمعه منه ، الانتزاع مصدر بحره
 الكنه ، وقصاه .

٢٧١ حين فلاه ر ، ك ، صعب قلبه ، وبهيب الإقدام على ملا سحره
 يعاقب ، وانشطه : صبره سطا ، ونشط فلاه ر ، عدا به
 يعمل ، ونشط في عمله : حاف وأسرع ، صال على حصه ر
 سطا عليه ليعفوه حتى يلبس له ، برغو ر ، بصوت وصيح ، والرعد
 بهم ففتح : صوت المير ، الحماة : الشحامة والمخاربة ، والحماة
 أشدة وأصله .

١٢٨ المدالي ، جمع المعلاء فمكور : كتب أسرى ، والرفعة والسرور ،
 أنوعى مفتحن ، الصوت والخطبة ، والحرب لها من انصوب
 والخطبة ، الحراز يصح فصح : السيف العاطع .

٢٩ أحداث ، ما حدث وحدث من شيء ، الحلواز يكسر مكور الرصي ،
 وحلواز اشترطي ، حاف في دهانه ومحيطه ، أراد أن صاحب القلم يعرف
 كيف يتبع بحادثات الدهر حتى تكون من أعوانه كالمترطه بالنسبة إلى
 الأمير .

نصر الحط من هواده حتى يسهي فيه مصرأ أعجبه : ٢
فلهدا عجم لهدا أهلي كل من حاد في العلوم احاره

٣ الحط انفتح فسكور . الامر لكرود السند بكثر منه التحاط
واصل مصر الحط : الامر مصر أو عظم . الهوادي : جمع الهادي
والهدد : وهذا المصدم من كل شيء : وخلق على عبق الدابة لاسه
عدمها . وهوادي سر اوانه . والأعجار انفتح فسكور . الاواحر .
جمع العجر . والمعجار اسحق صوبها . اراد ان العالم إذا نظر في اوان
الامور ومعدمانها عرف عواقب وثائقها .

في المدرسة .. دار التفتيش

تمت المدارس للتفتيش دارا قد أقيمت لطلالتي مدرسا (١)
 هي دار "نتايه" ولد قوم جعلوا تعلم للحياء مدرسا (٢)
 نحن قوم نرى الفاجر الا من طريق العلوم ثوبا "ممارا" (٣)
 ما قصدنا بئلا السيف الا رد ليل الحهل اُقيمت بهار (٤)

شرح

قصيدة « في المدرسة - دار التفتيش »

- * شذها اساعر في الجملة التي امامها مدرسة انقص الاحياء للامم
 فيصل بن الحسين في ١٩ تموز ١٩٢١ .
- ١ نعم فعل مدني جامد ذال عن ابناء المدح ؛ وانه للديب . وجبت
 اندار مفعلة في مدحها ؛ اي لو غصت دور اعلم دار دار قصيده
 كلف . ودارا " تمبير . المنار انصحي . محل النور . واعلم بحسن في
 الطريق لهندي به اسانود . يقال " اعتدوا بمار الارض اي بعلامها .
- ٢ سادها " بقصدها . وسردت عليها اي رامي إليها مرة بعد اخرى . المصدر
 بفتحين " اصل معناه موضع الدوران . ودار الامر " بحري عنه
 قالوا .
- ٣ اثوب الممار بضمحه المفعول ؛ هو المعطى عارية . واعاره الشيء اعطاه
 اياه على ان رده اياه . وسميت عارية لتعريضها من الغوص والمداخر
 جمع انصحه بفتح مكيون بفتح الحاء وخمها ؛ المآثره ؛ وما يعجز
 به . اراد ايا لا يعجز الا بالعلوم لان العجز يعجزها كالنوب الممار لا يثبت
 . سترد . وعد فصل رايه . واوضح مراده في الاسان الآيه
- (٤) قصد الامر (ص) ؛ اعترم عليه ؛ وتوجه اليه حامدا . السن بفتح غلام
 مشدده " مصدر من السيف (ر) ؛ انترعه ؛ وأخرجه من غمده بفتح .
 التت انصبغة الفاعل . وامانه ؛ قصي عليه . وحمله بموت . ارد
 بفتح فدا (مشدده) ؛ مصدر رده (يا) أخرجه واعاده . اراد سئل
 السيف ؛ الفتوحات الاسلاميه .

سما لا تكتب الأسفل (١٥)
 سم خطاً وكم شققاً بحد (١٦)
 وركبنا لأجله الأخطار (١٧)
 م إذا كانت النعوس كسر (١٨)
 إذ ليسا العصر الحيل شمر (١٩)
 هن ملكاً بغيرها الأقطار (٢٠)

هل شددت الرجل في الأرض بالأس
 كم طوبى من قد شرب حد
 وافحماً لأجله كل هو
 اب صدر الخطوب من هو
 وقد هاب أسوات فيه
 سل ما العلم وأنور جمعاً

- ٥١ الرجال انكر فتح : جمع الرجل افتتح فسكون : كل شيء بعد
 للرجل من وراء بضع ، ومركب للسفر ونحوهما . وشددت الرجل
 اب أنصاف وفوسط . وشددت الرجل كناية عن السفر . الأسفل
 افتتح فسكون الأرض : جمع اسفل (فتحتين) وهو قطع المسافة
 للذهاب من بلد إلى آخر . وأشبه جمع السفر انكر فسكون : الكتاب .
- ٦١ كم حربة بمعنى كثير . الفتح بكسر فتحة : جمع الفج فتح
 فتح منبذ . الطريق الواضح الواسع . وطوبى الفتح من
 قطعها بسرعة كتاب يعزى طياً .
- ٧١ افتتح الفتحة أو الوهدة . رمى بنفسه فيها شدة ومثقة برسه
 أحرقها . واعتهم المكسر دحنه هو . انهول افتتح فسكون الأمر
 الشديد ، والمفرع المحف . الأخطار فتح فسكون : جمع الخطر
 الإشراف على الهلاك . وانصير في لاجه يعود إلى العلم .
- (٨) هاب را . سهل وحف . أسوات : جمع النانة : المسنة ، ودير
 بالأساب من الحورث والكوارث المؤلمة . وسمت ناته لأنها توب أساس
 را أي نصيبهم لوقت معروف . إذ : ظرف للزمان الماضي . انصير
 انكر فتح : ما يلي جسد الإنسان من الشيا .
- ٩ الخطوب انصير : جمع الخطب الأمر الشديد يكثر فيه المحاص .
 وأصل معنى الخطب الأمر صغر أو عظم . وتصغر (ك) : صغر عظم
 أي تكون صغيرة إذا كانت نفوسهم كبيرة .
- ١١ سل . فعل أمر من سال . وأصنه سار وقد جمعت همزة . والباء في
 « سا » تتضمن معنى « سر » وهي لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني
 وهو الصمير ، والمفعول الأول « العلم » أي ميل العلم هنا . الإقصاد
 افتح فسكون جمع انظر أصل معناه : الحاف ، والباحنة : ويطبق
 على حملة من البلاد سمير باسم حاص كقطر العراق ، وقطر الشام .

هل عمره : معبره الأصغر (١١)	هل : انحدل في جمع أراءه
هل صفت معبره : صغرا (١٢)	هل : المُر من كذا المساعي
هل عسل معبره : العر (١٣)	هل : هذه الدماء الدوامي
هل رصيف صحت النجوم قرارا (١٤)	هل : هذه النجوم الدزاري
وبين : كعقدان : دارا (١٥)	كم دفعا للعلم في الأرض : برحا
واد شئت لافسر الآتية (١٦)	لا يكن لك في اندي قلب شئت
يسوى الله : رحبوا وفلرا (١٧)	يعلم الله ذو الحسنة : نسب
يشت أمجد : والعلاء : وافجرا (١٨)	انبت هذه المدارس دوص

- (١١) الرعايا (بفتحين) : جمع الرعثة بفتح فكسر فباء مشددة : الناس الذين عليهم راع يدثر امرهم ويرعى مصالحهم . ورعايا الملك : الخاضعون لأوامره . الأمصار بفتح فسكون : جمع لمصر المدية . والسد .
- ١٢ انمر : بصم فراء مشددة : انبض . جمع الأعور والفراء . والعنبر بياض في حبة العرس . المسامي : جمع اسفاة بفتح فسكون : الكرمة والملاة في انواع الحد والكرم . وكذا المساعي صفة اصبغت الى موضوعها اي المساعي الكار . الفجار بفتحين : الاسم من بحر الرجل فانه تدهى ويمدح بماله وما لقومه من المحاسن .
- ١٣ الدماء : جمع الدم . الدوامي : اسبائية النجاسة . معه الدماء : العار كل ما لزم منه عيب أو سب .
- ١٤ الدزاري (بفتحين) : النجوم اصبغة . انقرا (بفتحين) : الاستقرار . والاعامه في الكفار
- ١٥ الروح بصم فسكون . انحصن : وليت سى عن سرور المدية . عمدا . ضم فسكون : قصر دايمن .
- ١٦ الأمار : جمع الأبر بفتحين : ما حمله اسماءون .
- ١٧ انحلاله : العظمه . رخاا : حذف يوافر بفتحين : انسكون . وانحلم . والبرانة . اراد يعلم الله ان لا يحاط غير عظمه ولا يحصى .
- ١٨ الروض بفتح فسكون : جمع ابروصة : وهي الأرض ذات الحضرة والماء والبستان الحسن . يبت : مصارع سب أي اخرج من الأرض . الحد اصبغ فسكون : العر : ابرقة . وأسس : ثمر . والمكازم : التور عن الآباء : العلاء : بصم ففتح : ابرقة واشرف .

عدي بها النفوس عدا
 حل به إلا أكثره معدي
 يدخل النشور فيها من س
 دة من كدرهم قد جلاها اب
 حشرت هذه المدارس روصاً
 مع الطاهر الضعيف القدار
 كانت الناس في القديم عبيداً
 فليكم فيها بتحصيل علم
 هو شفي الأصول والأفكار (١)
 كيف تحلوا العلون والأهوار (٢)
 من حاشاً ، وحر حور عصار (٣)
 علم حتى أعادها دسار (٤)
 من بي القوم متاً أرهار (٥)
 موشكاً أن يقال الأقدار (٦)
 وفي اليوم أصبحوا أحساراً
 يرعد الميث ، سعيد الأعمار (٧)

١١٩١ بعد في تناول العدا ما يكون به بناء الجسم وقوامه من التضمين
 والشراب ، يسمى : مضارع المني الشيء : زاده وكثره .

١٢٠ حل (من) عظم ددره . وفعلاً . تمبير . الأكبر ، أكبر فسكور فكسر
 مائة كل الأقدمون برعمون أي يسمى على المعادن الرحيمة فحوتها من
 ذهب . وشراب في رعمهم بطس أحبة . والمراد بالأكسر هنا بعد
 المعالي بصفة تدعى : رفيع ، أسامي صفة الأكسر . يحوت
 بصقر ، ويوضح .

١٢١ التصار (بضم فتح) : الذهب .

١٢٢ الدرهم عمه تصرف من نغمة ، وندسار عمله كان تصرف من ذهب
 في هذا البيت وبدي منه وضح الشاعر المعنى المراد بالتضمين وبره في
 طاليه بأنه يحيل احساس منهم ذهناً ، والدرهم ديتاراً .

١٢٣ تصرف من ، له ، ع ، حسب ، وكانت ذات رونق وعجده . روصاً
 مبير .

١٢٤ الأمدار مصدر مذكر على شيء قوي عليه . وتمكن منه . موشك
 بصحة اندسار صفة انداراً ، وأوشك الأمر أن يكون كذا سرح ،
 روبر ، والمعنى اندسار من الشيء . فالعمل أوشك من أفعال المغلبة .
 تعالبت غاهر وعذب فلان تدرب ، حاول كل منهما أن يعذب الآخر
 الأمدار أصبح فسكوراً : جميع اندسار ما يقتضي به الله على عداه .

١٢٥ عليكم بالعلم لرموه ولا يقدروه . يرعد : مضارع ارعد الميث حصة
 وفيداً أي طيباً قاعماً متسماً . يسعد : مضارع أسعد الأعمار : حسب
 سعده : صد شقة .

الفصل المتعالم

١) ووصولاً إلى الصبح الأبر	١) نحس في العلم أن أردب كمالاً
٢) فترك النفس والدي هي ترمي	٢) وإذا أرم في التعلّم جدواً
٣) أن قسر الطبع أكبر ظلم	٣) وأحسب قسرها على ما أنتبه
٤) رء ، ومن ذا يراد يسار يسم	٤) أنت المييل في المرائر بينا
٥) سم ولا استغفرت من سوء فهم	٥) تطمئ العقل ما انتهاء من انط
٦) هاضم في دكانه كل علم	٦) لس في أرويس الفرحان دماغ
٧) سرب في كل دي العلوم سبهم	٧) غير النقص أن تحاول أن يص

شرح

قصيدة «إلى المتعلم»

- ١ احس : فعل أمر من احصى : حسب الشيء . تعلمه عبداً واحداً . المحار : محار : الاسم من بحر الرجز ف : بمدح ونسبها له وما لقومه من محاسن . الأرم : الأكل . وبه الشيء : كمل أحراؤه .
- ٢ احسب : فكر فكون . مصدر حذق لرجل في صاعته : من : ع : مبر : بها وعرف عوامها ودقائقها . ترمي : ترمي : تفعل . وانوار : قوله « والدي ... » : أو المية : واسم الموضوع مفعول معه . وعائد الموصول محذوف . أي والذي هي ترميه .
- ٣ احسب : فعل أمر من احسب : حسب الشيء . اسعد منه : اسعد : بفتح فسكون . مصدر قسرها على الشيء : اس : اكرهه عليه وقهرها . أنته : انت : كرهه وله ترمه . انطاع : تكسر مفتوح . جمع الطبع . الحلق : والسحة : انت : طبع عليها الأسار .
- ٤ اصل : بفتح فسكون . مصدر مال إلى الشيء : احس : ورغب فيه . المرائر : جمع المريبة : الطبيعة من خير أو شر . التمار : موج البحر الذي يصح . وشدة حرمان الماء : يوم : مفتوح فمع شدة : البحر : اشهاد : احس : واشتدّت رغبته فيه . سبهم : سب : أي تكلف الشيء .
- ٥ افتح فسكون : مصدر قاء فلان ما أكله : اس : انقاه : وقذفته معدته .
- ٦ الأرويس : مفتوح فكون فضم : جمع أرويس .
- ٧ اعاد : استأنفه . من : بعض . حبر مقدم : أن : حاول . أي محاولتك : مبتدأ مؤخر . والمحاولة : الإرادة . أن : تصرف : مفعول به : دي : أنه : إشاره . والعلوم بدل منه . وصرف لها سبهم : شاركها . واحد من كل منها نصيباً .

أحسن فهم الأخص أكبر مفعلاً
 ونفعه الملوء مثل رمة المص
 وإذا ما اشتعلت بالحيد مفاعلاً
 وترقق إذا جهدت كل الر
 ولقد يبلغ الحول مداء
 لدونه من فتح فهم الأعم (١٨)
 بد فاعلم وليس ثم كنضم (١٩)
 ب هازل سوسة واسم (٢٠)
 فن بدكي القواد والعصف يعني (٢١)
 بالتأني بلوع خصم بقصم (٢٢)

* * *

كن من كانت العلوم لديه حمة كان معه غير حم (١٣)

- ٨ الإخص اسم تفصيل . وحسن الشيء ن : صدقهم . وحسن فلا
 نفعه شئاً أحارده . لدونه . لأصحابه . الإعم : اسم تفضير
 ومع الشيء ن شمل الجماعة .
- ٩ ابدة بضم فصح جمع اسمي . وهي الشيء من . طله البره
 بضم مفتوح : جمع أبرامي . ورعى السهم ورعى به ص . أفده .
 وعدنه . المنى : بصبغة الفاعل . وأبى الصباد أصيد : رمسه
 فاصاه ولم يله : تم ذهب بعداً عنه فمات . المصمي بصبغة ابدن .
 وأبى الصيد : رماه فله مكانه وهو براه . أراد أن تائب اعلم
 كرامي الصيد فإذا أحصى في العلم كان كالمصمي أندي يسع بصيده .
 ولا كان كالمصمي الذي رمى الصيد فأصده ولم يسع به .
- ١٠ الحد بكسر هـ فال مددة : الاحتداد . وسد الهزل . هازل : من
 أمر من هازله أي مزحه . اسجم : فعل أمر من استجم أي استرح
 برفق : فعل أمر من ترقق به : لطف ولا حدة . جهدت ف
 بصب . ومرصت . بدكي : مضارع أدكي النار أو فده . القواد
 الغلب . العصف اسم فسكون : ضد الرقيق : مصدر عصف به وشبه
 لك : أحده شدقة وعسوة . بعي . مضارع اعتماد صبره أعمى .
- ١٢ انحول بضم فصح . المزع . الكثير العجلة . المدي بفتحين : العدة
 وأمن معنى المدي : الساعه . الداني : مصدر ثاني في الأمر بغير
 ورفق . الخصم اسم فسكون : الأكل بجميع القسم . أو بألص
 الأسان . والقسم اسم فسكون : الأكل بأطراف الأسان قليلاً قليلاً .
 وقد صبر الشاعر هذا البت المل « قد منع الخصم بالخصم » ي
 أن الكثير قد سطر إلى من الغليل . والهاء العدة برك بالرفق
 (١٣) الحمة : مؤث اللحم انفتح قسم مشددة : الكثير .

- ١٤- قصد معانهم غير مدع
 ١٥- صار شواً لكن علم ولكن
 ١٦- منه ندى من اعدوم نجوماً
 ١٧- وليس بعد العلم وان كا
 ١٨- كن قوياً في كن مدعيه
 ١٩- بها مدحر ضعيف ذو نداء
 ٢٠- ليس في العلم يرحى لمهم
 ٢١- لم سل فيه غاية المنم
 ٢٢- في لال من اشاكل دهم
 ٢٣- ن وحيداً يربو على أم بحم
 ٢٤- انما المود يلقوي ايلم
 ٢٥- اقرن الصان تلك احسم

- ١- الفصل بفتح فسكون : الزيد . ومطلق الجمع . البدع انكسر فسكون .
 انصاه في كل شيء : وذلك اذا كان عالماً . أو شجاعاً : أو شرفاً . المهم
 تحييه بفتح . واعه الأمر فلايا : امار اهتمامه . واهم بالأمر : عني
 بالقيام به .
 ١٥- السوف بفتح فسكون : العدو مرّة الى العايه . وشوطا . مفعول مطلق .
 وبعبة هـ بمعنى الفائدة المقصودة . المستم بعبعة الفاعل . وأستم
 فلان الشيء : كمل اجزائه . .
 ١٦- هـ بفتح فسكون : كلمة للأمر فقط بمعنى احسنه . نصب مفعولين .
 وانصحر فيه يعود إلى « عالم بدع » . المشاكل : جمع اشكل بعبقة
 ابعس . وأشكل الأمر : التسي الدهم : انود وربا ومعنى . صفة ليال .
 ١٧- بعام انكسر اسماء وسحها . ليلة اندر . يقال : بذر عام . وبذر
 تمام : على الاصطاف والوصف . يربو ان : يزيد .
 ١٨- تدعيه : تنصاه . ويطلبه . العور بفتح فسكون : مصدر فذر بالشيء
 (ن) : ظفر به . ايلم : بفتح ففتح ففتح منقودة : الشدبد من كل شيء
 ١٩- رويداً (بالتصغير) : مهلاً . الضأن (بفتح فسكون) : الغنم . معرده اصائن .
 والأقرن بفتح فسكون ففتح : مائه قرنان منها . والاحم بفتح فسكون لميم
 مبددة : مالا قرن له . ووتك به (من) : بطئ به : وقسه : ارد : ان
 انقوي فانك بالضعيف لا محالة .

منازل المعاصم في المجتمع الانساني

- (١) فليس سوى العلم للرشد سلم
 (٢) اراساء مجاهم ، لقلب . اعظم
 (٣) يداوي سهام الجهل والجهل فسقم
 (٤) به يهدي الساري الى الحد مهم
 (٥) عصم كحق الوالدين وأعصم
 (٦) ولوالدين العظم والمحم واسم
 (٧) وأن على الجاهل أن يعلموا
 (٨) أن يعلموا حتى هو أن يعلموا
- اذا كان جهل الناس مدعاة عنهم
 فلو قيل من يستهضئ الناس للعلم
 علم أباء البلاد طيهم
 وما هو الا كوكب في سماهم
 فلا تبصن حق المعلم انه
 فان له منك الحبا وهو جوهري
 ألا انما تعلمنا الناس واجب
 وما أخذ الله اليهود على اوردى

شرح

قصيدة « منزل المعلم في المجتمع الانساني »

- (١) المدعاة : دفع فسكور . ادعية : أي السبب . ودعاة : أي سي .
 (٢) ارا : حثه على قصده ، وساقه إليه . وأصل معنى المدعاة : الدرة ،
 والدعاة الى العلم . أي : دفع فيه مشددة ، مصدر عوى صلال
 من : أمر في صلال . وأهملك في الجهل . الرشد : عصم فسكور .
 (٣) الاهتداء : العلم بهم فصح العلم لمسددة . الرقاة : الدرع وهو
 يصعد به الى الاماكن العالية .
 (٤) الملا : عصم ففتح . رزقه وأشرف . وأسبغ الخوم : أمره
 بالهوى . واستهضئ الامر : دعاه الى سرعة القيام به . الجب
 دفع فسكور : الحياة . وساء : قبح ولحقه ما يشينه .
 (٥) اسقام : سحق : افسد . مسهم : سحقه العمل : واسمه . حبه
 سقيماً (مريضاً) .
 (٦) يهدي : يرشد . اساري : ندي سير عامه الليل . الحد : دفع
 فسكور . المر : ارفعته . ولعل واسرف . والكثار المانورة عن الآراء .
 (٧) حبه حقه : نفسه ، وعنه . واسور في : تحس : هو أنوك
 انحصه .
 (٨) الحجا : كسر فصح : عفر . وقصه . الجوهر : دفع فسكور
 وجوه النبي : ما حجب عنه حبه ، وما قام بنفسه : ويقاينه اعرض
 بمحبي : ما يعرض عنه : وعظم . والحجم : والام : أي أعراض .
 (٩) الا : حرف يفتح به الكلام ويرد عليه .
 (١٠) اليهود (بضمين) : الوثائق : جميع امم . الوري : بصحتهم . الحق
 (الناس) . قصي : أصرا : أوجب ، والزم : وعدت .

دار الأيتام

أو مدرسة سنتر في القدس

لدر ، سنتر ، في القدس فصل	به تنسى نيتهم اليامي (١)
ويحمده من انعماء طهر	سدن يقصد واندد الحما (٢)
بها يحد اليتيم له مقاماً	ادا ه اندهر أفضده المقام (٣)
برى عن امه اما عطوف	عنه ، وعن أسد أيا همنا (٤)
تسب هارها فيه يحيا	وشحبي بلر فيه سكي ساما
تشر بسمه حب المعاي	وتطعم حسمه منها الطعام (٥)
وسر كل من فحموا بسم	صعرا فسر ه بلغوا انطسا (٦)

تفسير

قصيدة « دار الأيتام أو مدرسة سنتر في القدس »

١٩٩٢ دعب إدارة مدرسة « دار الأيتام » في القدس اشاعر نريارتها يوم كان هناك سنة ١٩٩٢ . وبعد ان طر بها . ولعقد صغرها أوحب إليه هذه القصيدة .

و « سنتر » هم مؤسسو هذه المدرسة .

١ نضر بفتح فسكون : الاحسان ، والابتداء به بلا علة له . اليتيم : مصدر تيمم الفى صار يتيماً ، أيتامى : جمع اليتيم ؛ وهو الذي فقد اناه قبل البلوغ .

٢ يحدده (ع) : شئ عنها . بدم ر : يعيب ويلوم . انهد امح فسكون : مصدر فعد الفى من : عدمه ، وعاب عنه . احمدم بفتح مفتوح : الموت ، وقضاء الموت وعدله .

٣ بدم « بضم ففتح » : الإقامة ، وموضعها . وانهد الفاء : جعله بعمده وحسره .

٤ عر : للدل المعلوم بفتح فضم : بي لهم . وجرى : وسبق . وعطوا صعه « أم » : ألهم بضم مفتوح : سيد الشجع السحي . أى ان الشيم يرى في هذه اذار من أمه . تحر عنه وتشفق : يدلل أياه أنا سحاً .

٥ سرب : مضارع اشرف بضمه حب المعاي ، حنط حها بضمه . والمعنى : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : كسب الشرف .

٦ ترام (ع) : تعطف عليه ، وتلزمه . فحموا (رلساء للمجهول) : أوجعوا . ونالوا (ع) شديداً .

وَدَخَلَهَا بِسَمِ الْعَوَم طَعْلًا
عَلِيمًا بِالْحَيَاةِ سِرِّهَا
وَقَدْ لَيْسَ الْغَضِيلَةُ وَارْتَدَاها
فَنَحَرَحَهُ بِهِمْ مَعْمًا عَسَلًا ٧
عَلَى عِلْمٍ فَيَحْتَرِي أَرْحَامًا ٨
وَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ حَرَمٍ حَرَامًا ٩

* * *

وَأَسْتَقِي لِسَاكِنَهَا الْعَمَامًا ١٠
أَذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَامًا
لِأَيْنَاءِ الْأَرَامِلِ وَالْأَيَامِي ١١
مَثْوِيَةً كَدَّ مِنْ صِلَتِي وَصَدًا ١٢
أَحْدَثَ عَلَى أَرْمَانٍ بِهِمْ دَمَامًا ١٣
وَقَفْتُ بِهَا أَعَاظُهَا النَحْبَانَا
وَأَشْكُرُ فَصْلَهَا وَالشُّكْرَ عَجْزًا
أَوْدَارَ شَلْتَرٍ لَارَاتٍ مَأْوَى
أَتَابِكَ مَاتَ الْمَلَكُوتُ عِهِمْ
صَمِتَ لَهُمْ رَعِيدَ الْعَيْشِ حَتَّى

- ٧) العلام البمع (بفتح) وانبايع . الشاب الذي باهر السلوع ؛ أي في حوالى العشرين من عمره . محدود من بعم الشيء (ف) علا . واربعم
- ٨) أرحام بكسر ففتح . مصدر رحمه (ف) ضايعة ، ودفعه في مصيق .
- ٩) الغضيلة الدوحة الرمعة في الفضل وحسن الحق . ارتداه ؛ سبه رداءً . والرداء ؛ ما يلبس فوق الثياب كالحنه والعداء . الحرم بفتح فسكون ؛ ضبط الأمر وإتقانه .
- ١٠) أعاطبها ؛ أناولها . النحايا (بفتح) ؛ جمع التحينة (السلام) . أي أحبها وأسلم عليها . وأصل معنى التحية اندعاء بالحياة . أسسقي أطلب السقي . العمام السحاب ورباً ومعنى . أي اطلب إلى اسمع أن يرس عن المطر ويسقيها ؛ وهو دعاء بالرحمة والخير .
- ١١) المأوى ؛ المنزل ، واللحنا . الأراميل . جمع الأرملة ؛ وهي أنثى مات عنها زوجها وبقيت فقيرة لم تجد من يسقى عليها . الأيامي جمع الأيامي بفتح فكسر أساء المشدده) المراء التي تعدت روحها . والرحس الذي معه أمراته وبقيا زماناً لم يشروحا .
- ١٢) أتاتك ؛ حاراك ، وكافاك . والثواب الخراء على الأعمال خيرها وشرفها . الملكوت (بفتح) يضم) ؛ الملك العظيم ، والعز والسطن . المثنوية (بفتح) ؛ الثواب .
- ١٣) صميت (ع) ؛ كفلت . الرغيد (بفتح فكسر) ؛ الطيب المتسع . اللذام بكسر ففتح) ؛ الحق ، والعهد ، والحرمة ، والأمان . وسمي ذماماً لأن بعضه يوحب الدم .

- وحار الدهر مُتقدِّراً عليهم
 أيا ما أبكت الدنيا يتماً
 لقد هوت زورء اليهم حتى
 وكساد إذا رأى معاك راء
 يَمَكُثُ فيك مُعْطِلاً سبيداً
 ويعلم كيف يدزع المعالي
 وما فقد أصبح الناسُ بُت
 بُتٌ عن المسيح وقمت حتى
 ولا عجبٌ فقد جددت منه
 شَمَحْتُ على رياءِ القدس واعتلاءً
- فكنت بهم من الدهر انعاماً^(١٢)
 أعتت بكاءً منه اسماً
 عسر ، سمر من بك الأتاما^(١٣)
 يودُّ أن يكون من السامي^(١٤)
 وبكس عهده الثرى الحُصاما^(١٥)
 ويعرف كيف يستدر المراما^(١٦)
 تُعَدُّ بهم خلافة الكراما^(١٧)
 لقد شكر المسيح لك انعاماً^(١٨)
 عوطف كان عم بها الأماما^(١٩)
 فكنت بهم من شرى وساما^(٢٠)

- ١١٤ حار عليهم أيا : ظلمهم .
 ١٥ الرد (بضم فسكون) : المصيبة العظيمة . وهوته : سبته : وجعته
 ورنأ ومعنى . الأتام (مفتحة) : الأثم : وهو عمل مالا يحل .
 ١٦ كاد ع : من أعمال المفارقة : أي قارب وبم نفس . يودُّ (ع) : يحب .
 المعى أصبح مَكُون فصح . المكس الذي عني به أهله : أي أسوا به ،
 ونزلوه .
 ١٧ يَمَكُثُ فيه : يقيم به ويست . معطلاً : حار . والمعط : مصيبي
 بغير والمعطول : الذي هو في حسن حال ومسرته . العسام : الصمم
 فصح : الحسيم : والعظيم .
 ١٨ يدزع : يذهب ذرع الحديد . وأحسن بفعل يدزع العمل . وقد أدلت
 بناءً دالاً وأدغم في الدال الأولى . سدر : سارع . وباحل : المرام
 مفتحة : المراد والمطلب .
 ١٩ الخلائق : أراد الأخلاق .
 ٢٠ ثاب عنه (أ) : قام مقامه .
 ٢١ المواقف جمع العاطفة اشبهه . الاسم بضمير . احقق الناس .
 وعمهم بها : اراد شملهم .
 ٢٢ سمحت (ف) : علوت . وظف : ارتد صم فصح : جمع الربود : ما ارتفع
 من الأرض . أعلا : معقول مصق . مـ : ما راعى شيء : ارتفع . الوسام
 بكسر فصح : ما يعلق على صدر من حسن عملاً مكافئ له عليه .

وَلَحِثَتْ نَاقَتَهَا بِمَدْرَأٍ مَسِيرًا
أَلَا إِنَّ الْحَبُومَ بِشِعْرِ نَيْبِهَا
هَرَزَتْ الصُّورَ فَهُوَ يَكَادُ يَمْشِي
وَحَادِيَتِ الْكَرَامَةِ حَيْدَ قَر
نَاهِي الْفَدَسِ، مَكَّةَ، يَكُ حَتَّى
فَلَا يَرِجَحُ دُبُوعُثَ عَامِرَاتِ

حَلَا مِنْ لَيْلِ أَنْبُوسِهَا (٢٢)
تَنْحَصِدُ مِنْ عَرَابِكِ الرَّعَا (٢٣)
الْكُ عَلَى تَقَدُّسِهِ احْتِرَامًا (٢٤)
بِهِ دُفِينِ الْمَسِيحِ وَمَعَهُ (٢٥)
تَفَاخَرُ بِكَ مَشْعَرُهُ احْتِرَامًا (٢٦)
سَلَّ عَلَى انْتِفَاعِ يَهَبِ حَسَامًا (٢٧)

(٢٢) لاج الدرر . بدا وظهر . حلا العلامة . را : كشفه . الأنوس . نسف
مكون . قسم : جمع النؤس : العذاب ، والتبذلة ، والمشقة ،
والغفر .

(٢٤) الباء في قوله « مشعرها » نفس مع . وحول المشعرين رجع بعد
(٢٣) من شرح قصيدته « في سبيل حربه الفكر » . الرابع . جمع فرج
انفتح مسكور . ففتح « الموضع يقدم فيه ومن الرشح . وأراد به الموضع
والكان مطلقا . الرغام بفتحين : التراب .

(٢٥) الظور . قسم مسكور . سم حر في صحراء سيناء . فهو مسكور
إبه نفس بشر في صاحبه . فمدس بضمه انصاري . المسبح عرج منه من
السماء بعد قيامه من ثمره : وهم يسمونه الظور وعدسونه . وهرره
أصرا : نعت فيه شاعرا وأربابا بسرور . واحتراما : معفور لأجله .
(٢٦) حادثت . دارت . وحذب للأمر شيء إليه أصرا : صله . دفعه . الكرامة
(بفتحين) مصدر كرم شيء به . نفس وعمر . وكرم الرمح : نه
نؤم .

(٢٧) تباهي : تفاخر في الحسن . المشعر بفتح مسكور . ففتح . موضع
مسالك الحج . والمشعر حرام . موضع بين عرفات ومكة . هو
« المزدلفة » . وسبب مرفعه بضمه مسكور . ففتح فكسر . لأفراك
الباس إلى من بعد الإفاضة ، أو بحيء الناس إليها في رلف من سن .
أو لأنها أرض مسوية مكشوفة . وأربع بضم ففتح . جمع أربعة
الطائفة من أول الليل .

(٢٨) فلا يرحح ع : لأرباب . أربوع بضمين . جمع الرمح . الرمح
والحي . وأندار عنها حدث كتاب . الحمام بضم ففتح . أسف
انقاض . وسله . أسرعه وأخرجه من عمقه برفق . وشده
أبعثه . أشده . وأفسره . ونحبه . مصدر شقي فلاز ع . نفس
وصايات حاله .

إيقاظ الرقود

إلى كم أنت بعيد يا شيد وقد أعاك إيقاظ الرقود (١)
 ملئت وإن شددت عرا القصد بمُحَد في شيدك أو مُعِيد (٢)
 لأن القسوم في عيَّ بعد (٣)

شرح

قصيدة « إيقاظ الرقود »

* وصف بني عبد المرير الرشيد وعد هرب السعد ومانع دامة . وكانت الدولة العثمانية تؤيد ابن الرشيد كع كس الإنكليز جدور ابن السعد بإسلاح والعداد . فأرسل الحكومة أن ترسل حشاً من عداد ابن حائل هرب ابن الرشيد وبيده ، وكان « قصي باشا » إذ ذاك نائباً في عداد ؛ وهو . في بوقت عينة ديد أنيق السدي فيها ، فحضر حشاً وأرسله إلى هناك إلا أن هذا الحش مات أكثره عطشاً وجوعاً في الصحاري بعد أن اشتد في ولعه « السكير » . بني حديث في مرة ربع الثامن سنة ١٣٢٢ للهجرة (حزيران سنة ١٩٠٤ للميلاد) .

١ كم . استهامة . بهتف من . تصيح ، وبسادي . وندعو . وهتف احتمامة . كانت . أو مدت صوتها . أسيد : أشعر المتأشد بين القوم يسده بعضهم مصاً . عباك . بعث . وكث ، وأعجزك . الإيقاظ مصدر أعطه . نهه . وفطنه . وحفنه بيمط . الرقود بضمين . جمع الرائد : البائم ورناً ومعنى . ونفد الرجن ع ، ك : ضد نام .

٢ أمرا بضم وفتح : جمع هرره كل ما يؤخذ بيد من خلفه . وعرره يدو والكور مضمهما . وشهددها ر : أو فها وقوتيهما . انقصد . جمع القصد من سمر . يحدى بضمه انعاقل . المني ، اسافع . يقال : ما يجدي عنك هذا أي ما يفي . وما يحدى بضم أي ما يحدث أو ينبل نعماً . المعند (بضمه انعاقل) . وأدده شبتاً : أعطاه أياه .

٣ بني : بفتح باء معذرة خلاف رمد . مصدر عوى فلان أصرا . أمعن في الصلال ، وأتمعت في أنجمل .

أنا أبغضتهم رادوا رفقاداً وإن أبغضهم بعدو وثاراً (٤)
 مسبحان الذي خلق المعبدا كأن القوم قد خلقوا حمداً (٥)

وهل سخلو الجهاد عن الجمود؟ (٦)

أضحت وكاد يبي الكلام ملاماً دور وقتنه ، نخصم (٧)
 فما أنشوها ولا مع الملام كأن القوم أفعال سوء

نهر من الحنونة في مهود (٨)

أيث البك يا د بدار ، عني فاني لست منك و لست مني (٩)

٤ راد الشيء ، امر : بما ، وكثر . وراد فلان الشيء : ابتغاه ، وكثره . حمده
 يريد : بال فعل لازم متعد ، وهو هنا لازم ورفقاداً : محير . ويراد بص
 نصح : النوم . انهمهم : حركتهم للهووس . وقتتهم : الوتر
 الثقل وزناً ومعنى . واثاد الماشي : تمهل ، وثأنى .

٥١ سبحان (بضم فسكون) كلمة تنزيه . وسبحان الله أي ابرهه وايزه
 من السود . الجهاد : الأرض ، وانقسم الثالث من الكائنات : وهو ما لأحسن
 فيه ولا حركة .

٦ يحو ان : برا . الحبود : يصيب . مصدر حمد شيء . يس :
 وصلب .

٧ الملام : نخصم : مصدر لازم : ارا . كثره بالكلام لاتباه ما ليس حائراً ،
 أو ما ليس ملاماً لحال اللانم أو حل الملام . واضمت الملام . حمته موبلاً ،
 أراد . كثرته وأعدته كثيراً . كاد : عا : من أفعال المقاربة . أي هم : وثار
 وبم فعل . الحسام : حبه فصح . السيف العاطع . أوقعه فصح
 فسكون . وأوقعه الحسام . هسه وبروئه بالفرسه . وخصمه في وقعه
 يعود إلى الملام . ودور وقعه : أخط منها مبرله وأفس منها . سر : وحمته
 دور وقعه الحسام : صعه : ملاماً : أراد : لمهم ملام طويلاً شديداً
 أشد من وقعة السيف العاطع .

٨ نهر بالنساء للمجهول . اليهود انصمى . جمع لهذا فصح فسكون
 أوسع أو السرير نهد : انصمى ويوطا لسانه . ومهد أعراس : سبه
 ووطه ، وسواد ، وأصلحه .

٩ إليك عني : اسم فعل بمعنى ابتعدني ، وتحمي .

وَبَكَتِي وَإِنْ كُنْتُ تُجَنِّسِي يَجْعَلْ لِي فِي يَدَيْهِمْ يُكَلِّمُ الْوَسْطَى (١٠)

أَرَاكَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا هُوَ شَدِيدٌ (١١)

سَأَلْتُ الْحَطُوبَ عَلَيْكَ تَرَى وَبَدَلْتُ مَكَتَ حُلُوِّ أَيْشٍ مَرَّ (١٢)

هَلَا تُحَيِّنُ فِيْ أَعْسَرَ أَرَاكَ عَقِبَ لَا بَلَدَيْنِ حَرًّا (١٣)

وَكُنْتُ لَشَيْءٍ أَزْكَى وَبُودَ (١٤)

أَقَامَ الْجَهْلُ بَيْنَكَ بَيْنَ شُهُودَا وَسَامَتْ بِهَوَاؤِ لَهِ السُّحُودَا (١٥)

مَنْ تُوْدِيْنَ مَكَتَ لَهْ جُحُودَا هَلَا تُعَدُّ دَاكِرَةً عِبُودَا (١٦)

١ الحسنى ، مصدر يحسن عليه ، يعنى عليه حسنة ثم يعقلها ، يمر على امرئ شتد ، وشق .

١١ انشعاب ، يفصحى من كل شيء حرفه ، وطرقه ، وحده الهوى يصح مسكون : الخوف ، والعزع .

١٢ الحطوب ، الصمتى : جمع يحطب الامر المكروه لشدة يكثر منه الحطب . واسل معنى يحطب الامر صفر وعظم . وتناصب . ووالث : اي جاء بمصه في امر بعض . تترى : متواترة اي ورا ورا مردا مردا وتترى اصلها وتترى قلبت واوها .

١٣١ يحسنى : مضارع احسن . ولدت وبدا تحينا اي كرمنا حسبا ماضيا . وهلا . كنهه محض مركبه من هن ولا . وهي هن بحث على العمل بدخولها على فعل مضارع . ففوه « هلا » تحيين « اي احببى . القى الثياب الحدث ، والسخرى الكريم ذو النجدة ، الاخر يفصحى فرائده اسيد الشريف . وكريم الاعمال واصحها . وعقب امراة (ع ، ر ، ن) وبه وبالبناء للمجهول ا لم تحسن . وعقب لرحم كان فيها ما يحول دور النسل من داء او شيخوخة .

١٤ اركى : اسم يفصل بمعنى اظهر ، واصبح ، واظلم . الوود (يصح قصه كثير الاولاد

١٥ سمكت السحود ر كفت د ، ورد ر عنه بهوان يفصحى مصدر هل فلان ان من ، وجر

١٦ من مضارع من اصبحت يحجود صمى الاكابر . هلا هيا يوم بدخولها على فعل من ص عبود صمى حمد العبد معنى الزمان .

بهن وشدت أيام . الرشيد . (١٧)

رمان نعود حكيمك مسمر رمان سحاب فيضك مستدر (١٨)
رمان العلم أنت له مفر رمان ماء عرك مشحرج (١٩)
وبدر علاك في سعد السعود (٢٠)

برجت الأوج ميلا للخصيص وصفت وكت داب علا عريض (٢١)
وقد أصحت في حم مريض وكت بأوجه لمصر يفس
صرت بأوجه للدل سود

ترقي المسور وقد هبطا وفي درك الهوان قد انجعت (٢٢)

(١٧) وشدت (ان، ع) : اعتدلت . الرشيد : الطبيعة العباسي هرون الرشيد .

١٨ لعود بصني : مصدر بفتح الحكم (ن) ، مضى وجرى ، مسمر
بصيغة انفعال ، واستمر دام ، وثبت ، واطرد ، ومضى على طريقة
وحده واحده ، لفيض بفتح فسكون ، الكثير العريض ، مصدر فاص
اسبى ص ، كثر وسال ، مستدر بضمه الفاعل ، واستدر ، كثر .
واستدرت الريح السحاب : استعطيت .

١٩ المفرد : مكن الاسرار واسمر الشيء بالمكان ثباته ، وتمكن ، وسكن .
'عمر تكسر فري مشددة' : مصدر من الرحل اص ، صار عربراى قوة
مرتقا من ابد مشحرج بضمه الفاعل ، واشحرج اساء ، هال ، وعلا ،
واشتد ارتدعه .

٢٠ علا بضم ففتح : الرفعة والشرف ، السعود (بضمين) : جمع
السعد لمر ، واسمة ، والخير ، وبعض الحسن . والسعود في اسحوم
كثرة ، منها أربعة في منازل القمر احدها سعد السعود . وقد قل : اذا
طبع سعد اسعود نصر اسود .

٢١ الأوج (بفتح فسكون) : العلو ، وبرجه (ع) : ولت عنه . انحصص
بفتح فكسر : القرار من الارض . وما سفل منها : العريض : الواسع ،
الكثير ؛ وهو محاذ عن عرص الجسم .

٢٢ هبط ص : نزل ، وانحدرا . الدرك (بفتح فسكون) : اسفل كل شيء
له عمق كسفر ونحوها ، واقصى قعره . انحططنا ، نزلنا . وانحدرا .

وعن سَنِّ احصيرة قد شَحَطَ قَطَطًا ناصي بعداد فطًا (٢٣)

الى كم نحن في عيش القرود

نسم بثُ قبل الأحماد نسي ساء للعلوم بكل فر
سادا نحن يا أسرى الثاني أحدا بالتقهقر والتدني (٢٤)

وصيرنا عاجزين عن الصعود

كلُّ رحى يشاهدنا لدينا لذاك أحمر من حنق عليا (٢٥)
ضال موجهاً لوماً البيا لوانتي مثلكم أميت هيبا (٢٦)

ادن لَسَفَوَت جلاب الوجود (٢٧)

٢٣ السِّن بفتح السين : الطريقة . وسن الطريق . نهج . وجهه . الحصيرة
يكسر أحد (ونحوها) : الإقامة في الحضر ، ومطاعن ارتئي يعني ،
واقعي ، والادبي . والاحتماضي في الحضر . شَحَطًا (ف) : تسعدى . قَطَطًا
بفتح فسكون (: حسينا ، وكامينا .

٢٤ الأسرى بفتح فسكون بفتح (: جمع الأسير : وهو المأخوذ في الحرب .
ثاني : مصدر نسي في الأمر ، ترفع ، ويهمل . وأسرى الثاني : الذين
سُرعهم وتقدم سرفق والتمهل والتماثل . التقهقر : مصدر تقهقر الشيء .
رجع إلى حيف من غير أن يدبر وجهه إلى جهة مشبهه . التدني : مصدر تدنى :
دنا . هيبا قبلًا .

٢٥ كل : محققه من « كل » واسمها صمير الثنا . وحده حمة « رحى
شاهدنا لدينا » : ورحل يضم بفتح (: أعظم الكراكب اسرارة في السهم
شمسي . يشهد من يرى نفسه . لدينا . مصدر . نخس :
نخس : أبيض التلدد الذي لازم .

(٢٦) اللوم بفتح فسكون . مصدر لام . ألوم : ألوم فسكون . محقق من
هين . انصيف ، انصيل ، لحد .

(٢٧) الحساب (يكسر فسكون) : لمبص ، السوف ، وما يلبس فوق
شمال كسجعه . ونصاه (ن) : خلعه ، ورعه وآفاه . أراد لمبص مبي
وسحرب وإس : جرى حواف وحراء .

وَكَدْتُمْ فِي الْحَالَةِ وَهِيَ تَمْشِي وَعِشْتُمْ كَالْوَحُوشِ أَحْسَنَ عِشْرٍ (٢٨)
 أَمَا يَكُمُ فِي الْعَمْرِ يَمْشِي بَارَكٌ مِنْ أَدَارِ بَنَاتِ بَعْشٍ (٢٩)
 وَصَفَدَكُمْ بِأَصْفَادِ الرُّكُودِ (٣٠)

حَكِيمٌ فِي تَوْثِقِكُمْ حَيْدَرٌ نَصِيرٌ كَأَنَّهَا شَعْرٌ حَبِيبٌ (٣١)
 أَلَا تَحْرُونَ فِي مَحَرِّ الثَّرِينِ تَوْثُمٌ يَدَوَّرُهَا مَلَكٌ قَصِي (٣٢)
 فَتَرَرُّ مِنْهُ لِي وَصَحَّ حَيْدَرٌ (٣٣)

* * *

٢٨: وكدت (ر): سكر، ولنت، وهذا، تمشي، مصارع اعشيه، حبسه
 اعشى، وعسى رجل عا صعب نصره وساء: وتبل انصر بانهار
 ولم ينصر بصل احسن اسم بعضين، وحسن الشيء ع: حسن رص
 وحسنر.

٢٩: بارك: تهادس، وثرة، اسمش، يفتح فسكون: سرير الميثاد كل
 محمولاً عليه، وبسات بعش: محمولتان من النجوم: ساف كن مبيد من
 سبعة نجوم: وهذا ادب الاكبر، والادب الاصغر، وادارها: حياها يدور.

٣٠: صفدكم: قيدكم، واوثقكم، وشدتكم، الاصفاذ (يفتح فسكون): جمع
 الصفد الوفاق، والفقد، الركون (اضمتين): مصدر وكد.

٣١: حكيم اص: ساهم، العدي: بالتصغير: الحدي: بحر اعطى وهو
 من الثوانت، اسها: هم ففتح كوكب صير حمي: انوار في
 بنات بعش الصعري.

٣٢: الا: حرف عطف وخصيصة: ومعناه الطلب، معونه « لا تحروا »
 اي احروا، وخرت الشمس، وسجم، والسجينة احراء، سارب، محري
 مكان الحري، اشريت: تصغير الثروي: وهي المرأة الكثيرة الثراء
 والعنى: كثرة المال، وشراب: سعة كواكب: سميت ثروا لكثرة كواكب
 وفاريا: وحري فلان محري فلان: كاتب حله كحاله، توم:
 تفصد، الفصد: مدر نجوم، عصي: الصفد ورناء ومعنى

٣٣: سور: انا: حرج، يظهر بعد حاء، براد عموس انريما، وعصى حاء
 من: عا: وشار: عموس في شهر امار: وحرو الناس ما يحدث به
 من حروب: وعوسه: حسي: براد: حروا: استشرى: بالعدل: حاء

حكومة شعبا جارت وصارت عليا نصبت بها أشرت (٣١)
ولا أحدا دعه ولا استشارت وكل حكومة ظلمت وحارت
فشرها بتسريق الحدود

حكومة تمل لأحسها محانة طريق مؤسستها (٣٥)
ولا يغرر بك بين ملاسيها مهم كالنار تحرق لأسيها (٣٦)
وتحسن للخواطر من يبد (٣٧)

ع عصى ، القصم ، بكل نذل وأسى من حاصمهم شغل (٣٨)
رف حصى عني وجهل كلا الحصمير يس له بأهل (٣٩)
ولكن من لتكبل أسريه (٤٠)

-
- ١٠ حارب ر : هب .
١١ حبس : جمع الأحاس . وبحس أبايع لكل ف . نفسه ربه .
بحس حب حبه . وبحس فلان فلانا : ظلمه وعابه . مجانه . خصمه
بغض . وحبه : ماعده وزنا ومعى .
١٢ لا حرك : مضارع عره ر : خدعه ، وأطمعه بالاطل ، الذين يكر
سكون . مصدر لا ص : سهل وأعد ، وطف ، وشد حبس .
مؤسستها : صيغة العامل . ولاسيه . حالته وأصل به . ولاسي
الامر : راوله . أراد من اتصل بالحكومة من قام بالعمل فيها وحظها .
حرف أبار السوء ر : وأحرقته : أشرت به .
١٣ بحس ك : يحمل . الواظر : جمع أساطر : أمين . أو سواد العبي
دى به إسائها .
١٤ القصم : فتح فكر : موضع في جزيرة العرب بين اليمامة والبصرة .
القصم : جمع القصيمه : وهي رمية تست أعضا . يقال : ذهبوا
خطوب في القصم . الدل : فتح فسكون . القصم : الحقير من الناس .
بحاصم . مصدر تحاصم العوم : تحادوا وتنازعوا .
١٥ عرق : فتح فكر : الطائفة من الناس : ونطق على الجماعة قلت أو
كثرت : انحط : قصم فطاء شديدا . الامر والحالة قيل : وقد عرس
تلك حقه ريد دفتوف . والصمير في «هـ» يعود إلى القصم . والأهل
عنه فسكون . وأهل الامر : ولاته . والأهليه : الصلاحية للأمر .
١٦ سكين : مصدر نكل به : أصابه سائلة . وعاقبه بها برده ونحطه عره
غيره . لرد : فتح فكر : انحيث التمرد الشرير الشديد العنوا .

اليهم أرسلت ، يصاد ، حسدا
لنصد ، ابن الرشيد ، أصاع قصدا
ليهلك فيه عن عت ويقتدي (١)
فلا يا ابن الرشيد يلف رشدا (٢)
ولا بطع السعود ، ابن السعود ، (٣)

منوا تحركون بصرم ساكن
وهو يركوا انحلائل في المساكن
ورثة حالهم تبكي الأماكن (٤)
جود أرسلت للموت لسكر (٥)
بعثك الحسوع لا فتك الحديد (٦)

قد التفتعوا بشمال بواك
مشاة في السهول وفي الحبال (٧)

١١ الصير في « إنهم » يعود إلى « كل بدن » . ليهلك (ض) ع . ليحور
ولا يكون إلا في مبة سوء . أصحت (مضحيين) . مصدر عت اع . عيب
وعمل مالا عائده فيه . والصير في « فيه » يعود إلى « الخصيه » بقدي
بأساء للمجهول .

١٢ القصد بفتح فسكون . مصدر قصده ، وله . وإليه (ص) . اصرم عليه
وتوجه إليه عامداً والقصد الذي بمعنى الرشيد . واستعماع الطريق
وطريق قصد : سهل ، مستقيم . وأصاعه : جعله بصيع . رشيد
ايضم فسكون : مصدر رشيد ان ع : اهدي . ونه ارا . وصل به
أو قلره .

١٣ السعود (صحتي) . مصدر سعد يومك ف : عن . وسفة تعي .

١٤ الحرم بفتح فسكون : مصدر عزم الأمر وتلكه . اراد فيه وعنده
عليه به وأصاه من دون الردد فيه . الرثة بكس فتاء مستددة : ردي
متاع البيت وخدمته وسقطه . الأماكن : جمع المكان : الموضع . وبكها
تحمليها تكي . وهي بحدف اصحاب أي سكي أهل الأماكن .

١٥ يركوا ارا : حنو . انحلائل : جمع انحيلة بفتح فسكون . بروحه
لأنها تحل مع روحه في دار واحدة .

١٦ التلك : القتل ورأى ومعنى : مصدر فت فلان عدوته ص : ظن
به ، وعدله به واعتبه .

١٧ الأسمائل بفتح فسكون . جمع السمر الثوب الخفاف أسالي : وأسوي
جمعه . ويلي أثوب ع : أدركه أسى بكسر ففتح : القدم وأقرت
إلى إصفاء . واسمعوا به . اسمعوا به واسمعوا . المشاة بضم وفتح
جمع الماشي

يَحْدُونَ السَّيْرَ بِلا تَمَالٍ بِحال للمواظرة غير حال (١٨)

وَزَيٍّ غَيْرَ مَا زَيَّ الْجُودُ (١٩)

مَشَوْا فِي مَهْجٍ حَمَلَوْهُ نَهَجًا يَجُوبُونَ الْعَمَلَا فَجَنَّا مَهْجًا (٢٠)

أَيَّ حَيْثُ السَّلَامَةُ لَا تُرْجَى فِيهَا لَهْفِي عَلَى الشَّيْبَانِ تُرْجَى (٢١)

عَلَى عَسَتْ إِلَى الْمَوْتِ الْمُسَدَّ (٢٢)

وَكُنْ مَدَّ عَدَوًّا فَلَيْتَ أُمًّا قَوَدَعَ أَهْلَهُ زَوْجًا وَأُمًّا (٢٣)

وَصَمَّ وَلَيْدَهُ بِدِرٍ وَشَمَّا بِكِي الْوَلَدِ الْوَحِيدِ عَلَيْهِ لَأَ (٢٤)

عَدَا يَكِي عَلَى الْوَلَدِ الْوَحِيدِ (٢٥)

١٨ السَّيْرُ : السَّيْرُ . وَهَذَا مُصَدَّرٌ سَارَ الْفَرْجُ لَهُمْ . مَشَى . وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ . وَحَدَّثُوا السَّيْرَ يَعْتَمِدُونَ فِيهِ . غَيْرَ حَالٍ . غَيْرَ مَحْبُودٍ . مِنْ حَالٍ الشَّيْءُ بِأَعْيُنٍ ع . نَحْنُهَا .

١٩ رَى : نَكَّرَ فِيهِ مُتَمَدِّدَةً : أَهْلَهُ وَالْمَطَرُ . وَهَيْئَةُ الْمَلَأَسِ " م . " وَادَّةٌ فِي قَوْهِ " شَرَفَا " .

٢٠ مَهْجٌ مَفْتَحٌ أَمَّهُ وَكَرَهَا فَكُونَ مَفْجًا وَالْمَهْجُ دَمْعٌ فَكُونَ كَلَامُهُ يَمْنَى الطَّرِيقَ لَيْسَ الْوَاضِحُ . أَرَادَ مُطْلَقَ الطَّرِيقِ . أَعْلَى مَفْجِينَ جَمْعُ أَعْلَاءِ : أَعْلَاءُ الزَّوَادَةِ الْمَعْرُوفَةِ . وَجَوَابُهَا : لَا يَفْضُوهُنَّ سِرًّا . مَفْجٌ : مَفْجٌ نَحْمٌ مُشَدَّدَةٌ : الطَّرِيقُ . وَأَصْلُ مَفْجٍ : الطَّرِيقُ أَوْ سَبِيلٌ أَوْ صَاحِبُ بَيْنِ حَبِيبٍ .

٢١ حَسَبَ : طَرَفٌ مَكَانٌ مَسِيٍّ عَلَى الْمَسَةِ . تَرَحُّنَى : أَيْ نَاسًا لِلْمَجْهُولِ : تَوَمَّنَ أَتَمَّ مَفْتَحٌ فَكُونَ . وَبَعْدِي : الْحَرُّ وَالْأَسَى . وَبَعْدِي : كَلِمَةُ حَسَرْتُهَا عَلَى مَا هِيَ . تَرَحُّنَى : نَاسًا لِلْمَجْهُولِ : تَدْفَعُ . وَتَدْفَعُ

٢٢ عَلَى : تَلْمِيزًا بِمَعْنَى مَعَ . الْمَبِيدُ : نَصِيبُهُ لِدَعْلٍ . وَادَّةُ : أَهْلُكَ .

٢٣ مَدَّ نَصَمٌ فَكُونَ : طَرَفٌ مُصَافٍ أَيْ حَيْثُ مَقْلَبُهُ . عَدَوًّا : سَارًا عَدُوَّهُ نَكَّرَهُ وَهِيَ أَوْفَقُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ : أَرَادَ مُطْلَقَ السَّيْرِ .

٢٤ الْوَلِيدُ : الْوَلَدُ . وَأَصْلُ مَعْنَى الْوَلِيدِ : الْوَلَدُ حِينَ وَلَدَ .

٢٥ عَدَا (أَيْ) بِمَعْنَى حَارَ .

حول له الحيلة وهو مشر . رويدك لا يرحل ثعنا انطاش (٥٦)
 عندك من يصنع لي معني . حال ودعه «دي الرشاش» (٥٧)
 وكلكم اي ارباب الودود (٥٨)
 عاكر قد قصوا عري وجوعا . حث الأرض طلع اخموا (٥٩)
 اي ان صدر أعاصم رنوعا . لموط الجوع فرعبا فوعا (٦٠)
 فبد لو أصاب من الخطود (٦١)
 عاك قصوا وم دحوا بلادا . هك ناسهم عسلوا هك (٦٢)

- ٥٦ الرويد (بالفتح) . المل . الاسمان . مصدر انشئ (رحل) : شط
 بعد تور وربع رأسه . وانتفش العائر : انفض من عثرته . ورويه
 «لا يرحل ثعنا انطاش» أي لا زلت منتعشا .
 ٥٧ انشئ ينتشئ . ما يكون به الحياة من الطعام والمشرط والدخل : مصدر
 عائن الرحل (أي) : صار ذا حياة . الرشاش غثتنا : ما ترشش
 من الدمع أي تفرق وتناثر .
 ٥٨ الودود (جمع ندم) : الكثير الحب . فعول بمعنى فاعل . والودود (أحد
 أسماء الله الحسنى) : ومضاه الحب لعددته الصالحين . والمحبوب في
 قلوب أربائه : فهو فعول بمعنى فاعل ومعقول . ووكلكم إليه : من
 سلمكم . وتركلكم . وبنوكتكم إليه .
 ٥٩ فقصوا من : ماتوا . فتلوا . العري (جمع) مكنون . مصدر عري (رحل
 من ثيابه) : حررت منها . حمها . تسبغ الخموع . نلهم . وسع لآتي
 الطعام أي : أكله من حمة إلى حمة .
 ٦٠ أعاصم : اسم تعصب من عي الرحل ع . كثر ماله وكان ذا قوة .
 الرنوع (جمع) : جمع أربع : المزل ، والحي ، والدار بصيها . راصل
 مضاه : الحن الذي يربوب به زمن الأربع . انعطط (جمع) مكنون
 مصدر مرط عنه : أشرق . أراد لشدته الجوع . مرتصبا حمة
 بهتل . وأرغمى أشيء : أحاراه . وفيه به . النموع (جمع) مصد
 فعول بمعنى فاعل . وقع الرحل ع : رمى رأسه . وبما أعطى .
 ٦١ القد (أنكسر) عدال مشدده . السير بعدة : قطع من حطد غير مدبوع
 حصا به النعم . لثقليل . أصاب : وجد وترك .
 ٦٢ الأسر (جمع) ورأ : معنى وناسهم : جمعهم . وكنهم . عطلوا ع .
 فوا . ودهوا . واسعد عسحين : مصلحه .

هناك بحيرة عذمو الرشادا هناك لروثهم قدوا الرقادا (٦٣)

هناك عروا هناك من البرود (٦٤)

الديهم ولي شجن مهيج وأذكرهم فيم الشج (٦٥)

ودمع محاسري بدم مزيج ألا ياالكسين لكم أجيح (٦٦)

دكا بحضاي محتدم الوقود (٦٧)

سكتا من جهالتنا يقاعا يحور بها التومر ما استطاعا (٦٨)

فكيدا أن نموت بها ارتباعا وهشأ أمة هلكت ضباعا (٦٩)

٦٣ الحيرة بفتح فسكون : مصدر حار الرجل (ع) ، جعل وجهه الصواب .

ولم يهتد لسببه . الرشاد (مضحي) : مصدر رشد . وعذموه ع : فقدوه ، وأصلوه . الروح (بفتح فسكون) : الفرع ، وأحور .

٦٤ البرود (مضحي) : جمع الرد : كساء مخطط يلتحف به : أراد مطلق الثياب .

٦٥ الشجن (مضحي) : الهم ، والحرص . مهيج : اسم مفعول من هج (ص) : قار ، وتحرك . سمعت . بهمة ، وسدع . الشج بفتح فسكون : مصدر شج النكس من : عص مالكه وتردد في صدره من غير نجاح .

٦٦ المحاجر : جمع المحجر بفتح فسكون فكسرا . ومحجر العين : ما أحاط بها . مزيج : معروج ، مخلوط ، فصيل بمعنى مفعول . الأجيح : بفتح فسكون . مصدر أجب النار : نلته ، وبوعدت .

٦٧ دكا : أشد منه . أحيا (مضحي) : ما في الطر من الأعضاء . حب الحجاب (محاجر) : محبذ بصفة الفعل . وأحلمت النار : شعلت . وتوقدت . الوقود بضمي . مصدر وقط النار : اشتعلت .

٦٨ اسعاع بكسر بفتح : جمع السعة العظيمة من الأرض . أراد بالتسعاع : البلاد . والمواطن : المؤتمر (بضمي المفعول) . وأمره : صره أميرا وولاه الإمارة وحكمه . أراد السلطان انشعابي عند الحمد كما سأتي : ما : مصدر . وسطاع : أطاق وفتر . وقوته : ما استطاع : أي بقل استطاعه .

٦٩ الارتباع : مصدر ارتباع فرع ، وخاف . هنا بفتح فسكون : كلمة الأمر فقط : نصب مفعولين بمعنى أحينا . الصباع (مضحي) : مصدر : ع الشيء (ض) : فقد وأهمل .

* * *

- أَنَا حَرِيَّةُ الصَّحْفِ أَرْحَمُهَا وَبِاسْمِ رُؤُوسِ الْبَلَدِ عَشِيَّةُ (٧٠)
مَنْ تَعْلِيْلِي كَيْفَ تَطْلِيْبِي عِدِّيَا فِي وَصَالَتِي وَأَمْعِيْلِي (٧١)
وَلَمْ تَكُنْ مَعِي بِوَعْدِي (٧٢)
فَأَنْبِ الرُّوحَ تَشْفِيْلِي أَرْحَمُهَا تُخْرِجُ فِعْدَكَ الْبَلَدِ الْفَسَدِ (٧٣)
وَلَسَ لِلدَّهْرِ لَمْ تَحْجُورْ رُوحًا وَأَنْحُورُ الْفُصُولِ أَوْ الْفُصُولِ (٧٤)
حَيَاةً تُسْتَعِدُّ لِنَفْسِي (٧٥)
أَقُولُ وَلَيْسَ بَعْدِي لَمْ تَكُنْ حَيَاةً سَيَطَانِ بَحْرِ وَاسِدِ (٧٦)

٧٠. تَوَكَّلِي أَمْرَهَا : تَقْلُدُهُ ، وَقَامَ بِهِ .

٧١. أَرْحَمُهَا : رَقِي لَنَا ، وَأَعْصِي عِلْمًا ، وَعَشِيَّةَا عَ ، مَعِي بِ ، وَفِي وَجْهِ أَشَدَّ الْحُبِّ .

٧٢. مَعِي : اسْتَعْمَامِيهِ . مَعِيْلِي . مَصَارِعُ وَصَلَتِي بِاسْمِ رُؤُوسِ الْبَلَدِ حَجَرَتِ . وَوَصَلَتُهُ : الْإِمَامَةُ رُؤُوسُ الْبَلَدِ فِي قَوْلِهِ « كَيْفَ » مَطْلَبِي . مَصَارِعُ طَبَقِ الْأَسْرِ . حَتَّى سَبَبِهِ وَحَرَرِهِ . فَعْدُ : فَعْلٌ أَمْرٌ مِنْ وَعْدِهِ الْأَمْرُ بِهِ سَيَّ مَتَاهُ بِهِ ، وَقَالَ بِهِ : إِيَّاهُ حَرَرِهِ لَهُ ، وَسَبَبُهُ أَنَا . أَمْعِيْلِي : فَعْلٌ أَمْرٌ مِنْ مَطْلَبِي (رَأَى : سَوَّيْتُ . يَهَالُ : مَطْلَبُ الْوَعْدِ . أَحَلَّتِ الْوَعْدُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ الْآخَرِ .

٧٣. الْوَعْدُ (بِضْمَتِي) : جَمْعُ الْوَعْدِ فِي مَصْدَرٍ وَعَدَةٍ .

٧٤. تُخْرِجُ : يُضَيِّقُ وَرَأَى وَمَعْنَى . يُضَيِّقُ بَفَتْحٍ فَكْرًا . الْوَاسِعُ .

٧٥. لَمْ تَحْجُورْ : مَصَارِعُ حَوْتَ (مَرَى) : مَنَكْتُ ، وَأَحْرَرْتُ . أَنْصَرُوحُ : بَضْمِي : جَمْعُ الصَّرْحِ بَفَتْحٍ فَكْرًا : كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ ، وَأَعْصَرُ .

٧٦. سَتَعِدُّ (بِالضَّمِّ) مَحْجُورٌ . وَمُسْتَعِدُّ : مَعْنَى الْعَامِلِ . وَاسْتَعِدُّ أَمْرًا . أَعْمَاءُ وَحَصْلُهُ . وَجَدَهُ . اسْمُ لَيْسَ ، وَحَبِيرُهَا « لَيْلِدَةُ » وَجَمْلُهُ « لَمْ تَحْجُورْ رُوحًا » صَعْدُ لَيْلِدَةٍ .

٧٧. الْخَلَّةُ (بِكَسْرِ هَا) مَشْدُودَةٌ : صَدَّ الْبَحْرِ . بَحْرٌ : تَكْرُرٌ . وَعَدٌ : وَبَعْدٌ . اسْتَعِدُّ بِالْأَمْرِ : انْعَزَدَ بِهِ . وَفِي أَشْئٍ : مِنْ اسْتَعِدُّ بِرَأْيِهِ فَعَدَّ هُنَا .

نَعْدِي فِي الْأُمُورِ وَمَا اسْتَعْدَا أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَعْدِي (٧٨)

وَمِنْ لَوْلَا لَمْ تَكْ فِي الْوَحْدِ

أَيْمٌ عَنْ أَنْ تَسُوسَ الْمَلِكَ طَرَفًا أَقِيمَ مَا تَنْتَهِي رَمْرًا وَعِزًّا (٧٩)

أَصِلَ نَكْرًا رَأْعَهُ حَلًّا عَرَفًا نَسِمَ الْمَلِكَيْنِ مَهْمَا شَتَّ حَسَفًا (٨٠)

وَأَرْسَلَ مَنْ شَاءَ إِلَى الْمَلُوحِدِ (٨١)

هَدَيْتُكَ الْبَسَ مِنْ مَلِكٍ مُطَاعٍ أَيْسَ مَا شَتَّ مِنْ طَرَفٍ بِضَاعٍ (٨٢)

وَلَا تَحْشَى الْأُتَى وَلَا مُرَاعٍ فَهَلْ هَدَى ابْنَادَ سَوَى بِيَاعٍ (٨٣)

مَلِكْتَ ، أَوْ الْعَادُ سَوَى عِيْدِ

٧٨ نَعْدِي : صَدَّ . اسْتَعْدَا : تَعَيَّلَ لَهُ . الْمَعْدِي (بصيغة المفعول) . وهداه
قال له . جعلت عدوك .

٧٩ أَيْمٌ : فعل أمر من أَيْمَهُ : أَرْدَدَهُ . وَحَمَلَهُ بِمِ : سَبَسَ اسْتَطَاعَ لِمَلِكٍ ر
بَدْرَهُ وَاحْتَسَبَ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ وَفَامَ بِاصْلَاحِهِ . الطَّرَفُ : أَيْمِي وَرْدًا وَمَعْنَى .
رَمْرًا بِضَاعٌ فَكُورٌ : مَصْدَرٌ وَمِنْ أَر . نَسِمَ : قَوَّبَ بِأَرْسَالٍ وَعَنْ
بِاضْعٍ فِي الْقَصَبِ (التي) . الْعَرَفُ : (يَفْتَحُ فَكُورًا) : مَصْدَرٌ عَرَفَ مِنْ
مَعْنَى مَصْرُوفٍ وَمَعْنَى . وَدَّ : فِي أَكْلِ وَشَرَبٍ وَنَسَبٍ . وَالْمَعْرَدُ : يَكْتُمُ فَكُورٌ
يَفْتَحُ : آتَاةُ الطَّرَفِ كَالْعَوْدِ وَنَحْوِهِ .

٨٠ يَكْتُمُ : يَكْتُمُ فَكُورٌ : الْمَكْرُ . وَكَأَمْرٍ الشَّدِيدُ اضْمَحَ : بَرَسَهُ بِضَاعٍ فَكَ .
وَأَوْشَدَدَ : شَدِيدٌ . مِمَّنْ الدَّرَجَةُ عَلَيْهِمْ رَأْعٌ يَدْرُ أَمْرَهُ وَرَعَى مَصْحَبَهُ .
حَلَّ : فَعَلَ مِنْ حَلَّى شَيْءٍ : بَرَكَهُ . الْفَرَفُ : اضْمَحَ فَكُورٌ : مَعْرُوفٌ .
وَالْعَوْدُ : وَحَلَّافُ الْمَكْرِ . الْحَسَفُ : اضْمَحَ فَكُورًا : الْإِلَالُ . وَبَحْسَبَسَ
الْإِسَالُ مَا يَكْرَهُ .

٨١ الْمَلُوحِدُ : بَضْمِي . جَمَعَ الْمَلِكُ : أَمْرٌ وَرَدًا وَمَعْنَى .

٨٢ بَر : فَعَلَ أَمْرٌ مِنْ أَمَلٍ : أَظْهَرَ . وَأَوْصَحَ : الْإِشْدَاعُ : مَصْدَرُ اِشْدَاعٍ
أَشْيَاءَ اِشْدَعَتْ عَلَى عَمِّ مَزَالٍ مَاتِي .

٨٣ حَسَى : حَسَى إِلَهٌ رَجَّ . حَقَقَهُ وَنَدَدَ . وَرَاعَى الْأَمْرَ : لَاحِظُهُ . وَرَأَيْتُ مَصْدَرٌ .
وَيُنْظَرُ فِي عَوَاقِبِهِ : اِضْمَاعُ الْمَكْرِ : عَقِيَّةٌ : جَمَعَ الْعَصِيَّةِ : الْأَرْضُ
الْمَعْنَى . وَلَعْدَرُ

تَعْنَم فِي نَصُورِكَ عَيْر دَارِ أَعَاشِ النَّاسِ أَمَ هَمَّ فِي بَوْرِ (٨٤)
فَانْكَ سَمَّ طَلَبْتَ مَعْنَدَارِ وَهَـ أَرِ احْدَثَ فِي دَمَرِ (٨٥)
أَسِ نَاءَ بِلْدَرِ هَ بِالنَّشِيَةِ (٨٦)

جَمِيعَ مَلُوكِ هَدِي الْأَرْضِ فَذَلِكَ وَأَمَتِ الْبَحْرَ بَيْتَ نَدِيَّ وَهَنْكَ (٨٧)
فَاتَّى يَنْعَمُوا وَدَاكَ أَفْكَ لَنْ وَهَسُوا الْعُودَ فَأَتَتْ مَلَكْتُ (٨٨)

هَوْبَ لَمْلَادِ وَلَدَمُو

- ٨٤ اسم فعل امر من تعنم برفه ومنتع ، وسأول ما فيه اسمية وطلب
القبض ، عير دار غير عاتق ، البوار (يفتحن) : الهلاك ، والكسر ،
٨٥ مطالب بالنساء للمجهول ، وطاله : طلبه بحق له ، الإصدر : مصدر
اعتذر إليه طلب قبول عذره ، واعتذر من فعله تضرع واحتج
نفسه ، والعلل الصحة اسي يفدر بها ، التضرع : يهلك ورأى ومضى ،
٨٦ لادر اسم فاعل عبدالحميد ، وهي كلمة تركية معناه الكوكب ،
وسمى منبداً اسم مفعول ، وشاد السواد من رفته ، وأهله ،
٨٧ عتت بضم فكور : السمية ، الذي (يفتحن) ، احوود ، والكرم ،
والسخاء ، الهت (بضم فسكون) : مصدر هلك ،
٨٨ الأعت بكر فسكور : الكذب ، ذهب الشيء ع ، أعضاء بلا عرس ،
الوهوب (يفتح بضم) : مائة الواهب ،

الصديق المضاع

علام حُرِّمَ مد حين نالها أي سر قد كنت ، أم كنت لاهيا^(١)
عهداك لا تلهو عن الحيل ساعة فكف علبا قد أصلت التجايا^(٢)
ومالي أراك اليوم وحدك جالسا بعداً عن احلان تأتي التدايا^(٣)

شرح

قصيدة « الصديق المضاع »

* سأل الشاعر عن السبب الذي دهاه إلى نظم هذه القصيدة . وكل ما حاب به من حهود ومعتبه وبين أحد أصدقائه فظمها ؛ وإن الاسميين اللذين وردا فيها غير حقيقيين وإنما قصد إصوير ما في نفسه على السبيل .

المضاع مضاع لغويون ومضاع شيء حملة مضاع من : يعقد ، ويهمن .

١ علام كلمة مؤنثة من حرف آخر . هي « هـ » الاستهامية ؛ وقد حذف الهمزة لأنها حُرِّيت . وكتب المضاع على المد دسلا على أن حرف المحذوف ، حرم بسبب المحذوف . وحرمه شيء من مضاع إياه . وحرم الشيء كـ « استمع » و« نزل » . وانصهر في « حرماً » نائب المضاع . « نالها » مفعول به مد . هذا حرف حر بعض « من » الحين المدد . وروى منهم مضاع بجميع الأركان « نالها » مصدر نالوا ، بقي سفسس بعضهم بعضاً . بها فلا ر . بعد فهو لا . ولها بالشيء ؛ أولع به ، ونها عن الشيء ؛ سلا عنه . وعرض ؛ ورد ذكره

٢ عهدناك ح عزمناك الحيل نكر فلام مشددة . الصديق المحض . كف اسم استهنام أخرج معرج النصب . التحياي مصدر يخاف من الشيء تخي . وساعد . واطننه ؛ صبرته طويلاً .

٣ احلان مضاع فلام مشددة ؛ جمع الحصى الحيل ، أبدلت مصدر تداي المفهوم . د بعضهم من بعض . وأد ف كرهه ولم يرضه ، مضاع عنه

أَتَايَكَ حَطَبٌ أَمْ عَرَاكَ تَعَشَّقُ ۖ
وما بال عينك التين أراهما
وَأَيُّ جَوَى قَدْ عُدْتُ أَصْفَرُ وَأَقْمَا
تَكَلَّمْ فَمَا هَذَا الْوُجُومُ فَأَنِي
تَجَلَّدَ تَجَلَّدَ يَا سَلِيمُ ۖ وَلَا تُكُنْ
فَأَنِّي أَرَى حَزْمًا بِوَجْهِكَ يَادَا ۖ^(٤)
تُدِيرَانِ لِحْطًا يَحْمِلُ الْحَزْنَ وَأَيَا ۖ^(٥)
بِهِ بَعْدَ أَنْ قَدْ كُنْتَ أَحْمَرُ قَانِيَا ۖ^(٦)
عَهْدَتِكَ غَيْرَ يَدَا بِشَعْرِكَ شَادِيَا ۖ^(٧)
بِمَا نَابَ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ مَالِيَا ۖ^(٨)

٤ أناتك . الهمزة : حرف استعظام . وباتك (يا) : أصاك ، وتزل بك .
الحطب (يجمع فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه السحاب .
وأصل معناه . الأمر صعر أو عظم . عراك (ن) : أصاك ، وعرض
لك ، والم بك . التعشيق : مصدر تعشيق : تكلف العشق . وتعشقه
أراد عشقه . والعشق بكسر فسكون : مصدر عشقه (ع) : تعشقه به
قلبه . البادي : أظهر ورأى ومعنى .

٥ المال : الحال ، والشار : السخط (يفتح فسكون) : مصدر لحظه
بالمين ، ولحظ إليه ف : نظر إليه بمؤخر عينه ، وتديرانه : تحمله
يدور . الواني : العائر ، الضعيف ، الكليل . وحمله « يحمل البحر » :
صفة « لحظا » و « وانيا » صفة لدية له ، أو حال من الضمير دعس
« يحمل الحزن » .

٦ أي : استعظامية . الجوى : يفتحان البحر ، والحرقة ، وشدة
الوجد من عشق أو حزن . هاد (ن) : أصل معنى العمل : رجع . وهو
ها بمعنى صار ؛ وسدالة على الاستدس من حالة سادعة أي حبه
مسناعه كقولهم : هاد فلان شيئا ؛ وهو لم يكن شيئا . فاقما : صفة
أصغر . وأصغر وقع : حاص الصغرة بأصغرها . وقانيا : صفة أحر
أي شديد الحرارة . وأصله قاني بالهمزة ؛ وقد سهله لضرورة القافية .

٧ الوجوم الصمتين . مصدر وجم الرجل (ص) : سكته على عهد ، أو
من كرهه أعم وشده بحر . أهرتد بكسر الهمزة والراء مشددة .
وغرد الطائر (ع) : رفع صوته بصعاء وعزت وهو غرد : رفع فكره .
وسرّده المذاعة . وسد أشعر : سى به ويرى فهو شاد .
وشادنا صفة عردا

٨ جدد : فعل مر من تحدد الرجل : تكلف الحط ، وأطهره . والخطه
(يعنحين) : مصدر جدد بها . كن ذا شدة وقوة وصبر وصلابة
الصرف (يجمع فسكون) . وصرف الزمان : جددانه وده . جدد
(بصفة المعامل) : حذر لا تكن . وبالي الأمر وبالي به أهم .
وأكثر له .

ولا تنس بالدهر ان حطوبه سحابة صيف لا تقوم ثوابها^(١١)

* * *

فقد ولم يملك بواند ادمع تاترون حتى يظلمن لآلبا^(١٢)
 لقد يحيى يا أحمد اليوم بالأسى ود كرسى ما كنت بالأسى نلبا^(١٣)
 انصحت من حربي وتعلم أسى مريح مريح تشيب النواصيا^(١٤)
 لقد عشت في انديا أسياً وإبني سر حلت بها لا علي ولا يبا^(١٥)
 وقد كنت أشكو الكاشحين من المدى فاصبحت من جود الأحياء شاي^(١٦)

٩. لا تنس : لا تحزن ، ولا تشتك ، ولا تكتب ، الحطوب : صغائر .
 جمع الحطب .

١٠. البواند : جمع ابتادة ، ويدل الى الشيء (ربا : أسرع ، وسقى : الإدمع
 بفتح فسكون قصه : جمع الدمع . وبواند ادمع : صفة أصبحت الى
 موصوفها أي ادمع بواند امزجها ، سامعات) . ولم يملكها (ص) : لم
 يقد على حبسها ومعه . وتنتثر الدمع : سقط مفرقا . حلتها :
 ع : صتهى . اللآلى : جمع اللؤلؤة : الليرة . وقد سهل الهجرة
 لضرورة القديرة .

١١. يحيى (ص) : أنشئ . الأسى (بفتحها) : الحزن . أسى : ظسرف
 بمن مضي على الكسر : هو اليوم الذي قبل بومك الحاضر . أما اذا
 دحه : س : كما استعمله الشاعر مراد به الماضي مطلقا ، وإذا ذاك
 يعرب .

١٢. ابوري قوله « وبعلم » واو المنية : السارج : اشتدائد ، الأحرار
 الصريح (بفتح فكسر) : الغالب في المعارعة ، والسيد ، وأندي يعارضك
 في الحرب . وقولهم : فلان فربح دهره : أي المختار من أهل عصره .
 وفربح السارج : الذي قارعها وتعلت عليها وسادها . النواصي : جمع
 ناصه : شعر مقدم الرأس إذا طال (الطرقة) . واشابها : ببصها .
 أراد بنواصي الشعر مطلقا . وحيلة « تشيب النواصي » صفة
 سارج

١٣. الأسيف : الحزين وزنا ومعنى .

١٤. انكشج : العدو المنعص الناطق العداوة . واشكو الكاشحين : أنظم
 وألم منهم . المدى : فكسر فتح : العوائد ، والمساعدون ، والأعداء .
 أحور : فتح فسكون : اعظم . الأخطاء (بفتح فكسر فلام مشددة) : جمع
 الحيل

وما رحت أستمعي القلوب مداوياً
 وداريت حتى قيل لي تملق
 وحتى دعيت الحرم أن حلت عنهم
 ورب أخ أوقرت قلبي بحبه
 أراد اتقادي للهوان وما درى
 إذا ما سماني بجاد بالذل غيبتها
 ألا قايك لي يا أحمده اسوم رحمة
 فإن أحق الناس بالرحمة امرؤ
 من الحفد إلا عدت عنها كما هي (١٥)
 وما كان من داء التملق دائب (١٦)
 فإن صريح الرأي أن لا تداريا (١٧)
 فكب على قلبي بحبه حاسا (١٨)
 فاني حر النفس صعب قاديا (١٩)
 أبيت عليها أن تكون سميا (٢٠)
 ودعي ونائي والأسى وفؤاديا (٢١)
 أصاع وداداً عد من ليس واديا (٢٢)

(١٥) استمعي : اطلب الشفاء ، وادوي . الحفد بكسر فسكون : انصب
 الثابت ، والإطواء على العداوة والترصص لفرصتها .

(١٦) تملق (نصيعة العامل) والتملق : مصدر تملق فلان فلاناً وتملق له :
 تودده وتطلف له ، ولين كلامه وتضرع فوق ما يسي . الداء : المرض ،
 والعلّة .

(١٧) دعاني بر . دداني ، ورجب إلي ، وصاح بي . الحرم بفتح فسكون :
 مصدر حزم الرجل ذلك : ضبط أمره وألقه وأخله بالثقة . خلّ عنهم :
 فعل أمر من حلال وحلّى عنه : تركه . الصريح : الصافي . الحاس :
 مما يشوبه . الرأي : العقل . وما ارتأه الأسا واعتدده .

(١٨) أوقرت : أثقلت وخملت . وهاء الضمير في قوله « بحبه » مضمون به .
 أي بحبي إياه . الجاني : المذنب .

(١٩) الانتقاد : مصدر اتقاده : خضع وذل : وأطاع وادعن . الهوان بضم هاء :
 مصدر هان (أ) : ذل وحقير التصب : الصبر ، الأبي .

(٢٠) اللل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذل فلان (ض) . هان وصعب .
 وضد هز . الفيت (فتح فسكون) : المطر . وحاد (أ) : كثر . وعر .
 وحاد البيت الأرض : أصلها ، وعنها وشملها .

(٢١) الرحمة : مصدر رحمة (ع) : رق له ، وتطلف . أسى بفتح فسكون :
 الحال .

(٢٢) أحق : أسمه مفصيل . وحق الأمر إن ، من . وحب وسب وصار حد .
 الوداد (ثلاث الواو) : مصدر وده (ع) : أحبه .

وما كان حطبي وهو في الشعر صاحب
 بكت بحور اشعر زهواً وماجياً
 وسيرت سفي في طلاب منوه
 وقلت اعصي يا شعر في المدح اني
 ولو رصيت عسي بامرٍ شبيها
 وكم قام يعني حين اشدت مارحاً
 وكم بشرتني بالوفاء مقالة

ليظهر الا في سوى اشعر بك
 واتحمت منها كل هوول يراد (٢٣)
 والعب في غير المدح امر سيبا (٢٤)
 اري الناس موثني تسبحوا لرايا (٢٥)
 لما نظقت بالشعر الا اهاجيا (٢٦)
 الي الذي ناعر فأنشدت رايا (٢٧)
 فلما انتهت للعمل كانت حاصبا (٢٨)

* * *

٢٣١. الرهو (فتح فسكون) : الساكن . المائج : المضطرب . وماج البحر : ارتفع مازده واضطرب . الهول (فتح فسكون) : العرع . والامر الشديد . مصدر هاله الامر (ن) : أفزعه وعظم عليه . التراج : العجيز . انهم : اصل معناه القصب لانهم كانوا يتحلون اقلامهم من العصب . واقحه : رمى به فجاء بغير رواية .
٢٣٢. الشعر يضم فسكون) : جمع السبعة . واسمه بصين فسكون : مصدر ضرورة الدور . وسيرها : أحراها . الطلاب (نكر فتح) : مصدر طائنه بطقه : طائنه . العور : جمع العر . النوع . واضرب . وهو الشعر : افراصه . المراسي : جمع المرساة بكسر فسكون : البحر السمية : وهو نعل يرمى في الماء فيسبحها من ان تحري .
٢٣٥. اعصي . فعل امر من عصاه امر : خرج من طاعته وخالف امره وعانده . المرائي : جمع المرائه بفتح فسكون : ما يرش به البيت من شعر ويحور .
٢٣٦. يشبها امر : يعبها وشوئها : وسدت برسا . الاهاجي : جمع الاهحية يضم فسكون فكرر فباء مشددة والاهخوة يضم اههم وتشديد الواو : ماهاجي به من الشعر . وهجاء ان : ذمته . وشتمه . وعدد معابه .
٢٣٧. كم : حيره بمعنى كثير . وناع . فاعل يسي . ومناه له (ف) . حيره : نموه . ابدى (مضحي) : الحود . والسحاب . والكوم . واشدد الشعر : فراه رافعا به صوته . اراد نظم وقصص . ورس ابيت ضي : نكاه وعدد محاسنه . ونظم فيه شعرا . اراد اذا نظمت شعرا في المدح قام النبي بحز نموت البدي فعدلت عن المدح الى الرثاء .
٢٣٨. بشره : أحبره بحز معرج . المقالة (مضحي) : القول . الناعي : جمع الناعي (فتح فسكون فتح) : خير الموت .

فلما بكى أمكت فصل رده
 وقلت له : هون عليك فامسا
 وما صر أن أصفيت وذلك مضراً
 كفى منجراً أن قد وقيت ولم نعوا
 لعل الذي أشحك يقب راحة
 ألا رب شر حر حراً وربما
 وكفكت دماً فوق حدّيه جارياً (٢٠)
 تنوب دواهي الدهر من كان داهياً (٢١)
 من الناس لم يحسوا للثالوث صابياً (٢٢)
 فكنت الغنى الأعلى وكانوا الأدنيا (٢٣)
 فقد يشكر الإنسان ما كان شاكياً (٢٤)
 يجزّ تحايا اليا تصافياً (٢٥)

٢٩ الفصل بفتح فسكون : الزيادة الرداء (بكسر ففتح) : ما يلحق فوق
 الثياب كالخبر والماء . وفصل الرداء : طرده . وكفكت الدمع
 مسحه مرة بعد مرة ليحتمل .

٣٠ هون : فعل أمر من هون الأمر سهل وحفقه . وهون عليك : حفف
 ولا ثبال . ودواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم بونه . وداهي
 الرجل ع : نصر بالأمر وجاد رأيه فيه فهو داه . أراد أن تنوب الدهر
 تصيب الدهر المحقق بخودة الراي . والعطة والعمل .

٣١ التودّ تليث الواو مثال مشددة مصدر ودّه . المعثر : بفتح فسكون
 بفتح : الحمسة من الناس . وأصغاهم الود وأصغاه لهم : صدقهم
 الحب والأحباء . لم يحسوا . مضارع حس الثمرة (ض) : ساولها من
 شحرتها . أراد لا صر عليك أن تطحن حنك لابس لا يصمرون لك
 حيا حالاً .

٣٢ كفى الي فلاناً من . اسمى به عن غيره . المعثر بفتح فسكون
 بفتح : ما صر به . ومعجراً تعبير . وفاعل كفى جملة « أن قد
 وقيت » الغنى « محضين » السحي الكرم ذو الحدة . وأصل معاه
 أشبال الحشد .

٣٣ أشحاك : أحزبك . وهبك . يععب : مضارع أععب حلقه . يشكر
 أو . يشي . والإنسان فاعل شكر . و « ما » في قوله ما كان شاك
 معقول به .

٣٤ إلا : حرف يستعمل به الكلام ويرد للنسبة . وب : حرف جر للتعليل .
 التصافي . مصدر تصافى الأصقاء : أحصى الود بعضهم لبعض وفي
 الأبيات النصبة الآفة بدلي بالحجج التي يمرّر بها وأنه في أن الشر
 وما جرّ خيراً .

فلو أن ماء البحر لم يك مسجاً لرُح من الطوفان شكوا العواد (٣٥)
ولولا اختلاف الحذب والدفع لم تكن بحوم بأفلاك ليس حواراً (٣٦)
وكيف يرى للكهرباء طواهرأ إذا هي في الآلات لم تطلق ماها (٣٧)
تموت القوى أن لم تكن في تباين ويَحْس ما دام التباين بقايا (٣٨)
ولا تحس من أسا في سافر ألم تر في الكون السافر ساريا (٣٩)
وهنهم جفوك اليوم بَحَلًا برؤهم
ألم نَعَسْهم أن ملكت القوافيا (٤٠)

٣٥ . لو . حرف امتناع لا متنع ؛ أي امتناع الجواب وهو الشكوى من استعجاب
لاستماع الشرط وهو عدم موجه ماء البحر . الطوفان اسم فكون
السيول المفرق ، والفيضات العظيمة . العوادي : جميع المصبات
التي تنصب فيها وتبخر فتدور . أراد بالعوادي لسحاب المطر مطاماً .
مول : إن ماء البحر مائع ؛ وهو كان حراً أكثر تحركه فكثر الأمطار
التي تسبب الطوفان ؛ غير أن الجواهر الملحقة بمثل بحره
٣٦ . والاختلاف شرط إلا أنه قد يجب حيراً كالاختلاف في الحذب والدفع
من الحوم الذي حمى تحري بنظام في أفلاكها . والأفلاك جمع
الملك : مدار النجوم .

(٣٧) أي لولا التواء القوى الكهربائية المشبهة والسامية (الموجة والسائلة) لما
ظهرت أمثالها ، ولا فائدتها .

٣٨ . القوى اسم الغالب وكسره لفتح ؛ جميع أعواء . أراد بها قوى
الطاقة . التباين : الاختلاف ؛ مصدر تباين الأمران تباعداً .
وتعاونتا ، وامتزجا . أراد بموت القوى وقوفها وحمودها . وعدم
فائدتها

٣٩ . انشأ من المساعد ورناً ومعنى .

٤٠ . هذا البيت منقولاً ؛ كلمة للأمر فقط تنصب مفعولين . وهنهم بمعنى
أحسنهم . جفوك (ج) : أعرضوا عنك وقطعوك . ألم نَعَسْ : ألم تنسى .
وعني باشيء عن غيره أع . اكفى به ، القوافي . جميع القوافي أي
الفصيحة . وملكها أض . حرثها ، وحيثها . وانعقدت بالتصرف
فيها . وإن : مصدرية . وقوله « أن ملكت القوافيا » أي ملكك إياها .

مطر* في سموات القصر من مرمر*
فأن امرؤ* نعطي لقوائ* حها
بحيث عموا أن أمرت شرودها
وأطلع لنا فيها النجوم الداريا(٤١)
فدو وان أروخنتهن عوالسا(٤٢)
وأنك طوعاً ان دعوب العواصيا(٤٣)

* * *

فقال وقد ألمني على الصدر كفه
لقد حثني بالقول رطاً وياساً
فاني وان أبدى لي نغم جمرة*
وما أنا عن قومي غيباً وان كسر
إذا تاب قومي حادث انهز نابي
فشد بها قلباً من الوجد هافاً(٤٤)
فداويت لي سقماً وحيث ثابا
أمني لهم مما احب الأمانيا(٤٥)
أطاول في العز الحسبال الرواسيا(٤٦)
وان كنت عنهم نازح الدار نابيا(٤٧)

(٤١) اقربى افتح فكسر : شمر ؛ فسر بمعنى مفعول . مرمرها : صبغة
العاقل . ورمز انهار : سط حاحيه وحركهما . الداريا : صفة
البحر . جمع اندري . وكوكب دري : قلب مضيء ؛ تشبيهاً به بالدر
في صفاته وحسنه وبيانه . واصعب : أظهرها ؛ وأنداهها .

(٤٢) بدوا : بظهر ، ولفاس سمير يعود إلى العواي . أروخنتهن : جمعهن
رحيبت . انوي : جمع نعليه : صدر الرحبة . وعلا السر
(ا) : ارتفع .

(٤٣) عوا : افتح فسكون . من غير كلفة ولا مراحمه . الشرود : افتح نصم .
ومامة شرود : سائرة في البلاد . لطلع : افتح فسكون . وحده لار
طوعاً أي غير مكره . انواصي : جمع العاصية .

(٤٤) انوحد : افتح فسكون . انحر : انهي : المسرع . اراد الخافق .

(٤٥) الاماني : جمع الامية نصم فسكون فكسر هياء مشددة : النية ،
وما تنمذ الاسل . وء الاماني مشددة ؛ وقد خففتا لضرورة اوز .
ومتاء الاماني . جمعه ينمداها . ومضى اشيء : أحب ان يصير اليه .

(٤٦) انمر : تكسر مراري مشددة : مصدر عن الرجل (ص) : صار عرباً أي
هوناً برئاً من امر . اردواسي : صفة احبال ؛ جمع الراسي : كذاب
الراسح ورناً ومعنى وطوبيا . فاسها في الطول . أي في طول امر
وشموحه ووسسوحه .

(٤٧) النازح والنبتي : كلاهما بمعنى البعيد ؛ وقد جاء بالثاني توكيداً للاول .

وما يفع الشعر الذي أنسا قائل
 وست على شعري أروم منونة
 وما الشعر إلا أن يكون صحيحه
 ويس سرى القوم من كان شاعراً
 فعتهم كيف التقدم في حبالا
 وأبلى حديد المعى مهم برشده
 وسافر عنهم رائداً حصب فعهم
 . به كى يعوم في النع سعيا
 ولكن نصح لقوم حل مراما (٤٨)
 شئت كسلاناً وتنهض تلوي (٤٩)
 ولكن سرى قوم من كان هاد (٥٠)
 ومن ي طرى سمور الشايب (٥١)
 وحدد رشدهم كذل باليا (٥٢)
 يسق الطوامي أو يحولوا (٥٣)

(٤٨) أروم (ن) : اطلب ، وأريد . المشوية : مفتوح فمهم . الثواب . والجراء ،
 الحل : اصم فلام مشددة : من كل شيء معضه . المرام (مفتحتين) .
 المطلب .

(٤٩) كسل فلان (ع) : تشاغل عنه لا يسمي أن يشاغل عنه وتواتى : وصر فيه
 فهو كسلان . وتشتطه : تبعه شطاً . وشط في عمله (ع) : خف له
 وأسرع ، وحد فيه . تنهض : مضارع نهض . الثاوي . المقيم .
 المستقر . وانهضه : حركه لنهوض ، واقامه .

٥٠ السرى : مفتوح فكسر عيه مشددة : السيد الشريف السحي في مروة .
 انهذي : الرشده .

٥١ الملا اصم مفتوح : الرمعه والشرف . يسعون . يطلون ، ويريدون .
 المالي : جمع الغلاء : يصح فسكون : كسب اشرف .

٥٢ المعى : مفتوح فباء مشددة . مصدر هوى فلان من : آمن في الصلال .
 وانهك في الجهل . وابلاه : احببه ، وقربه الى العكس . الرشده (مضم)
 فسكون : مصدر رشده فلان ر ، ع : اهتدى . وجدده : صيره
 حديثاً .

٥٣ الرائد : الرسول الذي يوجه لقوم بسطوهم الكلا ومساقط المعيش .
 النصب (بكر فسكون) . مصدر حصب المكان من : ع : كثر فيه
 الكلا والعشب . الطوامي : صفة موصوف محذوف أى النجار الطوامي .
 وطما البحر (ن : ص) : املا . لوامي : جمع المومة (نصب فسكون) :
 الغلاء الواسعة التي لا ماء فيها ولا يس . ونحوها (ن) : يعطها .

وَأَنِ اعْبُدُونَهُمْ حِطَّةً فَمَنْ مَصْلِحًا وَأَنْ لَدَّ عَنْهُمْ حِطَّةً فَمَنْ رَاقِيًا (٥٥)

٥٤ الحطة اسم فطاء مشددة : الأمر ، والحالة . واعبدتهم : جعلهم
عاسدين . وعبد فلان س . خاور الصواب والحكمة . لدعسه
الحة اسم . عضته . اعتنه ، بكره مكره : الضلال ، واختلاف
الناس وطلبه أكثرهم ، وما يقع بينهم من قتال . الرافي . من يصع
الرقبة والعودة أي مرأ ويبحث دوماً لأدى اللدغ . ورقى المرض من .
وعوده بأن قال له : باسم الله أرفيك ؟ والله يشعك .

العادات قاهرة

- ١ كد ابن آدم مقهور عادات
 يحري عليهم فيما يتبعه ولا
 قد يستلبه الفنى ما اعتاد من ضرر
 عادات كل امرئ تأبى عليه بأن
 نبي لمي أسر حاجتي ومن عجب
 كد الحياة انتقال لا يارقه
 من ينقاد في كل الأرادار (١)
 يستعنه بهن حتى في اللذات (٢)
 حتى يرى في تعاطيه الضرر (٣)
 تكون حاجاته إلا كثران (٤)
 تعودى ما به تزداد حاجاتي (٥)
 حتى تنال بها بالبيان (٦)

شرح

قصيدة « العادات قاهرة »

- ١ دهر بلاد فلان (هـ) : غمه . واحده قهراً أي من غير رغبة ؛ فداله
 قاهر ، وهذا مقهور . عادات : جمع عادة ؛ وهي ما يستقر في
 انبوس من الأمور المتكررة حتى صار يفعل من غير جهد . يستلب
 يخضع ، ويدل ، ويطلب ، ويدمن .
 ٢ يحري (ص) : يسير . وعدو . يتبعه : يظله ، ويربده . ينكث :
 ينقل ، ويرول .
 ٣ امرئ (متخني) : الشاب الحدث ؛ وقد أراد به الرجل مطلقاً . اعتاد
 ضرر . اعتاده عادة . ويستلبه : يحده للبدأ (شهياً) . التعاطي :
 مصدر تعاطى الشيء : قتلوه .
 ٤ دمي تمنع . وابن فلان الشيء ف : كرهه ولم يرضه .
 ٥ الأسر . القيد وربما ومعنى . أعجب . يحسب . ينكار ما يرد عليك ،
 وردعه نأخذ الإنسان ضد استعظم الشيء . الحاجة : ما يحتاج اليه
 لإنسان أي يصغر اليه ويظله . تعودى : مصدر تعود الشيء : صيره
 عادة له . تزداد : يزيد ؛ يسمو ، ونكثر .
 ٦ الإسماعيل : مصدر أسمع فلان صار لغيره . وأفسر لي الشيء أحاج .
 أي إن الحياة كلها انتقال وحجاب ، ولا نصراى عما هو ثرائها إلا بالمئة
 مسح فكر فباء مشددة . الموت .

لو لم تكن هذه العادات قاهرة^(٧) لما أجمعت بحال^(٨) بين حمار^(٩)
ولا ريب في تكرارات مدخلها قوم بوقت انفراد واحتمال
ان الدخان لئلا في البلاء اذا ما عُدن^(١٠) الحمر أوى في السيل^(١١)

* * *

ورب يضاء قد الأصم اخرفت في الكف^(١٢) وهي احتراق في الحشاشات^(١٣)
ان مر بين شعاع القوم أسودها ألقى اصفراراً على بيض الثياب^(١٤)
وبنها كان هذا حظ شاربها بل قد تفت بكفيه المرات^(١٥)
عوائد عمت الدنيا مصائبها وانما أتما في تلك المصائب^(١٦)
ان كلفني السكاري شرب خموتهم
شربت لكس دحاناً من سكراتي^(١٧)

(٧) أصيب بالنساء للمحور . واسع الشرب الشراب : سهل رجوه
في اخلو الحيات : جمع الحانة : موضع بيع الخمر حدوث الحمار .
ويث الحانات : الحمر .

٨. الثياب : جمع البلية : المصيبة .

٩. رب . حرف جر للتقليل الضاء اراد بها السيكرة . الأصم : فيه
لغات أشهرها انكر فكون مفتوح . القيد (نكر مسكون) . القدر .
وقد الأصم : قدره أي طوله . الحشاشات (بضم ففتح) . جمع
الحشاش : نفة الحياء في المرض والحرج . اراد الحبة مطلقاً .

١٠. اشعاع (نكر مفتوح) : جمع الشعاع . الثياب مفتوح وكسر ياء مشددة
أربع أسرار في مقدم المم ثمان من فوق . وثنتان من تحت . وبيض
الثياب صفة أصيغت إلى موصوفها أي الثيابات أصيغت . اراد
الأسنان مطلقاً .

١١. الحط . الصيب . قت الشيء ربا . دقه وكسره بالأصابع . المرات
جمع المراتة . دعت المرات كمن به عن الشرور التي تولد
الدمع .

١٢. اموائد : جمع المائدة . المصائب . جمع المصيبة : آيبه ، وإداهبه
والشدة ، وكل مكروه يحل بالإنسان .

- واخبرت أهول شرّاً بدخان وان
 وقت ه صوم تكفكم مشاركي
 بي لأصن حمرّاً لف في ذرق
 كلاهد حنق نفس عن صرد
 حسي من احمق انعاد أهوه
 بمن يدحسن مثلي كن آوية
 أحرقت ثوبي منه بالشرارات (١٤)
 اياكم في النداد المصيران (١٥)
 اد تشرجون لهياً مله كاست (١٦)
 نسّم من دما تلك انكرات (١٧)
 ان كان لايد من هدي الحمامات (١٨)
 لمسي الحك ولا من اعد راني (١٩)

(١٣) اسكارى (بضم ففتح) : جمع اسكران . وكلعته اشرب : اوجنته عليه . اراد طلب السكارى إلى .

١٤ أهول . اسم تفضيل : اخمة ، واسهل .

١٥ اشاركه مصدر شاركهم : صار شريكهم . تكفكم : تمسككم . وكفى اشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن غيره . وكفاه : استغنى به . الاثداد : مصدر التذّ اشيء والتذ به : وحده للبدأ (شهيّاً) . المضرات (بصيغة الفاعل) . وامرّه : حلب عليه الصرد : سوء الحال والضيق ، وامرّه : الحق به مكروها أو اذى .

١٦ إد : ظرفية . اللهب بفتح فكس : مصدر لميت النارى : اشتعلت خلاصة من الدخان .

(١٧) انحق (بصتين) : مصدر ححق فلان (ع ، لدا) : كان احمق أي قيس العقل . يفتنر : اراد يتكشف . واصل ممى يفتنر : يتبسّم ويبسّم ويبتدو ثياه . الكريات (بالتصغير) : جمع الكرمة : تصغير الكره . كل جسم مستدير . ويسمها (ا) : يجعل فيها اسم أي يحرّمها سمّ بدحسن .

(١٨) حسي (بفتح فسكون) : كعابني عن غيره . وأهوه . دس حسي . اسدّ بضم عدال مشددة : العراق ، والعوض . ولايد من كد . لا محيد عنه .

١٩ الآوية انكر الواوى : جمع الآوان وبصتيناً : الوقت والحين . بي فمن أمر من لاهه را . كدّره بالكلام لانائه ما نس حائراً ، أو ما نس ملائماً لحر اللانم أو حال اللوم . المك . فصل مصارع مصروم بحواب الطلب . الاعتذار : مصدر اعتذر من ذنبه ، وعن فعله : احدى عذره واحتج لنفسه . والعذر (بضم فسكون) : الحجة اني يعتذر بها . ولا رضا (ع) : لا تقع بها ، ولا تقبل بها .

ان الموائد كالاعلال تجمع
مفتدين بها مشي على حذر
قد نكر الفعل لم يله عدا
ورب شفاء من عادات حسنت
على قلوبنا مهس اشكر (٢٠)
من الميوس فاني يانداحه (٢١)
وان علساء من بعض المناحت (٢٢)
في رعمنا وهي من اجلى الشاعات (٢٣)

* * *

عاكب الجهل كم اتقت بدمعة
فحرموا واحلوا حسب عادتهم
من الانام سحبا من حبر الابل (٢٤)
وشوخوا وجه احكام الديانات (٢٥)

٢٠.١ الاعلال (جمع فسكور) : جمع فعل يضم فلام مشددة : طوق من حديد
او قد (جلد) يعمل في الصق ، او في اليد اشتاب (جمع فسكور)
مفرق : صفة قلوب ، وهي جمع شبة (جمع فناء مشددة) ، وامر
شت : متفرق .

٢١.١ مقتدين (صيغة المفعول) . وقته : حسن القيد في رحله . والقيد (فتح
فسكور) : حل وبخوه يحسن في ارحل فيمك . الحذر : مفتحين
التحرز ومحانة اشيء حونا منه : مصدر حذره ، وحذر منه (ع) : صفة
واحتذر منه . لداحة : مصدر داخا : داراه ، وسائر العداوة ،
وباعصه .

٢٢.١ نكر : مضارع انكر على فلان فعنه ، عانه وبهه . لم تالعه (ع) : لم تتعوده ،
ولا استنه . ولا احه . المناحات (صيغة المفعول) : جمع المناخ . ولاح
الشيء احه واطعه . واداحه اشيء . احرله تاوله . او فعله . او
تملكه .

٢٣.١ الشفاء : القسحة . حسب الذر : حملت . الرعم (جمع فسكور) .
مصدر رعم الرحن . فب فولا حفا او بطلا : فهو من الاصداد . واكثر
ما يستعمل فيها شتفه ، او يعقد كده . احلى اوصح ، واكنف .
الشاعات : جمع الشاعة مفتحين . مصدر شاع الشيء (ك) : قبح ،
واشتد قبحه .

٢٤.١ الساكب : جمع العسكور . السب : هرج ، وقذع . ووصعب .
السج : السجوح : فعب بمعنى مفعول . اراد سب العسكور الذي
سجحه من لمانها ، وهو « وهن اسون » . الحرافات (ضم فصح) : جمع
الحرافه : الحدث اساطل .

٢٥.١ حرموا الشيء . جعلوه حرما . واحرام : المصوغ فعله ، وصدا احلال .
واحلوه : جعلوه حلالا . واحلال : ما اسح معاطه . شوخوا : قسحوا
وربا ومعنى .

- حتى يراهم يرون العلم مصفحة
وحجثوهن خوف المار كيتهم
لم تحصن ميتة العادات مقدرتي
فكم لها يد عسود قد اصطدمت
يوم بك الدهر سوف راجع صديها
ولا استر دحان السبع مشيراً
وواستطعت حملت السبع محتكراً
وردت أصناف أصناف حرسه
عند النساء وإن كس المصيفات (٢٦)
خافوا عليهن من عبار الجهالات (٢٧)
مهما بعثت منها في عباراني (٢٨)
في أساس مهين آيات بأفان (٢٩)
ما راحت الأحمر في سوي البحارات (٣٠)
بني أوري وهو مطلوب كقوان (٣١)
فوق احتكار به أصناف مزان (٣٢)
حتى يسموه قيراط يبدوان (٣٣)

٢٦ المصفحة تصح فكون مفتوح : النفس ، وانضمف : المصيفات : جمع مصيف . ومع اصرا . كفت وامتنعت عما لا يحل ولا يحمل من قول أو فعل .

٢٧ حجبوهن : ستروهن بالحجاب ؛ وهو الستر ، وكل ما يحجب به . المار : كل ما لزم به عيب أو سبة . وشيره كذا : قبحه عليه .

٢٨ لم تحصن : مضارع احصى الشيء : عدّه وعرف مقداره . القبرة بفتح فسكون مثلث الدال : القبرة . واقوة : بعث في المصبرات : اخلا في فنون منها ، وسلك بها آفانين وأبواها . وآفانين الكلام : أساليبه ، واجناسه ، وطرقه .

٢٩ كم : خربة بمعنى كثير . الدع بكسر مفتوح : جمع الدعة (بكسر فسكون) : ما استحدث في الدين وغيره . وأصل معاشها : كل ما احرع على غير مثال سابق .

٣٠ راج الشيء (ن) : نفق وكثر هلاجه . ساطن : ضد الحق .

٣١ استمر الشيء : دام وثبت واضرد . ومصى على طريقه واحده . " مع ابفتح فسكون : الدحان ؛ معرب تامك . انوري المصحين : الخاسر أساس . الاقوات ابفتح فسكون . جمع اقوت وهو ما دام به الدر من الطعام .

٣٢ محكراً (بضمه المفعول) . وحكر التاجر شيء . حممه واحده انتظاراً لقائه . اراد العلاء مظهراً .

٣٣ انقراط انكسر فسكون : معيار في الوزن يسوي أربع قمحات . وثلاثاً في وزن الذهب . البدرات ابفتح فسكون . جمع البدر : وهي كس من مقدار من المال يختلف باختلاف الأرمه : واقله ألف دينار .

يسرع في القوم منه ولا تشلى به غير مثير ذي معاهات (٣٤)

* * *

الحر من حرق العادات منتهجا
ومن اذا حذر الناس الحقيقة عن
ولم يحف في اتباع الحق لائمة
وعامل الناس بالانصاف مدبرا
أعنى الرنة أرفاههم لصادنه
بهج الصواب وهو صدق الجمعان (٣٥)
جهل أقسام به في اناس رايات (٣٦)
ولسو أنه يحد اشرفيات (٣٧)
نوب الاخوة من نسيج المساواة (٣٨)
وأعقل الناس خرافا لصادان (٣٩)

(٣٤) يسي به «انساء للمجهول» . يمتحن ، ويصاب . المثير : المني ، الذي
كثر ماله . المعاهات : جمع السعاة : مصدر سعى فلان لك حذر
وطاش وجهل .

(٣٥) حرق العادة : من : تجاوزها وقوضها . منتهجا : بصفة انعام .
وانتهج الطريق : استأنه «استوصه وعرفه» ، وسلكه . استهج : افصح
فسيكون : مصدر بهج الطريق (ف) : سلكه .

(٣٦) حذر الحقيقة (ر) : نحلى عن عونها وبصرتها . الرايات : جمع الرائد
العلم . واقفها : أنشأها وأظهرها وأدامها .

(٣٧) اللائمة : اللوم . المشرقيات : منفع فكور مفتوح : اسبوف المسوبة
الى المشارف وهي قرى من بلاد العرب تدنو من أرياف . ومشارك
الأرض : أعاليها . ومورد المشرقيات : مري : فانه يعنى «سيف مري»
ولا يقال مشارقي .

٣٨ الانصاف : العدل . مدبرا (بصفة العامل) . وادبرع ارجح : ليس
البرع : نوب يسج من ردد الحديد يلس في الحرب وقاية من سلاح
المسدود .

(٣٩) اعنى : اسم تفصيل . وعبي الشيء على فلان (ع) . حمي فلم يعرفه .
وجعله فلم يعطن إليه ؛ فهو عبي . الرنة : منفع فكسر فناء مشددا
الخلق : الناس أرمي : اسم تفصيل من رفا الثوب ر . أصلحه . والرمو
«منفع فسيكون» : نسيج الحرق في الثوب ؛ وهو أدق أنواع الخياطة .
اخراق : مالة الخارق .

في سبيل الوطن - إلى إخواننا المسيحيين

ما آت أن ننتهي من اقوم أصنام فنتي على اس المؤاخاة بنان (١)
أما أن نبرمى التحدل حانا فكس عزاً بالناصر أودن (٢)
علام التعادي لاختلاف ديانة وإن التعادي في الديانة عدوان (٣)

شرح

قصيدة « في سبيل الوطن »

إلى إخواننا المسيحيين

* نصحها سنة ١٩٢٠ في القدس بمناسبة الاجتماعات التي كان يعقدها المسلمون والمسيحيون ، ويدعو فيها حظاؤهم إلى الاتحاد ضد الصهيونية .

(١) ما : حرف عرس . آت : صار ورنا ومعنى : الأسفل : بفتح
مكور : جمع الضغن المكسر فكور : الحقد الشديد . الاس :
بشيت الأول فسي مندة : أصل البناء وقاعدته التي يقوم عليها .
المؤاخاة : مصدر آخاه : التحل أخاً .

(٢) اتحدن : مصدر تحادل العزم : تدابروا وحلل بعضهم بعضاً .
ي تحنن من عونه وبصرته . تكس (م) : يريج ، وتبال . الناصر :
يكسر لراي مشددة : مصدر مرّ الرجل (م) : صار عرياً أي قوياً
برئاً من الذر . الناصر : مصدر ناصر العوم : تعاونوا وبصر بعضهم
بعضاً أي أبده وأعانه .

(٣) علام : كلمة مؤنثة من « على » حرف الجر ، و « ما » الاستفهامية ؛ وقد
حذف بعدها لأنها حرف ، وبعت المصحة على الميم دلالة على الحرف
محدوف . التعادي : مصدر تعادى القوم صار بعضهم لبعض عدواً .
العدوان انضم المعنى وكسرهما فكور : مصدر عدا عليه (م) : ظلمه
ومحذور اسجد .

وما ضرَّ لو كان التماول ديسا
 اذا جمعتا وحده وطنه
 اذا القوم عمتهم امور ثلاثة
 فأى اعتقاد مانع من الحسوة
 كتابان لم يرهما الله ريسا
 فمن قام باسم الدين يدعو مفسدة
 أنفق بأمر الدين وهو سعادة
 ولكن جهل الجاهلين طحا بهم
 فهاؤوا بنيتها الأباطيل كانهي

فنعمر بلدان وثامن قطان (١)
 فمدا علينا أن تعدد أدب (٢)
 لسان ، وأوطان ، وباقه أبسان (٣)
 بها قال انحل كما قال قران (٤)
 عى رسله الا لسعد اسان (٥)
 فدعواه في أصل الديانة يهتان (٦)
 اذأ فتابع الدين ياعوم حيران (٧)
 الى كل قول لم يؤيده برهان (٨)
 تحطه من شدة السى شيطان (٩)

* * *

- (٤) لو : حرف مصدرى بمعنى أن ، اشمار : مصدر تماول القوم ، اعدان (ساعد) بعضهم بعضاً ، عمر فلان (دار ن) : بناها ، وعمر بالمكان : قام به ، وعمر المكان أهله : سكنوه ، وعمر المنزل بأهله : كان مسكوناً به ، النطال (بضم فضاء مشددة) : جمع الناطل ، وقطر في المكان وبه ن اقام به وتوطن .
- (٥) أن : مصدرية دسسه ، تعدد : مصارع حدثت إحدى تأديبه : أصله سعد ، وتعدد الأدبان : يريد عدها .
- (٦) عمتهم (ن) : شمتهم ، السان : اسعة .
- (٧) أى : استغماية ، الإحوة : بضمتي هوار مشددة ، مصدر أحاد ن انحله أحاً .
- (٨) سعد (ع) وبالنساء للمجهول : امرئته السعادة ؛ وسد شمي .
- (٩) يدعو (ن) : يشدي ، أسهتان بضم فسكون : الكذب المفرى ، واساس والكذب الذي يهت سامة لفظه : ي يدهسه ويخيره .
- (١٠) أنشئ : الهمزة : حرف استعظام للاكثار والتوسع ، شمي ع : يكون أشقياء ؛ سد سعداء ، وشمي فلان : عسى وساء حاله ، وأنشد التثنية والعسر ، انحران بضم فسكون : مصدر حصر الباجر ع غن في تجارتها ، وسد ربح ، وحصر الرجل : صل وهك .
- (١١) طحا بهم (ن) : ذهب بهم ، ورعى بهم ، ودفعهم .
- (١٢) النبهاء (بفتح فسكون) : الغلاة نى لا علامة فيها يهدي بها . الإصاص جمع الناطل ، صد الحق ، وهموا بها صا : حرجوا فيها على وجوههم

مواطنكم يا قسوة أم كريمة
تدّر لكم منها مدى العمر ألبان^(١٣)
هي حصص مهدكم ومساء
ولي قلبها عطف عليكم وتحنان^(١٤)
فما بكم لا تحسبون ، وواحب
على الابن للام الكريمة احسان^(١٥)
أصراً وقد أسمى اعدوا بيها
أما فيكم شهم على الام غيران^(١٦)
أحد ، انكم نبي احباء عوسكم
اذا لم يكن فيها على المحمد عنوان^(١٧)

لا يتروى ان سوحجوب . المس ، مفتوح فسين مشددة : الحبور : لانه عد
العرب يرمي من عس احس . ويحفظه الشيطان . اسائه شيء من
انحور والصرع . والامائه في قوله : سيده الاناطيل : بيانته . اي
نبيه من الاناطيل ، او هي الاناطيل .

١٣ تدّر المس ن ٤ ص : كثر ، وغرر وجري . المدى (يفتحين) : لانه .
والمداه . ومدى احمر : حساه ، ومايه . وهو طرف متعلق بـ "مدرة" .

١٤ لخصر بكر فكون الصدر مادون الانط الى الكشح . المهد يصح
فكون الموضع به للمضي ويوطا لبام فيه . الماء : يفتحين .
المرن . لمطف يصح فكون : مصدر عطف عليه من حر : واشفق .
ورحم . النحر : يصح فكون : الرحمة . والحين الشدد .

١٥ اصل . احس . والسن . تحسبون : مضارع احسنوا . فموا ما هو
حس : مصدر اساءوا . وواجب : الواو حالية . واجب : مشتق .
وسوع الاسداه : وموعه بعد واو افعال . او عنه في الحار والمحروور بعده .
واحسان حرة : وهو مصدر احسوا .

١٦ يبيها . مضارع ابيها . اسحف بها . السهم : يصح فكون . انخلد
الدكي . والسيد الشدد الراي . والصور عن انيام بها حمل . العيران
يصح فكون الذي دفع من شركه غيره بها . يقال : عمر الرجل عن
امراته . يرب نفسه لاندانها ريسها ومحاسنها لغيره . او لا يصرافها
فه اي آخر .

١٧ احس نعم وربما ومعنى . نبي فـ . يصح . واي التني : كرهه ولم
يرمه . المحمد (يصح فكون) : العر : ورمعة . والبل واشرف .
والكثارم المورث عن الآباء . انمول بهم المني وكرها فكون : كل ما
اسدب به على سائرته . او كل ما اسدب بها يظهره على غيره . يقال :
الظاهر هو ان الناطل . وعوان انكاس : سمه اعلامه : وداحيه
(فانحنه) .

أَلْتَمَسَ مِنَ الْقَوْمِ الدِّينَ عَدَاؤَهُمْ نَمَاعَسَ عَنِ الدَّهْرِ وَانْحَطَّ كَوْرُهُ^(١٨)
مَتَّكُمَ إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ «نَعْب» كَمَا قَدْ نَمَكُمَ لِلْمَكَارِمِ «عَسَر»^(١٩)
فَلَا تُتَكْرَرُوا عَهْدَ الْإِحَاءِ وَقَدْ أَتَيْتُمْ صَافِحَكُمْ وَهُوَ «رَار» وَ «عَدَس»^(٢٠)
أَجِبْ أَيُّهَا النَّدْبُ الْمَسِيحِيُّ مُسْلِمًا صَمَا لَكَ مَعَهُ الْيَوْمَ سِرٌّ وَأَعْلَانٌ^(٢١)
فَلَا تَحْرِمَا الْأَوْطُسَ أَنْ تَتَحَدَّيَا يَدَا يَدِي حَتَّى تُؤَكِّدَ أَيْمَانُ^(٢٢)

(١٨) الغلاء (بفتح الحاء) : الرفعة والشرف ، تقاعس : ربح ولم يعدم ، انحدَر : برل ، وانحدَر : كبر ، بكسر فسكون ، اسم النكوب رجل بائس رديس - ممرتب .

(١٩) تَقَلَّبَ (بفتح فسكون فكسر) وضمَّ : بفتح فسكون متبدل . فَيَسْتَدِرُّ مِنْ تَصَارِي الْعُرَفِ . وَنَحْنُكُمْ رَمَا : نَسْتَكُم . الْمُؤْتَلِّ انصبه المقعور ' الْمُؤَصِّل . وَاصِلُ شَيْءٍ : حَلَّ بِهِ أَصْلًا ثَابِتًا يَسِي عَلَيْهِ . وَاتَّلْ مَلِكُهُ : عَقَّمَهُ وَثَنُهُ . الْمَكَارِمُ : جَمْعُ الْمَكْرَمَةِ (بفتح فسكون مضممة) فَعَلِ الْكَرَمَ

(٢٠) فَلَا تَكْرَرُوا : مَضَارِعُ انْكَرَ شَيْءٌ : حُدِّدَهُ ، وَحَبَلَهُ . الْعَهْدُ (بفتح فسكون) الْمُؤْتَقُ ، وَابْتِغَاءُ نَحْفٍ بِهَا أَرْجَى . الْإِحَاءُ (بفتح فسكون) : مَصْدَرُ أَحَادٍ . صَافِحُهُ : خِيَابُ يَدَا يَدِي . وَاصِلُ لَمَسٍ : وَصَحَ صَفَحَ كَمَهُ فِي صَفَحَ كَفَ الْآخِرِ . وَالصَّحْصَحُ بِصَمِّ فَسْكَوْنٍ : وَصَفَحَ الْكَفَ : وَحَبَهُ لَمَطَهُ . رَارَ (بكر فسكون) : أَبُو قَسِيَّةَ عَرَبِيَّةٌ . عَدَسٌ : أَبُو الْعَرَبِ الْحَضَارِيُّ .

(٢١) النَّدْبُ (بفتح فسكون) : اسْرِيْعُ إِلَى نَعَصَانِ : وَالسَّرِيْعُ الْحَمِيْفُ عِنْدَ الْحَاجَةِ ، الطَّرْفُ اشْتِغَابٌ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا نَدَبَ (دَعَى) إِلَيْهَا حَفَّتْ نَعَصَاتُهَا . صَمَا (ر) : حَصَلَ مِنْ لَكْرٍ وَصَفَ الْمَاءُ : رَأَى . السَّرُّ : مَسْرُورٌ الْإِنْسَانُ وَيَكْنَى وَحَقِيْقَةً فِي نَفْسِهِ . الْإِعْلَانُ : مَصْدَرُ «عَلَنَ الْأَمْرَ» أَظْهَرَهُ ، وَجَوَّزَهُ .

(٢٢) حَرَمَهُ الشَّيْءُ مِنْ . ع . مَعَهُ إِيَّاهُ . أَرِ نَحَالَعَا . أَرِ مَصْدَرِيَّةٌ . وَنَحَالَعَا فَعَلَ مَضَارِعَ مَصْرُوبٍ نَهْ . وَنَحَالَعَا : نَعَاهَدَا . أَيَّ لَا تَحْرِمَا الْأَوْطُسَ تَحَالَعَكُمَا . تُؤَكِّدُ بِأَسَاءَ لِمُحْبَبٍ . وَآكَدَ الشَّيْءَ . وَوَكَّدَهُ . وَلَفَسَهُ وَأَحْكَمَهُ . الْآخَارُ : بفتح فسكون . جَمْعُ الْيَمِينِ : انْقَسَمَ . وَانْحَفَ وَسَمِيَ يَمِينًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَحَدَّوْا صَرَفَ كُلُّ وَاحِدٍ بَعِيْثَهُ عَلَى بَعِيْثِ صَاحِبِهِ . وَقَوْلُهُ «يَدَا يَدِي» حَالٌ . أَيَّ مَعَانِيْنِي يَوْضَعُ يَدِي يَدِي .

ألا فانهما نحو العدى وكلاهما
وقولا لمن قد لام صه ويثك انا
لصاحبه في انار في الصك معوان (٢٣)
على كل حال في المواطن احوال (٢٤)

* * *

فمن مبلغ الأعداء أن بلادنا
وأنا اذا ما التشر أبدى نبويه
مأيد هم بطرق ذراهم سرحان (٢٥)
ردداه عما باطبي وهو خزيان (٢٦)
شمسي اي بهيحاء شمس وشان (٢٧)
وتنس بالمر الردي وهو اكمن (٢٨)

٢٣ : حرف يستفتح به الكلام ، ويرد للسبه . العدى انكر ففتح :
المتاعدون ، والعراء ، والأعداء ، المارق افتح فسكون فكسر : موضع
الحرب ، والمصيق الحرج ، انصت بفتح فسكون : الصنيق ؛ يستوي
فه المذكر والمؤنث . المعوان انكر فسكون : الكثير المعونة (المساعدة)
للناس .

٢٤ : لام (ر) : عدل . يعال : لام فلاز فلانا : كذره بالكلام لانيانه ما ليس
حائرا ، او ما ليس ملائعا لحال اللائم ، او حال الملوم ، صه (فتح فسكون) :
كلمة رحر ؛ وهي اسم فعل بمعنى اسكت ؛ يستوي فيه خطاب الواحد
وغيره . ولك افتح فسكون : اصه ويثك . والويل . كلصة عذاب ،
حلول النثر .

٢٥ : الماسد بفتحين . جمع الماسدة افتح فسكون ففتح : المكسر الذي تكثر
فيه الاسود . طرقه (ر) : اناه ليلا . ابرا افتحين . ماء الدار وبواحيها .
الرحان (مكر فسكون) : الدلبه .

٢٦ : اندى : اظهر . النوب (ضمين) : جمع الباب . واندى نبويه اي اشتد
وبعاقه . الظى : جمع الظلة كنهما (بضم ففتح) : حد السيف .
حري ملاز (ع) : استحياء فهو خزيان .

٢٧ : الاساد بفتحين . جمع الاسد . وستصرحها : ستصرحها وستصرحها
مستعنيين بها . المرض . اسم مكان من مرض الاسد على مرتبه امرا .
وقع عليها وتمكن منها . الوبحاء بفتح فسكون : الحرب . الشيب
مكر فسكون : جمع الاشيب بفتح فسكون ففتح : الرجل الذي
ايمن شعره . والشيب فعل تضي .

٢٨ : الوعى بفتحين : الحرب ؛ ل فيها من بصوت والحلة . اللجمة :
المدعومة ؛ فيلة بمعنى معولة . وذمها (ر) : عابها ، ولامها ، وحده
مدحها . الردي بفتحين : ابوت ، والهلاك .

مفاحيم على المعص منبجة ٢٠. احد من في حور مفاحير برار (٢١)

ونكو العراء ارجح مسبح عاحجة

مصح بها نسب ارجح وهو عرج (٢٢)

سبح للمجد المجلد بهبة ٢٣. نيا حور بار عا و نيا (٢٤)

ومتر من ارجح و نيا و مشبه ٢٥. و هو من ارجح العرافين و نيا (٢٦)

و عرب في العرافين و نيا ٢٧. و نيا في ارجح ارجح (٢٨)

و نيا العرب الكرام عوا ٢٩. و نيا و نيا و نيا (٣٠)

(٢٩) مفاحيم : جمع مفاحيم انكر فسكور . مدله قاحه : وهو الرجل الذي

يخوض بحبه اشد ند اي مغلطها . و نيا مع فسكور . الاسر

الناس لا تكاد يركه احد . المعصان مصح فسكور . شدة الحر .

والبرد : فهو من الأعداد . يقال : جاء في معصان العبد : وفي معصان

الثقل . والمراد به معصان الحرب . و نيا (ع) : نيا مع . و نيا

حره . مشبه بصفة ارجح : حده . محتبه . مدله و نيا و نيا .

احد من انظره . و نيا حره . العومه مصح فسكور . و حره

الحرب : موضع القتال : او اشد مواضعه : لان المتحاربين يحومون حوله .

٢٠. ارجح و نيا . القضاء لا يستمر فيه شيء . ارجح مصح فسكور .

او مع : لغة العراء . المصح بكثر فسكور . الكسب من شعر .

المحاجة : واحدة المحتاج : العيرة والدخل . و نيا المسح اي

المحاجة بانه اي مسح من محاجة . و نيا مصح عاحجة . نيا

ايه : مصح ارجح من فيه . و مصح به . نيا . لفظه . و رمى به . ارجح

نصم فسكور . المجرّد من بانه .

٢١. المجلد بصبغه المصور : الدائم . الباقي : صفة المجد . فرت بحبه

ع : صا . سر و دمي . و عرب المين : رذب سرور و انقطع

نكاؤها و نيا . حوران مصح فسكور : موضع في الشام .

٢٢. نيا . نيا عرج . انشام المصحين : انشام . و نيا بكثر مصح

فسكور . عاصمه . نيا : نيا للسرور . و نيا في اعلى مراسه .

العراقان العرة والكونه . اراد العراق مطلق . نيا : احد اسماء

نيداد و نيا و نيا .

٢٣. طرب (ع) : حاف واهز من قرح و سرور . او من حرج و نيا . والمراد

الفرح والسرور . البيت المقدس . بيت المقدس . و نيا المحترم . نيا

الاذكان مصح فسكور . جمع الركن : انحاء الاقوى من الشيء . اراد

اركان الكعبة .

- و هو أنصف سنة العرب لأعدن
ورقت فلون . العراق . وأهله
ونكهم رات عظمهم مضجع
لقد قيل أن العرب ذو مدنة
وأى فخار كائن في تمدن
إذا كانت الأخلاق غير شرمة
- أرسلوا لها من سنة العرب أعوان (٣٥)
وأصحت إلى شكوى فلسطين . اذان (٣٦)
فأمروا وهم صم عن الحق عمال (٣٧)
فلان وهل مضى التمدن عدوان
أول لم يتم في الغرب العدل مران (٣٨)
فإذا عني تحدي علوم وعرفان (٣٩)

* * *

بعضى ألقى في العراق . مرتاً
بوج بها شح وبعق حودان (٤٠)

- ٣٤ تحسرك . بحس . العواطف . جمع ادوية . أحر كل شيء . أو حاتمته .
يحمد أع . وشكر . كلاهما معنى شئ . والعرف بهما أن التكر
لا يكون إلا ليد بعمه . وبيع . والحمد قد يكون شكراً . وقد يكون
إهداء لشياء . المعنى من بعضى للقوى بين الناس . وعجيب مما
أنقى إبيه من المائس المعلقة بالشريعة . أراد به رحل الدين الإسلامى
مطاف . المطران أصبح ألم وكبرها فكون . رأس الكهنة . وأراد به
رحل الدين الميحي مطلقاً .
- ٣٥ أصبحا عاملان مدون . أعيدت . صارت . الإعران . جمع القور
كلاهما أصبح فكون . المعنى المساعدا .
- ٣٦ رقت للعراق من راحة . الكوى أصبح فكون أصبح . مصدر
شكرا . مطلق . وكأعمه . إهداء متوجهاً . وأصب أيها استمع .
أو حسب الاستماع .
- ٣٧ رات عابهم من تنب علوم . وعظمهم . الطامع . جمع الطمع :
الطمع . وما يطمع فيه . الصم . صم . متدد . جمع الأصم : الذي
بعد حاسة السمع . المعيار . صم . فكون . جمع الأعمى
- ٣٨ الفخار أصبح . الإس . من حجر الرجل . ف . مطنج . وبهاى بعله
وما لقومه من محاسن .
- ٣٩ تجدي . مصارع إحدى السمي . دفع . العرفان بكر فكون . مصدر
عرف الشيء . أصى : علمه وأدركه بإحدى الحواس .
- ٤٠ بعضى ألقى (ص) : أصر . بعضى عداة . والعداء انكسر فصيح : ما يعطى
من المال عوض العدى . أي أعطي بعضى عوضاً . المات : جمع الميت
بفتح فكون فكر . موضع الناف . وكبرت البناء شدوذا . والعباس

رياض رَعَتْهَا الثَّائِبَات بِأَذْوَابٍ من الحَوَرِ فَارْتَاعَ طَيْبٌ وَعِزَّلَانِ (١١)
لَقَدْ كَانَ فِيهَا «الرَّيْدُ» وَهَذَا «الرَّيْدُ» رَاهِيًا فَأَصْبَحَ لَا رَيْدَ هُنَاكَ وَلَا يَمَلُ (١٢)
وَأَصْبَحَ مَرُصُودًا بِهَا كُلُّ مَنْهَلٍ عَلَيْهِ مِنَ التَّرْتِيقِ بِالظُّلَمِ نَصَارِ (١٣)
وَطُلَّ إِبْهَاعُ كُلِّ حَوْصٍ مَحْتَسِلًا يَحُومُ عَلَى سَلْسَالِهِ وَهُوَ عَطْشَانِ (١٤)
سَأَبْكِي عَلَيْهَا كُلَّ هَيْتٍ أَصْبَحَ فَمَالَتْ بِهَا مِنْ حَوْلِ مَدْحَلَةٍ أَصْبَحَ (١٥)

فتحها لأن العمل من باب (ر) ، يفوح (ر) : يتصوّع ، وتنتشر رائحته ،
الشيح (نكسر فسكون) : نبات ذو برهر طيب الرائحة ، الحودار (فتح
فسكون) : نبات حلو طيب الطعم ، ويعيق (ع) : تظهر رائحته .

(١١) الرياض : جمع التروضة : الأرض ذات الحصرة والماء ، والسلسل
الحسن ، رعتها (ف) : ساستها ، ووليت أمرها ، الثائب : جمع الثابتة
ما يرل بالرحل من الكوارث والحوادث المؤلمة ، وسميت ثابتة لأنها تبون
الناس أي تصيبهم وتترن بهم لوقت معلوم ، الأذواب (فتح فسكون)
نصم) : جمع اللذب ، الحور (فتح فسكون) : الظلم ، ارتاعت : مرعب ،
الظاء (نكسر مفتوح) : جمع الظني : الغرال ، وجمعه الغرلال نكسر
فسكون) :

(١٢) الريد (فتح فسكون) : شجر طيب الرائحة ، النان ، شجر لين سط
القوام يشبه به الحسان في الطول واللين ، رها اللون (ر) ، صفا واشرق
فهو زاه .

(١٣) رمده (ر) : رقه ، وقعد له على طريقه ؛ فذاك رامد وهذا مرصود ،
المهل : اسم مكان ؛ انورد ، ولشرب ، والموصح الذي فيه اشرب ،
التريق ، مصدر ريق الماء ؛ كدّره ، الثمان (نصم فسكون) : الحبة
الصخمة الطويلة (نذكر والأش) .

(١٤) الحوص : مجتمع الماء ، محلاً : يصغه المفعول) ، وحلّاه عن الماء : طرده
ومتمعه عن وروده ، يحوم (ر) : يدور ورناً ومعنى ، السلسل (فتح
فسكون) : الماء العذب الصافي البارد ؛ إذا شرب تسلسل في الحلق ، وسهر
مروره فيه .

(١٥) الصا (فتح ص) : ربح مهتها من مشرق الشمس إذا استتوى الليل
وانتهار ، وهت (ر) : شرب وهاحت ، أراد أنه يبكي عليها كل يوم

وَمَنْ دَرَفَتْ أَمَاقَهُ الدَّمْعَ لَوْلَاؤُا دَرَفَتْ عَلَيْهَا أَدْمَعِي وَهِيَ سَرَّحَانُ (٤٦)

٤٦ الإماق ، جمع اِماق بفتح فسكون ، والمَلُوقُ انصم فسكون ، مهموزين ،
وموق سرك الهمز ، محرى الدمع من العين . اللَوْلَا انصم فسكون
الدرى ، وهو أبيض اللون وكى به عن الدمع . المرحان انصم فسكون ،
حرر أحمر ، وكى به عن الدم . أراد من يكى عليها دمعاً يكى عليها
دمعاً .

سياسة لاحاسنة

- اشعر معتقر مي تكرر ولست بشعر في حال معتقر (١)
دعوت عمر الفواقي وهي شاردة فأقلت وهي بشي بشي معتد (٢)
وسبني عن طوع مذهبها مر حلفي بحري حري معتد (٣)
أأقت أعمام وهي من حدمي وأما سرت سارت نفسي ثري (٤)

قصيدة « سياسة لاحاسنة »

* "سياسة" مصدر ساس الناس اربا : تولى رياستهم وقيادتهم
واحسن انظر إليهم . و ساس الأمور : دبرها وقام بحلها . بحاسنة
اشجاعة ، والشدة في الأمر .

١ معتد (بشيعة الفاعل) . واعتد فلان : صار فقير . وفقدت
الأمر أحج . متكر البشيعة الفاعل . وأبكر اشعر لشعر : مدحه
عن مسبوق إليه .

٢ دعوت : نادى . المراد ضم فراء مشددة : جمع سواد . سبني
درباً بمعنى : الفواقي جمع أعماميه ؛ وهي هنا بمعنى القصيدة
وعمر الفواقي صفة أصبحت إلى موصوفها : أي الفواقي عمر : شاردة :
باهرة مستعصية . مصدر البشيعة الفاعل . واعتد عن ذنبه دمه :
أبدي عذره وطلب مصلحته . واعتد : الحجة التي يعتد بها . وحسن
معناه : تحري المرء ما يحسنه ذنوبه .

٣ سبني أعطني . انطوع : انصاع فكون . مصدر صاعه : ع . لأن
وأنقاد ، وحض له . و : عن : هنا مرادفه " بعد " أي بعد طوع .
لقادة (بمحتني) : مصدر قاد الدابة ان . بعض سابقه : من يعود من
قدام والسوق من خلف . وسبني معادتها : عذب به أي حصص
ودلب واضاعب وأدعب . أخرى أص : أسير . وحري أعم : يدفع
في إحداهن وأمسوا . مصدر (بشيعة الفاعل) . واعتد عن شيء :
قوى عنه وتمكن منه .

٤ أعمت : سبب تعمي : تسع . الأبر (بمحتني) . واقفي المرء : سار
بعده ، وفي عمه .

- صرفت فهن أقلامي ورحمتي
ملككن من رقة روق الخوس هوى
أعرف الناس سحر السمع وأبصر (٥)
من حث أطرب من حتى فاسي الحجر (٦)
سمعن المعاني فزبون بها
وكن فيها مكان اسماء في السمر (٧)
كم نشر ثلث لها الأسراع فصحة
أذا شوشين بين اليد والحصير (٨)
صافى عطفي بالحق فصدقه
خلو من حشو ملو أم السمر (٩)
أنني لأشرع المعنى الصحيح على
عزري فكسوه عطفه من (١٠)

- ٥ صرفت : قلبت ورويت ومعنى : وصرفت الأمر : دبرته ووجهه : السحر
يكسر مكسوة : كل : نصف واحدة ودق : وأبصر الكلام : لطفه
الزبرة في القلوب المحولة إياها من حال إلى حال .
- ٦ أرفقه : أبكر ففاد مبداه . مصدر روق : أشبه من : أطف ولا
وسهل : الرق : العبودية . وملكها : من : حزبها : واحتوى عليها .
لهوى : المعنى : الفاسي : نصف عبيد سيد : وفاسي الحجر
صفا : أصيب إلى موضوعه : ي : أحجر : فاسي : وأطربه : حشاه على
أطرب : وهو هنا بمعنى الفرح والسرور .
- ٧ لزبون : شرب وشبع .
- ٨ كم : حرته بمعنى كثير . وشرب : لشد ولرفع لشعر . فصحة : صفة
اليد : وأصبت : إليها : أحسب : الاستماع . شوشين : بالسيناء
محبول : وسأشد الناس الأشعر : أشدها بعضهم بعضاً . وأشد
فلا السمر : عزاه رافعا به صوته . أسدو : افتح فكون : أهبل
أسديه . وأمن : هذه : البدة : الحجر : أنظر : يحسن : سكال
الحضر : خلاف البدو . وأصل معناه : المدن والقرى والريف .
- ٩ عنق اللعنة بالمعنى : وأفعه وسأواه به . وخلق بين الشينين : جعلهما
على حد واحد . أحشو : يكسر فكون : أحشي : وأخاله للمذكر
والنوك : والمفرد والمثنى والجمع . أحشو : فصح فكوناً . وحشو
لكلام : قصته وزيادته التي لا تعتمد عليها في المعنى . السمر : يكسر
لفتح : : جمع المرأة : الاعتبار والاتفاق به معنى .
- ١٠ سرح فلا الشيء من مكنه : صفة وسببه . : على : للمصاحفة
بمعنى : مع : : المعنى : ضم فكون : مصدر فري : أرحل : (ع) : جمع
ليانه وبحرد منها . وكسده : نوا : : أسبه : إبه : قد : بالسيناء
بمحبول . وقد : الكلام : : قطعه وشعبه . وقد : الشيء : شعبه وقطعه
طولا . المراد ضم مفتوح : (الآلية العظام : أواحدة ذره .

- سل المنازل عني أد برئت بهما
 ما جئت منزلة إلا بنيت بهما
 وأحود اشمر ما يكسوه قننه
 لا يحسن الشعر إلا وهو مبتكر
 ومن يكن قال شعراً عن مفاخره
 وإنما هي أم من مصفدة
 وهو أن شئت ممي أدمع عزز
 أبكي على إمة دار برمان بها
 ما بين بغداد والشهباء في مصرى (١١)
 بيتاً من الشعر لا بيتاً من الشعر (١٢)
 أبو شني «العصر» الحالي من العصر (١٣)
 وفي حسن لشعر غير مسكر (١٤)
 فليس ، والله ، في شعره بمفتخر (١٥)
 نرمي بها حصراتي طائر الشعر (١٦)
 أبكي بهن على أيامنا الفُرَر (١٧)
 قللاً ودار عليها بعد باليسر (١٨)

(١١) المنازل ، جمع المنزل ، مكان اسرول ، والدار ، إحد : ظرف للرمان الماسي ، الشهيد بفتح فسكون ، : لقب مدينة حلب ليامن حمارتها .

(١٢) المعلقة : موضع الثور .

(١٣) أحود : اسم لفصيل من حداد أشيء ر . صار حبلاً ، والحيد صدق الرديء الفاسد . أبو شني بفتح فسكون : مصدر وشي الثوب من : يصفه ، ويصفه ، وحسنه . عصر : تدهر ورناً ومعنى . الحالي : الماسي ، واللاه ورناً ومعنى . العصر بصفتين : جمع العصر . أراد أن أحسن الشعر ما بحري فيه أشهر عني أسوب هذا العصر أي التحدث في أعراس الشعر ومعديه والعاظه ، لا انعمود على أساليب القديمة وأعراسهم .

(١٤) بحسن الله . ر . يحمل .

(١٥) المفاخرة . مصدر فخره . عارضة بفتح .

(١٦) مصفدة (بصيغة المفعول) : مرتفعة . وصعد في الجبل وعليه : رقي . الحصرات (بفتح) : جمع الحصرة : أشد التلهف والحزن على ما فات . الشر (بفتح) : ما يشق من الشر : الواحدة شريرة .

(١٧) الأدمع (بفتح فسكون) : جمع أدمع . غرر (بضم) : أراد جمع غريرة أي كثيرة ورناً ومعنى .

(١٨) دار الزمان (رأ) : دال : أي انقلب من حال إلى حال . ودار لها : كاد في صالحها وعدمها ، ودر فيها ، انقلب صدها . العير (بفتح) : مع . وغير الدهر : أحواله وأحداثه المتغيرة المتغيرة .

كم حلقه الدهر من أيامهم حرّاً وإن الطروس وبس الحشر كالحشر (١٩)
ولست أدكر الماصين مفتخراً لكن أقيم بهم ذكرى لذكر (٢٠)
وكيف يفخر الناقور في غمّه يدارس من هدى اصين مدثر (٢١)
لهي على امرئ أمست من حمودهم حتى الحمادات شكوهي في صخر (٢٢)
أين الحجاج ميس يسون أي دؤابة الشرف اوضح من مصر (٢٣)
قوم هم الشمس كانوا والنوري قمر ولا كرامة لولا الشمس للفر (٢٤)

١٩ حلقه اسوي . ادمه وانده . الطروس الصمى : جمع الطرس :
الصحيه . اراد الكتب . ورائها من . حتمها وحتمها صد ثاب .
الحشر يصم فكوراً : اسم . الحشر يصحني : ما يسل ويتحدث
به قولاً او كتابة .

٢٠ ادكرهم ادكرهم . اندكرى : اسم للاذكار والتذكير .

٢١ الغمّه يصحى : مصدر عنه الرجل ف . ع : تخير وردد في الصل .
ومعه في الامر . لم يدر وجه اصواب فيه . والغمه كنعى : وهو خاص
بالصير . وانصى هم في الصر وانصيره . درس الرسم : عفا
ودهب انزه فهو درس . مصدر الصيغة الفاعل . واندر المرل : هي
وبعدت وانصى .

٢٢ انهف يصح فسكون . احزن والاس . العرب يصم فسكون : انصب .
ولهي عليهم كليه بحشر بها عني ما فات . انجود يصحى مصدر
حمد الشيء . بس وصب . الحمادات : الاحكام انجوده : وهي
ملا حسن فيها ولا حركه . الصخر يصحى . مصدر صخر من الشيء
اع : فنى . وسرم . وصاك .

٢٣ الحجاج جمع الجمع يصح فسكون يصح : اسيد المصارف في
المكالم . اما الحجاج فجمع حجاج وحجاجه يسون يسون .
اشرف : العلو والمعد : ومنل : لا يكون إلا بالاء . ودؤبه يصم
فصح اعلاه . اوضح : الاض النور . الحشر اوضحه : استقام : وهو
صحة اشرف . مصر بن براد . او فسه : وصي لباص لونه .

٢٤ النوري يصحى : الحق الناس . الكرامة يصحى : مصدر كرم
الشيء كذا : يص وعر . إن نور انحر مسجلة من نور الشمس : فلا
كرامة له لولاها .

رَحُوا وَفَدَّ أَعْمُوا مِنْ مَدَّهِمْ عَفِيًّا بَامُوا عَنِ الْأَمْرِ تَقْوِيصًا إِلَى بَعْدِ (٢٥)
 قَوْلِ وَالْبَرْقِ بِسَرِيٍّ مَرَّاقِدَهُمْ بِبَاهِ الْبَرْقِ أَيْ بَعْدَ رَأْفَدٍ مَجْرُ (٢٦)
 بِبَاهِ الْعَرَبِ هُنُوا مِنْ رَفَادِكُمْ فَفَدَّ بِبَاهِ الصَّحْحِ وَانْحَادَتْ حَتَّى احْطَرَّ (٢٧)
 كَيْفَ انْحَادَ وَأَنْتُمْ لَا أَعْلَى لَكُمْ وَالْعَوْدَ لَنْ يَكُنْ صَوْبَ بِلَا وَتَرِ (٢٨)
 مَدِّي زَكَمَ أَقْلُ النَّاسِ مَعْدُورُهُ يَا أَكْثَرَ النَّاسِ عَدُوٌّ عَيْرٍ مَحْصِرٍ (٢٩)

- ٢٥ عَفُوا حَطُّوا الْعَفْبُ (يَفْتَحُ فَكْسًا) : الْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ الْوَلَدُونَ ،
 تَقْوِيصٌ مَصْدَرٌ مَوْصٍ إِلَيْهِ الْأَمْرُ صَبْرُهُ إِلَيْهِ ، وَحَصْرٌ بِسَبْءِ الْحَكَمِ
 وَبَسْرٌ بِهِ ، انْقَدَرُ (يَفْتَحُ تَيْنًا) : الْغَضَاءُ الَّذِي يَقْدَرُهُ اللَّهُ وَيَقْصِي بِهِ
 عَلَى عِبَادِهِ .
 ٢٦ أَمْرٌ أَمَّحَ نَصْمٌ : بَوَّحٌ مِنَ الشَّحْرِ : الرَّاحِدَةُ سَعْرَةٌ ، وَلَسَطَرٌ لِأَيِّ
 انْعِلَاءٍ الْمَعْرَى .
 ٢٧ هَوَاً فَعَلَ أَمْرًا ، وَهَبَ فَلَانَ مِنْ بَوْمِهِ أَيْ : اسْتَعَفَّ ، وَأَشْتَبَهُ ، الرُّوْدُ
 نَصْمٌ نَفَحَ الْيَوْمَ ، بَدَأَ بِأَيْ ظَهَرَ ، انْعَابٌ تَكْنِيفٌ ، الدَّحَى
 نَفْسٌ يَفْتَحُ : ظَلَمَهُ الشُّبُلُ وَسَوَادُهُ ، احْطَرَّ (يَفْتَحُ تَيْنًا) ، الْأَشْرَفُ عَلَى
 الْهَلَاكِ .
 ٢٨ كَيْفَ أَسْمَ اسْمُهُمْ أَخْرَجَ مَحْرَجَ النَّمِي ، الْعَوْدُ الْآلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ
 الْمَرْوُومَةُ .
 ٢٩ تَقْدَرُهُ أَيْ مَكُونُ مَثَلِيَّتِ الْإِدَالِ ، الْعَوْدُ ، وَأَعْدَرُهُ ، وَلَتَعَكَّرَ مِنْ
 الشَّيْءِ ، الْعَدَّ (يَفْتَحُ قَدَالًا مُشَدَّدَةً) : مَصْدَرٌ مَدَّاهُمْ (ن) : حَسْبُهُمْ
 وَأَحْصَاهُمْ ، مَحْصَرٌ يَفِيحُهُ الْعَاغِلُ ، وَأَحْصَرَ : مَطْوُوعٌ حَصَرَ الْأَشْيَاءَ
 (س ، ن) : أَحْصَاهَا وَاسْتَوْعَبَهَا .

تجاء الريحاني شكواي الخاصة

لهذا اليوم في التاريخ ذكر	به الأيام مهمين ط (١)
ومحق في السامع منه صوت	ه ينهر مصرب المظور (٢)
هي ذا الود حق قدر احب	بريحانيها ، وهو الأديب (٣)
في كثر ماقه لأصحي	له في كد مكرمة ص (٤)
نحاس منه ذا خلق كريم	له بحطيسه أثر حب
وأقسم لو بحالسه سيبه	فوقاً لأعشى وهو الأديب (٥)

شرح

قصيدة « تجاء الريحاني - شكواي الخاصة »

اشيدها الشاعر في حصة الأدب اسي اقيب للريحاني عمر الجمعة ٢٧
أيلول سنة ١٩٢٢ .

- (١) الأيام : جمع الأيام ، وفهم الطيب الآداب (ب) : ملاحا .
- (٢) يحسن (ك) : ن : يحمل . نهتر : تشيط وترجاج للسرور الطرب
(بعضتين) : مصفر طرب (ع) : حفا واهتر : من فرح وسرور . او من حزن
وغم . والمراد به الفرح والسرور .
- (٣) احصوا بالريحاني احصوا ، ي : دعوا في كرامته . وظهروا الفرح
والسرور به . الأدب : لمصنف بالفضائل ومحاسن الاخلاق . وانقاد
في صنون الأدب .
- (٤) اصي بصحي : اصحي الكرم ذو اسجده . واصل معناه : الكرم
الحدث . المات : جمع لمعه بفتح فسكون يفتح . الفس الكرم .
والعبرة : افصح : صار . واصل معناه : صار في الصفا . يقال
اصحى فلان بفعل كذا اي صار بفضله وفي الصفا . المكرمة بفتح
فسكون ضم : فعل الكرم .
- (٥) السبه ذو السبه بصحي : وهو تطلش واحسن والنعم في
الفعل . واصل معناه : الحفة والحركة والاضطراب . "عواي انصم
القاء وفتحها) : الوقت بين حمتي انشاه : فهي بطلت ثم سرك سوعة
برصعها العصيل ليرجع المن في بصرع وتدر : ثم بصب . اراد لو بحالسه
مدة قصير . لاغتدى : لصار . الأرب : اعشى . ودو الدهاء وانعطه .

- كذلك يكون زهر الروض لنا تمر عليه نامة^(١) مطب
وسم^(٢) يسبه إلى الريحان الآ وريحان ارباص له سم^(٣)
به فلم به حيا المعاني كما بحث من انظر احدين^(٤)
وتشرق في سماء الشعر به كواكب ليس يدركها معي^(٥)
بعد صار بشهره شمال كما طارت شهرته^(٦) جوار^(٧)
وطبق حسنه الآفاق حتى تعرفه القبائل والشعوب^(٨)

* * *

- ٦ اروض اجمع فسكون : جمع الروضة ؛ وهي الارض ذات الحصره ،
واستان الحسن . « لنا » استعملها هنا بمعنى حين . النامة من
النسيم ؛ وهو هبوب الريح هبوبا ضعيفا لا يحرك شجرا ولا يعمر
اثرا .
- ٧ يسب بالساء للمحول . وله إلى كذا ن . ص . عراء إليه .
انسيبه (فتح فكسر) : المناسب .
- ٨ « من » هنا مرادفة لاء أي بالظر . الحديب (فتح فكسر) : ادخل .
ولحدب اجمع فسكون : الحبل ورنأ ومعنى ؛ وهو يسس الارض لقطع
الظر وحسه عنها .
- ٩ شرق : مضارع اشرف . طلعت واصادت وصفا شعاعها . يدركها :
مضارع ادركها . احماها . وبلغها ، ووصل إليها . اصيب (فتح فكسر)
مصدر هات الكواكب اص . غرب واستشرت عن انفي . اراد ان شعره
خالدا لا يزول .
- ١٠ الشمس انصحين : الريح اثني بهما من جهة الشمال . الجنوب اجمع
نصم : الريح التي تهب من جهة الجنوب . وطاوت بشهرته هي :
شهرتها في الناس والآفاق .
- ١١ اصيب فكسر فسكون : المذكر الحسن . الآفاق : جميع الافق بصميم
وصم فسكون : الناحية ، وهي ما وراء العين من الارض كذا نصم
صده بالسماء . تعرفه : تطلته حتى عرفه .

فديت هل أصبح من عدي
 أي كسم سميت ولا ميت
 أقمت بسطه ملئت حقوداً
 أمرت منظر الأصار شرواً
 وكم من أوجه ندي اسماً
 سكنت احسان في بلدي كثي
 وعنت ميثمه العبرياء فيه
 شكاة لا تصح لها محطوب (١٢)
 وأدعو من أراء فلا حجب (١٣)
 علي فكل ما فيها مر (١٤)
 الي كأنما قد مر ديس (١٥)
 وفي طي ابتسامها قطوب (١٦)
 أخوسر تقادفه الدروب (١٧)
 لأنني اليوم في وطني غريب (١٨)

١٢، فديت أص . حطبت بمعنى فداء لك . تصحيح : مصارع أصاح : استمع ،
 وأصمى . اشكاه المتحنيين : المظالم ، والنوح من ألم وغيره . انحطوب
 بصمتين : جمع انحطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التحاصب .
 وأصل معناه الأمر صغر أو عظم .

١٣، كم : خبرة بمعنى كثير . استميت : أظلم العوث : النور واسمر ورأ
 ومعى . المعبث : اناصر والمعى : ادعو (أنا : ادلي ، وأصح .

١٤، انحطوب بصمتين . جمع العهد مصدر حمد عليه (ص) : اصغر منه
 العداوة وتربص فرصة الإيقاع به . الرب : ما يدعو إلى النك والظفر
 والفلق والأزعاج .

١٥، نظر إليه شرواً (أنا : نحانب منه ؛ أو مؤخر عيه نظر العصار .

١٦، الأوجه (ص) فسكون فصي : جمع الوجه . في طنها . في صمها ؛
 وداحيها . القطوب بصمتين : الموص وراً ومعى . ومطرب بين عييه
 (ص) : روي بينهما وصم حلييه وعيس .

ولقد عرس شاعراً في موطن كثيرة من شعره للموقف العدائي
 الذي وقع منه الحاقدون أهمها قصائده : (١) بعد البيت ٢ قصر البحر
 (٣) الصديق البضاع (٤) إلى الجواهرى (٥) شكر في ماحة .

١٧، الحسن : العمدق . الدروب بصمتين . جمع الدروب : الطريق المستوى
 أو اسم أراد به مطلق الطريق . تقادفه : مصارع جددت إحدى ياديه ؛
 أصله تتعدده : تتراعى به . أي يعدده بعضها إلى بعض . وأحو اسمر
 المسامر .

١٨، لعله ألم بيت المعري :

أولو الغضل في أوطانهم غرباء

تشك وتباى عنهم القرباء .

وما هذا ، وإن أدى ، بدائي
ولكني أدنى أسماء قومي
معدم فهم أشير تر ، مع
فهذا الداء متشب بهمي
فكف شفاؤه ومضى برحى
وإن أك قد شكوت قد شكائي
سأصيب للهواجر حر وحبه
وأصبر في البلاد بغير مكث

ولا هو أمره أمر عصب (١)
بذر أمرهم من لا يصب
شبرته ، ويحقر الأدب (٢)
وفي قلب الملا منه وجب (٣)
وأس دواؤه ، ومن الطيب (٤)
ي دي حلقه شيء مع (٥)
يعود إلى الشروي به العرو (٦)
أحوب من المهامير ما أجوب (٧)

١٩ أدنى : ألم ورأى ومعنى ، وآداء : أوصل إليه مكروها أو ضررا غير
حسيم ، العصب (فتح) فكسر : الشديدة الهول .

٢٠ الشبر : بكسر الشين وإبراء مشددة : الكثير الشر ، الشرة : بكسر الشين
مشددة : الشر ، وأطش ، ولحدته ، يحقر : بالنسبة للمجهول ،
يشعر ، ويهز ، ويلين .

٢١ الداء : العلة ، والمرض ، متشب (بصفة الفاعل) ، وانشب الداء :
اعلى ، أعلا ، صم : فتح ، أرفقه وأشرف ، أوجب (فتح) فكسر ،
مصدر وجب القلب (ص) : خفي ، واضطرب ، ورحف .

(٢٢) يرخى : بالنسبة للمجهول : يؤمل .

٢٣ الكاء : محنتين ، مصدر شك ، تغلم ، وأبدى همه متوحدا ، العظه
بكسر الحاء وصحب فلام مشددة : الصداقة ، والمحبة ، والإخاء ، معيب
بصح فكرا ، وعاب لئلا الشيء من : جعله ناعيب فهو عائب
والشيء معيب ، والعيب : لقبه ، والوصمة .

٢٤ الهواجر : جمع بهجره بكسر الحاء ، نصف النهار في الصلح من عند
روال الشمس إلى العصر ، وسحب هجرة لأن الناس فيها يستكثرون
في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا ، بخر : صم فراء مشددة ، وخر
الوجه ما ندد منه كبرحة والآنف ، وفوقه : شأص للهواجر
حر وجه : كناه عن عرومه مني سمر .

(٢٥) ضرب في البلاد (ص) : سافر ، وأسرع الذهاب ، وأبعد بها المكث
انضم فسكون : مصدر مكث بالمكان ، بوضع وانظر ، ولت
واقام ، أحوب إن قطع أهدمه جمع المهمة انفتح فسكون : فتح
المعازة العبد .

أي شاطئ يطل قوس حياه الحر عدهم نعت (٢٦)
والا فبحياه أضر شيء وخبر من مرار بها شعور (٢٧)

٢٦ انظر بكر فلام مشددة . صوء شعاع الشمس اذا امسرت غيب
محاجر . وانظر تكلف بصحير الحجاب . واستغل به من به
وقد به .

٢٧ شعوب تصح قصص : علم للعلمه : لا عون للعلمه والديت وسعت
شعوب لانها تعرف بين الخلائق .

عرض شاعرا في قصيدته هذه لعرمة على معادرة العراق :

ودكر فيها . وفي شكواه العامة ، في باب الاسباب الدواعي والاسباب
التي برهده في العراق . ولا يحجب به الامامة فيه ، ويحفظه على عرمة
وتصميمه ؛ وقد حقق ما أراد شاعرا لا انعداد بعدصقة اشهر . وسوق
على الظروف التي احطت بهائه وزياده تراجم القصائد . ١ تحياه
الرياحي - شكواي العامة ٢ ، اندهر والقصه ٣ ، آل الحسن ٤ ، في
طريقي الى حب ٥ ، بعد الروح ٦ ، بحاه الرياحي هي النفس ٧ ، في
رحلة ٨ ، اتي اباه الوطن .

في رحلة

حَسَنَتِ الْعِلَامَةُ الصَّاحِبَ شَاعِرٌ وَفَعَتْ إِلَيْهَا سَاعِيًا سَعِيَّ قَادِرٌ (١)
أَقْدَرُ فِيهَا أَلْ أَصْبَحَ بِالْأَثَمِ وَقَدْ مَلَكَتْ مَعِي جَمِيعُ الْمَشَاعِرِ (٢)
قَوْلُ أَيْةِ الْأَقْوَامِ وَهِيَ تَلَوْنِي وَدَمَعُهَا رَفْرَاقَةٌ فِي الْمَخَاحِرِ (٣)
إِلَى كَمِ مُجَدِّدِ السَّيْرِ عَنِّي مَسَافِرًا أَمْ تَسْلُكُ الْبَشَرِ عَسِيرَ مَسَافِرِ (٤)
وَأَسْكَنَهَا عَنِّي شَيْخٌ لَمْ يَنْزِلْ بَرْدَتُهُ مَعَهَا بِأَفْصَى الْحَدَاجِرِ (٥)

شرح

قصيدة « في رحلة »

- (١) نظمها سنة ١٩٢٢ ولقد لها في حقلها أقيمت له وللريحاني في رحلة .
(١) حسب (س) : أحسن . أملا بضم مفتوح . الرفعة والشرف . مذ .
حرف جر بمعنى من . أنصب (بكسر مفتوح) : الصغر والحدالة .
(٢) أصبح : مضارع أصبح : استمع ، وأصغى . اللاتم : العائل في ولده
(أ) : كدّره بالكلام لا يباله ما ليس جائزا ، أو ما ليس ملائما لحال اللاتم
أو حال الملوم . المشاعر : الحواس ؛ مردها مشعر . وملكتها (ض) :
حازتها ، واحتوت عليها . أراد أنه هام بحب العلامه منذ صباه حب
شاعر زاهر بالعواطف فاستولى حبها على حواسه كلها حتى تعدت
عليه أن يسمع قول لائم وعدون .
(٣) (أية الأقوام) أراد بها روجه ؛ لاته نزوح في الاستانة قل تحرب
العالمية الأولى (تراجع قصيدة آل جميل) . الأدمع (بفتح فسكون
فصم) : جمع الدمع . رفرة بفتح فسكون : تفرق في العين كي
تدور فيها وتحري . المخاخر : جمع المخاخر (بفتح فسكون فكسر) :
أحاط بالعين .
(٤) (أية الأقوام) أراد بها روجه ؛ لاته نزوح في الاستانة قل تحرب
العالمية الأولى (تراجع قصيدة آل جميل) . الأدمع (بفتح فسكون
فصم) : جمع الدمع . رفرة بفتح فسكون : تفرق في العين كي
تدور فيها وتحري . المخاخر : جمع المخاخر (بفتح فسكون فكسر) :
أحاط بالعين .
(٥) (أية الأقوام) أراد بها روجه ؛ لاته نزوح في الاستانة قل تحرب
العالمية الأولى (تراجع قصيدة آل جميل) . الأدمع (بفتح فسكون
فصم) : جمع الدمع . رفرة بفتح فسكون : تفرق في العين كي
تدور فيها وتحري . المخاخر : جمع المخاخر (بفتح فسكون فكسر) :
أحاط بالعين .

- ٦١ أن هاتى الصر فافتر مدمعي
 ولا عرو أن أبكي أسي من بكائها
 وفلت لها اني امرؤ لي لسانه
 نموتدت أن لا أستسم الى اسي
 وأن أمصبي بالهم الذي هو مقلقي
 أما ترين الوحه مي شاحاً
 كدمعها عن لؤلؤ شاتر (٦)
 فاعظم ما يشحي بكاء الحرائر (٧)
 منوط مداها بالبحوم الزواهر (٨)
 وأن لا ترى إلا بهشة نائر (٩)
 بطي العلي وبحو من الدياجر (١٠)
 كنسرة عرسته للهواجر (١١)

٦٢ لغاتى اقوم : أفسى عضهم بعضاً . ارد في الصبر (ع) : باد ، وانتهى
 وجوده ، وعدم (فقد) . المدمع يفتح فسكون مفتوح : موضع الدمع
 ومحتجعه في نواحي العين . افتر : ضحك . واستعاره لانفتاح موضع
 الدمع . اراد انه بكى لكأنه .

٧ لا غرو انفتح فسكون : لا عجب . الأسي مفتوح : الحرر . شحي :
 مصارع اشحي : أحرر . الحرائر : جمع الحررة

٨ اللسانه بهم مفتوح : الحاحه : إلا ان هناك فرقاً بينهما : فالاحاحه ما كان
 ناشئاً من فاقة (فقر) وانسانه ما كان ناشئاً من هبة النفس وطموحها .
 منوط : اسم مفعول : أي معلق . المدي (يفتحان) : العايه . الزواهر :
 صفة النجوم . وزهر النجم (ف) : تلالاً وأشرق .

٩ نموتدت الشيء : جعلته عادة به . واعادة : كل ما اعتيد حتى صار يفعل
 من غير جهد ، وكل ما استقر في اسفوس من الامور المكررة . استنام
 فلان : سكن فسكون النائم . المصى بهم مفتوح : جمع المية (نصم
 فسكون) : النغية ، والمراد ، وما يتبعه الاسر .

١٠ الهم : الحرر . وامصيه : مضارع امصاه : دمه ، وادهيه ، وانفذه .
 المقلق : المزعج وربما ومعنى . العياي : جمع العياء : جمع فسكون :
 الصحراء الواسعة المستوية . وطبها : قطعها سرعة حتى كأنها تطوى
 لساكنها . الدياجر : جمع الديجور : مفتوح فسكون : الظلمة . والحوص
 (يفتح فسكون) : مصدر خصص الدياجر (ان) : اقتحمها . وحاص الماء
 دخله ومشى فيه .

١١ ترين : الاصل ترين : فلحقته نون اشوكيه اشقيلة ، ثم حذف
 النون الاولى لتوالي ثلاث نونات ، وكسرت الباء لالتقاء الساكنين .
 اشاح : المنعرج اللون من هزال ، أو جوع ، أو سحر . الهواجر : جمع
 الهاجر (بكر الحيم) : منتصف النهار في العيظ امن عند روال الشمس
 الى العصر . وسعتيت هجرة لان الناس فيها يستكنون في بيوتهم كأنهم
 قد تهاجروا . عرسته . جعله مرصعة نصم فسكون : أي هدفاً .

- ولست إلهي أنسي عادم أنسي إذا كان حذني في الملا غير عائر (١٢)
 دريبي أرز في هصب لسان أرعاً تعالت بحث العز مرخي الصغائر (١٣)
 بحث أرى تلك ليوت حوادراً تسارق الحافظ عيون الحادر (١٤)
 ليوت إذا ما عشت في ميسنة تبسمت الدنيا تسسم باصر (١٥)
 وآلفت جوش الفاحرين سلاحها إذا خفت راياتها بالقفاخر (١٦)

(١٢) الحد : الحظ ورأى ومسى . عثر ملا (ن ، ص) : دل وكسا . وعثر
 حله : تمس ، وذهب امره ، وهتك .

١٣ دريس : دعى ؛ فعن امر يقول في مصارعه يذر . وقد أمالت انصبة
 ماضيه . ومصدره ، واسم المفعول ؛ فإذا أرسد الماضي قبل ترك ، أو
 المصدر قبل الترد ، أو اسم ثامن قبل التارك . الهصب : جمع الهصة
 اكلاهما يصح فسكون . الترابية ، والجرل المسط المند على وجه الأرض
 دون المربع من الحال . الأربع بفتح فكور فضم ؛ جميع الأربع ؛
 الدار بمبها حيث كانت ، وأحي . والجرل الصغائر : جميع الصغيرة
 بفتح فكسرا وهي كز حصلة من أشعر صغرت على حذتها . وصغر
 الشعر (ص) : سجع بضمه على بعض . مرجى انصبة المفعول . وأرخى
 الصغائر أرسدها ، وأرذ بارجائها محذراً أن الفرس تلتل متعكر ، وآمن
 مطمئن . وأمر بكسر غراي مشددة : مصدر عثر الرجل ص
 صار عثراً أي قوياً برشاً من اندر .

١٤ حيث . ظرف مكان مسي من انضم . دليوت انصتين : جمع التليث
 الأسد . الحوادير جمع الحادر الأسد المقسم في عرويه واجفته . الإلحاف
 جمع اللحظ كلاهما بفتح فسكون ؛ باطن العين ؛ وأراد به مطلق العين .
 الجأذر : جمع الجؤذر بضم فسكون ففتح ؛ ولد البقرة الوحشية تشبه
 به الحمار لجمال عصبه . و « الحافظ » في قوله تسارق الحافظ : تمبير
 وعيون الحادر معبود به . وسارقه أسطر . نظر كل واحد منهم في
 الآخر احتلاسا بحث لا يشعر غيرهم بذلك .

١٥ غسمة قطب . وعسس ملا وعسر (ص) . جمع خلد ما بين عصبه
 وخلد جهته ونحوه . للمه بصيغة الجمع . النازلة الشديدة من بوارب
 الدهر ؛ والم بالقوم : اتاهم وبزل بهم .

١٦ عثر الرجل ف . سهر به . وما يفره من محاسن . الفاحر : جمع
 المعثرة ؛ يصح فسكون ففتح بحاء (صمها) . سحر به .

وأكرم بلبلان مَقَرّاً لِنابه
ألا إنما لسان في الأرض عاهد
ورحلة في لسان تاج لرأسه
وما هي إلا روضة أثبتت له
أزحمة فاني تارك فيك مهجتي
تشكرك الشكر الذي أنت أهله
وفاء امرئ ما عود المذر نفسه
ومن عجب أن الشويعر لاسي

وماوى لمكود ومهدى لحاق
تسوا عرشاً من حليل المائر
قد ازداد من أبنائها بالحواهر
أراهير من ملك احسان العرائر
تعاطيك من بعدي محبة شاكر
حوال الليالي خالداً في الدفاتر
ولا ود إلا مخلصاً في الضائر
بيروت سوم الشاتم المتجاسر

- ١٧) أكرم بلبلان : صيغة تعجب من كرمه . لنبه : ذو الذكر الحسن ، وصلة
احامل . الماوى : المنجا الذي يؤوى اليه . المكود : الذي استند به
وعسر . المهدي : مصدر ميمي . وهذه غرض : أرشده . حار فلا (ع) :
ضل ولم يهتد لسبيله فهو حائر .
- ١٨) إلا : حرف يستمع به الكلام ويرد بسببه . المعامل : الملك الاعظم .
تسوا : نزل ، واقام . الحليل : العظيم وزناً ومعنى . المائر : جمع المائرة
يفتح فسكون فمضم الثاء وفتحها : المكرمة المتوارثة .
- ١٩) لما حمل الشاعر لسان مهلاً حمل « رحلة » تاجاً لرأسه . ازداد : حصل
وحمل . و « من » بيانها . الحواهر : جمع الحوهر : كل حجر يستخرج
منه شيء ينفع به ، والحجر ليس الذي تتخذ منه القصوى .
- ٢٠) الروضة (يفتح فسكون) : الأرض ذات الحضرة ، والستان الحسن . انت
له : اخرجت له السات من الارض . امرائر : جمع امريرة (يفتح فكراً) :
المفرورة بحسنها .
- ٢١) المهجة (نصم فسكون) : الروح ، ودم ، نقب . تعاطيك : تبادلك ، وتناولك .
- ٢٢) الشكر (نصم فسكون) : مصدر شكره وشكره به (ر) : اثنى عليه بما أولاه
من المعروف . انت أهله يفتح فسكون) : مستحقة له . الطموال
يعتحنين) . وطوال الليالي : طول ابيالي ، ومدى الدهر . الحالد .
الدائم ، والباقي ورناً ومعنى .
- ٢٣) المذر (يفتح فسكون) . مصدر غدره ، وغدره (ن ، ص) : نقص عهده
وترك الوفاء به . وعود المذر نفسه . جمعها تعاده حتى يصير عادة لها .
ود (ع) : أحب . الضائر : جمع انصمر : باطن الانسان .
- ٢٤) الشويعر : تصغير الشاعر . شتمه ر ، ص . سبه فهو شاتم . المتجاسر
(بصيغة الفاعل) . وتجاسر عليه : احترأ وأقلم .

ومَن كان مثلي شاعراً لا تَسُوهُ . مقادعةً جاءه من مشاعر (٢٥)
 على أتني من عاذريه وإن يكن لي الحق في عذري له غير عاذر (٢٦)
 وكم في ربه لسان من دي فصاحة مُجيد يوم انحنى قرع اسر (٢٧)
 ومن أهل آداب كشافة الصبحي ومن أهل علم كالبحر الرواحر (٢٨)

٢٥ سُوِّهُ (ن) : تحريه ، وشبهه . المقادعة : مصدر قاده . شاعره : شاعره بالكلام
 انصيح . المشاعر : من يلقي الشعر ، ويرى فيه شاعراً وهو ليس
 كذلك .

٢٦ عر : للاستدراك والإصرار . العاذر : اسم فاعل . وعذره على ما صبح ،
 وفيما صبح صر : رفع عنه الذنب والتلوم فيه وأوجب له العذر . الحق :
 العدل ، وضد الباطل .

في هذا البيت تقدم وتاخر : وأصل الكلام وإن يكن الحق غير عاذر
 لي في عذري له . فالحق اسم « يكون » والحر « غير » وحرف آخر في
 « ي » مطلق بـ « عاذر » أي إنسي لعذره وإن كان الحق لا يعذره .

٢٧ أربا : يضم هجج ، جمع الربوه : المحل المرتفع من الأرض ، انقرع
 بفتح فسكون : مصدر مرعه (ها) صرته . وأراد بقرع المسار محاراً
 إحدى الخطيب لأنه عاو المسرحين يحطب . ولعل المراد هرج المسار
 بهاء . وفرع النبيء (ها) . صعدته ، وعلاه . غير أن الشاعر أصر على
 أنه بفتح . ولا حرج على الشاعر أن يستعير ما يشاء في التعبير
 عن أقراسه . وقد استعمل شاعرنا هذا استعير في قصيدته
 لحمد المعلم .

٢٨ ، شارقة : الشمس الطالعة . الضحة (ضم) صبح : ارتفاع النهار وامتداده ،
 ووقت هذا الارتفاع والامتداد . الرواحر : صفة البحر ، ورخر البحر
 بـ : ظمأ وامتلاً وقاص .

بين تونس وبغداد

- أه تونس « أن في » بغداد « قوماً نرف ملوهم لك مالوداد^(١)
 وجمعهم وإيك اتساب الى من حص مطلقهم بغداد^(٢)
 ودين أوصحت للناس قلاً نواصح آيه سبل الرشاد^(٣)
 صحت على الحققة أهل قرى وان قصت الصاية بالبلاد^(٤)

شرح

قصيدة « بين تونس وبغداد »

- * أشدها الشاعر في حقله اتهيل والرحيب بالرغم ان تسمى عند المرر
 الثعالي عند محبته الى بغداد ؛ وقد أقيمت عصر ١٤ آب سنة ١٩٢٥ .
- ١ تونس انكر الورا . نرف من : نهش ، وتهتر ، وبرياح ، ومه
 قولهم . رف مؤادي لحدثه . ورقيب الساب اهتراره من صلاته .
 ابوداد اثليلث الوار / مصدر ودّه ع / اجنه .
- ٢ الانتاب : مصدر انتاب بى كذا / اغتري . حص : ايلناء للمجهول .
 وحصه دلتى را / امرده به . اسطق : مصدر بطق (قر) : تكلم . أي
 الانتساب الى العرب ؛ لان ابصاد حاصة بالغة العربية .
- ٣ ودين : معطوف على « من » في اسيت السابق . أوصحت : كشفت ،
 وانانت ، وحلب . النواصح . جمع النصيحة . الخالصة الصاوية .
 والشديدة الباصر . الاي جمع آله من القرآن . ونواصح آله صفة
 اصيبت الى موضوعها ؛ أي آيه الموضع . اسبل بصمتين . جمع
 اسبل . الطريق ورناً ومعنى . الرشاد بصحتين : اهداه ، والنواص .
- ٤ « على » بمعنى « في » . القرى بصم فسكور / القرانه السسبه . قصت
 (ص) : حكمت . وأوصحت . السداد (بكسر ففتح) . مصدر باعده
 حانه ، وجاماه ، ونحاه .
- إن الشاعر بعد أن أوضح اجتماعين اثنين تجمعان أهل تونس وأهل
 بغداد توصل الى ما أعلاه في هذا البيت من كوننا ذوي قرى لدى الحقيقة
 وإن برقتنا المساسة .

وما حصر العباد اذا تداثت أو احصر من لسان واعتقاد (٥)
وان المسلمين على التآحي وان أخرى الأجانب بالتصادي (٦)

* * *

أء موسى ، ان مجدك دو انتماء الى عليا د نزار ، أو د اباد (٧)
بء بشايتك د حير ملحق على اثناسا حصل اتحاد (٨)
وأكرم حامل بيد اعترام لحب بلاده علم التصادي (٩)
وأسمى من سما أدبا وعلماً وأصبح من تكلم من سداد (١٠)
دع القول الرب وقائليه وسل عنه النابر والنوادي (١١)

- (٥) بدت ، غارت ، ولداني القوم : دنا بعضهم من بعض . الأواصر : جمع الأصره انكسر الصاد) وهي ما جعلك تعطى على غيرك ، وتميل إليه من رحم ، أو قرانة ، أو مصاهرة ، أو معروف . يقال : ما لأصربي عن فلان أصره ؛ أي ما تمنعني عليه قرانة ولا منة . يقول : إذا جمعت حاميت اللغة والدين فلا بصرتا تعريق السياسة بيننا .
- (٦) التآحي : مصدر تآحي القوم : صار كل منهم اخاً للآخرين . التصادي : مصدر تصادي الناس : عادي بعضهم بعضاً . وأخرى به : حرص عليه وحض . وأقرى بين القوم : أفسد بينهم .
- (٧) الانتماء : الانساب . نزار وأباد (كلاهما بكسر مفتوح) : كل منهما أبو قبيلة عربية . وعليهما (بضم فسكون) : أعلاهما . واحد مفتوح فسكون : امرؤ وانزلة ، والبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
- (٨) حير أصبح فسكون) : اسم تفضيل ؛ أصله أحير وحفف لكثرة الاستعمال . منق (بصيغة العاقل) والى الشيء : طرحه ، ووضع . الاشتات : مفتوح فسكون) : المنعقول ؛ جمع الثبت (مفتح فتاء مشددة) . وأمر ثبت أي متعرق .
- (٩) الاعترام : مصدر اعترم الأمر ، واعترم عليه : أراد فعله . واعترم فلان الطريق : مضى فيه . التصادي : مصدر تصادي القوم : عدى بعضهم بعضاً ؛ أي أكر بعضهم بعضاً على نفسه .
- (١٠) أسمى : اسم تفضيل أي أعلى ، وأدفع سما (ن) : علا ، وارتفع . السداد (بصحيف) : الاستقامة والصواب . و « عن » مرادفة الياء . أي تكلم بسداد .
- (١١) الكريم (بصيغة العاقل) : المشكك .

- نَحِيدُهُ حَظِيْبُهُ فِي كُلِّ حَظَبٍ وَبَدْرُهَا لَدَى كُلِّ احْتِسَادٍ ^(١٢)
 فَتِي صَرَاحَتِ عَزَائِمِهِ وَحَلَّتْ عَنِ الرُّوْعِ فِي طَلَبِ الْمُرَادِ ^(١٣)
 نَعْرَبُ صَارِيَةً فِي الْأَرْضِ يَمِي مَدَى مِنْ دُونِهِ حَرْطُ الْقَنَادِ ^(١٤)
 فَأَوْعِلُ فِي الْمَعَاوِرِ وَالْمَوَامِي وَطَوَفَ فِي الْحَوَاصِرِ وَالسَّوَادِي ^(١٥)
 وَكَانَ طَوَافُهُ شَرْقًا وَعَرَبِيَّةً عِزٌّ يَكُنُّ وَسْوَى أَرْضِ سَدِ ^(١٦)

١٢) الحطبة (بفتح فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التحطاب . واصل معناه الأمر صغر أو عظم المدركة انكر فسكون ففتح : رعيم القوم وحطيتهم ابتكلم عنهم . الاحتشاد . الإجماع ورثاً ومعنى .

١٣) العتي (بفتحين) : السحي الكرم ذو البجدة . واصل معناه الشهاب الحدث . صرحت (ك) . صفت وحصب مما يشوبها ، ووضعت ، وانكشعت . العزائم : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة ، وكل ما عرمت على عمه . جللت (ض) : عظم قدرها . الروغان (بفتحين) . مصدر راع فلان من الطريق (ن) : حاد عنه وذهب يسهة ويسرة خذبة ومكرا . أراد أنه كن مستقيماً في حياته ، بعيداً من التعلل والتلون .

١٤) تعرب : بعد ، ورجح من وطنه . وضرب في الأرض . أسرع ، وذهب فيها . الحوط (بفتح فسكون) : انتزاع الورق من الشجرة احتلاباً بالكف . اقتاد (بفتحين) : شجر جلب له شوك كالآر . وضرب المثل بحرط اقتاد في الصموية . وفيما لا يزال إلا بمشقه : فقل . من دونه خرط القناد : أي إن حرط القناد أسهل منه .

١٥) المعاور : جمع المعارة : الغلاة لا ماء فيها ، والموضع المهلك . واصل معنى المعارة الحدة : وبها سميت الغلاة تغاولاً بالسلامة والسحاء . الموامي : جمع المومء والموماء (بفتح فسكون) وهما بمعنى الغلاء . وأوعى فيها : أجمع السير وأسرع ، وذهب فيها وأبعد . طواف : مبالغة طاف بالشيء (ن) . دار به ، وحام حوله . الحواصر : المدن والبلاد التي يسمر بها أساس : جمع الحاصره . الوادي . جمع البادية : وهي أرض واسعة فيها لمعى والماء : يمشى فيها من يستحسن بالبدو .

١٦) التكتب : مصدر تكتب : تكلف التكتب أي الريح . الارتعاد : طلب إرود (بكر فسكون) أي المطاء . أراد أن يعرّبه وطوافه لا لكسب ثروة ، ولا لطلب غنى .

ولكن صاح الاستهاص قوم
 يمد علي « امرؤة » أن يراها
 فأتى مد كان له هدير
 وكم قد قام في ناد حلياً
 سير بكهراشي المعاني
 محل من القلوب اذا وعشها
 حكوا بحمودهم صفة الحمد (١٧)
 مهدده المصالح بالفساد (١٨)
 بهز دويته أقصى البلاد (١٩)
 بمحكمة انقاصد وانادي (٢٠)
 اموراً كن كالظلم اندادي (٢١)
 محل الحب من شغف السواد (٢٢)

(١٧) صاح (ض) : ذهب في الأرض وسار . الاستهاص : مصدر استهصه
 بالأمر : دعاه إلى سرعة القيام به . حكوا (أخرى) : شأنوا . الحمود
 (بضمين) : مصدر جحد الشيء (ان) : يسر وحب . الحمد : الأرض .
 وكل مالا حس فيه ولا حركة .

(١٨) يمد (ع) : يافع . ونور بضم . مهددة (بضم) : مبهجة المفعول . وهده :
 خوفه وتوعدته بالعقوبة .

(١٩) أني . أن . الهدير (فتح فكسر) : الصوت وهدير السير : تصويته .
 وهدير الحمام : سحبه . الدوي (فتح فكسر فياء مشددة) : الصوت
 اندي لا يفهم منه شيء ؛ فدوي الرعد : صوته ، ودوي الريح . حبيبها ،
 وهدير البحر يدل له . دوي ؛ وهو صوته التردد في حشرته .

٢٠ كم . حيرة بمعنى كثير . محكمة (بضم المفعول) . متقنة . وهي صفة
 لوصوف محدوف أي عطية محكمة . المقاصد . جمع المقصد (فتح
 فسكون فكسر) : موضع القصد ، وفتح الصاد مصدر مبني بمعنى
 القصد . وقصده وله وإليه امرأ : توجه إليه عامداً . المادي : جمع
 المدا ومدا الشيء : أوله ومادته التي يتكون منها . وماديء الغم وبخوة
 قواعده الأساسية التي تقوم عليها ولا يخرج عنها .

(٢١) سير . مضارع أبارت البيت : أضائته . وأبار الشيء : أضاءه ، وأشرق .
 وحسر ؛ فاعمل لازم مشد . الظلم (بضم ففتح) : جمع الظلماء على غير
 القياس وعبارة اسم فسكوراً مثل حمر جمع حمراء ، ويجل جمع بخلاء .
 والظلم تطلق على ثلاث ليال في آخر الشهر هي التي يطلع منها القمر
 قبل المحر ؛ وقبل لها الظلم لاظلامها ؛ وهذه الليالي الثلاث تسمى
 انداديء جمع الداء ، والداءة . والنداديء والماديء في البيت
 السابق مهورتان وقد سهل الشاعر همرتيهما لصورة الروي .

(٢٢) محل (ان) : نزل . وعشها (ض) : حفظها وتذكرتها . الشغف (بفتحين)
 وفتح فسكوراً : الشغاف (بفتحين) : عشاء القلب ، وعلافة ، وحنانه .

أي أن حياء حاصره بها أبو الاماء ذو الشرف البلاد (٢٣)
 مكان 'بروليه في ساكنها برول الماء في المنهج الصوادي (٢٤)
 ماء عبدالعزير ، أقيم عريراً بحيث الأرض طنة المراد (٢٥)
 يجيتك ، المراق ، براندسه حجة محض لك في الورداد

(٢٣) أبو الاماء : هرون انرشيد ؛ واسأؤه هم الامين ، والمأمور ، والمؤتمن .
 بهاها اص : مسمها ورفعها إليه . يقال : ماء حدة كريم : رفعه بالانتساب
 إليه . البلاد (تكسر مفتوح) : اقليم ، العرب ، والحدرة التي نسب الي
 الرشيد بغداد .

٢٤ المنهج (بضم مفتوح) : الارواح ، جمع المهيحة : الروح ، والنفس ، ودم
 انقلب . يقال : بذلت له مهيحة اي نفسي ، وحال من ما اقدر عليه .
 الصوادي : جمع الصادية اي اعطى اشد اعطش .

٢٥ المراد (بفتح) : المكان الذي يذهب فيه ويبدأ ؛ وهو مكان الارتداد اي
 طلب الرعي .

الفنون الجميلة

- ان رمت عيشاً ماعماً ورقيقاً طسلك اله من الفسور طريقاً (١)
 واحسن حياتك عصّة بالشعر والت حثيل والتصوير والموسيقى (٢)
 تلك الفسور المشتهاة هي التي عمن الحيلة بها يكون وريقاً (٣)
 وهي التي تجلو النفوس قسلي منها الوجوه تلالؤاً وبريقاً (٤)
 وهي التي بمدادها ومشافها يسي القلبط من الطباع رقيقاً (٥)
 تنضي الحياة طرية في ظلها والعيش أخضر ، والزمان أبقاً (٦)

شرح

قصيدة « الفنون الجميلة »

- (١) انشدها عصر الأحد ٢١ من نيسان ١٩٢٩ في العملة الافتتاحية التي أقامتها جمعية إحياء الفن .
 (٢) العيش الناعم : الذي طاب ولاز واتسع . ورقته : سعته ومعناه .
 تاسلت : الغاء رابطة الحواب . واسلك : فعل أمر من سلك الطريق ن .
 دخله وسار فيه .
 (٣) العصّة (فتح مضاد مشددة) : الطريقة .
 (٤) المشتهاة (بصيغة المفعول) واشتهى الشيء : أحته ، واشتدّت رغبته فيه العمن الوديق (فتح فكس) : حسن الورق وكثيره .
 (٥) نحو (ا) : تعقل . التلاؤ : مصدر تلالأ اللحم : لمع في اضطراب .
 (٦) المذاق : مصدر ميمي بمعنى اللوق ؛ وهو اختيار الطعم . ولساق : مصدر ميمي بمعنى الشوق ؛ وهو بروع المص الى الشيء . ولساق الشيء فلاناً (ا) حاجه . ومدافها : من إضافة المصدر الى المفعول ؛ أي مدافك إياها . ومشافها : من إضافة المصدر الى الفاعل أي بمشافتها وإنك . التعليظ (فتح فكس) : الشديد ، الصعب ، الغاسي . الطباع انكسر فمع : جمع الطبع : السحنة ، والخلق ، الرقيق : اللطيف ، اسهل : الأسبق (فتح فكس) . واتق الشيء (ع) : راع حسنه وأعصب .

ان الذي جعل الحياة رواعداً حمل الصون من الحياة يروفاً (٧)
 وأدوتها كغيت اللسداذة منبتاً رهر اسره سوساً وتعباً (٨)
 وقام بها للنفوس حوافزاً تدع الأسير من القلوب ظليفاً (٩)
 فتحل عقدة من تراه مقدماً وتمك رقة من تراه ريقاً (١٠)
 تلك الصون طير الى سعه بها ان كنت تشكو في الحياة الصفا (١١)
 وهذا أردت من الزمان مضاحكاً فتحسن بها قرقفاً ورحباً (١٢)

(٧) ارواعد : جمع الراعدة ؛ وهي اسحابة ذات الرعد . والسحب الرواعد ترجع برعدها ، وتبهج سرقها . أراد ان الحياة مقرونة بالمرحلات؛ ولكنها لا تحلو من صاهج هي الصون الجميله .

٨ قرّ الثمن (ن ، ص) : كثر وحصى . وأردت : أكثره ، وحله ، وأحواه . انعبث : المظر . السوسن يفتح السين وصفاً فسكون : سائن من صنف الرياحين . الشقيق : جمع الشقيقة . أراد شقائق النعمان . وقد سميت بذلك لحمرة لونها . والعمد بضم فسكون : من أسماء الدم ؛ فالشفقة اخيه في اللون . التذادة بفتحتي : مصدر بـ"شيء (ع) : صار شيئاً . المرة (بفتحتي قراء مشددة) : مصدر سرته (ن) : أعجبه وأعرجه .

لما شبه الشاعر الحياة بالسحب الرواعد ، والصون الحميلة بالبروق ناسب أن يجعل مطرها لذة ، وأن يجعل الأزهار التي أنبتها قرحاً وسروراً .

(٩) الحوافر . جمع الحافر . وحفره فن : دمه ، وحته . وأصل الحفر : الدفع من حلف . تدع (هـ) : تترك .

١٠ الربق (بكر فسكون) : حب فيه عدة من لشد به البهم (يفتح فسكون) كالحملاز ويحوها . وكل عروة تسمى ربقه . وتربيق (يفتح فكرر) . المشهود بالربق . وفك ربقته (ن) : فرّج عنه كونه .

(١١) السعة (يفتح السين وكسر هـ) : مصدر وسع الاناء الشيء (ع) : صلد ضاق عليه . ووسع المكان : لم يضق ؛ فاعمل لازم متعد .

(١٢) المضاحك : أراد المضحكات ؛ وهي اسواند المستلحة . تحسن : فعل أمر من تحسنى الشراء : شره . انقرف (يفتح فسكون ففتح) : الخمر ؛ سميت بذلك لأنها تقرقف شاربها أي ترعده . الرحيق (يفتح فكرر) : الخمر الخالصة العافية .

ما فاز قط بوصفها من عاشق إلا وكان يذمها عشيقاً^(١٥)
لهي اسماء الدني وبغيرها ما كان وجه الأحداث طيفاً^(١٤)

* * *

رطب حياتك بالنساء إذا عرا همَّ بـُحُفَّ في أحلوق الريا^(١٥)
إن النساء لمحدث لك نشوة في النفس نطفى في خشاك حرياً^(١٦)
وانرت محادثة الدني توهنوا هرج النساء حلاعة وفسوقاً^(١٧)
أفانت أعلف مهجة من نوقهم فقد استخسروا لأعداء ابوعاً^(١٨)

١٢) أوصل (بمعنى فسكون) مصدر وصله (ص) : أتاها به . وصلت هجرة .
وغيره (ر) : ظفريه . قط : (بمعنى فطاء مشددة مضمومة : ظرف زمان
لاسماء ما مضى ، وتخص ناسي . يقال : ما مضى هذا قط . أي
ما فعله فيما مضى من عمري . المشيق : المشوق : فعل بمعنى
مضول .

١٤) الذي انضم (فتح) : جمع الدنيا . وقد جمعت - مع أنها واحدة - بأسماء
أقسامها . الأحداث : جمع الحدث . ما يحدث ويحدث : وحداثات
الدهر : ثباته . . ووجه طلق الفتح فكراً : شوش مشرق . أي إن
المرور الحميمية هي اسماء الدنيا : ولولاها كان وجهها عموماً متحجها .
١٥) رطب : فعل أمر من رطب اثوب وغيره . بانه بالماء وجمعه رطب . ومن
لحذر قول الشاعر رطب حياتك نساء . أنهم : (بمعنى جمع مشددة) :
الحرب . وعراً (ر) : أصاب . الحروق : بصمتين : جميع الحرق : أعم .
إلى وصف الشاعر أنهم : بانه يحرق الرق في القم كدنه عن شدته :
لأن الإنسان إذا اشتد همه حمة وقته .

١٦) محدث : موجد ورأى ومضى . انشوة (بمعنى فسكون) : أول السكر .
الحشا : مفتحة . ما دون الحجاب الحاجر من أعضاء الجسم بداحية .

١٧) الحادة : مصدر حاذله : باعثه ، وحاصمه شديداً . توهنوا : ظفروا ،
وتوههم لئلا يشرو . بحله وبمثله كان في الوجود أو لم يكن . الفرج
بفتحين : كل صوب منه ترسم حشف مطرب . الحلاعة : بصفتين
اسهتك والاسخوف . السوق (بصفتين) : مصدر فسق فلان
(ر ، ص) : عصى وحاور حدود الشرع .

١٨) المهجة : بضم فسكون : أروح . والنفس : ودم القلب . الوق : بضم
فسكون : جمع أنبابة . والعرب بصرف المثل تأكيد الإثبات في العبارة .
الخداء : بضم الخاء وكسرها . العاء للابل . والعرب تخدمونها فسوقها
وتستحبها أي تمحلها وتحبها على السر .

أرقى الشعوب تمدناً وحضارة من كان مهيم في العصور عرجاً (١٩)
وأحطهم من أن سمعت عنهم فمن الصغار قد سمعت منكم (٢٠)
فالعن معاس الحضارة عند من صاروا الرقي وتطعموا العزاً (٢١)

* * *

الشعر قى لا تزال صرّونه تتلو لشعور بأشس الموسيقى (٢٢)
ويجيد قطير العواطف للورى فحسبه يعوبهم أيقباً (٢٣)

* * *

١٩ أرقى : اسم تفصيل أي أرفع ، وأعلى ، أشمذت ، مصدر يمدّن الرجل : عاش عيشه أهل المدن وأخذ بأساليب حضارته . وهي مظاهر الرقي العلمي ، وأدبي ، والأدبي . والاحتشاش في حصر بفتح . خلاف السادة . لعربى أصبح فكراً : أصل معناه أندي به عرف أي أصل في الكرم . وإراد من له عرق ، وقدم ، ورسوخ في الفن .

٢٠ احطّ : اسم تفصيل أي أوطأ ، وأزل . سيق بفتح فكراً ، صوت الضفدع .

٢١ أرقى : اصغر فكراً بناءً مشددة : مصدر رقى ع : صعد ، وارتفع ، وبلا ، أراد الرقي الحضاري وحازته ب : ملكه ، وباله . العنوق (بفتح العين) وضع الياء المشددة : نجم أحمر مضيء شمال الثريا . وقد سمي عبوقاً لأنهم رعبوا أنه عبوق أشرب من ماء اندراب . وباطحوه أراد وصلوا إليه . وأدبروا منه . وأصل معنى باطحه أصابه بقره .

٢٢ اصبروت (بضمبتين) : جمع اصبر : شس وأشكل . والصف والوع . والضر هو الجزء الأخير من الشعر أشس من بيت الشعر . تتلو (أ) : تقرأ . الشعور : العظة ، والأدراك ، والفعل ، والحق . الالس أصبح فكون ضمياً : جمع أنسار .

إلى الشعر والموسيقى مثلاً زمان ، وكل واحد منهما متمم للآخر ؛ لأن الشعر يقال لتعسى به ويشد ؛ فهو لا ينكلم إلا بلسان الموسيقى . وهذا هو المعنى الذي أراده الشاعر بهذا البيت .

٢٣ يحيد : مضارع أجاد الشيء : ألى بإحدى منه (صدّ الردي) . التقطير : مصدر قطر السائل : أعلاه حتى سخر ؛ ثم سال بغيره بالسرد قطرة قطرة . العواطف : جمع أفاضه : الشفقة . أرد الشعور والميل التعسى . النورى (بفتحين) : أحسن الأسس . بحاله ع : تظنه . الاسمق انكسر فكون : جهاز تقطير السوائل .

وسارح التمثيل أصغر صلبها
وإذا رأى فيها الوقائع غافل
تسمى الحميد من الحِصَال وتنتقي
وتجىء من غير ارمال بمشهد
ويكون مظهره اريب مُشهداً
حَمَل الكليل من الشعور دليلاً (٢٤)
من يوم غفقه يكون ميماً (٢٥)
ما كان منها بالفَخَار حليلاً (٢٦)
يلقي خضوعاً في النفوس عيقاً (٢٧)
شاهد به الى الصلاح طريقاً (٢٨)

* * *

أما المصور فهو فن يرى
تأنيك ريشته بشعر صامت
ودائع التصوير من حياتها
ما كان من صور الحياة دقيقاً
ولقد يفوق الشاعر المِطِيقاً (٢٩)
أن يستفيد بها الشعور موقاً (٣٠)

(٢٤) الفضل (يفتح فسكون : الاحسان ابتداءً بلا علة . الكليل : الصعيف
ورثاً وممى . واسيف الكليل : ابدى لم تقطع . واللسان الكليل : الذي
لم يحقق النطق . الدليق (يفتح فكسر) : الحاد ، الطلق .

(٢٥) المعنى (نصفه الفاعل . وافاق من يومه : استيقظ . العلة بمع فسكون
مصدر فعل من الشيء . : سبب منه من ثلة التحفظ واليعظ .

(٢٦) تسمى : مضارع اسمي الشيء : راده . وكثره . الحميد : المحمود . فعيل
بمعنى مفعول . وحمده ع . : اثنى عليه . الحِصَال (بكسر ففتح) : جمع
الحصلة (يفتح فسكون) الحلة ، والحلق . تنتقي : تختار . المحار بفتحين ،
الاسم من حجر الرحل ع) : تدهى بياه وما تقومه من محاسن . الحليق
الحديث ورثاً ومعنى .

(٢٧) المر (نكسر ففتح) : جمع اصره : الاتعاط والاعتبار مما مضى . المشهد
ما يشاهد ويعين . انخسوع (بضمين) : الخسوع والتطامن .

(٢٨) الرهب (يفتح فكسر) : المرهوب : فعيل بمعنى مفعول . ورهب الرجل
(ع) : خاف . مهيداً بصيغة الفاعل . ومهد الطريق سهلة ، وأصلحه ،
وسواه ، ووظاه .

(٢٩) المِطِيق (بكسر فسكون فكسر) : اسلم .

(٣٠) الدائع . التي تمت ابعايه في نهب . السعوف (بضمين) : العلو والارتفاع .

هي الحديرة أن تكون ثَمِينَةً وتكون أُنْق من سواها موقاً (٣١)
 ان الحاة ، على الكُثورة ، لم تجد مثل انصون لنعها راووقاً (٣٢)

٣١ انق : اسم تفصيل . ونعم لسوق ن . راحد ، ورغها بها .

٣٢ على : للمصاحبة بمعنى مع . الكثرة بصمتين : مصدر كثر الماء (ع) :
 نقص صفا . الراووق : المصعاة ؛ أي الآله التي يصفى بها الماء الكدر .

في سبيل الوطن

من كان في المحل المؤنث راغباً فليطْلُقه بهمة البارودي^(١)
 «فخري» الذي ابتكر الفاخر واعتدى مهن متخراً بكل جديد^(٢)
 وأبى سوى قُرَّ المساعي اذ سعى متشأً مهياً بكل معيد^(٣)
 ومى له «دمشق» محلاً طارفاً من بعد محدي «دمشق» تلبد^(٤)

شرح

قصيدة «في سبيل الوطنية»

١- كتب إلى الشاعر ، وهو إذ ذاك في بيروت ، صديقه فخري البارودي بحره
 بآته الف في دمشق شركة للمسوحات الوطنية ، وطلب إليه أن يكتب به
 قصيدة يدعو بها عموم إلى مؤازرتها ، والانضمام إليها فكتب هذه القصيدة
 وانطلقا إليه في دمشق .

٢- المحل (نصب مسكور : المرء والرفعة ، والصل والشرف ، والمكارم الماثورة
 عن الآباء . المؤنث (نصيعة المفعول : الأصل ، والثابت . طْلُقه
 طْلُقه . اللام ، لام الأمر . وأصل الفعل اطلب ابور اقبل فطلب آباء
 طاء وادعمت في الأولى الهمة انكر عميم مشدود . العزم القوي .

٣- الفاخر : جمع المعخرة (نفتح لسكور نفتح الحاء وصمها : المائز ، وكل
 ما يحر به . واسكرها . اسدعها غير منقوب إليها . اعتدى : عدا أنا وهي
 هنا بمعنى صار .

٤- المر (نصب مرء مشدود) : أبهى : جمع الأغر والعراء . والعروة : بيض
 في جهة الفرس . المساعي : جمع المسعى بمعنى السعي ، وجمع المسعة
 بمعنى المكرمة والمغلة في السبل . ومر المساعي صفة أصغت إلى موضوعها
 أي المساعي امرء . وأبى سواها ، لم يرفع عنه وامسح ، وكرهه ولم
 يرصه . متشأ (نصيعة الفعل) . وشئت بالشيء : تعلق به ولزمه .

٥- الطرب والطريف . المستحدث المكتسب . والتبد (مع ذكره) والتبد
 القديم الموروث .

- ان كان محمود المِمال فانه
 مع البلاد بماله وسعفه
 ودأى اشتب بها لهم موحداً
 ودعا ارحب بها فشف شركة
 تسمى اسلاد سعيها عن غيرها
 ونقوم بالعمل انعيد لأهلها
 حتى تكون عن الأجانب في قضى
 أو ما ترى أهل البلاد قتلوا
 العرب بكسومهم ملاس هم بها
- ورث السكادم عن أب (محمود) (٥)
 ويحس رأيي في الأمور عديد (٦)
 فهو الساعي أيماً توحيد (٧)
 ترمي إلى غرض أعر حميد (٨)
 وتعيد عهد ترانها انفقوا (٩)
 من نصح أردية لهم ويرود (١٠)
 وتبش غير أسيرة التقليد
 للعرب من حاجاتهم قبود
 بعروون من مل لهم ونفود (١١)

- ٥ محمود : اسم مفعول من حمده اع : اى عليه . الممال بكسر الميم جمع
 امال العمل . المكرم : جمع المكرمة انصح فسكون فميم : من تكرم .
 وكلمه محمود الثانية اسم امه . وفي البيت حاس بنى كلمي ا محمود
 وتورية في كلمة محمود الثانية .
- (٦) سيدد انفتح فكر : مستقيم : وهو صفة رأي . والرأي : ما ارآه الانسان
 واعتقده .
- (٧) اشتات (بفتح الشين) : التفرق . اي : دأى على معنى الكمال : وما رائدة .
 والضمر في « بها » يعود الى البلاد .
- ٨ دعا برجان ر : رداهم . وصاح بهم . امرض بصحي : يهدف يدي
 يرمى اليه احمد المحمود : قيل بمعنى مفعول واعر : وحيد صفت
 غرض .
- ٩ يعني : مصارع اصب . ومعنى البلاد : جعلها قنية اي ذات مال ووفر .
 يهدف بفتح فسكون : الرمن . التراء بفتح الشين : العنى وكثرة المال .
 المفعود : اسم مفعول من بعد الشيء اى : علمه . وعاب عنه : وساع
 ميمه .
- ١٠ الأردنية بفتح فسكون فكر بفتح : جمع الرداء : ما يتردى به في اي
 ينس فوق الثياب كالحته والعباءة . البرود بصميم : جمع لرد هو
 ثوب محطط يلتحف به . اراد بالأردنية والبرود مطلق الكساء والباس .
- ١١ بعروون ع . يجر دون . نفود بصميم : الدراهم : جمع نسف

وسراه يستلحهم بمصوغاته هدي صفاتهم تروح وتبدي
فكأنما هي لا تخاص دمانب حتى متى تشفى ينعم عبره
وسحاب الوهي من شدة ان البلاد تشكي من هيب
باسادة الأوطان ستم سادة أسيد من عيش وهو عبيره
سبح اسماءهم بحر حيو^٢ مصانع لم تحص بالعدد^(٣)
مص المحاجم أو كحص بدور^(٤) وبذلك القريبى لعر سده^(٥)
وبو أنه من أحسن الموجود^(٦) ويعون قول الرازح المجهود^(٧)
ما عنتم من فقر كم كسده^(٨) في حاجة ؟ بل ذلك عيش مسود^(٩)

(١٢) الملح يفتح فسكون مصدر مسح الشيء (أ) : كشط خلدتها وبرعه .
النيابة بكسر مفتوح جمع شاة : الواحدة من النصارى والعبرانيين
يستوى فيها الذكر والأنثى .

(١٣) تروح (أ) : سير في بشى آخر أسهل يعتدي تعدو (أ) : يذهب
عدو أي بكرة ورثا ومعنى . ويستعمل (أ) وراح والعدو لطلق السير في
وقت كان من بين أو بهز . لم تحص بالناء للمجهول (أ) : مصارع أحصى
الشيء : عدته ، وعرف مقدره ، عدده ، عده واحصاه .

(١٤) المحاجم : جمع المحجم والمججمة بكسر فسكون ففتح : القارورة التي
يجمع فيها دم الحيوانات . الدود : حشرات خاصة توضع على جند الأسماك
لا تخاص دمه .

(١٥) شفى فلان (ع) : نفس وسدت حده . وسعد (ع) : وبالناء للمجهول صد
شعى . العربى (بضم فسكون) : الجمع : القرابة النسبية . أراد أولى قريبى
أو ذوي قريبى . وبذلكهم : بعضهم يذكرون . وذل فلان (ض) : هان وضعف .
المرز (بكسر مزاي مشددة . مصدر مرز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً
برثا من الدل .

(١٦) سحاب ساعد ورثا ومعنى .

(١٧) تشكي : نظم . رازح : هرس بصمغ . وروح البعير (أ) : صمغ
والنفس عليه على الأرض تصق بها إحصاء وهو (أ) : المجهود : المعبى من
مائي العبد والمنعمه وأيدي حمل فوق طاقتة .

(١٨) السادة : جمع أسيد . سادة الأوطان . رؤساؤها .

(١٩) المسود : المرعوس

- ٢٠ السادة تستدر مع العبي
لا سمع سمعه اسم الذي
من كان محبوب أعرا في ماله
في حالي عدم به وجود (٢٠)
لا يستقل بقده انقود
وحب انحلال لوائه انقود (٢١)

* * *

- ٢١ باقوم تسم كعب من كرمية
كم برادعوب يا صكم ، ولعبركم
ونشأوا من عيلة ورقود (٢١)
من شاءكم أو بعرا بلاد
قليسع صي ممزها البارودي (٢٥)

٢٠ السيادة : مصدر ساد الرجل (ن) : عظم ، ومجد ، وشرف ، تستدبر ، تدور ، ودر الثوب ، ن : تحرك ، وعاد إلى الموضع الذي ابتدأ منه حركته . ي : أن السيادة ملازمة للثروة وتعني ، قانما وحدث الثروة وحدث السيادة ، وانما فقلت تلك فحدث هذه .

٢١ أعر بصم ففتح جمع المروءة كل ما يؤخذ بيد من حقه . وكل من يوثق به ويستعصم على المحذر . وحل المرأة كتابه عن التعفف وسفرق ولشئت .

أراد بهذا البيت والذي فله أن الاستقلال الحقيقي هو الاستقلال الاقتصادي . ولشئت الذي لا يعمل بأموره الاقتصادية لا يسير بسيفه وسيفه . والذي يهز اقتصاده وحده أن يحل لوائه المعقود أي استقلاله السياسي .

(٢٢) الكرمة انفتح فسكون : شجرة العنب .

٢٣ كم حتر به بمعنى كثير . الحصيد : الزرع المحصود : فعل بمعنى مفعول .

٢٤ ستر و رمتوا ، وعرفوا . ونشأوا : أعطوا . العمة : صمغ فسكون . مصدر عفر عن شيء أي : سها عنه من قلة التحفظ والتباعد الرفود بصتين : الصوم .

(٢٥) ممزها (بصفة الفاعل) . وأعرها : قنواها وأحنها .

مثنیات شعریہ

- أشتر فعل انرا یا فعل متحرر وأفحش القول مهم قول مفتحر (١)
 ان التمدح من عجب ومن أشتر والراء في المحب معقوت وفي الأشتر (٢)

* * *

ياراحي الأمر لم يعل له سياً كيف الرماية عن قوس بلا وتر (٣)

شرح

قصيدة « مثنیات شعریہ »

* مثنیات : جمع مثنی ، صيغة المفعول . - وثني الشيء : حمده الثني . ارد
 ر كل بيتي من هذه القصيدة تتضمنان فرساً خاصاً ، وسدولان معنى
 مستغلاً .

١ أشتر : اسم تفعليل من امر : السوء والعياد . نرايا بفتحين :
 جميع البرية : الطيق الناس . المتحرر بصيغة الفاعل . وانحر فلان :
 قتل نفسه . افحش . اسم تفعليل من افحش نصير فسكور : اتفج
 التسييع من قول أو فعل . المتحرر بصيغة الفاعل . وافتحر ارحل :
 نهاني بماله ، وما لقومه من محاسن .

٢ التمدح : مصدر يمدح فلان : مدح نفسه . وألى عيبه . وفتحر بما
 جس عده . وتمدح الى الناس : طلب ان يمدحوه . من عجب : حبر
 ر . والمحب نص فسكور : التهو والكر ، وأن يدين نفسك مايس
 هذه حتى يرى راءك صواناً ورأى صبرك حظاً . الأشتر بفتحين : مصدر
 أشتر فلان : نظر واستنكر ، وطمع بالهمة . معقوت : مفوض أشد
 بعض .

٣ الراحي : الأمل وراء ومعنى . كيف : اسم استفهام خرج محجوج
 يعني . الرماية انكر فتحاً . مصدر رمى السهم عن القوس من .
 اصعه . والقاء ، ودفعه . الوتر (بفتحين) : معنى القوس وشرعته .
 وهو الذي يقرنه بدفع السهم وطقفه . قالشاعر يرى السهم انفع
 الذي يوصل اراحي الى رحائه بعشه الوتر من القوس : ويولاه لاستحار
 إصلاق السهم ودفعه .

ليس استن من عجر ولا حور (١) واما العجر هو من الى القدر (٢)

* * *

دع الاناسي وانسني لميرهم ان شئت بلشاء أو ان شئت للمقر (٥)
 من في الشر الراقي بخلقه من قد أيفت به أني من الشر (٦)

* * *

أيس حياتك أحوال المحط وكن كلاء يلس ما يظرف من حذر (٧)
 وان أبيت فلا تحزع وأت بها عار من الأتس أو كاس من الفجر (٨)

* * *

- (١) التنب : مصدر مستحب : طيب الأسباب . انجر : يصح فسكون : مصدر عجر عن الشيء (ص) : ضعف ولم يقدريه . الحور : محب . الضعف : والرحاوة . ويحور . انشور : مصدر هو من إلسه الأمر : صبره إله . وحسن به انتصرف به . انقد : محب . الفصاء الذي يقدره الله ويقضي به على عباده .
- (٥) دع : فعل أمر من ودع الشيء ف . تركه . الاناسي : مفتحي . وأجرها : مشددة : جمع الأناس . انسي : فعل أمر من سبه الى فلا (ن) : ص . فراه اليه . الشاء : جمع اشياء : الواحدة من القم والمعر ويحورها .
- (٦) من : اسم موصول : وهو سم إب . ان ع : استنكف واسكر . وأنف من الشيء : تركه عنه .
- (٧) الن : فعل أمر من النة انوب : حمه يسه . الطرف : يصح فسكون : الوعد . وكن ما يسفر به غيره . حذر : مضارع : جمع الحذار : الحائط . أراد حزم الطرف .
- (٨) است : دعا : امتنع . وكرهت . جرح فلا ع . لم صبر على ما نزل به . وانصير في : بها : يعود من احوال المحط . الانس : اسم فسكون . صد : الوحشة : مصدر أس به وله ع . انه وفرح به . وسكن إله ودهت به وحشته . وعار منه : مجرد منه أي مسوخر . الصخر : مفتحي . الصق والسرور وانفق . وكسبه : لاسه : أي منصر . أراد إذا لم تكف وفي سبة اني تعيش فيها فأصبر ولا تنبرم إذا ما بذلك محضك معشت في صبر ووحشة بعيدا عن الفرح والسرور .

ان دمت عراً على ضر تكامده وليس عن مال أهل اسدح والبصر (٩)
 فاما الحسن ما لم ين عن طمع فريضة بين باب العدل وطمع (١٠)

* * *

اذا نظرت الى الحزني تصلحه فارقته من مرعب لكثني في اسطر (١١)
 فان سمعت شخصاً واحداً ربما يكون مع عمود اسس في الضرر

* * *

قد بفتح اشئ وصفاً وهو من حسن كالعش ندهش مرأى وهو من شعر (١٢)
 فانقح كالحسن في حكم الهى عراض وليس ينشئ الا عند مفسر (١٣)

* * *

٩ رمت ر اردت . المر انكسر فرائي مشدداً . مصدر عرّ - ارحس
 امر . صار عربياً اي قوياً برئاً من الليل . على . بمصاحبه بمعنى
 مع . تكابده : تقاسي شدته وتتحمل المشاق فيه . استعز : فعل امر
 من استعز عن الشيء . حمل نفسه في عى عنه اي في غير حاجة فيه .
 اسدح . بفتح الحاء : وسكن الدال لضرورة الورد . النكر . واسطوره .
 اسطر . بفتح السين : الطمبان في النعمة . والاستحفاف بها .

١٠ لم ترم : لم تسمد . الطمع . بفتح الحاء . الحرس . وروع النفس من
 انشء شهوة له . العريضة . بفتح الكسر . ومرسه . اسبع . انشئ
 يصيدها ويملأها . اللين . بضم لام مشددة . الضعف ونهول .

١١ الحزني . والكثني : صفتان لوصوف مهذوف في اي الامر الحزني والامر
 الكثني . ارقه . فعل امر من رقه (ن) : لاحظته . الرقب . اسم مكان في
 موضع المراقبة : اي الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

١٢ بفتح الدال . صد حسن . الحسن بفتح الحاء : انعمين . اسعش
 بفتح السين . سرير يحمل عليه الميت . ندهش : مصدر ادهشه .
 حشره . وادهب عقله . المرأى . المنظر ورئاً ومعنى . يعن . هو متني
 مرأى . ومسمع : اي بحيث اراد واسمعه .

١٣ الهى بضم هاء . العقل . وجمع الهية بضم سين . بمعنى العقل
 وبمعنى العقل هي لانه ينهى عن الفسح وعن كل ما يذهب . العراض
 بفتح الحاء : ما قام بعينه كالناس والطول والنصر . صد . الحزهر
 شبه (ن) : يصح . وتحقق . ويؤكد . وفاعل شئت ضمير يعود الى
 اعرض . المعثر . بضم الميم . المندثر الذي سبقت بآشياء على
 الشيء . واعتبر الشيء : احسره وامحنته . واعمر به : اعمده .

لا محسٍ لدي عقل يروح به يتج شرّ حيراً غير مُتظنر (١٤)
فانما لمعات الخير كامة بين اشروور كمون انار في الصحر (١٥)

* * *

سبحان من أوجد الأشياء واحدة وانما كثره الأشياء بالصور (١٦)
هـ مشأ الكون يقى مهماً أبداً فهو ترى فيه عملاً غير مسهر (١٧)

* * *

الحب والبض لا تأمن خداعهما فكم هـ أحدا قوماً على عزز (١٨)
فالحض يُندي كدُوراً في الصفاء كما لـ الحجة تندي الصفو في الكدر (١٩)

* * *

١٤ يتج الشرّ حيراً (ض) : يولده (ثاء) ؛ أي يجمع الشرّ يلد حيراً .
فالعقل سعدى الى معنويين ؛ يقال : شج الرجل اساقه وسداً ؛ ولّى
أمرها حتى تصح ولدها ؛ فارجح كالفلسة لأنه سقى أولد وصلاح من
شأنه ؛ فهو مانح ، والذاقة مستوحه ، وأولد سيحه ، غير ؛ صفة
« حيراً » .

١٥ الكمون نصفين) . مصدر كمن ارجل ر ، ع ، توارى واستحى .
أراد بالبحر حجر الزيت الذي تصدح به أسار .

١٦ سحار انعم فكون : كلمة سره . وسحار الله أي اتزّه الله
وامرئه من السوء براءة .

١٧ هـ بمع فسكوراً : كلمة للأمر تعط بمعنى احسب ؛ نصب معنويين .
مهماً «صبيحة الممول» . وانهم الأمر : أشبه وانهم فلاز الأمر اسم
يحمل له وحياً يعرف به . أبداً : ظرف زمان يرد للتأكيد في المستقبل
بعياً وإثباتاً ، ويطلق على الاستمرار . مسهر بصيغة التفاعل : مطاوع
بهره (ف) : أدهشه وجبّره .

١٨ استداع انكر فصح) . مصدر خادعه : أظهر به خلاف ما يحسه وأراد
به الكروه من حبش لا يعلم . كم : حريه بمعنى كثير . العرر (بكر
فتح) : جمع العرة (بكر نراء مشددة) : العمة .

١٩ سدي : مصارع اندي : أمهر . الكدور نصفين) . مصدر كدر الماء
ع صدّ صفا . الصفاء مفتحتين) . مصدر صفا ماء (ر) : خلص من
الكدر وراق .

وأشع الكذب عدي ما يمارجه شيء من الصدق تمويهاً على العيكر (٢)
 فان انطق هذا في النهى عسير وليس ابطال محص الكذب بفسر (٣)

* * *

قدو عتيق ميب الحسن قلت لهم: كنتموا اطلاق لما قلتي بعسر حر (٢٢)
 ما العشق الا العمى عن عيب من عشيقت
 هدي القلوب ولا أغنى عمسى البصر

* * *

فانوا اين من انت يا هذا هلت لهم أبي امرؤ حده الأعلى أبو البشر
 فابوا بهم نال محداً قلت واحبني أسألوني بمجد ليس من ثمري؟ (٢٣)

* * *

٢ اشيع : اسم تفصيل من شيع الشيء (كذا) اشدت قبحه . يمارجه :
 يحاطه وربما دمسى . تمويهاً : مفعول لأجله . واسمويه : مفتوح فسكون
 فكسر) مصدر موه الحمر على فلان زوته ولبسه : فكانه جعل له ماء
 وبضارة حتى قبله . وموه الحديث : رخره ، ومرجه من الحق والباطل .

٢١ الاطلاق : مصدر اطلق الشيء : افسده ، واستقط حكمة . عسر : فتح
 فكسر) : صعب ، شديد . المحص : مفتوح فسكون . ابيض : ابيض
 بهالطة غيره .

٢٢ الميب : مفتوح فكسر) : اسم مفعول من عاب المناع رص . صرد : عيب .
 وعنه : حطه دا عيب : فهو عائب ، والمناع معيب : والخص لارم مبد .
 كفتموا : فعل امر من كفت الشيء (ر) : صرفه ، ودعاه . اطلاق : بضم
 يوم مصدر لامة (ر) : كلفه بالكلام لاتباه ما ليس حائر ، وما ليس
 ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . مترجر : نصفه العارض . والترجر
 مطاوع رخره عن كذا (ر) : مسه ، وبهاده ، وكفته .

٢٣ لمجد : مفتوح فسكون : العز والرفعة ، والسل والشرف . والككرام
 اماثورة عن الآباء . وا : اسم لأعجب . وانعجب : بضم عين . إنكار : ما يرد
 عنه ، وروعه : تأخذ الإنسان عند استعظام الشيء .

لا دُرَّ درَّ قصيد راح سطحه من لُسن بحري معنى الدرَّ و لُدار (٢٤)
يكي اشعور شعر طلَّ نَقْدَه من لا يحرق بين الشعر واشعور (٢٥)

* * *

قالت «تواره» وقد أشدتها سحرًا مَن تعلَّمت من السحر في السحر (٢٦)
فقت من سحر عنيك الذي سحرت به الشاعر من سمع ومن بصر (٢٧)

٢٤ أندر : بفتح فراء مشددة ، اللين ، ودر : ر ، ضي : كثر وجرى ،
ولأندر درّه ، لأركا عمله ، ولاكثر خبره ، الدرر (بضم دمع) جمع
الدرّة : اللؤلؤة العظيمة .

٢٥ اشعور بصميين ، السحر : والعطفة : بعد الشعر (ر) : أظهر ما فيه
من عيب أو حسن .

٢٦ نوار : بفتح نون ، سم امرأة ، أشدتها : المعوزة الثانية محذوف أي أشدتها
سحرًا ، وأشد الشاعر الشعر فلاناً : قرأ عليه رافعاً به صوته ، السحر
بفتح حاء : أحر أسبل ، قيل الفجر ، ألفت (بفتح فسكون) : مصلو
بك فلاناً ر ، صي ، سحره ، السحر (بكر فسكون) : كل ما لطف
بأحده ودق ، وكل أمر يحى به ويتخيل على غير حقيقته وبحري
بحري التحويه والحداع .

(٢٧) سحرت بالنساء المجهول ، وسحره (ب) : عمل له السحر ، وخدعه ،
الشاعر : الحواس .

الحكمة العمال

- كل ما في البلاد من أموال يسر إلا نبيحه الأعمى (١)
 إن طيب في حياته الأحب عنة عيش والفصل للعمر (٢)
 وإذا كان في البلاد ثروة ففصل الأساح والأبدال (٣)
 نحن خلق المقدرات وفيها لا حياء للعاطل المكسال (٤)
 عندما اليوم للحياة نسام قد حوى كل باطل ونحوال (٥)

شرح

قصيدة « إلى العمال »

- (١) أشدها الشاعر في البعثة السنوية التي أتمتها جمعية عمال ميكسك
 عصر الأحد أول كانون الثاني سنة ١٩٣٣ .
 (٢) النتيجة : ثروة الشيء ؛ وأحسن معناه الولد .
 (٣) طيب العيش من : بد ، وحسن ، وفارقته المكروه . الفضل ، بيع
 فسكون : الاحسان ابتداء فلا عنة .
 (٤) الشراء (محتى) : أسى وكثرة اس ، الأساح : مصدر أسج الشيء من
 الشيء : ولده وأخرجه منه . أراد ما تدر المزارع والمصانع وميرها .
 الأبدال : مصدر أبد الشيء بالشيء . أعطى من هذا مثل ما أخذ من ذلك .
 أراد المعاملات التجارية من بيع وشراء .
 (٥) المقدرات : نبيحه المعور . صفة لموصوف محذوف هي الأسباب
 المقدرات . وقدّر الله الأمر : قضاه وحكم به . العاطل : البطال ؛ الباقي
 لا عمل . المكسال : كسر فسكون . الكثير الكسل .
 أراد أن حجب كل بأسباب طبيعیه معلومه ؛ وإذا كنا كذلك فلا بد
 أن يكون لحياتنا سبب في معاشنا ؛ وذلك السبب هو الكد والعمل .
 نحن إذن أبناء الأسباب المقدره التي يقضي لنا لا حياة لمن لا عمل له .
 (٥) العاطل : ضد الحق . المعول : ضم ففتح ، المصوح ، وما أمضى
 "مسد من كل وجه . وحواهد من جمعهما ، وملكهما ، وأحورهما .
 والنظام الذي يريده شاعريا هو نظام الإقطاع الذي كان مستحلا عند
 وفي الأبيات التالية عند مساوي هذا النظام وأباطيله .

حيث يسعى الفير سعي أجير	سعي متأثر باللال (٦)
فري المكر في طيب عيش	أرعد بهم يد الألال (٧)
وترى الناصق في البحر أسي	سواهم ، أخرجوا من لال (٨)
وبرى المحسرين في كل أرض	كعد ويوسرين موالى (٩)
أكثر الناس يكسحون لغوم	فعدوا في فصورهم والملاى (١٠)
واحد في النعم يلهو ، وأب	في شدة ، ويؤس واعتلال (١١)

٦ حيث حرف مكان مي على لضم . مصدر بصيغة الفاعل . اعلال
بكسر مفتوح . جمع الفاعل كسر شيء يحصل من ربح أرض ، أو أجرة
شخص ، أو كراء دار ، ومعد به الأرباح . واسائر بها : استند بها ،
وخص بها نفسه .

٧ المكثرون بضم الفاعل : الأعيان . واكثر برح كثر ماله . أرعد به
جمعه رفيدا (مفتوح فكسر) أي طيبا متسعا . الألال : مصدر افعل
الرجل : امصر . وأنى بالليل .

٨ بالصور جمع اعاص . وعاص في بحر إل : غطس أي برل تحت
الأم . وعاص على اللؤلؤ غطس يستخرجه . أمسى ه بمعنى صر .
لآلى : جمع التواؤ وهو اندر . وأصه لآلى : بهمر مبهل الهمة
وصارت ياء ثم حذفت لتويز الكلمة .

٩ المصرون : العقراء ؛ جمع المصير (بصيغة اندس) . واصر الرجل : امصر .
لوسرور . الأعيان ؛ جمع أوسر بصيغة اندس . وأسر الرجل : كال
دا يسار ؛ وهو الفسى والثرة وتسعة والرخاء . الموالى : جمع المولى
بمعنى الشد والتمد (من الاستداد) والمراد بالمولى هنا : الماده .

١٠ كدح في عمله (ف) : سعى وكدح ودأب والكدح بفتح فسكون) " جهد النفس
في العمل والكد فيه حتى يؤثر ذلك الجهد في النفس . العلالى : جمع
العليلة (بكسر العين) وضعها وكسر انلام المشددة ثم ياء مشددة : العرفه
في انطابق الثاني .

١١ بهر : ياء : يلعبه . الأيؤس بفتح فسكون لضم . جمع اليؤس : الصر ،
والعداب ، والشدة . الأعلال : المرض . والشفاء : الشدة ، والعسر ،
والحمة ؛ وصد السعادة .

خلسة في ماشيا أسلكتنا طرقتا انحنان احتمال (٢)
 قرانا مصفاً لبعض ليسنا من حياتنا مسوك الثعاصي (١٣)
 تلك عباد مستهجات ورتنا ها قدما من المصور الحواسي (٤)
 دلى كم شفى ، وحمام يعى هكذا في عمده ، وصلان (١٥)

* * *

اسما الحق مذهب الاثترا كيسة فيما يخص بالأمور (١٦)

١٢ حالة : حصر لسان معطوف ؛ أي هذه حانة . الطرقات مصممي : جمع
 انطرق ؛ وهو جمع الطريق ؛ والطرقات جمع الجمع . وانطريق : اسم
 ورثا ومصى . وسبب طريقا لأن المارة تطرقها بأرجلهم وتطووها . واسكنب
 طرقات : حفنتا نسلكتها ؛ أي تدخل فيها وتذهب . الاحائل (بصيغة
 انعام) : المعادع . وحائل الصياد : مشى قبلا قليلا في خفة لئلا يسمع
 الصيد حسه . المختار : من يختار ؛ أي يأتي بالحيلة ويستعملها .
 أراد أن الحالة الناشئة من ذلك النظام هي التي أفادت احلاف ؛
 لأنها الدخا إلى أن يسك في حيث طرق المعانة والاحترار .

١٣ المسوك المصمتي : جمع المسك ومع فسكون . الحند : وسمي به لأنه
 يمسك ما وراءه من اللحم والعظم . الثعالي : جمع الثعالب ؛ وهو جمع
 شاذ لم يسمع إلا في الشعر ؛ والجمع الصحيح ثعالب . واشعلب جوب
 ضرب به المثل في التحيل والرومان . يعال : هم في مسوك لشعاب أي
 رائعون مختالون .

أراد أيضا صرنا ببتت ذلك النظام يعمل بعضها مصفاً بالبحر
 والرومان .

١٤ امعاد : جمع المعاده ؛ وهي كل ما اعتاده الإنسان حتى صار يفعله من غير جهد
 ولا كلفة ؛ سميت بذلك من العود (جمع فسكون) لأن صاحبها يعودها .
 مستهجات (بصيغة المفعول) : مستهجات . ورثاها و : اسمت وصار
 إليها . الحوالي جمع الحالي انداهب ، والمدامي ورتا ومصى .

١٥١ كم . استهامييه . حمام : حى حرف جر ، وما استهامييه حذفت عنها
 لأنها حررت ونفت الفتحة على الميم دلالة على الأنف المحذوفة . امعده
 مصممي : العوابة واللجاج بالناظر . الصلان يمحنتين . مصدر من
 ملان ضا : صد اهلى .

١٦ الحق . العلل . وصف النازل . احتص بالشيء : انعد به . أي فسد حص
 الأموال وسعقت بها .

- مذهب قد سماه إليه أبو درة قد سماه في عبار الأحيال (١٧)
 بين فرض الركاة في الشرع إلا خطوه بحسب مبتداء المعالي (١٨)
 مدد ذو مقصد صامات ما لأهل الحياة من آمال (١٩)
 موصلات إلى السعادة في العبد من هواد إلى طريق المعالي (٢٠)

* * *

من لمصر أن يعيش بلا كد وإن كان من عظام الرجال (٢١)

- ١٧ سماه إليه : من إليه ، وقصده . العابر (بكر الباء) : الماضي ، واسم في
 من الأعداد . والمراد الماضي . الأحيال (بفتح فسكون) : جمع أحيال
 الأمة . والصيف من الناس : فالترك حيل ، والروم حيل : ثم توسعوا فيه
 فأطعموه على أهل أرمين الواحد . أبو درة (بفتح فراء مشددة) : صحابي
 اسمه حنبل بن صفية فسكون ، فصح الدال وخمنها : و « أبو درة » كنيته .
 كان يقول شحرم كثر المال وأد حاره صلا بما جاء في القرآن من التوسعة
 الشديد لندين بكروا أذهب والقصة ، وكاد يثر الناس على معاوية
 في الشام حتى شكاه إلى عثمان فاستدعاه إلى المدينة ، ثم نعه إلى موضع
 على ثلاثة أميال منها سمي الربرة (بفتح) وبقي فيها حتى توفي .
 ١٨ المتعنى : يصح المفعول : المراد . والصغير في « متعنا » يعود إلى مذهب
 الاشتراكية . العالي : صفة المتعنى .
 ١٩ مددا : حر لمددا محذوف : أي هو مددا . والمددا اصطلاح حديث يراد به
 العقيدة . والمكررة ، والخطه . والمقاصد : جمع المقصد أي المراد ، ضامات
 كقولات ، صفة مقاصد . من ضمن الشيء (ع) : كفه ، والرم أن يؤديه .
 الإمال : جمع الأمل أي الرجاء .
 ٢٠ موصلات : يصح المفعول . وأوصلهم إلى السعادة : أهداهم وأسهلهم
 إياها . وهوادي : جمع الهادي أي الرشدة . من هداه الطريق : وإليه ،
 وله ص : إليه له ، وعرفه ، وأرشده إليه . وموصلات وهواد صفتان
 لمقاصد . المتعالي : مصدر تعالي فلان : ارتفع .
 ٢١ الكد : بفتح فذال مشددة . مصدر كد الرجل (ر) : أشد في العمل وطب
 الرق . اعظام (بكر ففتح) : جمع العظيم . الكبير ورثا ومعنى وعظم
 الرجال صفة أصعب إلى موصوفها : أي الرجال العظام .

كل محمد 'سى على غير سعي فهو محمد مهدد بالزوال (٢٢)
 ليس قدر الله من يعيش إلا قدر إنتاج معبده المنوحي (٢٣)
 ما رموس الأموال إلا أداة لمساعي كالحمل للأحمال (٢٤)
 مثل شد الأحمال شد مساعي ودهايرنا لها كالحمال
 صاح نادى تحدي انداير لولا همم الدائبين في الأنمال (٢٥)
 أقتني من الطعام بديلاً ؟ أقضى عن كسوة ومال ؟ (٢٦)
 حاجة المرء أكلة وكسوة وسوى ذلك بسطة في الكمال (٢٧)

* * *

ان نلغش حومة في وعده لا تحقق الحياة للطلال (٢٨)

(٢٢) المهد :فتح فسكور : نمر وأربعة ، والنبل والشرف ، والمكارم المألوفة
 عن الآباء . مهدد بصيغة لمعول . وهدده : حوفه ، وأوعده .
 الزوال : الذهاب والانقراض .

(٢٣) القدر : الثقل وزناً ومعنى . امتوالي : المتتابع .

(٢٤) المساعي : جميع المسمى بمعنى لسعي .

(٢٥) تحدي : تعيد ، وسفع ، ولعني . وأحدى عليك الشيء : كفاك . بهمم
 انكره ففتح : جمع التهمة : انكرم لغوى . داب في عمله ف . حد
 واستمر : فهو دائب ، وهم دائور . وصاح : مادى مرحم محذوف
 حرف الباء : ي ي صاحي . وأصاحب : المعاشر ، واللازم .

(٢٦) الكسوة :صم الكف وكسره فسكور : الناس . وتضي عنها : توب
 عنها .

(٢٧) البسطة :فتح فسكور : السعة . انكرم : النكاح وربما ومعنى . ويستمر في
 اللوات والصفحات . نفس : كمن سبي . اذا تمت أحرأؤه ، وبس
 محاسبته . وكل الشهور : ثم دور .

(٢٨) "حومة :فتح فسكور . شد موضع في القتال : وسمي حومة لأن
 المتحاربين يحومون حوله . الوعي :فتحين : الحرب : وسمي وعي لأنه
 فيها من الصوب والخطه . سطر : العاقل الذي لا عمل له . ولا يحيى
 الحياة له (بالسوء للمجهول) : لا تحب له .

انها مثل حومة الحرب ما دا رت رجاه الا على الأبطال (٢٩)
وسوى الحق ما بها من سلاح وسوى الكد ما بها من قتال (٣٠)
بعد الحرب مثله يظل السعد في ومنه الأعمال مثل الصيال (٣١)
ونشاط منه لمن الساعي مثل اشراعه لسمر العوالي (٣٢)

* * *

أبهب الصاملون ان اتحاداً بكم مرجص بكم كل غال (٣٣)
ما لمين تنكون من مفاد بسوى الاتحاد من ابلال (٣٤)
فليكن بعضكم لبعض حبراً ومعيناً له على كل حال (٣٥)

٢٩، ابرجى المصحين : الطاحونة . ورجى الحرب : حومتها . ودارت رجلي
الحرب بها . سبت . الأنطال بفتح تكون : جمع لطل أي انتجاع ؛
سبي ذلك بطلان الحبة عند ملاقاته ، أو بطلان انطالهم به .

٣٠، انطال انكر انحاء وفتحها يسكون : مصدر حذق الرجل في صلاته
من دغ . مهر بها وعرف عوامها ودعاها . والضمير في « بها » يعود
الى حومة العيش .

٣١، اصيل انكر فتح : مصدر صاب في عدوه . سطا عليه ومهره
حتى ذل له .

٣٢، لنشاط المصحين : مصدر شق رجل في صفة ع : حفة واسرع :
وحد فيه . بعض الساعي : صفة صيبت الى موضوعها ؛ أي المصاحب
سبح . الاشرع : مصدر اشرع ابرج : أماله وسدده نحو عدوه .
اسمر بضم يسكون : جمع الاسمر ؛ وهو سم للرمح العوالي :
جمع العال ، وهي أعلى الرمح ، أو انصف ابدي بني السان . وسمر
العوالي صفة اصيبت الى موضوعها ؛ أي لعوالي اسمر .

٣٣، مرجص (بصيغة الفاعل) . وأرجص لعلني : جعله رحيصاً . وعلا
السمر (ن) : راد وارتفع فهو عل .

٣٤، سقام المصحين : المرض . وشكة . ن . دثره مساماً . وشكة همه .
بداه موحداً . الانلال انكر يسكون : اسره والشفاء من المرض .

٣٥، ابصر بفتح فكسر : صاغه اسمر : وهو لؤيد ، والمعنى ابصيرة
الفاعل : المساعد في دفع الضرر .

وإذا قلت أنكم أسم است من جميعاً فلا أكون المعني (٣٦)
 فاعملوا دائبين غير كسالى وارقنوا ما به متأني المأني (٣٧)
 ثم قولوا معي مقالاً رفع الميت موت : فلتحي مرة العُمان (٣٨)

(٣٦) المأني (صيغة الفاعل) : أبيع .

(٣٧) الكسالى (ضم الكاف وفتح الهمزة) وأجرها ألف معصورة . جمع الكسر
 (افتح فكسراً ، وكسلاً ، وكسر فلاز أع) : فتر ، وثقل عسماً
 لا يسمى أر مثلاً عنه ، ارقنوا ، فعل أمر من رقة (أ) انصره

(٣٨) الزمره (ضم الميم فسكون) جمعة . سمرها برقة اشراكه شائعة في
 شعره ولاسيما قصائده : العثر ولقام . وآل اللطه ، وممره
 الحياة .

الحرف المتقاعد من ضبط الجيش

- عمر ، وحرية ، وحيد رائد هدي صحت حازها التقاعد (١)
 حملوا القاعد للحدود كرامة كمي يستريح من الجهاد مجاهد (٢)
 يس التقاعد للرجال بصفة ان اعطاه لرحال مفاسد (٣)
 نكسه عمل جديد ، فبع عتب قوم به الحكومة حائد (٤)

* * *

- بالسعي بردهر الحياة والحب نور احياء بعبر سعي كامد (٥)
 ر احياء لقطبة فتاة فاراد نكسلا فيها جند (٦)

شرح

قصيدة « الى المتقاعدين من ضبط الجيش »

- * بعدها الشاعر في حقه استبح جمعية امماعدن المكريين ؛ وهم
 ابدن اقبلوا على التقاعد ومن احكم قانون تنعقد العسكري ؛ وقد
 اقيمت الحفلة في ٢٧ حزيران سنة ١٩٣٠ .
- ١ الحد : انكر عدال مشدده : الاحياء ، وحد : انهرل ، حازها (١) ؛
 منكها ، وصمها إليه ؛ وكل من صم شيئا من نفسه بعد حازه .
- ٢ انكرامة (متحيز) : مصدر كرم لشيء قد نفس وعز . اراد تكريما
 لهم ومنظما .
- ٣ استقالة (متحيز) : مصدر بطل العزم ، بطل : فهو بطلان .
 لماسد : جمع المفسده : الفع فسكور لفع . اضرد ، وكل ما فيه
 فساد ؛ والفساد : ضد صلاح .
- ٤ لحائد : المجانسة ، والمائل ، أي إن منهم بعد اسعاعد اصبح غير حكومي .
- ٥ اردهر الشيء : حسن ، وبص ، وصف بويه ، اكامد ، المتعير المور ،
 والذي ذهب صفاؤه .
- ٦ اسقطه : الاساء من انوم ؛ وهي مصحح وقد سكن اتعاف لصرورة
 الورى . اللائد : الهائم ، المهرص .

لن ملع العلياء في سحابها همم شيطنة ، وعزم راقدة (٧)
 انظر صحت شعوب حياه كثيرة فيها من السعي الحثيث مشاهد (٨)
 فكان أشغال الحياه مراحيل ، وسعي نادر ، وليلاد موافد (٩)

* * *

يا أيها المتاعدون لا انصوا بعداً بصول به عليكم باعد (١)
 علمت تخاربكم وقيس رأيكم ن احياة مساوون ومصاصد (١١)
 فاستمكوا بمراودة يسكم كي لا يكون ساعض وتحاسد (١٢)

(٧) العلياء : صبح فسكون . كل ما علا من شيء واربع ، والعلية : علية .
 والشرع : وتسميه . من إله . أهمم : انكر ففتح : جمع
 الهمم : المرم : تقوي . مشطه : بصيلة (بمعول) : صفة همم . ولتظه :
 عوفه ، وقعد به . اعزم : صبح فسكون : الإرادة ، والعبر : والحد ،
 وعقد النية على من شيء . الراقدة : النائم ورناً ومعنى .

(٨) التبع : انصم ففتح : جمع شعبة : وهي من الشجره : النصف . ومن
 الثوب : الطائفة وبقرة . الحثيث : السريع ورناً ومعنى : صفة
 السعي . المشاهد : جمع لشهد : صبح فسكون فصح : المر ، وما
 يشاهد ، ومجتمع الناس ومحضرهم .

(٩) المراحل : جمع مرحل : نكر فسكون فصح : كل قدر يطع فيها .
 المواعد : جمع الوعد : موضع اسار .

(١٠) انصوا : فعل امر . وورده من : ستره من الأذى . وحفظه : وحماه .
 بصول (ن) : يشب ، ويستطيع ، ويستطو ليقهر .

(١١) الرأي : المعنى . وما زناه : الأسان واعنده . امر : علم ، وحقق ،
 وثبت ، انصوا : مصدر تعاون . عن : ساعد ، معصم : معصاً .
 انصاصد : مصدر انصاصد : تعاون . وناصروا .

(١٢) استمكوا : فعل امر : أي استصموا . وبنلقوا : وحدوا معوه . امر
 انصم ففتح : جمع مروه . كل ما يؤخذ باليد من حلقه ، وكل ما
 يوثق به . والاستمسك : انصوا : كساه عن الاتحاد والثوب . المودة
 المحته ورناً ومعنى : استأنص : مصدر تناصوا : انصم : معصم
 معصاً . والعض : انصم فسكون . صحت : وصدا : انحب . الحساد
 مصدر تحاسدوا : حسد : معصم : معصاً . والحسد : أن سعى حساد
 ووال : معه المحسود إليه .

- ١٣ كونوا جميعاً في الحياة كأنكم
 في الحرب طاب لكم جلاذ فلنطرب
 تركت أكفكم السيوف وعندها
 كل الحياة معارك لكم
 ولربما كانت سلاحاً فليذا
 وتوا من الأعمال ما هو صريح
 وسعوا مثل الحياة ولا يكن
 ونصر فوا في أمرها بمهارة
- ربح دا دعت الدواهي واحد (١٣)
 في اسلم أعمالكم ومعاصد (١٤)
 منكم شد من السيوف مواعد (١٥)
 فيها سلاح امر جهد جهاد (١٦)
 عند لئيم دناس ومكائد (١٧)
 لداس فيه مصالح وفوائد
 منكم اي غير المكادام قاصد (١٨)
 ودررو سيوف فاهن حوامد (١٩)

- ١٣ بدوعي . جمع اداهيه . سائيه . واسائيه . وذهب الدواهي
 (ا ، ف) : اصابته ، وثرت ، وباتت . واحد : صفة رجل .
- ١٤ اخلاذ بكسر ففتح . مصدر يخلذو يخلذون بالسيوف المعاصد :
 جمع المعصد ففتح فكون ففتح . مصدر يمحى بمعنى القصد . اما
 بكر الصاد فمكان القصد وموصفه .
- ١٥ الاكف ، ففتح فصح ففتح ففتح . جمع كف : وهو راحة اليد مع
 الاصابع . الواعد . جمع ساعد : وهو من مرفق اليد الى الكف .
- ١٦ مصدر . جمع المعركة . فتح فكون . ففتح الفاء وصمها . موضع
 اتصال يدي يتركب منه : راء بها الحروب مطلقا . الجهد ، ضم
 حيم وفتحها فكون . توسع ، وطلقاته . والمنعة . وقيل :
 المصنوع . القصد . والمفوح لسمته . وجهد جهاد للمالعة .
- ١٧ سدد الماضي ، والحاد ، والماطع . اللئيم (بكسر ففتح) : جمع
 لئيم . وهو الذي لا يمس . شحج اسفل المهين . الدناس : جمع
 الدناسة . المكر . وانجبه وانعدوه الكامة بفتح : من دس الشيء
 في سرايا . دسه فيه . المكيد . جمع يكيده (بفتح فكون) : الخداع ،
 والمكر ، وإرادة السوء ، والحيلة .
- ١٨ سئل الصميين . جمع اسمين . يفرق ورأى ومضى . وتستعوها :
 يطلبوها صمعي لها . المكرم . جمع لكرمه بفتح فكون فصح . فعل
 انكرم . وقصدتها وقصد بها واسد . من امرم عليها . وبوجه ايها :
 فهو قصد .
- ١٩ تصرف في الامر : احسن ، وقصد فيه . لمهده (بفتح) . الخلق ،
 والمعرفة ، والاحكام . دروا : انركوا ، ودعوا : وهو فعل امر تقول في
 مصرعه يدر . اما سائيه هذا انفس ومصدره فقد امانتهما اللغة .

ما عان من سُلَيْم المَهْدُ أَنَّهُ السيف من يمد التَّحَالُدُ غَامِدُ (٢٠)

(٢٠) المَهْدُ : الصم . قمع . نور مشدده معنوحه . السيف المطبوع من حديد
لَهْدُ : وكان خير الحديد . وسله اربا : أتروعه من عمده وجرحه
برفق . وعمده اص ، ربا : أدخله في عمده .
أراد : اتركوا السيوف بعد خروجكم من الحشر وأعملوا ما يحدي
وعمد : فان من سل السيف لا يسه ان يعيده الى عمده بعدما أدى
حجه من التَّحَالُدِ في الحروب .

الحياة الاجتماعية والتعاون

- يعيش الناس في حال اجتماع فتحدث بينهم طرق انتفاع (١)
وتكثر للتعاون والتعاوي على الأياد بينهم الدواعي (٢)
ولو ساروا على طرق انفراد لما كانوا سوى هَمَح رِغاع (٣)
وأبت الناس كالبيان سمو بأحجار تُسَبِّح بالبيع (٤)

شرح

قصيدة « الحياة الاجتماعية والتعاون »

- ١* انشدها الشاعر في حلقه تأسيسي « جمعية حماية الأعمال » التي
أقيمت في ١٩٢٨/٥/٤ .
- ١) تحدث : مع . انطرق (استغنى) : جميع الطرق . الانتفاع : مصدر
انتفع بشيء . حصل منه على منفعة ؛ وهي كل ما يقع به . ومنه
(د) : أعاده ، وأوصل إليه خيراً ، وضد ضرره .
- ٢) العاوان : مصدر تعاون القوم : عاون (ساعد) بعضهم بعضاً . التعاوى
مصدر تعاوى القوم : فدى بعضهم بعضاً ؛ أي أقر بعضهم بعضاً من
نفسه . الدواعي : الأسباب ؛ جميع الداعي .
- ٣) الهَمَح (يفتحثن) : ذئب صغير يقع على وحوش الدواب ، والعصم
المهرولة ؛ مردها همجة ، والرغاع (يفتحثن) : الإحلاط من الناس
لا نظام لهم ، والحقى ؛ جمع الرعلة .
- أراد بالآيات الثلاثة أن الحالة الاجتماعية أحدثت بين الناس طرقاً
للاستعاضة والتعاون ، أو أن شعورهم بضرورة التعاون ألجأهم إلى أن يعيشوا
محتصمين ببعض بعضهم بمعاونة بعض ؛ فالتعاون هو أساس الاجتماع .
وبو أنهم عاشوا معزولين لما كانوا إلا كائنات الحيوانات يعيشون في
يؤس وشقاء . وقد أوضح بأنه في الآيات الأربعة .
- (٤) سمو (أ) : علو ، ويرتفع . تسبح : بالناء المحلول . وسبح الناء
الحائط : طلاه بالبيع (بكر مفتوح) وهو الطين المخلوط بالنس .

- يُمسك به بضاً يَفْقُوى وسمع حاسه من السدعي^(١)
كذلك الناس من صم وعُرب جميعاً من مرعي وراع^(٢)
قد اشتكت مصالحهم فكل لكل في محاك أعتش ساع^(٣)
ولولا سعي مصم لمض عاشوا عتس عرسه ساع^(٤)
إذا رب الحمام ثناء محمر مدارك محمره ب سوع^(٥)
وإن قلم الأديب عسراء زينغ بلا من مة ساع اسباع^(٦)
وإن صغرت يد من زينغ روع أعتد نراؤها سدر صاع^(٧)

(٥) الندامي : مصغر لدامي السبي . صدح من حوائه وآل بالأهدم
من غير أن ينفط .

(٦) المرعي . ما رعى وراعي . وراعي كل من رأى امر بال حفظ واسببه
كذلك . والأمير . واحكام . ورعى المثل رعيه . ولي أمرها
وسمائها .

(٧) اشتكت : تداخت . واحتط بعضها بعض . ومنه سبك الأصابع .

(٨) لولا : حرف امتناع يوجود . أي إن وجود الشيء يمنع من حصول
عيش عادة السباع . والصادقة : المعتدلة . قال : دمع عتس عادة
فلان أي ظلمه وشره . اسباع بكسر ففتح جمع السبع . فخرس
من الحيوان كالأسد والسمرة . والر وأحمر ونحوها . وعدده
السباع : صفة أصيغت من موصوفها أي السباع العددية .

(٩) الحمام : السيف لقاطع . ورنه . صاحبه . ثناء من ربه .
وكفه . ولواه . المحز : الضعف ورناً ومعى . مداركه : أحمده .
ومدارك الغوم . لحق آخرهم أو نهيم . وتدارك الشيء بشيء . اتبعه .
يقال : تدارك الخطأ بأصواب . والتدب بالثبوت . البراع بصحبت
القلم . وأصل معده انصبب : لأنهم كانوا يحلون أعلامهم من انصب .

(١٠) عسراء (ن) : أصابه . أربع جمع فسكون . الملل والمسدول .
ونلافاه : تداركه .

(١١) صغرت اليداع : حلت . ليس فيها شيء . الأربع جمع فسكون .
فضل كل شيء أراد به الريح . الثراء بصحبت . العسى . وكثرة
المال . اليد الصاع بصحبت . اتحاده الدهره . يسوى فيها له كر
والوقت . فعال : رحل وامرأة صاع اليد أي ماهر وماهرة في
صناعة اليد .

- ١٢) أن اغتصموا بحبل الاختراع
 ١٣) مسانده ارتعاش وانزعاج
 ١٤) وتخصب في بلادهم امراعي
 ١٥) من العيش الرعي على شعاع
 ١٦) تحاوونهم على عسر استعصي
 ١٧) ببال من مكاسهم منزع
 ١٨) وتعتار الطعام للحياء
- يدان قصي اختراع الناس منا
 يساند بعضهم في العيش بضاً
 فتصلو في ديارهم الباني
 وتسفلي الحياة بهم قنسي
 وما مدينة الأفوام الا
 ولم يصلح فساد الناس الا
 تشاد منه الملاحى للثامى

اراد هذه الالفاظ الثلاثة ان يوضح معنى العاوى وانعادي فقال
 ان شجر صاحب السيف يدركه صاحبه انقلم : وان ذرع صاحب
 انعم يلاذه صاحب السيف . وادا ما حاب الراعي اعده انصاع :
 وهكذا

- ١٢) قصي من : حكم ، واوجب ، اغتصم باثني : لحا إثيه ، وانزع
 به .
- ١٣) يساند : يعاون ، ويساعد وربما ومعى . الارتعاش : الانزعاج ،
 والاضطراب .
- ١٤) المراعي : جمع المرعى : موضع الرعى . ورعى المشية الكلا ف :
 سرح به فيه وكله . واحصب : كثر فيها العشب والكلا . واحصب
 بعموم . امرعى بلادهم ، وكثر طعائمهم وشرائهم .
- ١٥) استعصي : تعادى ، ورتفع . الرعي (فتح فكراً) : الغنم اسمع ،
 ايديع (فتحتين) : ما ارتفع من الأرض .
- ١٦) العرس : يضم قرأه مسدده . البيض : والمرأة هي البص في حبه
 ايفرس . المسامي : جمع المسمى بمعنى السمي أي القمل . وعر
 لمسامي صفة أصيبت الى موصوفها أي المسامي العرس .
- ١٧) لشراع يضم ففتح : انشاع . والشراع : المشرك انعم لدى
 به حدث : لم نعم . والمال المشاع هو الذي يحبه انحكومه سفعه
 في اشؤور اعاصه كلامور الي ذكرها الشاعر في الالفاظ السبعة .
- ١٨) تشاد منه الملاحى : وشاد البلاء (ض) : رعه ، واعلاه . الملاحى :
 جمع لماحاً : لعمري ، والملاح : والخص . تمار : نساء للمجهول ،
 وامسار الرجل لاهله ، اتاهم باليره انكسر فسكور : الطعام . مطعم :
 جمع المطعم بمعنى الطعام . الحياض (نكر ففتح) : جمع الحائض .

ونسى للعلوم به مان	تفيض العلم مؤتلق أشعاع ^(١٩)
والأ فاشقاء لهم حليف	وما حمل الشفاء سسطاع ^(٢٠)
* * *	
ومما سررتني أنبي اناحي	وحالاً في انفطار ذوي ابتدع ^(٢١)
سعدوا لحماية الأطفال منا	بما أوتوه من كرم انصاع ^(٢٢)
فقساموا بالذي يطلي ويسلي	يصورون الصعاف من الصبايع ^(٢٣)
وما هدي الحياة سوى صراع	ينم هوز مقتول الدراع ^(٢٤)
وما سادت شعوب الخلق إلا	بتهمة النين لذا الصراع ^(٢٥)

١٩. تفيض : مضارع انفاضت الماء : أفرغته وصبه ، وانفاضت الآية : ملأه حتى فاض . وانماض الله البحر : كثره ؛ وهذا هو مراد الشاعر . مؤتلق : صبغة الفاعل . والشعاع (نصب ففتح) : ضوء الشمس يدي يرى كأنه خيوط . وائتلق الشعاع : لمع وأضاء .

٢٠. انشقاء (يفتحني) : الفسر والشدّة ، والتعب والمحنة . انحييف بفتح فكسر . الملازم . يقال : فلان حليف العود ، وحليف انصاحة ؛ أي ملازم لهما ومتصّف بهما .

٢١. اناحي : مضارع اناحاه : سارده . اراد احاطب ، وكلم . انفطار (يفتحني) : الاسم من فجر الرجل (ف) : نهاى بحاله ، وبم تقومه من محاسن . الانتداع : مصدر ابتدع الشيء : اخترعه وأنشأه على غير مثال سابق .

٢٢. وتوه بالناء لمجهول) : أعطوه ورأى ومعنى . انطاع بكسر ففتح جميع الطبع : السخية ، والخلق .

٢٣. يني : مضارع أغلى الشيء . رفعه ، وحمله عائلاً . يسي : مضارع أملاه : جعله يسلو . وأسلاه من هيمه : كسفه عنه . يصورون : يحفظون ، انصاع (يفتحني) : مصدر صاع الشيء ص . تعدد وأهم .

٢٤. الصراع بكسر ففتح) : مصدر صارعه : غالبه في المصارعة اراد التشرع في الحياة . القوز (بفتح فسكون) : الظفر ، والنصب . انصور : مروم ورأى ومعنى . الدراع بكسر ففتح) : للاسار من المرفق إلى أطراف الأصابع . ومفتول الدراع كناية عن القوة .

٢٥. سادت (ر) : عظمت ، ومجّدت ، وشرفت . التهمة مصدر هناه أعداه ، وكلمه . « دا » في قوله « لذا » : اسم إشارة « والصراع بين منه » .

٢٦. ثم 'عن' بالأطفال قوم
فهيضة مجدهم رهن انصداع (٢٦)
ولا تركوا المنى في الناس
يروون الطفل من سقط مناع (٢٧)
وما هاج العواطف في قوا
كحال الطفل في رهن انصداع (٢٨)
فشكراً لمكرم وكل شكر
من عهدوا الكرام بعد باع (٢٩)

٢٦. بهيضة يفتح فسكوراً الرامة ، والجل المسبط الممد على وجه
الأرض دبر لمربع من الخيال ، المجد يفتح فسكوراً ، انصر وارفعه ،
وسر واشرف ، والكلام المنوره عن الإباء ، الانصداع ، الانصداع ،
وانصرف ، انصر يفتح فسكوراً ، ورهن انصداع ، أي كفل
(ضامن) انصداعه .

وحلاصه ما أريد شاعراً بهذين البيتين أن تربية الأطفال هي الأساس
الذي يقوم عليه مدنية الشعوب ؛ فالتعب إذاً على تربية أبنائه أمية
الأملة بأن جهرهم بكل ما نرم بصراع الحياة من القوى مديسه
والإدب عاش في سعادته ورواحيه ؛ وإلا عاش مشاكساً متروكاً .

(٢٧) تركوا (أ) : تملح ، وتظهر ، المائى ، جمع المائى موضع انشاء
ومكاهها ، الأساس يفتح ، الناس السقط ، احتجج ، أردى
لحجم ، لتع يفتح ، كل ما سمع به ورعب في أمائه كنظام ،
وسر ، وثبات أبيض ، والأدوات ونحوها .

٢٨. العواطف : جمع العاطفة : الشمه ، وهاجها (خ) : أثارها ، وحركها ،
وبعثها ، وهاج الشيء : أثار ، وتحركت ، ونسك : فاعمل لازم متعد .

٢٩. الشكر يفتح فسكوراً : مصدر شكره ، وشكره (أ) : أنى عليه به
أولاه من المعروف ، وعصدهم (أ) : أعانهم ، وبصروهم ، أسع :
لمساة بين الكفين إذا استطبت الدرائس يمساً وشمالاً المد مصدر
مدّ يده (أ) : بسطها ، أراد هونهم ومساعدتهم بالمال ونحوه .
ترجع القصائد : (١) الأملة المرشعة : (٢) وقفة عند منى الاعمال
(٣) إلى حياة الأطفال .

وقفة عند مستشفى الأطفال

أيّ قدس هُم هذا اسماء حصلت أرضه عليه اسماء^(١)
 ان يكن فوق هذه الأرض نوى له قدبة فهذا اسماء
 هو من هذه الآيات يكن شرفت بالمقاصد الأتساء^(٢)

شرح

قصيدة « وقفة عند مستشفى الأطفال »

* ارسل شعرون إني بهذه القصيدة ، ومنها كتاب يوضح فيه السبب
 الذي دعاه إني عليها ؛ فرايت ان اكتبه ها بعه دون أي عروف

قال :

١ ايلول ١٩٢٤

أخي مصطفى .

كتب . من اشهر ، ذهبت مع الاخ طاهر حلي الى مستشفى الاطفال
 مرابه . وقد طلب إني ، ونحن هناك ان اكتب فيه شيئاً من الشعر فوعده
 ديت . ولما حثت الى الفتوحه كتبت بضعة آيات ثم تركتها واهملتني حتى
 سب . وقل يومين بما كنت افترض من ورقة فثرت على مواده الاساس
 في صي كتاب من الكتب فرايت ان اصنف اليها اسائاً اخرى لئلا تذهب
 سدى فعملت . وها ان ارسلها إليك مع هذا الكتاب فان شئت ان
 نشرها وإلا غائبها عندك في المجموعة . هذا ؛ والسلام عليكم ورحمة الله .

المخلص

معروف الرصافي

- ١، أي : دالته على معنى الكمال ؛ معقول به مقدم لـ « يصم » العبدس
 « يصم فسكون » ونصمتين . الطهر ونركه . وصحة (ن) . قصه
 إنه وجمعه . أي يصم هذا اسماء قدساً كاملاً في صفات العبدسة .
 والصمير في « أرضه » يعود الى اسماء ، ولي « عليه » يعود الى العبدس .
- ٢، التيات «نصح فكسر بباء مشددة . جمع التية : كل ما يسي . شرف
 كذا» صار ذات شرف . وشرف الرجل : عبه منزله . المقاصد جمع
 المقصد «نصح فسكون ونصح» مصدر مبني بمعنى المقصد . اما كسر تصد
 فكان المقصد وموضعه .

كعب حشمه ملئت حطب لي من تحت أمته الطيبه (٣)
هو بكر في ري الملاد وللأط عال فيه حماه عذراء (٤)

* * *

م بان من دا فكبر فما فكبر فيه قلبا الرحيم (٥)
كان مؤسس في مواطن مع من سموم يدوي به رجعه (٦)
ربا صر أوب به قلبه اندر على أن أمته تدب (٧)

رد : هذا الساء في وضعه لا يرى بينه وبين غيره من الآية : ولكن
الأمور بعدلها . وهذا الساء من المقصد شريف فهو شريف بين تبت
الآية .

٣ : كعب حشمه ملئت حطب . والى الرجل بالقوم . انهم قتلهم وورثهم
ردود غير صوبه . بحب انكسب وطهرت . الاس يضم في مبددة
الأساس : وهو فائدة الساء وأصه المني داخل الارض . العلاء يفتح
فيكون : من علا من شيء واربع . وانعله انطاليه . والشرف .

٤ : هو بكر بكر يسكن . أي لم يسبق له مثل ولا نظير . ولم يقدمه مثله .
والولد الكبر . ون موبود لا يوبه . والعناء بكر . العذراء أي سي لم
تزوج . وأحق : جمعه حماه الاطفال هي أول مؤسسه من بوعه في
المرق . وقد تب هذا الساء الذي لم يس قبله ساء لمن المقصد يدوي
سي لاجنه . ول حماه بكر . جعل ما فيه من حميه الاطفال عذراء بحصل
بمسسه . و « دي » : اسم اشارة . والبلاد بدل : في قوله « في دي
البلاد » .

٥ : ارحماء ضم فصح . جمع الرحيم أي الكثير الرحمة : وهي الخير .
والثمة : ورقه القلب . والحنان .

٦ : يس يضم فسكون : الضم . والعقر : والمنفعة . والشدة : التوسع
فتح فسكون . مصدر فتح . ف . السموم (فتح ضم) : الريح الحارة
وبفتح السموم : أصابته وأحرقته . تدوي (ص) : تدل . وتيسر .
وصيف . برصاء ضم فصح : جمع الرصع : وهو الطعن السام
الرصاصية .

٧ : ودب به هلكه . اندر (فتح قراء مشددة) : اللز : تسميه بالمصدر .

أمه من أمه آمت فأمت بهك التوس جسمها والثقة (٨)
 حكي شخصها العجبة أو لا ح ديول جسمها وارتقاء (٩)
 وارنى نديها وهه حكي لم يكن للرصع فيه عدا (١٠)
 فهو ان لم يمشي صوت مريح وهو ان عاش عاش فيه اداء

* * *

هكذا كانت النوايد تحب ولها من حاتها اماء (١١)
 ومن المؤء رى عده الأطم عال تهي لأهم فقراء (١٢)
 لا عده في خوفهم لا كساء لا عطاء من فوقهم لا وطاء (١٣)

ودر القس من رة كتر وحري . اثناء الفح فسكور . العظيمة
 التدي و عني بمصاحبه بمعنى مع في قوله على
 ان امه ... سأل الشاعر عما أراد بهذا البيت فقال : أردت ان امه
 وإن كنت عظمه انديين إلا ان الفقر أسى لها فلم تكف طعنها ، ولم
 سمعها ذات يدها لتبني له امداء فعات لقلته غذائه .

٨ أم المرأة من عدت روحها . وبهك التوس جسمها ف ع : امه .
 وهرله ، واسمعه . الشقاء (متحني) : العسر ، والمحنة ، والشدة ،
 وهو نقص السعادة .

٩ حكي من : شابه . الحيلة والخيال (متحني) : الطف . وما يسه
 بلأس في الفضة والماء . لاح ر : ظهر ، وبان . الديول الصميين :
 الس والحديد : مصدر دس الساب ر : ذق ، ودهت بدأونه وطراوته .
 الارحاء : مصدر ارتحي الشيء : صار رخوا أي لسا هشا .

١٠ ارمنى : وقع : أراد تدلى . الحفاف (متحني) . اليبس

١١ الاماء : مصدر أفى الشيء : ابلده : واهنكه ، وأنهى وجوده .

١٢ تؤء مصه فسكور : مصدر تؤم فلان لك . كان دنيء الأصل . تنجح
 أنفس مهيباً .

١٣ الحواف منتج فسكور من الانس : بطنه ، ومن كل شيء : باطنه ؛
 وأمس مصه : الحلاء به استعمل فيما قبل الشغل والفراع اعطاء
 بكر قصب : السر : وهو ما يغطي به الشيء أي يوضح قومه فيواربه
 ويسنره ؛ ماخوذ من مؤنهم : غطا الليل (ن) : إذا سترت ظلمته كل شيء .
 تؤء بكر قصب : المهد . والعرائش الوطىء ؛ وهو خلاف العطاء .

عن ميثاً لو عاش منهم لأضحى
 رب من مات منهم مات معه
 من موت الأطفال هيباً فقد ينه
 انما هم كمثل أصداف بحر
 فمن الطفل الذي مات منهم
 انه مثل وردة قطعت
 فيه ناس مامل ورجاء (١٤)
 شرف ادح سا وعلاء (١٥)
 منع منهم نوايح اذكيا (١٦)
 سب تدري در بها أم حلاء (١٧)
 مات عقر نموته ودهاء (١٨)
 قبر م فحبه يد عرا (١٩)

* * *

حن هذا النساء حسناً وقدرأ
 وعلا في مراح الحمد حتى
 هو فيه فخامة ورؤاه (٢٠)
 لم تطاونه في املا الحوراء (٢١)

- ١٤ عن : مع في اعل : الماس : مصدر مبني بمعنى الأمل أي الرجاء .
 وعطف رجاء على مامل عطف وتفسير .
- ١٥ اسادح : الشامخ ، والعالي ورناً ومعنى : الغلاء (بفتحين) : الرقعة
 والشرف .
- ١٦ هيباً : سهلاً ورناً ومعنى : منع في معنى ر ، من ، برج واحاد .
- ١٧ الأصداف : صفيح مسكون : جمع الصدف ، واحدة صدفة ؛ وهي
 المحرقة أي عاء الدر : انحلاء بمحبي : المكسر الفارع . وهذه
 الأصداف تحتوي بعضها على در وبمصها لادر فيه ، فانشاعر شه
 الأطفال بالأصداف إذ تكون منهم نوايح الاذكيا : ومنهم من لا خير فيه .
- ١٨ يدهاء : حوده الراي .
- ١٩ الفسراء : صفيح مسكون ، مؤنث الأسر ؛ وهو اسدي يعمل باليد اليسرى .
 واند السرى يكون عليها شدة وعنف . ولهذا يكون الأسر أشد
 صرناً من غيره . و « ما » مريضة في قوله « قبل ما منحها » .
- ٢٠ حن : ص : عظم . المحامه : محبين . مصدر نحم فلان في هيون
 الناس لنا : كثر قلره وعلت مرسه . انرواء بضم فصح : حبس
 المنصر .
- ٢١ مراح : جمع المراح أي السهم ، والبصعد ، بفتح : انشاء العمل .
 بطاونه : تعالاه ، وتباراه . الحوراء : صفيح مسكون . برج من بروج
 اسماء : وقد اطلق القدماء من علماء الفلك الرج على مجموع النجوم
 التي تكون في الافق حيث تغيب الشمس مدته شهر كامل : فالبروج ؛
 بدر ، انما عشر منها الحوراء ؛ وهو الذي يدح فيه الشمس في الحادي
 والعشرين من ايار .

كَلَّمَا حَالٌ فِي صَانِيهِ طَرِي
 وَتَمَدَّ دَلٌّ أَنْ مَنْ شَيْدُوهُ
 شَكَرَ اللَّهَ سَمِيحٌ مِنْ كَسْرٍ
 سَوْفَ يَفْقَى لَهُمْ عَلَى الْإِدْهَرِ ذِكْرُ
 فَازَ مَنْ شَيْدُوهُ بِالْحَمْدِ وَالسُّودِ
 نَعْبُدُ لِي مِنْ حُدْرَةٍ عَدَدِ (٢٢)
 سَادَهُ فِي طَاعَتِهِمْ كَرَمِ (٢٣)
 يَلْعَوُ مِنْ خُفَارِهِمْ مَا سَعَوْ (٢٤)
 فِيهِ حَمْدُهُمْ ، وَثِيْبُهُ سَاءَ (٢٥)
 تَوْجُوهُ نَحْرِي ، حَبَابُهُ (٢٦)

* * *

لَا تُرَاعَ أَيُّهَا الْبَسَدُ الْمُعَلَّى
 وَلَهُمْ فِيكَ مَرْضَاتٌ حَوَانِ
 وَلَهُمْ فِيكَ مَأْمَنٌ وَمَسْلَدُ
 مِمْرُصِي الْأَطْفَالِ فَكُ شَيْءُ (٢٧)
 وَبِهِمْ بَيْتُ طَنَتِهِمْ وَسُدُورُ (٢٨)
 وَبِهِمْ فَكُ صَحْبُهُ وَبَدُ (٢٩)

٢٢ حل ر حاف - وحال ممرس في ليدان : قطع جوابه ، الطارى :
 الذي دريا ومضى ، ي كلما انصرته ويطرت إليه ، لمعت ، فاء : برقت
 وأضاءت ، الحدر قسم لسكور ، وبصميين : جميع الحدر ، بظ :

٢٣ انطاع بكسر الطاء : جمع انطاع : سحابة ، والحق :

٢٤ نسمي ، انهم ، وشكوة ، ن : انسى عنه ، اراد رضى عن عديهم
 الحذر بصحبتين الاسم من حذر بوجه ف : تاهى به ، وبه يومه
 من محاسن ، يلغوا ما شادوا : وصلوا إليه .

٢٥ نى : ظروبه : بمعنى في ، اندهر : مدة الحياة كلها ، والزمان قل
 أو كثر .

٢٦ نزوا الحذر : ظفرو به شيدوه ، رفوه : الحري (بكسر هـ) سكور ،
 اللز : والحوان : راحل وسدنه

٢٧ راع : راعى سمحيون : لا يفرغ ، لا يحف ، يدعو : خطبه والامر ،
 الملقى (بضم اللام) المعنوي ، وعلى أسماء : رفعة وحفنة غاليا :

٢٨ الحواني : جمع الحانية : ي بفضله ، وحسب المراه على اولاده :
 عظمت عليهم ، وأقامته ولم للتزوج بعد أبيهم .

٢٩ الماس : موضع الامن ومكانه ، نرد بصحبي : المجد ، وخصن
 ولاد الحائف بكذا : اسحق إليه ، واستسريه ، وخصن : التمس
 : بصحبي . مصدر من شيء من : كثر ، وراد ، وبما نعوذ :
 بالمس عنده .

في علات من قور المعالي ما جحووا عتب اشعر (٣)
 كتمت لك اماني كلاماً فله مها فصاحة حرس
 معك اب عرء الدهر نلى بك مي قصده عرء (٣١)

٣ العلات : العرف انفسه التي تسمى في انطق الثاني من الاء : و حده
 عيه بكسر اعرين وصحها وكسر اللام المشددة ثم لا مزيد وساء في
 « علات » مشددة وجمعها الشاعر ضرورة الورء . العرء جمع
 « عرء » يضرب وسوع من انواء . المعالي جمع المعلاء مع فسكون
 ارفعه واشرف ، وكسب الشرف . المعوى ، معج فسكون معج
 ومعوى انور . معا ومدعه ، ومصعوه ورمعه الذي سجه ا به .
 عرء فذل بالامر . وعى عنه 'ع' عخر ورم يهد بوجهه ، وعى في سبعة :
 به يعلق احكامه ، ولا استطاع بيان مراده منه .

٣١ العرء : الصم مراد مشددة : البيضاء في جهة العروس . والعرة من كل
 شيء : اونه واكرمه . العرءاء : ابيضاء : وعراء : صفة قصيدة . اراد
 قصيدة جيدة مشهورة .

الى حماة الأطفال

دار السلام . محارب برحان
وعشوا برية السبع عدية
وبنوا لهم داراً بها حادب نه
صانوا بها الأسال من أمراستها
دار تفهم بالأوامر كل مسا
فاموا بأمر حمدة الأطفال^(١)
رادوا بها شمس على لأحبال^(٢)
أيدي الكرام لهم من الأموال^(٣)
ومن انصوى صانه الأسار^(٤)
يخشي من الأوحاع والأوحال^(٥)

قصيدة « الى حماة الأطفال »

* نظمها الشاعر في السابع من ترمز الثاني سنة ١٩٤٤ ولد بسنة
من النسب الذي دعاه إلى نظمها فقال "أرادت جمعية حماة الأطفال
أن تعين حمله بجمع فيها أغاني السيد دار أوسع من أندر سي
شعبها : وظلوا إلى أن أدركهم نظم قصيدة شند في بيت أحمده
منظمت هذه القصيدة :

١ محارب الرجل : معاذة ويكر . ومحارب القوم : محارب بعضهم على بعض
ومحارب كل منهم بمحاربه أراد محارب بهم ف : ساعد بعضهم من
محاسن : الحماية بكر مفتوح : مصدر حمى الشيء من : سعة ودفع
فيه .

٢ عوا : بالاء للمجهول . وعشوا شربهم . اعموا وشعرو به . شمس
بفحين : الارتفاع الاحبال جمع فسكون . جمع انص

٣ الأندى : جمع أبله : وحادب نه (أ) عدليه . وسحب نه ويكرمت .

٤ الأسار : جمع أسير . كلاهما جمع فسكون : لوند . وندرته . يقال
هو من سئل طلب . وصانوهم (أ) : جفعوهم .

٥ منهم : من : مصوبهم . ويحبهم . الأوامر بفتحين : جمع الواو
وهي ما وقعت به شمس . يخشى بالاء للمجهول . وحسيه : ح
وتفه . الأوحال : جمع فسكون : جمع الوحش : يحوف وأفرغ . إن
أفعل وفي سمدى إلى مفعولين : مفعوله الأول نصير في : نصيرهم
والثاني : كل ما يخشى .

- يحسن من السقم فيها رضع^(٦) في النؤس قد وليوا وفي الأفلان^(٧)
 صيب لأيتام الأرامل طهم ، وعداهم ، وشائر الأبال^(٨)
 لله تلك اسدار مسمى منسواً بيد النجوم بقدره المتعالى^(٩)
 هي مفرع للمعسر ، وملحاً يأتيه كل ضيق من الأطفال^(١٠)

* * *

أحماء أخف الأبي انكم جدراء بالمعظيم ولا حلال^(١)

٦. يفتد يفتح فيكون مصدر فك فلان يفلان ، ص ، ن ، يفتش به
 ومنه على عمه ، وعذر به واعيان به . السقم اسم فيكون المرض .
 الرضع يرضع الرضاد المدد : جمع الرامع ؛ ورضع الطعير
 به . ن ، ع ، امض بها . يؤس اسم فيكون مصدر نؤس
 رحن - أضر واشتدب حجه . الأفلان - مصدر ام - ارحل
 من منه واضع وهو مفعول .
٧. سمع اع كفت . الأرامل . جميع الإرملة : المرأة التي مات زوجها
 وهي مفرقة . الشائر جمع الشارة الحر النار . الأبال مصدر
 ابل المرعى : يرى من مرعى وشي .
٨. يلام بي به . سمحت . المرأة البصيرة المعزولة . وسوا المكان
 ربه . وأوم به . نذ النجوم اربا : قلبها ، وفاتها ، وسبقها . المصدر
 يفتح فيكون انشأ ، والحرمة ، والوقار . المتعالي : المرتفع .
٩. المفرع اللحد ورأى ومضى : أي الملاء والمقل والعصن . ومفرع فلان
 أي فلان ع اسعائه . المعسر (بصيغة الفاعل) . واضع الرجل .
 أضر وصاحب حاله . وصي فلان اع : مرض مرضاً شديداً كلما
 طر برؤيه تكس ؛ فهو صي وصير .
١٠. الأنامي انفتحين وأخرها ألف معصورة : جمع الإيم (يفتح فكسر الباء
 المشددة . وأب المرأة اص) فعدت روحها . وأم الرجل . بعد امرانه
 فهي وهو اثم . انحدراد انضم فصح : جمع الحدير الحقيق ورأى
 ومضى . اعظم . مصدر عظمه فحمة . وكثره ، وحله . الإحلال
 مصدر أحله عظمه . وأحله عن أمه : برّاه .

عُرِدَ بَرَانُ بِلَمَعِ الْأَعْيُنِ (١)	بَرَانُ لَكُمْ ثَلَاثُ أَسْوَارٍ وَكَلْبٌ
رَبَّاهُ صَحْرٌ كَلْبُهُ وَمَا (٢)	كَتَبْتُمْ الْأَرْوَاحَ فِي آبِ مَسْبِ
جَمْعُ قَاتِمٍ أَشْرَفُ الْأَطْلَانِ (٣)	فِي حَوْمَةِ الْأَحْسَنِ طَائِلٌ مَسْكُومٌ
فِي مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ مَهْدٍ بَرَانٍ (٤)	مَسْكُومٌ مَسْطُوكٌ ، وَيَقْبَى رُبُكُم
مِنْ سَوِيٍّ حَلْفِيٍّ مِنْ الْأَحْسَنِ (٥)	وَلَسَوْفَ يَذْكُرْكُمْ وَيُشْكِرُ سَمِيكُم
لِقَوْلِ الْأَنْبَاءِ بِأَشْرَفِ الْأَفْصَالِ (٦)	فَ أَنْتُمْ مِنْ قَاصِنِ حَمَصٍ

(١١١) أَعْرَضَ بَصْمٌ فَمَجَّحَ . جَمْعُ أَعْرَضَ بِأَوْهِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْهِي دَاكِرٌ .
وَأَصْلُ مَجَّحَ لِيَاظٍ فِي حِمْلِهِ بَعْرَسَ . بَرَانُ الْأَنْبَاءِ لِمَجْهُورٍ . بَرَانُ
مِنْ حِمْلِهِ وَحِمْلُهُ . أَمَجَّحَ أَيْضًا بِفَصْلٍ مِنْ عَقْدَةٍ فَإِنَّ الْأَصْدَ
وَأَوْصَلَ (بَيْتَهُ حَيْرٌ) .

(١١٢) كَفَّحَ أَلْوَمٌ أَعْدَهُمْ . سَمِعْتُهُمْ فِي الْحَرْبِ يُوْجِدُهُمْ بَسْ . بَرَانُ
تَرْسٍ وَلَا غَيْرَهُ . وَفَلَانٌ يَكْفِجُ الْأُمُورَ بِأَشْرَفِهَا حِمْلُهُ . وَيَقْبَى وَهِيَ
بَعْدُ . الْأَدْوَاءُ بِلَمَعِ فُسْكُورٍ . جَمْعُ الدَّاءِ . الْمَرْسُ ، وَطَعْلُهُ . الْكَلْبَةُ
(بَعْدَتَيْنِ) : الضَّمْفُ ، وَالْأَعْيَاءُ ، وَالنَّصَبُ ؛ مَصْدَرُ كُلِّ السَّيْفِ وَجَوْدِ
خَيْلٍ : لَمْ يَقْطَعْ . أَمْلَأَ بَعْدَتَيْنِ . مَصْدَرُ مَلَأَ الشَّيْءَ . وَمِنْ مَلَأَ
أَعْيَاءَ . سَمِعْتُ . وَصَحْرٌ مَلَأَ . وَبَرْمٌ بِهِ . بَدَأَ بَعْدَتَيْنِ . وَبَصَحَ فُسْكُورٌ
مَصْدَرُ دَابَّ فِي عَمَلِهِ بِأَحَدٍ . وَبَغَّ ، رَأْسُهُ عَمَلُهُ مِنْ غَيْرِ دَوْرٍ ،
وَالدَّابُّ : الْعَلَاءُ وَالنَّاسُ .

(١١٣) الْحَوْمَةُ بَعْتَجَ فُسْكُورٍ . 'شَدَّةٌ' مَوْسِعٌ فِي الْعَدَالِ : لِأَنَّ الْأَفْرَانَ حَوْمُورَ
حَوْلَهُ ؛ وَتَدَ سَمِعْتُهَا لَمَّا كَانَ الْأَحْسَنُ كَثِيرَ فُسْكُورٍ . مَصْدَرُ حَسَنٍ
فَلَانٌ 'عَمَلٌ' هُوَ حَسَنٌ . حَسَنٌ بِكَمَرٍ فَمَجَّحَ : مَصْدَرُ مَدَّالَ عَمَلِهِ
(بَعْدَتَيْنِ) : سَطَّاعُهُ وَبَسْمُورٌ يَبْقَاهُ حَتَّى يَمُوتَ . أَشْرَفُ : أَيْضًا لِقَصْرِ مِنْ
أَشْرَفِ الرُّجُلِ نَدَّ . عَمَلٌ مَرَلُهُ . وَصَارَ دَا شَرَفِ الْأَطْلَانِ جَمْعُ بَسْمُورٍ
الْتِحْدَادُ ؛ وَسَمِيَ بِهِ سَطْلَانٌ لِحَبْلِهِ عِنْدَ مَلَاغَتِهِ ، أَوْ لِسَطْلَانِ الْأَعْظَمِ بِهِ .

(١١٤) الْمَسْعَى : مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَسَى . وَبَدُومٌ : شَبٌّ . وَبَسْمُورٌ : مَهْدٌ
(بَصِيحَةُ الْمَعْبُولِ) . وَهَدَّاهُ : حَوَّاهُ وَتَوَعَّدَهُ بِالْقُوَّةِ .

١٥ حَلْفَكُمُ أَرَبٌ . بَرَانُ بَعْدَكُمْ . الْأَحْسَنُ بِلَمَعِ فُسْكُورٍ . جَمْعُ الْحَبْلِ . بَصْفٌ
مِنْ الْبَصِ . وَتَوَسَّعَ فِيهِ بِطَنْقٍ عَلَى أَهْلِ الزَّمَانِ الْوَاحِدِ .

(١١٦) الْأَفْصَالُ جَمْعُ الْأَفْصِ . مِمَّا يَفْصِلُ . الْحَطْنُ : بَصْمٌ فَلَامٌ مُبْدَرَةٌ
مَعْرُوحَةٌ : جَمْعُ الْحَدِصِ ؛ وَهُوَ الْمُحْصِ . وَحَطْنُ الْمَاءِ (بَرَانُ) : حَمْلُ وَرَأْسِ
عَمَلِهِ الْكَدَرِ . الْأَفْصَالُ . أَرَادَ جَمْعَ الْعَصْلِ : الْأَحْسَنُ ابْتِدَاءً بِلَاغَتِهِ ،

- (١٧) لا موضع بعرض من حيواني
 (١٨) ما لاقى بولاً أو رائحة من حيواني
 (١٩) وحار فبى الحارطين متحني
 (٢٠) رت من عوانكم بفتاي
 (٢١) من مدح في المدح غير فعال

١٧ احارون ارتك . انعين . مساعده . اوبع . جمع لدم . وهو كلف
 عن اسوء . وجمع من حصوه . وعرض من سوء حصار عارب كمر
 يكون الحنثه في السور والفرق . حوال . جمع قوس . ر .
 مصدر حاول .

(١٨) ذات يدي ما يمكنه يدي . ر . بكسر فسكون . اعمد . اعمد .
 ر . النول (فتح فسكون) . والنوال (بفتح فسكون) : مصدران باله شيء
 ر . حاد .

(١٩) حار في الأرض ر . حار غير مسعر فيها . وحار القرس في ر .
 قطع جوانبه . المجال : مصدر مبني بمعنى لجول .

٢٠ افعال بفتحين : الفعل . ولكرم . المماز بفتحين : المماز
 مصدران قال (ر) : نكم . وسقط .

٢١ الك اي جدوا . انباء بفتحين المدح . بحد اسمعه البعور .
 وحظنه : اعماد وادامه . بدالي : المبالغ ورأ ومضى .

بني وطني

بني وطني ماذا أؤمل بعد
أقول لمن قد لامي في تشدددي
لو أسوء وجه المرء من قبح فعله
ولو نال بالأخلاق شراً تراءه
تفتش سعياتكم بالنجس (١)
عن كد ندلسي أني من مدس (٢)
كنت تلقى يساً غير مدس (٣)
كنت تلقى يساً غير مدس (٤)
مشاري حسباً بالشمع المدس (٥)
مشاري حسباً بالشمع المدس (٥)

شرح

قصيدة « بني وطني »

- ١* طبعها في الخامس من كانون الأول سنة ١٩٤١ . وهو في الاعظميه . وقد
بالت الحكومة في بثا عيوبها عليه وشذذت رقابتها .
- أرمي : أرحو . السعيات (بكر مفتوح) : السائم والوشايات . وتعني
النشرت . وقامت . واتسعت .
- ٢* لامي : كثره بالتكلام لانيه ما يس ملائماً لحال اللام أو حال الملوم .
التشدد : مصدر تشدد : أظهر الشدة والقوة . وتشدد في الأمر :
تابع فيه ولم يخف . ندس : مصدر دلس البائع : كسب
السلعة عن المشتري . وسعمل استدليس في البيع وفي كل شيء .
- ٣* المدس : نصيعة العاص . وأدس أرحس : أسود وجهه من غير علمه . في
إرأفاننا كلها قبيحة .
- ٤* المدس : نصيعة العاص . وأدس أرحس : فسد ماله وأفسد بعد سر .
براد به انه صار إلى حال يقدر فيها : لبس معه فلس . أي إننا كنا غير
مطمئنين .
- ٥* محاول يريد . انحر بكسر نون في مشددة . مصدر عر الرجل (ص) :
صار عزيزاً أي هوياً برئاً من الذل . الاستدال : مصدر استدلل الشيء
أمنه الحقيره . مشري (ص) : نشترى . الحصص : الرذيل ورتا
ومعنى . المقدس نصيعة المعص . وقدسه الله : طهره وبارك عليه .

- ومن جهتنا استكراها في معاشنا
سأرحل عنكم للدي قد أفاني
أبيت نفسي أن تحل مكانة
وحيث هذا أصبح كل ابتلاجه
ولا ينبغي بهن عيشاً مرفهاً
وما كان بعده أد عاق الردي
- شقاً كريهاً لتعيم اندس^(٦)
على موحن من أمركم غير مؤس^(٧)
من العيش إلا فوق عز مؤسس^(٨)
عير شروق الشمس بم يتفس^(٩)
ولو عشت في العريء هول بدفس^(١٠)
ليجد وى أيتها رعة اسلمس^(١١)

٦. الاستكراه : مصدر استكراه الشيء : عده كريهاً : قسحاً ورء .
واستكراها مسلداً مؤخر : ومن جهتنا خبر مقدم . المعاش : يعجب
العيش : يحبه . الشقاء : يعجبه : الشدة والسر . اسره : المصعد
عن كل مكروه . التميم : الحفض . والدعة . والمال . وعصاه : عيش
وحسن بحال . واللام في : التميم : لام العادة . المندس : يصيحه
للمعول . ودتس لونه : وسحه .

٧. موحن : يصيحه الفاعل . واوحن المكان : أفر وحلا من أسس . مؤس
بصيغة الفاعل . وآسسه : لاطعه وأزال وحشته .

٨. أبيت ف : كرهت ولم أرض . المكانة : محنتي : اسره : اسره
وحلها . وحل بها (ن) . برن بها . المؤسس (بصيغة المعول) : ذو الأساس
وأسس البناء : وضع أساسه : أي قاعدته .

٩. الإبلح : مصدر ابلح الصبح : اسفر . وأثريق : المار . ونفس : امح
وظهر .

١٠. انفس : أطلب . وأريد . المرتبة : بصيغة المعول . أسس الرعية : سعة
العري : انضم فزاي مشددة مفتوحة : ذبث الإعر . وهي صفة لموصوف
محدوب أي في تحياء العري . أو في انصبة العري . العور : الدفلا .
لمندس : بصيغة المعول . ودفس الشيء : حمسه .
دفس قدر العور : دسها في اندفس ليضج ما فيها . والاندفس
فتح مسكور . العطاء .

١١. ابن العبد : هو طرفه أحد أصحاب العلاقات . الملمس (بصيغة الفاعل) .
عب شاعر جاهلي اسمه حرب بن عبدالمسيح . وخلاصه أمرهم أنهم
قدم على عمرو بن هند ملك الحيرة بعرض لعضله ومعه فكتب
بهما أس غاملة على المخرب وعزل : انطلقا ليه فافص حوائر كما فشت
الملمس في قصده وقال : يا طرفه إنك غلام حدث . أسك من قد عيب
حقده وعذره وكلاتا قد هجاه فثبت أمماً من أن يكون أمر فيك بشر :

إذا اسمعت لي عروتي وبراھمی فسمی أھالی بالرمس العنسی (١٢)
اقابل أخلاق الرجال بمنھما وأعرف منهم وجهھا بالعرس (١٣)
فأعولن صو وأفسو لمن فسد وظهر كالعبریس بالمعطرس (١٤)
ولست أحازي الممدي باعتدائه ولكن يصح العلاء انھمترس (١٥)
وما أنا من أهل العار ودھی ولا من أولي حمل السلاح اسدس (١٦)
وكن لي لكم یرعاً شدا أناکم بكافٍ من علاء ومحرس (١٧)

* * *

دنی طرفه وذهب نفس وتحبف المنس منج . انردی ، بمعجی :
"علاك ، الموت . الحدوی بفتح مسكوراً ، العظیة . وعانی فلاں حدقه :
دنی عنه من عقه وصمه ای صدره وأسرعه . وعانی الردی ای مات .
١٢ أھالی : اھتم واكثرث . المنس بصیغة الماعل . وعنسی فلاں ،
وعنسی احس . قطب وجهه : ای جمع حد ما بین منہ وحلده حیثه
وتجھم "

١٣ الععرس : مصدر ععرس عیه : توسمه ، وعرفه بالظن الصائب .
١٤ اعولن : اضعف . وقب قلبه : انشد . وصلب ودهت من الرحمة .
مطرسی ، كسر مسكور فكسر ، انظام ابتكر المعجی نفسه . المعطرس
بصیغة الماعل . والمعطرس فلاں : يطاوب وتكر واعجب نفسه ،
وتعصف الطريق . والمعطرس فی مشیته : تسخر .

١٥ بحری الكافی . وأشب . راد اعاقب الاعداء مصدر اعدي عیه
سمه فهو معد . وعدیه ای یثرب عتدی به الصفع بفتح مسكور .
مصدر صفع عن دسه ف : فاعله . وأصل معناه . ولآء صفحة
وجهه . المنحترس بصیغة الماعل : وخمس سدد وصلب وشجع .

١٦ بدعارة المعجی المسوق . وبحث . وأشر . الحنی (معجی)
الفحش فی الكلام . أولی (یضم فكسر اللام) : أصعب .

١٧ البراع (معجی) : أفلم . وأصل معناه : انقصه ؛ لانهم كانوا يتحدثون
أقلامهم من القصبة . شدا أشعر ان . عسی به وبرنم . العلاء بضم
فعم : الرفعة وشرف . وكفی لشيء من : حصل به الاستواء عن
غيره فهو كاف . المحرس بصیغة الماعل . وأحرسه رماه وأصله
المحرس : وهو أمدد اللسان عن الكلام .

١٠. خالق الأكوان إلا مهندس
 ١١. جعلني على أكنانه حسبه
 ١٢. قسمهم يوماً شديداً حلالاً
 ١٣. قسمهم حمر العرائر وعدواً
 ١٤. ومقبس عه النهي عسر دس
 ١٥. دس حال الطرى لم سره عده
 ١٦. حل عن تعرضه مهندس
 ١٧. وعلس فيهم كهله كل مفسس
 ١٨. فساروه كنعني في كل حدس
 ١٩. يحمرتها عن كل ثوب مؤسس
 ٢٠. ولا لأبس عه النهي عير مفسس
 ٢١. اد كس في لحظه عير مفسس

١. الأكوان جميع الكون كدهم مفتوح فسكون. لغاه ، الوجود المطلق
 انشاء . حل عنه دس ' سره ونداني .

٢. جعلني : تكشف وظهر . ودس : جعلني مهندس يعود الى خالق الأكوان .
 اعلس القوم : دخلوا في دس مفسس : طلعه الليل . وكهله : هم
 فسكون : فاعل اقلس . وكهله الشيء : جوهره وحميمه . اراد ان الله
 خالق الأكوان عرف بصفاته ؛ اما حقيقته فقد حميت .

٣. اقسامهم : اعطاهم قسماً (بفتحهم) : سمعه بار يؤخذ من معظم انوار .
 احلاء : اصحاب الوصوح . اقمي تضم فسكون : جميع الاعين .
 احسن : يكثر فسكون فكس : ليس بشدة الظلمة . اراد له هتفوا
 في حياتهم دس النور دس اعطاهم (٥) .

٤. اقسامهم : حمير مفسر . انوار : جميع حريره : الضميمة من حمر
 بشر . وحمير : حمر مفسر : مفسر مفسر : اي العرائر احمر .
 اعوا : اسعوا . صارو عيه : مورتس نصبه الممول . وثوب
 مورتس : مفرغ والورس . وهو سات مستعمل شوبن الملاص لاحيائه
 عي ماله حمراء .

٥. لمفسر : اصعبه الفاعل من اقسامهم . وانديسي : آخذ القبس : وهكذا
 مفسس واللاس اراد ان افسس وانديسي ، والمفسس واللاس واحد ؛
 وهذا ما يقول به فلسفه وحده بوجود دس يؤمن بها الشاكر : الله
 نصير مفسر : مفسر . وجمع : مفسر : يضم فسكون : بمعنى العقل .
 ومفسر مفسر : مفسر عن كل مفسر دس كل ما سأل به

٦. اصل : كلمة اسعوا من الزمر . يقال : اس ربي فلان . وقد اسعوا
 اساعر بمعنى اس . الخراف : افسس وديا ومفسس . وحال (١) طرف .
 لم يره اعلى الاصل : ذلك ان مفسر دس : بره وبرا : والثاني لا يشمل
 لا الضرورة . الا لحاظ (مفتوح فسكون) جمع ملحظ التبع وديا ومفسس .
 مفسر : مفسر الفاعل : مفسر .

جميعه مخلوقاته لم يكن سوى حقيقته دعاءت حدس محدثي (٢١)
 ألا انسي لكاتبك موحّد ولو أرعمت كل ابداه ممتطي (٢٢)

٢١) انحدس بفتح فسكون - النظر والحميم - المحدث من صمعه بفعل
 اظان -

٢٢) الا حرف مفع به الكلام ، يرد للنسب المعطس بفتح فسكون مفع
 الغاء وكسرها : الالف والرقعة - امسرت - واصل معى ارمع اليه
 الصقه بالرغام (بفتحين) : التراب -

على الخوان

كُنْ عَلَى الْحَيَوانِ وَكَانَ حِفْ ١
فَلَمَّا فَمَ نَفْسُهُ انْعَامَ ٢
وَوَجَى بِهِمْ نَفْعاً صَحَابَ ٣
فَمَ مَرَّتْ لَهْ انْعَمَ الْحَسَامَ ٤
وَعَاجِلَ لَمَعْنِ بِصِيرَ مَصْع ٥
فَهِيَ بِعَسْ وَصَمْعَ فَالْتَهَامَ ٦
فَصَافَتْ بَطْلَهُ شَمَا وَنَمَات ٧
أَلْأَرْسَلَتْ الدَّخَاظَ إِلَيْهِ شَرُّرَا ٨
أَلِي أَنْ كَادَ يَنْقَطِعُ الْحَرَامَ ٩
أَرَى الْفَلَقَمَاتِ مُخَدَّمَا حَلَالَا ١٠
وَقُلْتُ لَهُ : رَوَيْدُكَ يَا غَلَامَ ١١
فَتَدْخُلُ فَاكَ وَهِيَ بِهِ حَرَامَ ١٢

شرح

فصيده « على الخوان »

- ١ الخوان بكسر الخاء مصدر : ما يوسع عليه انعام يؤكل ، وكنية عنه من عنده وسئل به . حِفْ بكسر الحاء مصدر : الحف . وكان شيء حِفْ محمداً فهو حِفْ . العنه : حمته حملاً ثغلاً .
- ٢ « و » نافع ، الياء بعد « و » جمع انعمه ، انعام بكسر المعجم جمع انعم . انعم الحف من كل شيء ، مري : الطعام ع . ك . ف . باع وانحدر في المري ، بخدار محبب من غير عصص ، وكان حميد المصه لم يقبه ضرور ، ولم يشغل من المعدة .
- ٣ عاجل صدر وسارع ور ، ومعنى المصع مصدر مصع الطعام ع . ف . لاكه سنده . الوصع مصدر وصع شيء (ف) : العاه وحطته . الانتهام مصدر انهم النعمه اسمها امر .
- ٤ العطن مدكر . وبؤث لمة وقد اخذ به الشاعر ، شذلت (ا) : ارتفعت ، كد ع . وكاد يقطع : قارب الانقطاع ولم يقطع . ع : كاد من افعال المارة .
- ٥ انعام بكسر المعجم جمع انعمه . امين ورا ومعنى : انه يرد به منكم . امر بحد امين ، وهو يطر فيه غراس ، او عصب . واسهوه . رويدك انانصمير : مهل . انعم بضم المعجم : احسن . حن عرب س : اللوع . واراد به مضي الرجل .

قد انصرفت بحوزتك مُعرداً	تَحْتَطُّلٌ بِهَا الْبَدَاءُ الْمُتَقَدِّمُ (٦)
أُزِدُّوهُ الطَّعَامَ تَغِيرَ مَصْعٍ ؟	عَلَى أَيْبَامِ صَحَّتِكَ السَّلَامُ (٧)
فَلَا تَأْكُلْ ضَعْفَكَ بِإِزْدَادٍ	مُعَاحِلَةٌ فَيَاكُلُكَ الطَّعَامُ (٨)
أَلَا إِنَّ الطَّعَامَ دَوَاءٌ دَاءٌ	بِهِ ابْتُلِيَتْ مِنْ انْقِدَامِ الْأَمِّ (٩)
فَدَوِّ سَقَامَ جُوعِكَ عَنْ كِفَايَ	فَاكْشِرْ أَدْوَاءَهُ هُوَ السَّقَامُ (١٠)
وَمَا أَكَلِ الْمَطَاعِمِ لِالْتِدَادِ	وَلَكِنْ لِلْحَيَاءِ بِهَا دَوَامُ (١١)
طَعَامِ أَسَاسٍ أَعْجَبَ مَا أَحَبُّوا	فَقِنَّه حَيَاتُهُمْ وَبِهِ الْحَيَمُ (١٢)
يَقُودُهُمُ الرِّمَازُ إِلَى الْفَايَا	وَمَا غَيْرَ الطَّعَامِ لَهُمْ رِمَاسُ (١٣)

٦) انصرفت : انقضى . واجتمعت . الخوف : من كل شيء باطنه اندي يصل
النمل والعراف . تحلل : دخل . وبعد . الطعام : نصيب فصح : الشديد
اندي لا يرحى البرء منه .

٧) تزدد : تناف وتنافى .

٨) الإزداد : مصدر إزداد اللغمة . انلها : المدحلة . مصدر عا ح .
كلت الطعام : ي زدني إلى عزمك وقد نقصي عيك .

٩) الأ : حرف سجع . الكلام ورد للسنه . انداء : العنه . وارس :
أراد به الخوف . ملتب : نالسا لمجهول . امحب : انهم بكر فصح :
أرد ارس الناس . الامام : المتحني : الحق الناس أي مد عزوا
الحياة .

١٠) السقام : (بفتح السين) المرض . الكمد : مفتحي : مقدار الحاجة من
غير زيادة ولا نقص .

١١) المطعم : جمع المظم : الطعام . الإلذاز : مصدر الذا : أشهى والذا
به : وحده لذذا شهنا .

١٢) انحمام : انكر مدح : قضاء الموت وندره .

١٣) المار : جمع المسه : الموت . الر : انكر فصح : انعط اندي
يشد في البرد . ر في الحشاش : شد في طرف القود . وقد
سقى القود ر : وهو مراد الشاعر . والرد : ضم فصح : حقه من
صغر و غيره يعل في حد حسي بقدر . والحشاش : انكر فصح
عود بحمل في ثعب القير .

وأعجب منه أن الناس راموا
 ذا استعصى القمار عليك أكلاً
 حذار حذار من حشع فاني
 وعى الحليين قتي أكول
 وبو أبي استطعت صيام دهرى
 ولكن لا أصوم صيام قوم
 اذا رمضان جاءهم أغدوا
 تنوعه • ألا يش المرام (١٤)
 كصاك من القراح له ادم (١٥)
 رأيت الناس أجتبعها اللثام (١٦)
 بمصنعه يطنه انهزام (١٧)
 لسمت فكان ديدني بالصيام (١٨)
 تكاثر في تطورهم الطعام
 مضاعف ليس يدركها انهزام (١٩)

- ١٤ الصبر في • مد • يعود إلى « ما احذر » راموا ب : ظلوا ، وارادوا .
 اشوع • مصدر شوع : ابيضه صوباً ونوعاً • شرس
 فعل ماض جامد في لدم • المرام يفتح • مصدر رام .
 ١٥ القمار (يفتح) • الحذر غير المذوم في أي الحذر وحده • واستعصى :
 اشتد • اراد عر عليك اكله • كعنه من : أعياك في واضعك • وكفى
 شيء فلاناً • استعصى به عن غيره • قراح يصحب : الماء الحار الذي
 به يحاطه شيء • الادام يكثر ففتح : ما يستمر به الحذر (يؤكل معه
 من مائع او جامدا اراد اذا عر صحت اكل احذر فداراً فاستمع على
 إسافته بالماء واجعله له إداماً .
 ١٦ حذار (يفتح) وراء مية هي انكس : اسم فعل بمعنى احذر • وحذار
 اشربة توكيد • الحشع يفتح : اشد الحرص واسوؤه على الأكل
 وغيره • احشع اسم فصح • انشام يكثر ففتح • جمع اللثام وهو
 لثمي الاصل اسحج اسم للمبي .
 ١٧ عصى : اسم يفسل • والعصى : نفس العصة • والجاهل • العسى
 يفتح • الساب يحدث في اراد به مطبق برجل • الأكل : الكثير
 كل منالمة الأكر • العطفه يكثر فسكون • الحلق والفهم • وجوده
 اسمعاد الدعي لا دراك ما يرد عنه • اسطة يكثر فسكون : الامتلاء
 الشديد من الطعام • الاهرام • مضوع هزم العدو اصرا • كسر شوكنه
 وابصر عليه • اراد ان انه يكثر بظرد حذوه وعينه في وعد اليه بالمثل
 « البطة تذهب العطفه » .
 ١٨ امدلن يفتح فسكون • جمع • يدب وبعده .
 ١٩ اعتدوا : هتوا • وحضروا • وجهروا • يدركها • مضارع أدركها •
 بحقها • ونسبها • بها • الاهصم • مصدر بهضم في مضارع هضمت
 المعدة الطعام ان • بهكة واحدة أي صورة صلاحه للمداء • اراد
 لا تهضم تلك المطاعم لكثيرها وعسرها .

فَن وَضَحَ الْهَارَ طَوَّوْا جِيَاعًا وَهَدَّ يَهْمُوا اِدْ اَحْلَطَ اَطْلَامَ (٢)
 وَقَانُوا يَانْهَارَ لَّنْ نُّجْعَا طَانِ اللَّيْلِ مَتَّ اِبْ اَنْتَقَامَ (٢١)
 وَتَامُوا مُتَّحَمِينَ عَلَى اَمَلَاءَ وَهَدَّ يَتَحَشَّوْوَرِ وَهَمَّ سَامَ (٢٢)
 قَقْلَ لِلصَّامِّينَ اَدَاءَ فَرَصَ اَلَا مَا هَكَذَا فَرَصَ اَصِيَامَ (٢٣)

٢٠١. وَضَحَ (ص) : بَدَّ وَظَهَرَ ، وَاجْلَى وَانْكَشَفَ ، طَوَّوْا (ص) : اَحْتَوَوْا اَنْفُسَهُمْ -
 اَوْ تَعَمَّدُوا الْجُوعَ وَقَصَدُوهُ . . الْحِجَاعُ اِنْكَسَرَتْ فَتَحٌ : جَمْعُ الْحَائِجِ . يَهْمُوا
 (ع) : كَثُرُوا اَكْلَهُمْ . وَهَمَّ الْاَكْلُ فِي الطَّعَامِ : شَرَهُ . وَادْرَطَ الشَّهْوَةُ اَوْ
 الرِّقَّةَ فِيهِ وَكَانَ لَا يَمْلِكُ مِنْهُ وَلَا يَسْبِغُ . اَحْلَطَ الطَّعَامَ : اَعْمَرَ
 (اَزْدَحَمَ وَكَثُرَ) . كَانَهُ كَرَّ نَعَصَهُ عَلَى بَعْضِ لِسَانِهِ اَحْلَانَهُ . وَاحْتَنَطَ اَشْيَاءُ
 بِالشَّيْءِ : خَالَطَهُ (مَازَحَهُ) .

٢١. نَجْعَا : مَصَارِعَ اِحْجَاعًا . مَعَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَسَطَرُوا إِلَى الْجُوعِ .
 الْاَنْتَقَامُ : مَصْدَرُ اَنْتَقَمَ مِنْهُ : عَاقَبَهُ .

٢٢. مُتَّحَمِينَ اَصِيَامَهُ الْمَعْمُولَ . وَاسْمُهُ الطَّعَامُ : اَوْقَعَهُ فِي اَنْفُسِهِ اَصِيَامَ
 مَفْتَحٌ : دَاءٌ يَصْبُ الْاَسَارَ مِنْ اَكْلِ الطَّعَامِ الْوَحِيمِ اَشْقِيئِ اُرْدِيءِ وَرَبَّأِ
 وَمَعْنَى اَوْ مِنْ اَمَلَاءِ الْمَعْدَةِ . يَتَحَشَّأُ : يَتَكَلَّفُ الْحِشَاءَ اَصِيَامَ مَفْتَحٌ
 وَهُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ مَعَ رِيحٍ عِنْدَ اَلشَّيْءِ .

٢٣. اَبْرَضَ مَفْتَحٌ مَكْرُورٌ : مَا اَوْجَعَهُ اَبْهُ عَلَى عَادَةٍ : وَادْرَهُ اَصِيَامَ مَعَهُ
 لَوْقَتَهُ . وَادَاءَ هُنَا مَعْمُولٌ لِأَطْلَمَ .

مَنِيَتِ الْأَحْيَاءُ وَحَيَّ الْأَمْوَاتُ

- سَقَطَ فَمَنْ نَسِيتُ سَحَلَهُ ۖ وَلَا حَادِثَ الدَّهْرِ بِالرَّاقِدِ (١)
 سَحَلَهُ بِسَبْكَ مَحْدَأً يَدُو ۖ مِ دَوَامِ الْحُومِ بِبَلَا حَادِ (٢)
 وَأَبْقَى نَكَتَ الْبُكَرِ بِالْهَبَانِ ۖ تِ وَحَلَّ النَّزْوَعِ إِلَى الْفَاسِدِ (٣)
 وَرَدَّ مَا يُنَادِيكَ عَنْهُ الصُّدُورُ ۖ أَلَا دَرَّ دَرَكٌ مِنْ وَارِدِ (٤)
 دَسِيرٍ بَيْنَ قَوْمِكَ فِي سِيرَةٍ ۖ نَمِيَتِ الْحُقُودُ مِنَ الْحَافِدِ (٥)

شرح

قصيدة « مَنِيَتِ الْأَحْيَاءُ وَحَيَّ الْأَمْوَاتُ »

- ١ سَقَطَ : فعل أمر من سقط من بومه : صَحَا وَانْتَه . وَتَبَعَطَ : تَلَامُورُ :
 نَسِيَ لَهَا وَفَطِنٌ وَخَلِيزٌ . الْحَالِدُ : السَّامِيُّ الدَّائِمُ . الدَّهْرُ : الرَّمْسَانُ .
 وَحَادِثَ الدَّهْرِ : بَالَتْهُ . الرَّاqِدُ : النَّالِمُ .
- ٢ سَحَلَهُ : بَصَحَ مَسْكُونٌ . الْمَرَّةُ : الرَّفْعَةُ ، وَاسِلٌ وَاشْرَفٌ ، وَلِكَاثِمِ
 الدَّهْرِ : عَنِ الْآثَمِ . الدَّوْمُ : بَصَحِيحٌ . مَصْدَرُ دَامَ (أ) سَتَ وَأَقَامَ
 وَامْتَدَّ . الْحَادِثُ : مَكْرُ الشَّيْءِ مَعَ عِلْمِهِ بِهِ .
- ٣ أَيْ : لَمَّا أَمَرَ مِنْ بَيْنِ أَيْ : أَيْ : وَادَامَهُ ، وَتَرَكَهُ . الدَّكْرُ (بِكْسَرِ)
 مَسْكُونٌ : بَصَحَ ، وَاشْرَفٌ . السُّرُوعُ : بَصَحِيحٌ : الدَّهْبُ . وَاحْيِي :
 وَاشْرَفَ .
- ٤ أَيْ : لَمَّا أَمَرَ مِنْ وَرْدِ الْمَاءِ أَوْ الْمَكَالِ (أ) . بَلَمَهُ وَدَانَاهُ . وَاشْرَفَ عَلَيْهِ
 رَحْمَةً أَوْ بِمَدْحِهِ . الصُّدُورُ : بَصَحِيحٌ . الرَّحْوَعُ : وَالْإِنْصِرَافُ : وَهُوَ
 جَلَابُ بُورٍ . أَرَادَ : مَحَبَّةً أَنْ يَكُونَ صَدُورُكَ مَهَبًا قَلْبٍ وَرُودُكَ . أَلَا :
 حَرْفٌ سَمْعِيحٌ فِي الْكَلَامِ وَبُرْدٌ لِنَفْسِهِ . الدَّرَّ : بَصَحَ فَرَأَى مُتَدَرِّجَةً
 أَيْ : وَدَرَّ الْفَرَسُ (ن) : كَثُرَ : حَرَى وَسَال . وَدَرَّ دَرَكٌ : أَيْ كَثُرَ حَيْدُهُ .
- ٥ لَسِيرَةٍ : بَكْسَرِ مَسْكُونٌ : السَّيْرَةُ : السَّيْرَةُ وَالطَّرِيقَةُ . وَسِيرَةُ الْإِنْسَانِ : بَارِيجُ
 حَالِهِ . وَكَيْفِيَّةُ سَلُوكِهِ بَيْنَ الْبَاسِ . الْحُقُودُ : بَصَحِيحٌ . جَمَعَ الْخُقُودُ .
 لِعَصَبٍ شَابَ . وَالْأَطْوَاءُ : عَلَوُ الدَّاءِ . وَتَمَتَّتْهَا : نَعَصَى عَنْهَا : أَرَادَ
 بَرِيحًا مِنْ لُغُوبٍ

فان قتي الدهر من يدعي قاني أعانه بالشاهد^(٦)
 ولائك مرمي بداء السكو ن فصيح كالحجر الجامد^(٧)
 وكن رجلاً في الملا حولاً مئس في سيرة الراشد^(٨)
 اذا اطردت حركات الحياء ، وممرت على نسق واحد^(٩)
 ولم تنوع فاليهيب ودامت بوجه لها بر^(١٠)
 ولم تحدد لها شمة من السمي في الشرف الجاد^(١١)
 فما هي الا حياة اسوا م تجول من العيش في ناء^(١٢)

* * *

- (٦) انقضى الفتحتين اشياء احدث . اراد به مطلق الرجل . وقتي الدهر رجل الرماح ؛ أي بصره . يدعي كذا ؛ يرعاه له . الشاهد ؛ يقال شهد فلان أمام الحاكم ع . أحمر به شاهد رأي) وأذن ما عده من أسبابه (الحجر القاطع) فهو شاهد .
- (٧) مرمي البصيلة المقبور . ورميه ؛ أيه . وقدمه . اراد مصداً بداء المرض ، وإسطة . تصيح ؛ هذا بمعنى تصير .
- (٨) الملا (نصم نصح . ارفعة واشرف . الحوئل ضم مفتوح الواو المسددة انصير بحوس الأمور لا يوجد عنيه طريق إلا بعد في آخر . ممر في السير ؛ أحد في فنون صروب وأنواع) مه . الراشد المهيدي ؛ وهو صفة للضمير في « سيرة » .
- (٩) اطردت ؛ تشتت ، وتشتت ، واستقامت . النسق نصحب ؛ ما كان على نظم واحد من كل شيء .
- (١٠) الأفانين ؛ جميع الاعمال مفتوح فسكون) ؛ جميع الفتن (بفتحتين) ؛ المعصن المستقيم من أشجيرة . ولتوعت الأفانين ؛ بحركته وتمايلته . ونوع الشيء صار أنواعاً .
- (١١) الشملة (بفتح فسكون) ؛ كساء يشتمل به ؛ أي يتلف . اراد مطلق اللباس . وتحدد ؛ صار حديدة . الشرف (بفتحتين) . المو والمحد أو لا يكون إلا بالاء .
- (١٢) السوام (بفتحتين) الوشي براءة . تحول برا . بطوف . وحال العرس في أميد . قطع حواسه . الناء . العاني . وفي الكلام تعدد وتاخير ؛ أي تحول في ناء من العيش . و « من » بواقية .

وما ترفن حتى من حياة امرئ
كسأ على سحبه راكده (١٣)
ولس له في عصون الحب
ه سوى استس زل الصاعده (١٤)
عص من اجهد حياته
وبرضى من امين ناكده (١٥)
هناك هو ست في قومه
وان كان في مجلس العاشده (١٦)

* * *

وب امره الا متى يمضي
الى العلم في شرك هائده (١٧)
سعى للمعارف فاحتازها
وصاد الأس مع الأده (١٨)
وطالع أوجه أقمارها
فهي غير لها فده (١٩)

١٣ برنحي اباليه للمجهول - مؤمل - السحبه (بفتح) يكون ، وبفتحين
رشي دت - لا تكاد - راكده - صعه الماء ، وركده الماء -
سكن وتبت - فهو راكده .

١٤ عصون - عصي - جميع انص (بفتح) فسكر - كرتش - ولجده في
وب او صده - وبخوها - وعصون الحياه - اسودها - ي اوسطها ونسب .
١٥ بعض - حقمي ، وكف - وبكر - وقد سمعه مصر يرقى فدها
- معنى - من استب عليه احمي - دامت - وكسده اسى - ن -
يم سقى ام ربح - سمعه الرعه فده - فهو كاسده اي دسه - ولور -
وردي .

١٦ المسه - صبح - يكون - والمب - بكر - ماء المشدده - الذي يرقى بحياه .
الحاشده - الحميم - وحيد - عوم - مر - احمموا وحموا .

١٧ يمضي - ذهب - عدوه - نكره - وربما ومعنى - وهي آتوقب بين ظنوع انحر
ونزوغ انص - الشرك (بفتحين) - حباله الصائده .

١٨ المعارف - جميع المعرفة - علم الشيء - وإدراكه - سكر - وتدر - اراد
بالمعارف - اعوم - وانصون وبخوها - احازها - امطكها وصمها الى
بصه - الأسس من الحواس - الألف وربما ومعنى - والألد - اموحش -
صد - الأسس - اراد الأسس والألد من المعارف - السهل منها والصعب .

١٩ احمير في - اعمارها - يعود الى المعارف - وداعها - اطلع عليها
بأدائه انظر احها - اي عرفها - وادركها بكثرة السعي والدراسة - وبافد
صعه بصير .

فأبدي الحفائق من طيهـ وألقى الفيود على اشارد (٢٠)
 اذا هو أصبح بدي البـ وشمّر للمسي عن ساعد (٢١)
 فكان المجلي في شؤمـ بعزم يشق على الحاسد (٢٢)
 وان باب بات على يقصهـ بطرق لنجم الحلا راصد (٢٣)
 وأحدث محمداً صرصةً هـ وأصرب عن محمده الثالث (٢٤)
 وما الحسنى إلا هو الانكا ل على شرف جباء من والد (٢٥)
 فذاك هو الحي حي العف ر وان لحدته يد اللاحد (٢٦)

٢٠٠ ابدي أظهر . من طيه . من صمها . أو داخها . الفيود (مضمر) . جمع
 البند (يفصح فسكور) . من وسجوه بوسع في الرجل فسكها . الشارد .
 النافر ورناً ومعى . ارد ناشرد من لغارب انويص . ووسع
 انقيود عليها : حنّها وإيضاحها وفهمها .

٢١١ الدار اكسر ففتح : مصدر ندره : عاجه واسرع إليه . وعادر فلان
 فلانا إلى اسده : سقه أيها . اساعد . ما بين المرفق والكف . وشمّر
 الثوب عن ساعده : رفعه . اي جده ونهيت .

(٢٢) المجلّي (بصيغة المفعول) من النجس : السابق في الحلّة . الشؤم (مفتح
 فسكور) : الأمد والنعمة . اعزم بفتح فسكور) : مصدر عزم الأمر
 وعزم عليه من : أراد فعله وعمل عليه تيقنه وامضاه من دون تردد
 هـ . شؤم هـ اب : يوقعه في اشتة : وهي الصعوبة والمحنة : والهد
 والعناء .

(٢٣) اليقظة : حلاط اسوم : وهي مفتحتين وسكن العاف لضرورة النور .
 الطرف : العين ورناً ومعى . ورصد النجم (ن) : رقه : فهو راصد .
 وراصد : صفة طرف .

(٢٤) المحدث الطريف : الحديث ورناً ومعى . اسالد : العدم . واصرب عنه
 أمرض .

(٢٥) التحق (نصم فسكور) . ونصميين . قنة الفعل وتقصانه : أو فاد
 فيه وكساد . الاتكن : مصدر اتكل على فلان : اعتمد عليه ووثق به .

(٢٦) العجار (نصميين) . الاسم من بحر الرجل (ن) : تساهى بحاله وما لقومه
 من محاسن . لحدته ف : دفنته في السجد . واللاحد : الداهي في الحد
 وهو الشق في جانب القبر . اراد به مطلق القبر .

ماذا على الناس

- ماذا على الناس لو أصعبت مسامعهم
 والله لو حلقوا كما صحر لا تصدعوا
 لكنهم أحدث في الخلق طيبتهم
 لو أراد الله حرقاً لساختمهم
 ولو أراد دخولاً في جوارحهم
 شمر الثوب عن ساقبيه مكشاً
 لثمر أشده في النصح للناس (١)
 بما أقول تصداع الصحر بالأس (٢)
 من طيبة ذات أقدار وأداس (٣)
 لا أتى غير مصحوب بكتاس (٤)
 لكي يقس الحى فيها بمقباس (٥)
 وبدن منحصر قطعاً لأفاس (٦)

شرح

قصيدة « ماذا على الناس »

- نظمها في ١٧ نيسان سنة ١٩٤٢ .
- ١ مراد : اسفهم على التركيب المركب ما ودا . أصعبت : أحسنت
 الاستماع . اسامع : جمع المسمع انكسر فكون مفتوح : الأذن . أشد
 أشعر : قرأه رافعاً به صوته . النصح (بفتح النون وصمها فسكون)
 مصدر يصح به (ص) : وعظه وأخلص له المودة واشورة .
 - ٢ تصدعوا : أشعروا . واصابهم الصدع : الشق في شيء صلب . ولو :
 حرف امتناع لامتناع أي امتناع الجواب لامتناع الشرط : فهم متمسكون
 أن يكونوا صحرًا فامتنعوا أن ينصدعوا .
 - ٣ الأودر بفتح فسكون : جمع العدر (بفتحين) : الوسع . الأداس :
 جمع أدس بضمهم ، الاسم من دس ثوبه (ع) . انسج وبلطج .
 - (٤) ليكنسهم لأنهم أقدار وأداس .
 - ٥ الجوارح : جمع الجاحفة : وهي الصلح القصير مما يلي الصدر . الحى
 بضمهم : يعرض في الكلام . أراد به مطلق العيش . المقبس : ما
 قبس به من آله أو أداة . ونقيسه به (ص) : نقدره على مثله .
 - ٦ شمر اثوب رفته . مكشاً انصبغة العازل : حال من المغمور به .
 واكشى اثوب بعد العسل : تمصص وأحجم : ذلك لثلاث علوثة الأقدار
 الأداس . المنحر : فيه عات أشهرها بفتح فسكون فكسر : ثقب
 الألف ، أراد به الألف . الإنعاس (بفتح فسكون) : جمع العيس بفتحين
 ذلك سلا شمر ابروانع المسة .

- وراح يدخل في مستقع خمبي
وعاد يصحك من هابلس كيف عدا
اهم على التشر في الأحلاق وحلوا
وصار يندر هابلسه على أسف
لما لم يجد نعماً ما صحت لهم
وسهوي في مساوهم بدساس (٧)
مستراً عناً فيهم بوسواس (٨)
ولا احتاج لهماز وحساس (٩)
من سجد لأبهم ذلك السبي (١٠)
ولو ملأ مصححي ألف كرتاس (١١)

(٧) المستقع : الصيغة المفعول . انكر سقع فيه الماء أي اجتمع فيه
ويمكن ظوئاً واستمع اء . سبر : واصغر من طول مكته في مسعراه .
الخمى : بفتح فكه : ذو الحمة : الطيب الأسود المس . سهوي :
سقط من عبو إلى سهل . السوي : السويب والعائض : جمع السوء
اسم فسكور ، عني غير فياس . اندساس (بكر فسكور) : مكان عميق
لا ينطق اليه الضوء .

(٨) كيف . اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . عدا (ر) ها بمعنى صار .
المستهر (بصيغة المفعول) : الذي كثرت أباطيله : واسع هواه فلا سلب
ما فعل . المبت بفتح ي . مصلو عت فلا (ر) : لعب وهره .
وعمل مالا فائده فيه . ابوسواس : جمع فسكور) . اسم من وسوس
إليه الشيطان : حذره بما لا يقع فيه ولا خير .

(٩) إد . ظرف زمان الماضي وهو هنا لتعلييل . التشر . اسم جامع
للزائل والخطايا . ونقيض خير . حلوا عليه بالاء للمجهول : حلفوا
وطمئوا ، وعطروا . لهماز : المبت ابتلع وراء اللسان . الحساس :
الشيطان .

(١٠) عذر على ما صنع وفيه صنع ص . رفع عنه اليوم مه وأوجب له
العذر : أحجه سي عذر بها . الألف (بفتح ي) . الاستسكار
والاستسكار . وفي قوله « لسي » شير إلى الآية « ولقد عهدت إلى
آدم من قبل فسي . طه ١١٥ » .

(١١) أحدي الرجل : أصاب بخدوى واحد فلا : أعطاه الخسدوى
امصح فسكور : نعم . أعطيه . اسع : الخير ، وكل ما يوصف به
الإنسان إلى مطوبه . ولم يجد معاً أي ما يحدث أو سبل نعماً .

وكيف يقع نفع الطيب مشرباً مريضاً مُحدِلاً في جوف كيريس (١٧)

١٢ كيف هما اسم استعماله اخرج محرج النقي . الطيب : كل ذي رائحة عطرية كالسند ولعبر ونحوهما . النفع : المنفع فكونوا . مصدر يقع طيب ف . وح وانتشرت رائحته . محدلاً : يصيغه انوع وانحس مطاوع حدثه . وماء على الحدالة انفتحيت : الارض . الحرف : من كل شيء نطبه الذي يمل النعل والمراع . الكرناس : كسر فكون . لكيف : امر خاص الذي يكون مشرباً على سطح بماء الى الارض . اراد مطلق الكيف .

في جملة الرهاوي

- أرى ، بغداد ، من بعد اغترار رعت قدوم شعريها ، الرهاوي ، (١)
 رعت يكبرها أديباً وعلمياً رعت بطيب عثها المداوي
 وكذبت ، مصر ، سقمها فجاراً به لو ضلّ وهو هالك ثلّو (٢)
 ولكن عاد محققاً إليها فجار الأرض واشرف السداوي (٣)
 فاهلاً بالحكيم وثف أهد بمن لزال مرشد كل غساو (٤)
 وما آداب في بغداد لولا براع ، حملها ، إلا دعاو (٥)

شرح

قصيدة « في جملة الرهاوي »

- (١) انشدها الشاعر في الجملة التي انتمها لعيف من الإهداء في ٢١ تشرين الأول سنة ١٩٢٤ تكريماً للشاعر جميل الرهاوي بمسببة عودته من مصر .
 (٢) الاغترار : مصدر اغترى الشيء : علاه العيار . رعت راء : اخصرت واشرفت ، وصفا لونها .
 (٣) الفجار مفتحتين : الاسم من فحر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . وكذب سقمه : ع : فارت سقمها ولم تسبقها ؛ د « كاذب » من أعمال القدرة . الشاوي : المقيم المستقر .
 (٤) محققاً بصحة الدعوى : حاس من اصير فاعل عاد . واحتقت الشيء : جملة خلفه .
 (٥) اهلاً : كلمة ترحب أي صادفت اهلاً لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش . وهي منصوبة على المفعول به . المحكم : ذو الحكمة ، والممام : والفيلوف . ولمس بلامور ، والحكمة : صواب الامر وسداده . المرشد الهادي . السداوي : السمت في التحمل ، والممن في الصذل .
 (٥) الدعاوي المرائع ، جمع ندعوى ، من الإدعاء أي الزعم . واثف الدعوى للثبوت فلا سوت . الرع : يفتحي القم : واصل مصناه امصب ، لانهم كانوا يحدون اعلامهم من امصب . وكى بالبراع عن آداب المحمل به . ولولا : حرف امسح لوجوده . أي امتصت الدعاوي لوجود براعه .

إذا ما قال في يمداد شعراً	رواه به نصي الأرض راو ^(٦)
هرّد في يدع الشعر مثنى	وحد عن السادل والنّاي ^(٧)
أعدت حشد الشعر من أن	يسوك فقد أرياب المساوي ^(٨)
بداهون السيم من المعالي	مهم كان أحدر بالداوي ^(٩)
لا لا حشش وهم دئب	إذا هم أفرعوك بصوت عار ^(١٠)
نعد قدوا قريشك قبل أعمى	بدل عن صعات في المطاوي ^(١١)
فأحم لهم حديد الشعر حتى	تذيق تعوسهم حرّ الكاوي ^(١٢)
لهم قوم يرون الحليم عجزاً	ما ب دودوك ولم نساو ^(١٣)

٦. الأرضي الأمد ورد بمعنى - روى شعر من حمله ونسبه .

٧. اندفع بفتح فكراً - الذي مع منه في ناله فلا مثيل لسه .
يدع الشعر صفة أصعب التي موصوفها أي الشعر الدخ في بقرته
فيه في معنى السوء . ويرد يدع شعر - شعر به وحده . وكس
فيه قرناً لا نظير له . العادل (بصفة العامل) . وعادله : دأبه وسأوه .
ونصف المادي عن المدن عطف بغير وجّه عنه من . سره
ونصالي .

٨. أعدت مصارع عدة حصة . وروى - رجع . ساره ر فعل
به ما يكرهه . وأخره - المادي - السمس والمات : جمع السوء
على غير القياس . وأربابها : أصحابها وروا ومعنى .

٩. السيم المربص ورد ومعنى . عده مع فسكون مصدر فهم الشيء
(ع) : علمه وعرفه علمه (أحسن تصوّره) . أجدر : أحق .

١٠. أفرعوك أحاديث . وروى - عوى - عوى - عوى : عوى من :
صاح صديحا ممدود ليس صاح : فهو عار .

١١. القريش (بفتح فكراً) : الشعر : نفس شعر مفعول . لأنه منقطع من
نكلام . أصغر . جمع لعمركم . قد - أجمعه - سده .
المطاوي . جمع مطوي بفتح فسكون جمع - رص الشيء أراو بالمطوي
السوس والضمائر .

١٢. أحم : من أمر - وأحمي أحلله منحه شلله . اندوي : جمع
للكواه بكسر فسكون - حديد بضم : أن .

١٣. أحلم بكسر فسكون . مصدر حبس برجل - صفع وسبر . وروى
وسكن عند عصه : مكروه مع قدره - هو حلم . أحمر

- ولا تضربهم ان شئت الا
 هم مثل الدباب يطير دُعْرًا
 وسو محوحيك الى معين
 ففتح لك يجعلهم هباء
 وما احتاج القوي الى معين
- بصفت من نبات الشعر داو (١٤)
 بهز مدبة وهوي هــو (١٥)
 وهم ما بين مهزول وصار (١٦)
 ويسقطهم الى سفل الهوي (١٧)
 اذا كان الصيف هو انفاوي (١٨)

- فتح فسكور مصدر عثر عن الشيء اص ، ع : ضعف ولم يقدر
 عليه ، ناوهوك : عادوك ، وماحروك : وتاوي اصها دلهمة تاوي ،
 مسهر الهمة واصحت ياء ، ثم حدثت للجزم .
- ١٤ اصحت بكسر فسكور : مضه حينئذ محسب رصها بيأسها .
 اداوي الدائل : والياس : والضعف . اي إتهم ضعف فيكمهم
 منك ان تضربهم بضعيف مثلهم .
- ١٥ ادمع (بضم فسكور) : الخوف ، والزعج . المدبة (بكسر ففتح هاء
 مشددة) : ما يدمع به الدباب ويترد . الهوي (بضم فكسر هاء مشددة)
 السقوط من علو الى سفلى .
- ١٦ بسوا محوحيك بصيغة الفاعل . واحوحيك انى الشيء : جعلت
 محاذاً إليه . المعنى نصيحه الفاعل : اداوي : واساعد . ادهور
 ولصوي كلاهما بمعنى الضعيف : والمطف عطف بغير .
- ١٧ افتح بفتح فسكور مصدر فتح بفتح ، اخرج منه بهواء .
 بهاء بضمين احار ، او ما يرى حسناً في سوء الشمس . اسفل
 ضم فسكور بفتح ، مؤنث الاسفل : سفل الاعلى . الهوي : جمع
 الهواة (فتح فسكور) : ما بين الحظي : والوهدة اسمية . وسفلى
 الهوي : صفة اضيفت الى موضوعها أي الهوي السفل .
- ١٨ معاوي (بصيغة الفاعل) : وعاداه . عاله في القوة .

اقتصاد ولو فلسفا

- كأن شيء من علم اندراب كأن شيء في كونه كالإنسان^(١)
 كأن شيء في بطنه من صميم ثم يمشي في دأبه والصد^(٢)
 هكذا بكر الصغار وقوى في نواويس حادثات الحياء^(٣)
 هكذا رسل الأموال فروعاً عسست بأتين بالثعرات^(٤)

* * *

شرح

قصيدة « الاقتصاد ولو فلسفا »

- * ر - في سنة ١٩٢٤ جمعة مبرور لعس : فطلب مؤلفها
 في - عن أن يحظ لهم قصيدة تؤيد بها هذا المشروع ، وسجح
 أن من على مساعدة الحمية بالانتماء إليها فكتب هذه القصيدة
 اقتصاد : فقل أمر ، واقتصاد ارجل في البعثة : عدل وتوسط
 بين الإسراف والتفريط ، أراد : أذاخر ، يو : لا يملل : والواو وائدة .
 نفس صبح فسكون . أصغر عمنه عرفته : سادى واحدا من الألف
 من الدهر .
 ١ اندراب : جمع اندرد : واحد اندر : انهاء الميث في شعاع الشمس
 الداخل من الامداد : بل شيء : مسد حيره من عالم الدراب ، أي كى
 ما في احياء - من الاجسام بدويعه . يكون صبح فسكون
 يحدث . وفي الاما انلذه الآسه اضاح وتفصيل لما أحمل في هذا
 انسه .
 (٢) البدء اصبح فسكون : أول كل شيء . يسمو ايا : ربه وتكثر . الذات
 انفس ، والعي ، والسبح .
 ٢ يعوى ح : يعير قوة ذات فترد على انفس . انوايس : جمع
 انمويس : السبعة واعدون . حادثات الحياه : ما يحدث فيها
 ويحدث : أراد الاما : والاحواس من تتطور احياء ومعها وتفعلت .
 ٤ الأصول صميم : جمع الأصل : أساس لشيء الذي يقوم عليه ،
 ومسؤء الذي سببه . امروء : بصمى : جمع الفرع . ما سمرع
 من الامس وفروع السحر : اعصابها .

ان للعكس في اشراء محتلًا كمحلّ الحذور في الدوحات (٥)
ان أصل الثراء فس وهو ما من سول الا من العطرات (٦)
هو في قدره خفي ولكن جمعه 'موصول الى اعطيت (٧)
يشاوي السحي فيه ودو احد من ورن الاقلان والثراء (٨)
هو هين على ندي فاكهكم حين يعطيه للذي حال هت (٩)

* * *

ان تُردّ عرس محلة من ثراء فسوي العكس عالها من ثواء (١٠)
فاقصد في موارد اعيش فلسًا كمر يوم من طائل النفقات (١١)

(٥) الثراء (بفتح) بمعنى وكثرة مال ، الحذور بصميين : جمع احذر :
أصل اسات ؛ وهو حرّوه اندي شطب بالارض ويوصل إليه بعداء ،
الدوحات بفتح فسكون ، الاسحدر عطيفة المشعة ، ذات العروق المصدرة
من أي شجر كمر ؛ ان واحد دوحه .

(٦) السول بصمتين : جمع سول ، اياه الكثير التائل ، وماء المطر إذا
جرى مسرعًا فوق سطح الأرض .

(٧) القدر انفتح فسكون ، مبيع شيء ومقداره ، خفي ، صخر هين
لا يباه به ، موصل بصيغة ماضية ، مظلّات : جمع المظلة ، ابرهو ،
والمحده ، والكرباه ، وأوصله اليها : انهاء وانلعه إنابها .

(٨) انحي (بفتح) فكسر فباء مشددة ، حواد الكريم ، والضمير في « فيه »
يعود الى العكس ، لحن بضم فسكون : مصدر لحن غلام ، لك :
مع ، وامسك ، وصل به شدة فم يجد ، الاقلال : مصدر امس ارجل :
قل ماله وامسك ، وربته : صاحبه أي اعف ، المتراد (بفتح) فسكون :
الكثرة .

(٩) الهين انفتح فسكون ، سهر سهر ، أصله هين انفتح فكسر لباء
المشددة فحققت بأوه ، هاكم ، اسم فعل مبني بمعنى حد : والميم لتجمع ،
هات : اسم فعل مبني على فكسر بمعنى اعطى .

(١٠) العرس بفتح فسكون ، مصدر عرس اشجروه بضم : اثنها في لارض .

(١١) الموارد : جمع مورد ، موضع ورود ، والطريق الى الماء ، هذا اصل
معناه ؛ والمراد به مصدر لورق ، الطائل : الكثير العرير .

وَأَحْصِ الْفُلْسَ قَوَى فُلْسَ نَجْدَةٍ	بَعْدَ حَيْثُ عَوَى عَلَى الْأَرْمَانِ (١٢)
وَأَذْخِرْهُ يَوْمَ نَحْشِ نَجْدَةٍ	مَمْدُوداً مَمْدُوداً عَلَى أَحْجِرَاتِ (١٣)
وَصَدِّ أَحْجِرَ فِي أَفْصَاكَ حَتَّى	لَا يُؤُولَ انْخِرَادَ لَدَعْمِ (١٤)
يَسْ حَسَّ الْأَعْدَى فِي أَسْ أَلَا	حَسَّ مَا يُصَرُّونَ مِنْ بَنَاتِ (١٥)
فَدَعِ أَمْعَ كَيْفَ كَانَ حَمِيداً	أَوْ دَمِيماً ، وَانْصِرْ إِلَى أَنْبِيَاءِ (١٦)
حَسَّ الْأَسَامِ أَنْ يَمَّ يَكُنْ دَا	نَ عَمُومَ صَرْبٍ مِنَ السَّيِّئَاتِ (١٧)
يَنْتَبِ الصَّرَافُ هُبُوا إِلَيْهِ	وَتَوَحَّشُوا بِحَمَمِهِ الْبُرْكَاتِ (١٨)
لَا تَكُونُوا عَرِشَ الْأَمْرِ فِيهِ	قَالِدَارَ الدَّارِ قَبْلَ الْفَوَارِ (١٩)

١٢٠ أَمْحُورُ يَمْحُورُ يَمْحُورُ ، الْمَعْدُ ، وَالْمَعِينُ ، الْإِرْمَاتُ ، يَمْحُورُ ، حَمَمُ
الْأَرْمَةِ ، الشَّدَّةُ ، وَالْمَحْطُ ، وَالْفَيْقُ .

١٣ أَذْخِرْهُ : قَسَّ أَمْرُ ، وَأَذْخَرَ الشَّيْءُ حَمْدَهُ لَوْفَ انْخِرَادِهِ إِلَيْهِ . نَحْشُ
يَمْحُورُ يَمْحُورُ : الْفَرْقُ وَالْجَهْدُ ، وَالْأَمْرُ الْمَطْلَمُ ، وَتَقْيُضُ السَّيِّئَاتِ ، الْمَعْدُ
بِصَدِّهِ بِدَعْرِ الْمَعِينِ ، الْمَسْمُوعُ بِصِيغَةِ الْمَعْلُومِ ، وَأَسْمَعُهُ بِحَدِّهِ
فَصَدَّقَتْهُ وَارْتَابَهَا ، وَأَسْمَعُهُ عَلَى الْأَمْرِ . سَعْدُهُ .

١٤١ ثَوْرٌ لَ . رَحِيمٌ . وَحَيْرٌ . الْأَعْيَاتُ : مَصْدَرُ أَعْيَى أَوْعَى فِي مَشْيِهِ
وَشِدَّتِهِ .

١٥ أَسِيَهُ نَكْرَ فَيَاءَ مَشْدُودٍ : انْصَدَّ . وَانْصَرَوْهَا أَهْمُوعَا فِي صَحَائِرِهِمْ
أَيَّ قُلُوبِهِمْ وَهَوَاهُمْ .

١٦ كَيْفَ ، حَتَّى مِنْ أَمْدُورٍ بِهِ الْعَمَلُ بِمَلِّ . لَا كَرَمِكَ كَيْفَ كَيْفَ ، أَيْ عَمِلَ
حَالُ كَيْفَ ، الْحَمْدُ الْمَحْمُودُ وَحَمْدُهُ عَ : أَيْ عَمِلَ ، الدَّمِيمُ بِدَمُومٍ ،
وَدَمُهُ لَ : عَانَهُ ، وَلَامَهُ وَشَدَّ مَدَحَهُ . وَغَدَى الْأَمْرُ أَمْدُهُ لِمَعْرُودِهِ
مَهُ .

١٧ الْإِمَامُ يَمْحُورُ لِحَقِّ الْإِمَامِ . الصَّرْبُ يَمْحُورُ فَيَكُونُ ، الصَّيْفُ ،
وَالسَّوْعُ .

١٨ عَمُورٌ : قَسَّ أَمْرُ ، دَعَا فَلَاحَ إِلَى الشَّيْءِ لَ . عَمُورٌ إِلَيْهِ ، يَوْحُوا : قَلَّ
أَمْرُ ، وَيَوْحَى الْأَمْرُ : فَصَدَّ إِلَيْهِ ، وَجَرَّاهُ فِي الْعُتْبِ . وَبَعْدَ فَعْلِهِ دُونَ
سَوَاءَ . الْبُرْكَاتُ (بِغَتَاتٍ) : الْمَاءُ ، وَالزِّيَادَةُ ، وَالسَّادَةُ .

(١٩) عَمَرْتُمْ الْأَمْرَ : رَدَدْتُمْ لَعْنَهُ ، أَمْدَارُ نَكْرَ فَمَحَّجَ . مَصْدَرُ نَصْرَةٍ : عَمَّاجَهُ ،
وَنَصْرَ إِلَيْهِ : أَسْرَعَ . وَهُوَ مَصْرُوبٌ عَلَى الْإِعْرَاءِ .

الفنى غنى النفس

- لا تَشْكُ للناس يوماً عسرة الحال وإن أدامت في همٍ ويليس^(١)
 وحائب الناس والسلب بدرحاً طرقةً فانهزم ما بين أديمٍ واقس^(٢)
 وإن كنت على صنوبر الجيد معتزلاً فيما تحاول ، ذا حلٍ وبرحال^(٣)
 وأظلم على عرته ينشئ الأتوق ولا تطلب حمراً أن نحصى بمفصل^(٤)

شرح

قصيدة « الفنى غنى النفس »

- ١) لا شك مصارع معروم . وسكا فلان . نظم . وسكا همه : ابداه
 صوحاً . العسرة : مصم فسكون . الاسم من عسر الأمر . ك . صعب
 وسعد . أدام : استمر . جميعه : دائماً أي دائماً مقيماً كل وقت . الهم :
 الحزن . السلب : كسر فسكون . شدته : لحره وانوسواس .
- ٢) حبيب : امرؤ . وحائب : ليس . بعده . (روحاً بصحبي) . الأمل . وهو
 محدود . وعسرة : ضرورة أمور . ليس : يفتح فسكون . مصدر ينشئ من
 انشأ . غ . فط . وانفتح : انبثقت منه . وسعى : طمعه فيه . الإديم : مصدر
 أدبر . ذهب ووسى . الأتقال : مصدر أدبر . قدم . وعد أدبر .
- ٣) الصنوبر : بصحب . جميع الصنوبر . موضع : سرح من ظهر العرس . ومن
 كل شيء : غلاء . جحد : بكسر فداًل مشددة : صد الهرل . محاول . برده .
 أحل : يفتح للام مشددة : مصدر حل : الحزن . وحل به (أ) : برل به .
 الرحال : يفتح فسكون : مصدر رحل : سافر ومضى .
- ٤) العر : بكسر هـ رأى مشددة : مصدر عر : أشي . من : فل فلا يكاد يوجد
 ولا يطر عليه . الأتوق : يفتح قصم : القعاب . و « أعز من ينشئ الأتوق »
 مش : صرف للمحزن . وما لا يسيل إليه : معرك : اللام للتسمي . واعجز
 انفتح فسكون . حياء : فاسأعر : قسم بحياء المحاظب . يحصى : ينشئ
 أع : من حفا : صمد منه . مفصل : بكسر فسكون : مباحة المفصل أي
 الكثر : المفصل . وهو صفة لموصوف محدود أي رجل مفصل .

لم يبق غير الذي عُلِّتْ مُعلِّه
كم قد عدَّوت على الأيام مبدَّ
فعلهم دون أن يُجرى الرحاء بها
من كل هي بي بي لايبس له
كم من دور الحسوس حلواً في مصاحبه
هذا ليس بأبراد مُعَوِّفة
أما شغلل شُجْ أو بافلال^(٥)
قوماً صم بهم شعري وأماي^(٦)
لكن قولهم أقوال أقيال^(٧)
حمد الدين قول غير مفضل^(٨)
وبات ذو العقل فيها كاسف البال^(٩)
وذا يخط شظايا طمره البالي^(١٠)

- ٥ الإامل رعوس الاصابع . أراد به الأيدي . منه بالباء للمجهول .
صدد في وضع فيه بعض نفسه فلام مشددة وهو طوي من حديد
أو حلد يحل في افس . أو في بيد . إما : لتفصيل . الأغلال : جمع
العل . اتبع (بضم حاء مشددة) : السهل ، والعرص . الأقلال :
مصدر اقل الرجل : من منه و سقر .
- ٦ كم . حرره بمعنى كثير . عد به ذهب عدده بكرة وريا ومعنى :
وهي الوقت ما بين شروق الفجر وبروع الشمس . على للمصاحبة
بمعنى مع . مبدداً بضمه دعاء وسدده بلام : دعاء له . اصبرع
الشيء : جعله يضيغ ، أي يفلد ، ويهضم ، وسف .
- ٧ دون انحط ربه من . يعرى بضمه سمججوا وأعرأه بالياء
ولعمري . وحمه عليه . الأمبال جمع امبال كلاهما يفتح فسكون .
الملك من ملوك اليمن في الجاهلية .
- ٨ هي وهي كلاهما يفتح بباء مشددة . كسبه غش لا يعرف ولا يعرف
أبوه . الحمد (يفتح فسكون) . وحمد بيد : يحل كسر التزول
يفتح قسم : مبالغة العائل كثير أقول . بمقال كسر فسكون :
مبالغة العائل . أي يقول ما لا يحسن .
- ٩ لحقق انضم فسكون . ونصمبي . قنه انفس ونصائه . أو قد قد
وكساد . الحلو كسر فسكون . يحس حال من الهموم . وكاسف
أحال : سئى الحال .
- ١٠ هذا : يريد به الاحقق . يمس من حصار وسحر . سمان
الإبراد (يفتح فسكون) : جمع أبراد . بوب محطط ينحط به . أراد
الكتاب مطلقاً . معوفة (بضمه المفعول) : رفعة محططة . وذا : يريد
به العائل . الشظايا (بضمه) : جمع شظية . انقله من شيء صلب .
أرد بها القطلع المرفعة من بوب . نظمر كسر فسكون : التوب الخلو
بالي بالقدم : المعروف أي بقاء

المرأة في الشرق

ألا ما لأهل اشرق في برحاء يعيشون في دل به وشقاء (١)
لعد حكموا العادات حتى عدت لهم منزلة الأقياد الأسرى (٢)
أرا تحترهم في الحياة تجد لهم حاد تحطت خطمة السعداء (٣)

تمت

قصيدة « المرأة في الشرق »

* قبل أن يشارك المرء المرأة في فن التمثيل كان يوتى أدوار ساء
شأن يثيرون ربهن ؛ فظم الشاعر هذه القصيدة بعد أن دلت
الضرب المكلف من التمثيل ، وأشدّها في الحصة هي أقمت على
مشرح « رويال سينا » لتمثيل رواية « صلاح الدين الأيوبي » وأحد من
« في مسرح التمثيل » عنوانها ، وه شرف في حركته « الاستقلال »
إصداره في ١٥ آذار ١٩٢٢ . ثم عثر عنوانها . وحطه « المرأة في الشرق »
لأنه عالج فيها وضعها هذا ، بالإضافة إلى التقادد ذلك .

١ لا حرف يفتح به الكلام ويرد لتسويه . أرحاء يضم ففتح .
شدة الأذى . والمنفعة . الغل يضم غلام مشددة . ضعف ، رايهول ،
والإعياد ، الشفاء السامه وسوء الحال ، وأشدّة والعسر وهو ضد
السعادة .

٢ حكموا العادات جملوها حكماً يرحمون إليه في كل أعماليه ، ومصرّ عليهم .
الأبد يفتح يسكونا جمع العبد وهو حبل أو نحوه يحس في ليد أو
أرحس يمسك القيد . الأسراء (ضم ففتح) جمع الأسير وهو أمدود
في الحرب .

أراد أن تلك العادات قسدت حريتهم ، واحتصنهم سجنهم ، فلا
يسقطون أن يحالفوها ، ولا أن يحدوا عن حكمهم ، من أن جوا
أشبه بالأسراء الذين كانوا يمدون لثلاً يعرفوا من الأسر

٣ إذا ما جازمة . وهي لا تحزم إلا نادراً في الشعر للضرورة كقول الشاعر :
« وإذا نصبت حصاة فحتمل » . تحترهم : يمسحهم ، ويحرّم .
حطت : تجاوزت ، وتعدت . أراد تحييت . وأبعدت . تحط به
ضم فطاء مشددة الحصه ، والحاله ، والأمس . أما كسر فطاء فهي

- وما ذاك إلا أنهم في أمورهم
 لم يعمقوا حق النساء فتدروا
 وقد أرموهن الحجاب وأنكروا
 ما أقوا عليهن أعضاء كأنهم
 لم يذكروا عليهن في العيش حجاباً
 فما هن في أمر من الحجاب (٨)

لأنهم في حجب الرجل نفسه ، ولم تكن لأحد قلبه من يعلم عيبها
 علامة بحجبها ، ثمرة أي أنه قد أجبرها للنساء ، السعد ، يضم فصح
 جميع سعد وهو خلاف الشيء ، والسعد ذو السعد أي اليأس
 و مركه ، وهو يمين الحس ، أي إنهم أشقاء في حياتهم بعيدون عن
 السعادة لاستسلامهم لأحكام هادتهم وتقاليدهم .

- ٤ أسيرة بكر فكور ، طريقه ، والمذهب ، ومنه قولهم : بكر في الناس
 سره حبه ، وفيحة ، والسيرة أيضاً الحالة التي يكون عليها الإنسان
 وعيره ، وقرب سيرة فلان أي قارب حاله . بهذا السب وما بعده يوضح
 سبب شغلهم في حدة ، وسعادتهم عن السعادة والسعداء .
 ٥ عذبة ، حور ع حده ، وأنكره وهو يمين أنه حق ، شديد الشيء ، قواه ،
 وحده ، ورع فيه ، وهو ضد حورف . الشواء ، يستحيى الأفعى ،
 والاستقرار .

- ٦ رموهن حجاباً أو حيوه عابون . الحرجة (فتح فكور) مرة من
 الخروج . يقال : ما خرجت إلا خرجة واحدة .

- ٧ أحرقوا النساء ، حماره صفا عليهن . وأصابوا صد أو سموا . أعضاء
 لكن يوسع ، والساحة . وأراد به الحور المحبط بالأرض . والمباين
 أنه سمع بين الحور . يعادون أي ، وعز الرجل على امرأته ثوب
 نفسه لا لثوب ريسها ومحاسنها أعز ، وحرض على ألا يراها أحد
 سواها .

- ٨ سدوا عيونهم ، محروا صهي ، وأغبروا حجاباً . وأنشدت مكره نحدثه
 معرب يكون مبدأ ، الحطأة : (ضم مفتوح) جميع الحطط بمعنى المحالطة
 أي لدى حطط الناس . ويعاشرهم كالشريك . والصاحب ، والجار .
 ي . رجال عاشوا في معزل عن النساء في الأمور العامة فلا يشركون
 في أمر منها .

وقدر عموماً لنس صلح في الدين
فما هي إلا متعة من متاعهم
أهانوا بهن الأمهات فأصبحوا
وبو أنهم أبقوا لهن كرامة
أم رهم أمسوا عيذاً لأنهم
وهم عليهم حين هانت نسائهم

لغير قرار في السوت وبه (٩)
وان ص ص ع بيع لهم وشراء (١٠)
بما فعلوا من ألام اللؤماء (١١)
لكانوا بما أنقوا من الكرماء
على الدل شيووا في حوراء (١٢)
تحمل حور المساة العراء (١٣)

٩) رعم ن قال ، وطن ، واكثر ما يستعمل فيه شت وارتياح ،
أو فيما يستمد كذبه وبطلانه ، الذي يصم مفتاح جمع ادسا ، انقرر
بمفتحين اسم من قر (ص) أي استقر بالمكان ، وتمكن فيه ، وقدم ،
وسكن ، انباء الكاح والروح ، أي إيهن لا يصحح سمخاطه ، في
رعم الرجال إلا في امرين اثنين هما الروح مهن ، وسكن أسبوت ،
والاقامة بين حلماتها .

١٠ المتعة بصم فسكروا والمتاع مفتاح الميم ما تنفع به انساناً قليلاً ، سقطسي
من قرب كاطعام ، واثاث البيت ، والأدواب ، وبحوف ، ص ص بكسر
انصاد - بالياء لمجهول بمعنى حفظن ، يريد إيهن في رعمهم كالباع
الذي ساع وشري إلا انه من مصوبات من البيع والشراء ، وهذا هو الفرق
بينهن وبين المتاع وإلا فانهن وإياه في منزله واحدة .

١١) أهانوا الأمهات : استحقوا بهن ، اللؤماء (نصب) مفتاح جمع اسليم
وهو الشحيح ، المهين ، الذيء النفس والأصل ، أي إن الرجال بهانتهم
انساء أهانوا الأمهات ، واستحقوا بما لهن عليهم من واجب الحرمة ،
والاطاعة ، والتكريم .

١٢) شبه اعلام ص) أدرك طور الشباب ، وصار فتاً ، حور بضمتهين
جمع حجر (نصب) كسر وكسرهما ، وسكون الحيم) الحظن وهو ما دون
الابط أي الكشح أي ما بين يدي الانسان . الاماء بكسر مفتاح جمع
الامه بضمتهين ، وهي المرأة المملوكة . والامة مؤنث العبد . أراد أن تربيتهم
في احضار الاماء هي التي جعلتهم بشؤور عيذاً للمستعمرين ، لأن
انساءهن امهات الرجال ، وهو اللواتي يعمن تربيتهم يد كن مهاب
كالاماء عاتس اسائهن ادلاء كانهن ، لانهم بشؤوا وتربوا في احضار
الاماء . وقد أوضح رأيه في البيت الآتي .

١٣) هان عليهم (رد) سهل عليهم ، وحفا ، وهانت نفوسهم : ضعفت ، ودلت ،
الجور (مفتح فسكون) انظلم .

- ١٤ قوم ان شتم بقاءً فادعوا
 انفسكم محياكم بخير سائلكم
 وهن سعدت ارضي بغير سما (١٥)
 شغل حالي عزم واما (١٦)
 على مسرح امثل ري ساء (١٧)

* * *

أقول لأهل الشرق قول مؤتب وان كان قوي مسقط اليقها (١٨)

- ١٤ نادوا عانوا . ومارع فلاناً ثوب حاذيه ناه . وقد اراد به ناموس
 سارع النقاء وحلاسه . وهذا إنه هو انهم يد ارض النفس فاجلوا
 وحاهدوا . واعملوا كما يعمل الثعوب لي يعرف معنى الحية . ونسبي
 طيب النفس ورعده .
 ١٥ سعد عا صدق شفي . المحب . فيصح لسكون الحياء . اسماء هاء بمعنى
 انظر . وفي القرآن : « رس اسماء عنكم ملواري » الآية ١١ من
 سورة نوح .

وقال الشاعر :

إذا سقط السحاب نارض قسوم

وعسا ، ون ، و عسا

- ١٦ اعار : كل شيء يلزم منه عيب او سئمة ، وكل ما يفتقر به الانسان من قول
 او فعل ، والتعير هو التضييع ، اعرق بكسر فراء مشددة . اعو ،
 والابنة ، والحمية ، الاء بكسر فاء مع اسرع ، والامناع .
 ١٧ تريا : فعل مضارع حدثت اخدي لانه ، اصله سريا . وهو بمعنى
 تنهت ، وتبلس . اعال تريا تري عزم اي سن كما تبلس . اري
 بكسر هاء مشددة اليه ، ويطر ، و ساس . يقول شاعور : سن من العار
 ان يظهر ساوكم في مسرح المنس ، بل العار ان تريا رجلكم ري
 النساء في المنبل .
 ١٨ مؤتب : التبعة (الفاعل) وات بمعنى ربح ، ولام ، وعنف . او بالغ في
 ديث . مسقط : بضعه انصاع ، اسقط : اعصب . انصاع : انصاع
 فصح : جمع السعة : الجاهل ، ودو سعة بفتح . والتبعة : بضم
 اعفل . وجهه العلم . واصله الحفة . وانحرکه ، والاضطراب .

ألا ان داء الشرق من كثرائه
 وقبح جهل في بني الشرق أنهم
 وأكر مظلوم هو العلم عندهم
 لو اقصى رب العلم للعلم منهم
 ولاستأصل الموت الوحي نفوسهم
 ولكن حلم الله أبقى عليهم
 لقد مرتقوا أحكام كل ديانة
 وما حلوا الأدان الا دريعة
 فعنداً لهم في الشرق من كراء (١٩)
 يسمون أهل الجهل بالعلماء
 ضد يدعوه أحقر الجهلاء (٢٠)
 لصيب عليهم منه سوط بلاء (٢١)
 ومادى عليهم مؤدباً بص (٢٢)
 عاشوا ولو في دلة وثقة (٢٣)
 وحاطوا لهم بها نيب رياء (٢٤)
 الى كل شعب بهم وعده (٢٥)

(١٩) الداء : المرض ، والملة : الكراء (ضم معج) جمع الكبير ، و اراد بهم
 الرؤساء ذوي البطرة ، والعود : المعد (ضم فسكون) الهلاك ، والنعم ،
 وبعد لهم : دعاء عليهم بالهلاك والنعم ، وما لا يرئى لهم إذا بول بهم أساء .
 (٢٠) يدعيه : يطلبه لنفسه .

(٢١) ومن من فلان احده القصاص : صب الماء ان سكه ، اراد ابره .
 السوط (فتح فسكون) ما يضرب به من حدة ، واصيب ، والشدة :
 وسوط عذاب اي ألم سوط عذاب ، او نصيب عذاب ، والمراد اشدة .
 لان الضرب بالسوط اعظم ألماً من غيره . الداء : يحدث يرس دهره .
 والنعم : والحزن .

(٢٢) استأصيه : قلمه من اصله . واستأصل الموت نفوسهم : أهلكهم . الوحي
 : نصح فكر رياء مثددة : المبرع الفحل : وهو فعيل بمعنى فاعل
 مؤدباً : اسم فاعل من أدبه اي أعلمه . انعم : انصحين : صدق اسماء .

(٢٣) انحلهم بكم فسكون : الآاة ، والنعم ، وصبط انعم ، وصيبه
 الفلش : اراد رحمته وإشفاقه . انعم الشيء : أداه . والله : وحفظه .
 وانقى عليهم : رحمهم ، واشفق عليهم .

(٢٤) حاط اثوب من : ضم بعض آخرائه اي بعض بالحظ . الرؤى : المصادر
 فعل الخير ليراه الناس ، ونظروا بصاحبه حيراً .

(٢٥) الدرعه : (فتح فكر) الوسنة ، والسبب الى الشيء . اشعب
 (فتح فسكون) مصدر شعب أعوم ، وعليهم ، وبهم (ف) : هج اشتر بهم ،
 واثار الفتن والاضطراب . أو هو كثر اللغط وانحبه المؤدى الى الشر .
 انعماء انكر (فتح) مصدر عاده أي خاصمه ، وحاربه عدواً .

فد علماء الجهل إلا مسافم دمت جهلاء العلم بالقولاء (٢٦)

* * *

لا يثبات القوم اني الى العلا
أما أن للأوطان أن تنهضوا بها
قد صبح صوتي واستشاطت جوانحي
عن نيتي فيكم رجاء وان يكن
وما أرى في وادي الجبال بهائم
ولا كنت معدوداً من الثعراء (٢٧)

٢٦ مسافم (صبح اليم وكسر القاف) جمع مسفمة (مفتح مسكون مفتح) كل
من مسفت منه الأسقام . وأرض مسفمة تكثر فيها الإصعاق . القولاء (نعم
مفتح) وقد سكن الواو اسم ياء يظهر في العهد تنشتر ، ونسج ،
ويشبه مط منه الشعر . وقد أراد بضمه جهنم من يقال لهم علماء وهم
جهلاء ، وأراد بجهلاء العلم الذين يتبعون علماء الجهل .

٢٧ يستجيب : برد الجواب ، ويطيع ، واستجابه واستجاب له إجابته فيها
دعاه الله .

٢٨ يح صوته (ع ، هـ) ملط ، وحسن . أراد أن صوته قد صبح من كثرة النصح ،
أترك أريء إذا طلقه فصحته وبعده و به ، ووصل الله . أسماء . مصدر
الشيء أسوء طبعه وأزده . أعلاء (مفتحة) : الرفع والشرف .

٢٩ يح صوته (ع ، هـ) ملط ، وحسن . أراد أن صوته قد صبح من كثرة النصح ،
والإرشاد . والأسفد من : ساعد من : قارب الإحنراق أو الحرق .
والمسقط : الله عصباً . يحويح جمع الحايحه وهي الأصلاخ من
جهة الصدر أي المصنة بمضم الفص . الأسطار الثعراء . وهو حسن
سفن من الحرج . أسفد من : ساعد من .

٣٠ الرجاء الإمل . ناس يفتح مسكون) مصدر يثس منه (ع) قنط ، وانقطع
معه منه ، واسمى طمعه فيه . يقول : إن طريق أملتي وإن كان مسدوداً
ب ناس من يهوصكم إلا أني قد ربت أرجوه فيكم وأؤمله .

٣١ الهائم اسم فاعل . وهم من : خرج عن وجهه لا يدري أين يوجه .
يقول : أنا وإن كنت من الثعراء فإن من ادعوكم إليه ليس من الحباليل
أشعره بل من الحداثي الأصمعة .

نساؤنا

١- حدي في الكلام من السجع ولا سحره في القول إلا على "سمع" (١)
 ٢- أن أرسلت الحدث فاصفها والأفها "حدي" سمعكم فرعي (٢)
 ٣- ما أعلمت شمس حقه "ستمع" إلا سحر "في" سمع
 ٤- ولست أباي بعد اهتمام سامعي أكان يحضن فقط "قلت أم رفع" (٣)

نساؤنا

* سادت الشاعر عن اسبب الذي دعه الى نعم هذه القصيدة وحاب

١- برن في لبنان سنة ١٩٢٢ وهو في طريقه الى الاسكندرية فذكره
 فدي "سبب" من رجال اسبب الى العدة في داره "شوقا" وهاهنا
 جميع بكرمته المهدية التي كانت "سحر" محبة "الحذر" وهي محبة
 عمة ابيه . وبعد سحره الى الاسكندرية كتب هذه القصيدة وأرسلها إليها
 نشرت في مجلها .

٢- لا حرف يستمع به الكلام ويرد للسمية . خصائي : بحسب شاعر
 بهد "اسبب" صاحبه إذ قول "الأحسان" حراً على عاده اشعر في
 "مقدم" كذا قال "أمرؤ القيس" "عذاك" .
 السجع هو الكلام المنثور الذي له مواضع كقوي لشعر . فهو
 مفتق غير موزون . وهو مأخوذ من سجع أحمده . أسمع . سحبه لئ
 طبع عليها الإنسان .

٣- أرسلت الحدث : طعنه من غير قصد . والكلام المرسل خلاف المسجوع .
 أصفا : أحسن الاسماع . وأصفي سمعه أماله . وصفي إليه . قال
 سمعه . وأحسن الاستماع له . "حدي" غني وكفي . الفرع : السجع
 فكونا مصدر فرع الشيء احد صوره . وفرع : سمع كانه من اليوم
 وأصفت . قال : فرع سمعه إذا عتقه . ومنه قول الحريري "الفرع
 الاسماع بواحد وعظه" .

٤- انحص هو الحر . والحصص والرفع من الاصطلاحات النحوية . فاستدأ
 مثلاً . مرفوع . والمصاف اليه مجرور أو محفوظ .
 يريد الشاعر في هذا البيت أن غاية من الكلام هي إلهام سامعه .
 وإذا استطاع أن يلمع عاينه فلا تهمه قواعد اللغة ولا يفتد به . وفي
 الآيات الآله إصباح لهذا الرأي .

- واني اذا قلت رأساً ولم أجد به فصل عمل كان أحسن بالصنع (٤)
 إذا كان علم الأصل عديّ حاصلًا قسم اهتمامي بعد ذلك بالقرع (٥)
 فإن لا شيء من الكواكب ثم أنزل أكان يحدث ذلك أسير أم مع (٦)

* * *

- شكوت ودرّ السموات أرضه وما الأرض إلا من سمواته السبع (٧)
 بعد حار في الأرض السبعة حلقه على حلقه حوراً إلى آخره يستدعي (٨)

٤ من عادة العرب أنهم بعد لقاء كبير من رجالهم يصاحبه ، ويصور رأسه تعظيماً به . والشاعر يشير إلى تلك المادة في بيته هذا .

انفصل نفع فسكور، مصدر فعل ان، بمعنى زاد على الحاجة .
 وبمعنى يفي . وفصل الفعل اما انه اراد عملاً واحداً ، ومن بقية على
 والاول هو الارجح فيما ارى . احذر ان تفصل من حذر به وبه ان
 اي صار حليفاً به ، واحق . ودرى الصنع نفع فسكور ، مصدر
 صعبه (ب) اي ضربه بكفه مسوطة ، والمعنى واضح .

٥ الاصل نفع فسكور، اصل كل شيء اساسه الذي يقوم عليه ، ومؤود
 الذي يستمد به . ومن بعد وجود ذلك الشيء ابيه . فالاب اصل بوند
 واسهر اصل اجدول ، الفرع نفع فسكور من كل شيء علاه . وهو
 من شفرع من الاصل ، وفروع الشجر بعد بها عيه . كلمة مؤاخذة من التي
 حرف البحر و « م » الاستعانة به . وقد حذف منها لانه حركه ، وتبين
 الفتحة على الميم دليلاً على الحرف المحذوف .

٦ بان من شهر وانصاع . لم ابل بتخفيف من ابلان وقد حذف الالف كثره
 الاستعانة . كما حذف حركه عين الفعل وهي الكسرة . مصدر آخر انفع
 ساكناً كالصحيح المحروم بالكور .

٧ شك . ومعناه من مرض ويحود . وشكاً فلا فلا لا يفلح بضم
 اليه ، واحذر منه سوء فعله به . والمراد بالسموات السبع اسرار
 سبع . والارض في علم ابيك الحدث إحدى اسرار انبي تدور حول
 اسمع مني سماء نقلاً كائنات السبلات . وإنما وصف السموات
 من سبع حراً على القول القديم في علم الفلك . وإلا فالسموات اي
 اسرار أكثر من سبع .

٨ حار ظلم . يستدعي بطلب ، ويستلزم .

وان السموات العمل لكثرة
وانسى لأشكو عبادة في بلادنا
وذلك أما لانزال نساؤنا
وأكر ما أشكو من القوم أنهم
أقى الشرع اعدام الحماية ريشها
وقد أطلق الفلأق منها حاجها
فلت التي مازلت أبكي لأجلها
بكيت بلا دمع ومن كان حزنه
وان لم تعد اليوم منها سوى نسج^(١)
رمى الدهر منها هضبة المجدي بالصدع^(٢)
نعيش بحمل ، وانفصال عن الجمع
عذون تشديد الحجاب من الشرع
واسكانها فوق المصون عن السمع^(٣)
وعلمها كيف الوقوع على الزرع
بكا ، اذا ما اشتد أدنى الى الصرع^(٤)
شديداً بكى من غير صوت ولا دمع^(٥)

* * *

يا ربنا احذر اسمي ما أقوله لعل مقالتي فيه شيء من النفع^(٦)

٩ انسى . نضم نصح . جمع العاليد : مؤث الاعلى . اراد بهذا البيت ان
السموات اكثر مما يعرفه علم الفلك الحديث . وبه انتم ما اراد في قوله :
لا شكوت الى رب السموات

١٠ انقصه نصح فسكون . الحمل المنبسط المعتد على وجه الارض . دور
المرتفع من الحمل . المجد اتل واشرف ، والعز والرمعة ، والمكرم
الماثور عن الإباء . الصدع انفتح فسكون الشق . واراد بالعبارة مذكوره
في البيت الثاني . وهي حمل النساء . وانفصالهن عن المجتمع .

١١ عدام : مصدر اعدم هذا الشيء اي ابعده إباء . السجع : مصدر
سجعت الحماية (م) هدرت ورددت صوتها على طريقة واحدة . اي
اسرع : الاستعظام هذا بكادى نى ليس في الشرع ذلك .

١٢ اصرع انفتح فسكون داء في الجهاز العصبي تصحبه عيوبة وشئج في
المصلاات .

(١٣) وهذا ما سمي حمود العين .

(١٤) الرية : مؤث الرب . ورب كل شيء مالكه وصاحبه . الحنن (كسر
فسكون) ستر يمد للمرأة في ناحية السب . واراد الشاعر محبه الحنن ،
وي البيت تورية ظاهرة .

- ١٥ أياً أمة « فدي » أن للمجد غاة
 وتني أرى في القوم بعض محايل
 فقد لا يرؤوا السحاب بمائه
 يقوون لي أن النساء نواص
 فأكره ما قوه والنفس شاهدي
 إذا احبته لميضاء أصبح طامها
 ولكن على الجحيدع الذي هو مان
 ١٦ واني في أرواها يبادل وسمي
 وأحذر من أن يستعمر بلا همتع
 وإن كن فيه أترق مصر اسمع
 ونذرون عيب هم يقولون: لسمع
 وما أنا في نكار دنا سيدع
 صبيحاً فليس الملووم عدي على الطلع
 نمت سوء « سقيمة » في الجحيدع

١٥. لعله : أسبابه : والآخر والذي . وعاية الأمر الفائدة المقصودة منه . وهذا
 المعنى هو الذي أراد الشاعر . يدل الشيء أن . من سمع به واعتقه .
 وأباحه عن طيب نفس . التوسع (بضم) فكون أنطبه ونبوه .

١٦. محذر جمع محبة يصح بكسر : وهي أسحاب التي تحب ما هو
 برعدها ، وبرقها . ويقال : ظهرت في فلان محذر . سجنه أي دلانها
 وعلاماتها . أحذر : أخاف ، وأحش . القشيع السحاب : تكف ،
 والجل . نهج مدح فسكون : مصدر جمع . رب . وبلا همتع : بلا
 مظهر . أراد أنه يرى ما يدور عن بعض نومه للحناني . وأنتبه في سروره
 الأحل بأسبب أسعد في الجحيدع . ووجوب محذره الدم في مصدر بحضرة
 وأرمي . غير أنه يحشى أن يزل تلك الدلائل والامارات دون الحق .
 وفي البيت التالي إيضاح لهذا الرأي .

١٧. يواقص : جمع ناقصة . ونقص اسمي . ذهب منه شيء وقس .
 وبعض عنه أودعه . ضعف . يدور بالسمع على . ذي فلان بحجته
 أي أحضرها : وأحضرها . وأراد بوجه : « أسمع » به لا سمع .
 ليما برعمون . إلا إلى ما سمع من : « أسمع » لخصيصة المعونة بي
 يرددونها وهي نوبهم . « أسمع » فاصت عقل ورس : « إلا » ليس بهم
 دس غني فاصع بلعم ما يذهبون إليه .

١٨. أنكرت ما قوه : جحدته . السهد . الد . سيدع بكسر فسكون .
 الأمر يدي بمعنى « ولا » . وفلان مدح في هذا العمل في هو من فعله .
 أراد أنه حاضهم في رعبهم . وعكود مسد لا : الفع في مضاعفة وكرهه
 لا بالاقوال أو أفعه . ونه : « من » من أمر عيش رعبهم معصده على هذا
 برهمن المصعب ، والصحة الواضحة .

١٩. لميضاء (بفتح فسكون) أنطوله . المرتفعة في السماء . انوم : صبح فسكون
 مصدر لامة أن : كدره بالكلام لا يئانه ما ليس جائز أو ملائمة الانلام أو
 حال الملووم . الطمع (بفتح فسكون) دور : صحة تدور حيز بر

ووللة ما ان صعب درعاً حولهم ولكنما قد صاق من فعلهم درعي (٢)
 أمرق دعواهم اذا ما طمتها ولو أنها كانت من الدين في درع (٢١)
 لا فادعي برينه بالحدره بالدي ترين من الأراء في ابره والردع (٢٢)
 فاب مال الحمال الذي حوى من العلم أسيةً بجيت عن القطع (٢٣)

هذا البيت والذي بعده من حربه الشاعر بعض أسماء الذي
 برعموه . فهو يقول : إن البعض الذي في طاع سحبه غير داني من هو
 عار من سوء حشيتها . كذلك ما ترون من البعض في سوء إنما هو
 حاسر من حسنه في البوب . ومنهم من العلم . ورت بهدسوس
 ونتمنهم به يؤمنون بالأعمال الصالحة . وبعض فيهم غير طبيعي من
 عار من جاء من استهانكم بهم .

٢٠) صاق شيء من انصم غصه الى بعض فتم سبيع لم فيه . اندرع
 صبح فسكور : الفأفه والموه . واسل معى الدرع سبط بيد فكانت
 تريك : مددت يدي اليه فلم تنله . وضاق بالامر درعا : شق عليه ، وصعبت
 دونه صاعبه ، وقوته .

٢١) بدعي صبح فسكور اسم من الإذع . وهو بمعنى لشيء ليدى
 بدعي . صبح . ادعى من ادعاء . أي رعم أن ما بدعيه هو أنه حقد كن
 ادعوه وبتلا . الدرع بوب صبح من ورد الحديد وحفده . بس
 في الحرب وقايه من سلاح العدو .

ارد : إليه ددر سراهينه الخاضعة على مربي رعم وبك المدعين ،
 وبو كنوا بدرعون في دعواهم باسم الدين . لأن الدين الذي يقرض طب
 بعم على كل مسلم ومسلمه براء مما يصوبه به .

٢٢) صدعي بما تروس أي تكلمي براك جهاراً . الردع صبح فسكور المبح
 وانحرز . وهو مصدر ودعه (ق) .

٢٣) كسر فصح) صورده الشيء الذي تمثل صفاه . انكم من مصدر
 كسر . وهو الاقصح . يقال : كمل الشيء إذا تمت حروبه و صفاه .
 حوى الشيء عناً جمعه ، وملكه . وأحرره . الأسباب جمع السب
 محبر . وكل ما يوصل به الى غيره . تقول : جعلت فلان سباً لي لي
 فلان في حاجتي . تحل : مصلوح حل . أعيا عظم قدره . يقطع يقطع
 فسكوراً مصدر قطع الشيء . فصل بعضه عن بعض .

أدامك وبّ الناس للناس حجةً على من سعى تقص النساء إلى الطم (٢٤)

٢٤ ادام الشيء : حمله دائماً ، بحجة عني فحتم مسدده الدليل ،
ولرهن ، نبي ارحس ي به ص - ه ليه .

إن الشاير يدعو به بدوام حبه ، وحول النقاء لنكون بطمها
وفصلها حجة دامعه لأولئك الذين يسمون أن بعض النساء راحم من
طبعهن أي عن حلقهن وحسنهن .

حرية الزواج عندما

صلموك أيتها أمهات بجهلهم « كرهوا على أرواح ناسيا (١)
 طعموا بوفر المن من فحلوا بفسور هاتك اطامع ، أشع (٢)
 أفكوك بحسن تقارن في نوري من سعد أخته العواني كوك (٣)

شرح

قصيدة « حرية الزواج عندما »

(١) قام « مدي بهدي » في بعدد ، سئل روائه وشده فيها شاعر
 هذه القصيدة .

(١) اكرهوا على أرواح ، حماؤها عليه قهر ، الأسيب ؛ من ايض سمرة .
 (٢) طعموا (ع) : حرموا . لوبر (بمع فسكور) الكرة . وهو مصدر
 وفر أشعي ، من كثر والسع . بفسور سمير مالا فنده فيه ،
 واشتغال المرء وندهه بعد لا بعينه . وهو جمع الفصل (بمع فسكور
 اي الزادة والسمن السمن أسمن مفرد ، وبرل مرته . وسب
 اليه فعيل : فسولي . أشعب (بمع فسكور) : وحل من المديسه كان
 شديد الطمع . وبه ضرب مثل فليس هو اطمع من اسعب . وسبه
 قولهم . لا تكن اسعب فسعب .

يخاطب شاعر بهدين سمير أشانه التي كرهها وسبها على
 الزواج نصح 'سب ، بو ركب وشده ، لم ركب به روحا ، فسور .
 إن أولك طنمك بكراحت على أرواح شبح سيب طمعا بده ورائه ،
 حتى ان أشعب مدي يصر بلس بعمه بخص من هذا الصنع شبح .

(٣) النحس (بمع فسكور) بجهل ، وانصر ، والإمر المظلم . وهو بفيض
 السعد . وبو بخص هو مدي به هدد به حير ، بفر مصادع
 فاره أي صاحبه ، وانصر به منه مصرية الروح جمع . بسعد
 انصح فسكور سمن ومركه ، وبعض الشفاء والنحس . الأحسنه
 بفع فسكور فسر بفع جمع بعبه بفسر بفع . بيت بفسر من
 وبر أو صوف ، بفسور من شعر . ونعام على عمودين أو ثلاثة ،
 العواني جمع انصاه وهي أبرة انصاه بفسرها وجماعها من البره .
 وسعد الأحسنه من منازل انصر . وبفسرها أي العواني على المحار ، لأنه

قدرا دَفَضْتُ فما عليك برضه
 ان لكرمة في ارواح لحرمة
 عار وان هاج اولي وأعصا (٤)
 وانحر نأبي أن يعيش مدد (٥)
 بالمال • لكن بالحقه يحضى (٦)
 بعض المتاع وهم في عهد الصا (٧)
 هبنا عصر لله نأبي منسك
 من عاشدا شرف وكان مهدة (٨)

٤. حسن لآخيه سي فيها العواني كسعد الآخية الذي فيه كوكب .
 والاسمهم في قوله « أفكوك » إكزى . وحرب الكوك أنحس
 مثلا يسبح لأسب . وانحسان من الكواكب رحل والريح . فيكون
 كف يهزب بكونك أنحس كوكبا سعدا من كواكب سعد الآخيه .
 رخص ر • ص رط • وحانب الفار • كل ما يلزم منه عيب و سبه •
 وكل ما غير به الإنسان من قول أو فعل • واسعر هو يسبح • هاج
 ص آثار • ويقع هنا سعد فاعله ضمير يرجع إلى أولي في قوله :
 « برضه » • وولي معقول به • وه هاج اولي • ناره وحركته •
 ولولي (فتح فكسر متشديد الياء) أراد به ولي المرأة وهو الذي يلي
 عهد نكاح عليها • ولا بددها بسعد به دونه كالأب مثلا • لتصب
 بضمين مصدر عصب عنه (خ) اعصه مع حه للاستيعام منه •
 واعصه : أسخطه وحمله على انصاف •

٥. الكريمة : من كرم الشيء إذا أي نفس وعمر • ومد قوم : وهي مؤنث
 أنكره أي أنكره لحر • الحراد • المظى • أي أف يسبح • ويستعصى
 و سي أي يكرهه وم برمه • المديذب (نصيحة المفعول) من ذنوب
 سي بمعنى في الزوا جمعى يردد إلى هذه الجهة وإلى تلك • ولسم
 يستعصى •

٦. أجل : اسم تفصيل أي اعظم قدرا • وحل الشيء (خ) ضد حمر ودق •
 يجتنبى (بالبناء للمجهول) يحار ويصطفى • أراد أن قلب الصفا أسعى
 من أن يشتري بالمال وإنما يصطفى ويختار بالحق •

٧. الأندة يفتح فسكون فكسر ففتح جمع الفؤاد أي أعصه • مسمى
 منه سحره لأن أصل الفعل الحركة وانحرمت • المتاع ما يسع منه
 سعدا مثلا • يعصى عن عزم كالتطام ونحوه • اصفا بكسر ففتح
 اصغر والحدأة •

٨. بلام تنفيم وأصغر يفتح فسكون) هنا معنى الدين • ولعمر لله أي
 أحلف لمن به • نأبي مثله لأرضاد • الترف بضمين أحد •
 وأجند • وقس • لا يكون إلا بالناء • المؤنث يصعب المفعول يظهر
 الأخلاق الذي تربي تربية صالحة •

بت الزواج اذا يسوء محمداً
 ما من يساوم في المنهور معيماً
 أقصر لكم من حرته ما أنرت
 ان الزواج محنة فدا حري
 لا مهر للحياء الا حث
 خير النساء أفنهن بحليلهن
 وادا الزواج جرى بغير تعارف

بين لا بالحسن عاد محرم (١)
 ويميد في أمر الزواج الى الحس (٢)
 ان من الرجل انقي بها ما (٣)
 نسوى لمحبة كان شيئاً عتب
 فحبه كان القبران محبة (٤)
 مهر ، وأكثرها الله تحب (٥)
 ويحب فالخير أن ترهبها (٦)

٩١ الحرب الصليبية يقعون اهلها عن ربي مصفحة . والمهدم .

(1) يساوم - يفاوض . وهو مفاوض يساوم السلعة أى عالى بها فى عرسه
 ممن يدفع له الثمن من ماله . أمور نصفتي : جمع المبر مفتوح
 فسكون . وهو مبادىء مراء . وصداق نكاحي . ما يدفعه الزوج إلى
 زوجته بمقدار الزواج . معيب صيغة لعن مبالغا . الحما كسر فتح
 الغطاء . وأصه محدود فقصره ساهر بمروره . وهو مصغر حيث
 الرجل (ن) أعطته .

[illegible]

(١٢) القرآن (بكره فتح) الجمع بين الروحين بالمقد .

(١٢) الحظيبي (بمعنى فكرياً) ص ١٢١ أى طالب رواجها .

١١) التعارف مصطلح معروف لغوم عرف بعضهم بعضاً . التعارف : أصبه
الإدغام (التخاطب) وقد فكه أشخاص لضرورة الورى . وهو مصطلح
تخاطب الأصدقاء أى أحب كل واحد منهم صاحبه . شريفاً : نصير
رهيباً ، وسرك الزواح .

هو عندنا رمي الشبك بلجة
أو مثل محتطب بلسل دامن
وغوما في الشرق حال كلب
تركوا النساء بحالة يرثي بها
قد لآلى صربوا الحصار على أسد
شرف المبيحة أن تكون أدية

أنصبت أحسنت أم تصادف أطيا^(١٥)
أبدوس أفي أم بلامس غربا^(١٦)
رنت انسكرأ فيه ردت تعجبا
وفصوا عيدي بالحجاب تعصا^(١٧)
أفعلمون به حري تحت الصا^(١٨)
وحيده في الناس أن تهديها

١٥ اشتباك (بكسر ففتح) جمع شبكة فخيم وهي التي عطفد بها الصائدين وأكثر ما تتخذ من الحيط لشبك . اللجة انضم فحيم سدده . معظم ماء البحر أو البحر ، وردد أمو حده . الأحب أراد الحب وهو الردي ، المسكرة ، القسدة ، نصيب مصارع أصاب أي وحده وحده . تصادف مصارع صادفه أي لاده ، ووحدته من غير موعد . ولا بوضع . ودالته على غير قصد . الأصيب أراد تطيب وطب السيد (ص) لك وحسن ، وحلا ، وحاد .

١٦ المحتطب ، نصيحة الفاعل الذي يحطّب الحطاب أي حذمه . الدامس اسم فاعل ، ودعى الغلام ، من شدة . ودعى الليل أسدب ظلمة . الأفي انصح فسكون فصح . حثيه بحبيثة . ويكون رضاء ، دقيمه العنق ، عريضة الرأس . الأمس مصارع لأمسه أي ماثمه . وصل اللبس المس باليد . اعقرب حشرة أسامة المبرومة .

أراد الشاعر بهذا السبب ولدي فيه أن نصف الزواج عند أسرى الماداني هذا العصر فهو برء كرمي نصيابة شبكته في لجة لاندري أتانيه حيث أم تطيب . أو أن من برء أن يزوج كمنحطب في ليل أسدب ظلمته ، لاندري أندوس أفي م بلامس غربا لأن الزواج عندهم من غير سابق تلافه وتحاب بين الزوجين .

١٧ يرى النساء المحنونا مصارع رثن من وراثته لها أي رحمتها . ورفعت لها . قضى الأمر منه من أوجه ، ورمه به . انصعبت مصدر تعصب . وهو عدم قبول الحق عند ظهور بدمر سوء على من إلى حاسه ما .

١٨ (التي انضم ففتح) : الذين . ربما يفخروا أصله مبطود فعصره اسرع للصمود . والنساء وانصاف هو الكساء المعروف الذي يلصق فوق السيف وأراد بعبته « تحت اليد » أي في السر والحصاة . والاستعظام في قوله . « فعمور » سبهم .

والوجه ان كان الحياء مقابله
واللؤم أجمع أن تكون نسؤا
هل علم انشريقي أن حياءه
وقصى لها بالحق دور تحكم
فالشرق ليس يهضم لا ارا
فادا ادعيت هدماً برحمة
من أين يهضم قائماً من نصه

أعنى قلة الحي أن نسق (١٩)
من انماح وأن تكون الأدواء (٢٠)
علو اذا رسي اليان وهذا
فيها وعلوها العلوم ور (٢١)
أدى النساء من الرجال وقرن
جاء الأخير في النساء مكدي
يشكو السقام بفاح متوص (٢٢)

(١٩) الحياء (بفتحين) حشمة . سقام (بضم) : ما يعطي به مره
وجها . الخى : كفى . وجرأ : واحد . واعياه : حفته عيب . عياه
(بضمين) مؤثث من وهو أثبات يحدث . أحي : يفتح فداء مسدده
المحتة .

(٢٠) اللؤم (بضم فسكون) : هو ما يجمع في الأساس انسح . وسهية نفس .
ودماء الأباء . وهو ضد لكرم . سقام جمع السقم وهي انس حرس .
الأدواء (بفتح فسكون) يضم جمع لدب . وهو حيوان من الثديية
التي يسمى كلب بر لانه يا صرد من وجهه حياء من حر .
والمرود من لب أنه عتوس اسفحة إذا لفها . ويبدأ تفر منه ارا
رأيه . ونهر . فاشعر في هذا السقم يعور بحجب النساء عن
الرجال . وهروبهم منهم هروب سقام من الداء . وهذا يدل على
لؤم الرجال ، وفساد اخلاقهم أكثر من دلالة على عفاف النساء وحسن .
فانما بعض بحجاب سقم وعاراً عن ابرحان لا على النساء . لانه
يدل على انه ياروا سقمه كانوا كدرب اذا راب اسقام .

(٢١) قصى من باب معنى حكم وقصر . وقصى لها ما حق اي انقصها .
الحق وداء . سقام مصدر الحكم في الأمر أي يعنى منه رأي سقمه .
وتصرف كما شاء .

(٢٢) من أين : من حرف جر . من نصه : من (انماح فسكون) اسم موصوف
بمعنى الذي . أسقام (بفتحين) : المرض . ويشكو : يذكره ويذكره
مباحاً . موصف . لتوحيه ورأى ومعنى . وتوصف بمعنى وصف
اعلى من مرض ووجد وحفا . به يح بكثر اللام مثل حدث و حد
شقي النذر طويلاً فبطل حسنه . وحركه اراد : إن محضف كده وح .
لأن نصه من النساء وهن في حبه سيئه . وحياه ماحره . وكيف من
من هذا المصنع أن يهضم وهو مملوك ؟ 1 .

كتب القباء له غير تسبٍ وادهر خفصتص بالقباء الأنسبا (٢٣)
 وشعر لس نافع أشاده حتى يكون عن الحقيقة عسرا (٢٤)
 تدث الحقيقة للرحال أرفها ولهب أقسم عن القواني موكبا (٢٥)

- ٢٣ التثنية مصدر تناسب بمعنى تشاكل ، وتماثل ، وتشابه ، وبلا م .
 الاسم (اسم تعضيل) : أي الأكثر ملازمة ، وموافقة .
- ٢٤ امر - تصغه الفعل - لمين - وانوصح ، وعرب عن حاحه ابن عمه .
- ٢٥ رعب العري من أربا ، يغلف من سب أربها إلى بيت روجهها . أراد
 - سيد - وأندبا ، القواني (بفتحين) جمع القافية ، وهي هنا بمعنى
 - سيد - المركب الجماعة من الناس يسرون مشاة وركبانا . أي
 لا يقيم للحقيقة احتفالا ومهرجانا من الشعر .

التربية والامهات

- هي الاخلاق ست كليات ذا 'يعني' مصداق المكرم (١)
 هوم اذا تعهد المكرم على ساق المضيئة منكرات (٢)
 وتسمى للمكرم بالتساق كم اتساق أمام القلب (٣)
 وتضمن من صمم المجد روحاً د هبار لها 'مضوء' عيار (٤)

شرح

قصيدة « التربية والامهات »

- * هذه القصيدة تحدثت شعراً عن بر الأم في ربه الطفل ، ودفع
 عن حقوق المرأة ، ونحضر من تعصبها وشقيقتها ، ويدعو إلى تحريرها ،
 وسعورها ، ومساواتها ، ورحمتها ، ولا يتذكر في أمه سعة قطب : غير أن
 قال كتب في عهد الاستبداد الحميدي .
- (١) الاخلاق جمع الحق بصيغتين ، وصمم مسكور ، السجدة ، ومع
 ويطلق الاخلاق على انقباض وانفصال ، لا ي شاعراً أراد انقباض منها
 المكررات (جمع مسكور بضم) : فعل الكرم .
- (٢) تعهداً : تعهد وحقق ، وأصلحها ، ساق الشجرة : حديقها : وهو
 ما بين أصلها إلى منشعب فروعها ، الفضيلة ، الخير ، والفرحة الرفيعة
 في حسن الحق ، ويقصد بها صفات الكمال ، وهي خلاف القبيحة
 والذليلة . مشرات بصبغة البصر) . وأمرت الشجرة : طلع بمرها ،
- (٣) نمو (رأ) : ترتفع والعبو : يكرم (يفتحين وكسر الزمان جمع المكرمة .
 الاتساق : مصدر اتسق أي انتظم ، واجتمع ، واستوى . الانسب جمع
 الانبوت وهو ما بين انكسبين من انصب والرمح . العاة الرمح .
- (٤) تنفش : مصارع تنش ف . وعشه وأنشبه كلاهما بمعنى ريشه .
 وأدامه . ونداركه مرهنة ، وعشه ، وأحصه . وفولهم : عش
 أربع الناس أي عدهم ، وأحصهم . الصميم الحاصل : ونحصر
 المجد العز والرفعة ، وأمس والشرف : والمكازم المنورة عن الآساء
 وصمم المجد حصة ، محصة . مضوءات بصبغة الفعل جمع
 مضوغة ، ومضوع المطلب محسرك وانشرت وانحنه .

- ولم أر الخلاق من محلّ
 بهديها كحيض الأمهات (٥)
 محضن الأم مدرسة سامت
 سريسة السي أو الناس (٦)
 وأحلاق الولد نقاس حساً
 بأحلاق النساء الوالدان (٧)
 وسن ريب عالية مرأ
 كمثر ريب ساطعة الصفات (٨)
 وليس أس ست في حصار
 كمثر است ست في العلاء (٩)

★ ★ ★

- فيا صدر الفتاة رحيبت صدرأ
 فأنت مقبر أسنى الماطعات (١)
 تراك اذا ضمنت الطفل لوحماً
 يهوق جميع ألواح الحياة (١١)
 اذا استند الوليد عليك لاحت
 تصاور الحان مصورات (١٢)

- ٥ الخلاق (محتين جمع الحبيد أي محبوبات . أراد الناس . انحص
 بكسر فسكون) ما دون الأب أو الكشح .
 (٦) تسامت : تسامى الغوم تباروا وتناخروا .
 (٧) أولد نفع فكر المولود حين تولد . ويطلق على الذكر والأنثى . نفس
 النساء للمجهول . نفس شيء غيره وعنى غيره . نفس : قدره على
 مثاله .
 (٨) الرب (نفع فكر) أربي (صيفة أفعول) وهو الطفل الذي يقوم
 برسبه . المرأ (محتين جمع لمرة أفضله من عامر وكرم وشجاعة .
 أراد الصفات الحسنة . وعديده المرأ أي رفيعة الأخلاق والصفات .
 ساطعة . نفس العسة . وساتيه الصفات أي ذات الأخلاق المحطة .
 (٩) الحان (محتين) الفجر ، وأصغراء الواسعة .
 (١٠) رحب أع . لك اتسع . أفر . محتين فراء مشددة موضع الاستمرار .
 . المكان الذي يحده الأسس محلاً لأفئته . أسى اسم تفصل . أرفع
 وأعلى . الماطعات : جمع الماصفة أي أشعة .
 (١١) ألواح (نفع فسكون) مصدر لاح شيء ر . بدا ، وظاهر : وبرز وراء
 بألواح الحياة مظاهرها التي تبدو وتظهر .
 (١٢) الحان (محتين) الرحمة . ورقه . نصيب . مصورات (صفة المفعول
 وصورة الشيء جعل له صورة محسمة وشكلاً . وصورة نفسه ورسمه .

أحلاق أو سدك انعكاس	كما انعكس الخيال على المرآة (١٢)
ور سر «ان قلبك غير درس	لتلقين التحصيل الفاصلات (١٣)
فأول درس تهدت اسحاما	يكون عليك يا صديق الفتاة (١٤)
فأنت على «ألماء حيراً	إذا نشؤوا بخصس الجاهلات
وعن «رحى لأظفان كمال	إذا ارضعوا «ثدي» القاصات (١٥)
فما «لامهات جهلن حتى	أثبن بكل طيبات احصاء (١٦)
حور على ارضيع غير علم	فصاح «حور» تلك ارمضان (١٨)

* * *

أؤم المؤمنين اليك تنكو	«مصبتنا» جهل المؤمنات (١٩)
فكف مصية «ام مهيب	«نكاد» من بالماء العرات» (٢٠)

١٢ الانعكاس مصدر انعكس وهو مطاوع عكس الشيء (ض) : قلبه وردته .
المراد بـ «سر» فصح ابرأه وقد أسقط الهمزة لغيره (تور) .

اراد ان احلاق الام تنقل الى اظفان كما يرسم الصورة على المرآة .

١٤ العرات مصحح مصدر ضرب الفس «نص» : النقص مصدر نقه الكلام اي فقهه إياه . الحصول انكسر فصح جمع الحاصل جمع فسكون الحلق . وتكون نصه وردية . ولهذا من « الحصول اذلال » .

١٥ السجيا (مفتحين) جمع اسجية : الحلق والطبيعة .

١٦ ارضعوا «رسموا» «الذي» «نصم» نكر غباء مشددة جمع «الذي

١٧ الطاش جمع منه مشددة من لا قصد وجهها واحدا لجمع معه .
والأرض المسرع . الحصول مصحح الفعل والرأي وأمرانه .

١٨ حور مصحح فسكون فعل ماضٍ من نص سور السور . وحور عطف وأنفق وحور عطف وشهني . واحور مصحح فواو مشددة مصدر الفعل

١٩ ام المؤمنين . اراد السيدة عائشة روح النبي . النصه نصم نكر اسلة . والداهية . والشدة . وكل مكره محل بالاسار .

٢٠ بعض مصارع عن «ناطعام» و«نا» ع . اعرض في حلقه شيء منه فلم يكاد يسيغه . العرات : الماء أشد يد العدوثة .

- محمد بعدك العادات دينا ٢١
 فقد سلكوا بهم سيل حشر ٢٢
 بحيث لزم من قصر البيت حتى ٢٣
 وعدوهم أضعف من ذلك ٢٤
 وقابوا شرعة الإسلام بفضي ٢٥
 وقادوا ان معنى العلم شيء ٢٦
 وقالوا انجذالات أعف مفا ٢٧
 فأتقوا المسلمون أسلحتهم (٢١)
 وعدوهم عن سائر أحياء (٢٢)
 ترأس به بمسألة الأداة (٢٣)
 بلا حج ، وأهول من شدة (٢٤)
 تفصيل الدين على الملوك (٢٥)
 يقيم به صدور أعمام (٢٦)
 عن انجذالات من التعليلات (٢٧)

٢١ ع : انجذالات : اشعار جعله شعبا وأوقعه في أسفه وهو السدود ، وانصر ، وتفيض السفاد .

٢٢ بهم : ضمير يعود الى « السلطات » في البيت السابق . بحشر : بعد فسكون . مصدر حشر أرسل (أرسل) حشر : وحشر سيء أصابعه وأهلكه .

٢٣ لزم الشيء : ع : سب ودام . ولزم به أي لم يدره . قصر : مبع (فسكون) : من كل شيء أحول انتهى عنه . ولزم من قصر البيت كثره عن ملازمتهن : له في أصل أعماقه ، ونهايه . الأداة (بفتح) : الآلة الصغيرة .

(٢٤) أهول : (اسم تفضيل) وهول فلا من ذلك وحشر : أشد وحدة الشدة وهي ذبابة الكلب .

في هذا البيت ، والبيت قبله توضيح أشاعر تدير أعباد الله انجذالات المسلمون دينا . وحملوا عبدا فاشعروا بها المسلمون . وقسم إليها من الأنبياء بذكر احتجاج النبي بلون بها ضرروا بمسكنهم بيت العادات ، وبعدهم بها ، ثم تفصيل واحدة واحدة عر هين وذنبه يستمدتها من صميم الدين الإسلامي . ومن أعمال الماسي ، وسوكهم .

(٢٥) الشرعة (نكسر فسكون) الشريعة ، وانطبق . وكفى بالدين عن الرجال . وباللواتي من النساء .

٢٦ تصق (من) : صدق تنسج . انجذالات : جمع العجوبة وهي المرأة العجبة بحسب . جمالها عن أثره . أراد بالانجذالات مطلق النساء .

٢٧ انجذ : مبع فسكون ، ما يستند فحبه وشيئعه من عيون ولعبر . والكلمة ممدودة فقصرها لضرورة الوزن .

فقد كذبوا على الاسلام كذباً
 أسس العلم في الاسلام فربما
 وكان ، أم ، في حليم بحر
 وعلماها ، انبي ، أحد علم
 لها قال ، ارجو أن أذهب
 وكان العلم بفساد فمضى
 وانهى من كتب صحه

روى ، شمس منه من لسان (٢٨)
 على ثباته ، وعلى السان
 حصل لتبليها المشايخ (٢٩)
 فكان من أحسن الطالب (٣)
 بثني ، بكم ي السان (٣١)
 نحصل ثبات المدرس (٣٢)
 وبالعلم الممد من السوان (٣٣)

٢٨ اسم علم مسند جميع الاسم لرفع ، وهي صفة توصف
 محذوف أي الحال شمس ، مريرلات صفة المفعول مضمرات ،
 ولزلت الارض اضطرب ببريرال ، وهو الهزة الأرضية ،
 ٢٩ المشكلات يصعب الفهم ، وأشكل الأمر : اتسبى .

٣٠ أجل اسم تعصب : عظم ، رد يد العلم علم الشرع الاسلاميه ،
 ٣١ الثبات الجمع ، ذكر بده أشددة جمع التبد وهي الحجة أبو صحه
 الحلية .

سمر يذبح من حديث « حدو بشي ذككم عن عدد الحمر »
 وفي روايه « نصف ذككم » .

٢٢ الثمن هو جمع أحد ، وبعده مسانعة أي من ف المدم ، وثمة
 الكلام القاء اليد مسنده ، الأسباب مصدر انتاب المؤسسة انه ،
 وردد عليها ، وقصدها مرة بعد اخرى .

(٣٢) تقرير : اصل معناه لتثبيت ، وهو مصدر قرره في المكان أي ثبته
 فيه ، وقرر المسألة ، صحها ، وجمعها ، أصحاب (يكسر ففتح) جمع
 الضحم : العظيم من كل شيء ، لمد ، بصيغة المفعول : الذي يؤخذ به
 الداد من الدواة ، والداد يكسر ففتح ، انحر ، ومد الكاتب من الدواة
 أي أحد منها مداداً بضم الكسبة ، ومد الفهم نفسه في الدواة .

راد يمد : س و يمدى منه ، بحصيل العلم حنف الآن عما كان
 عليه ، فمد كان قبلاً يؤخذ مشافهة وإلقاء ، فصار بحصل بمدارس
 بحصص فيها طلاب العلم اعدم حاص وينفعونه عن اساندة ومعلمين فراه
 وكرار ، توصيحا وجمعها .

ألم ير في الحصان بعيد فلا أواس كأي شاعران (٣٤)
وقد كانت ساء القوم قدما برحن إلى الخروف مع امرأة (٣٥)
نكن لهم على الأعداء عونا ويصعد الخروف الدباب (٣٦)
وكم مهن من أسرت وداقت عذاب الهود في أسر أعداء (٣٧)
فدا أبوم حمر لو أنصب إلى أسلاف بعض أئمة (٣٨)
لهم ساروا بهج هدى ويرى بهج الحرفي وأثنان (٣٩)
يرى جمل الفتاة بها عفا كان الجهد حسن للماء (٤٠)

٢٤ الحصان بكسر ففتح جمع أحسناء ، أي الجملة ، المدة بكسر
فكوا جمع أعبد ، براء متقدمة بيضا ، وهو من أعداء بعضى
العموم ، وبما دلت لمراد في مشيتها تمايلت ، وثبتت لينا ، والعادة من
أعيان الناحية المدة .

٣٥ قدم بكسر فكوا ، اسم من « تقديم » حمى من أسماء أرواح
وقوله « قدم » أي في الرمان القديم ، أواس : جمع أسه وهي المراد
الطيرة المسمى ، المحبوب مرها وحديثها امرأة بضم ففتح جمع
أعاري . وعرا العدو ، سار أس فاسم ، وأنهم في ديارهم .

٣٦ الهون بضم فكوا ، انصهر من الأمر والحق ، يصعد من يتعد
بالصناد ، والصناد وضماده ، انصهه ورأى وبمضى التمامت .
التي تخرج منها الدماء .

٣٧ الهون بضم فكوا ، اندل ، وأخزي ، وأندته ، العداة انضم ففتح
جمع المعادي بمعنى أعدو .

٣٨ مدا : أداة استعملهم على تركيب ما ودا كنهها ، وضرا ، صد بفع ،
والمر انصه فراء مشددة سم بمعنى أفاقه والفر ، والضمر انصه
الصادا مصدر منه (ان) إذا الحق به مكروها أو أدي ، وأصل انكلام
« ماذا صر اليوم » فقدم « اليوم » على صر ضرورة التور ، الأسلاف
انفتح فكوا جمع السلف ، كل من تقدمت من أدلك ، وشر بك .
الأسلاف مصدر أنصب إلى الشيء صرف وجهه نحوه ، وسب
وجهه لمة ويسرة مال به .

راد : هل من صرر علينا إذا نظرنا إلى من عدنا من الأبناء ، واقعدنا
بهم في أعمالهم الحسنة ؟ .

٣٩ النهج بضم فكوا مصدر نهج الطريق (أي) : وضع ، ونهج السامر
انظرى سلكه . انتهى إرشاد مصدر هداة من أرشده ، النهج
انظرى سلكه .

وحققوا الحلال لا يحرم
 وتلزمهم نفسهم من الصبر
 ليس وأولوا الصاب قد صبروا
 حجابهم عن طلب المعادي
 ووعد من ضاع يومه يوماً
 فتؤدبهم أنواع الأدب (١١)
 وحجبهم عنه من الهوان (١٢)
 جميع ما كان قبل الصبر (١٣)
 بعض من جعلهم مهلكاً (١٤)
 ما عدا الله من محجبات (١٥)

كسر فيكون بطريق الواسع . واجعله المرسومه . انصرف بفتح
 وحده براء المتقدمة : هذا التجمع . مصدر يفرق الشيء أي يبدد .
 ويصرف بك الطريق - ذهب كل منك في طريق . الشب بفتح . مصدر
 شب الأشياء من عرقها .

١ بعد بفتح مصدر بك ارجح من كذا ومعناه لا يحسن
 ولا يحسن اولاً وبعثاً انحصار كثير فيكون الواسع المصحح وكل
 موضع محض لا يوصل الى داحته .

١١ يحرم : مصدر . عمن جميع العبيد بفتح فكسر . ارجحه . لا بها
 تحل منك في دار واحدة . احرم بعد فيكون . اذهب . يؤدبهم
 وحسن بهم الكرويه بفتح هـ . الاداء بفتح مصدر ذي غ .
 ومن ابيه الكرويه . والحرر . والآله . وادى بكذا تصرفه . واداهه

١٢ هب بفتحين جميع الله الشيء وقوبله في فلان هب أي
 حصلاب شرب . لا عن ذلك في احسن .

١٣ ود ارجح منه من ذهب وهي حبه . فربا الحب . من ذهب في
 الحبر

١٤ مهلك بفتح المعوز جميع مهلكه . هلك السير بفتح
 بمعنى هلكه من حياه ورائه من مودعه . يؤنس منه حربه . بلد
 من ورائه .

١٥ عذبت الشيء عذبه عذب ما عذبني هذا الامر أي ما عذبوني .
 ثم عذب فيكون في جميع في الاستسار السبع . ومهابة الحصى . واداءه
 الاداء وهم مهابة ثم . عذب من معنى صار محجبات بفتح
 يعقون جميع محجبه وهي أي تسير بفتح واحجبات هو تسير

راد . سب في محجبات الله . هو سباً جميع ارجح . وسوء
 سلوكهم . وبو ان يعقوبه كرم . ويحرد من انوم لاسع للمرد
 معقوبه

- ويهدى الرجال 'جلى شرط' ليحصل سائرهم مهديت (١٦)
وما حصر النصفه 'كشف' وحده بدا بين الأعفاء الأبناء (١٧)
قدى 'حللوا' الأعفان صبي وان وصفوا لذيذ 'الجفاء' (١٨)
فكم برزت بحينهم العوائى حواسر عر ما مترسك (١٩)
وكم حصف مبرهم وصير بمر مع انجدايه وإيهاء (٢٠)

٤٦. لرب مصدر يهدى أي طهر أخلاقه مما فيها . ورده برسه حانية
من سواها . شرط جمع فسكون : إرا ، البراء والبراءة كذا جمع في
عمود السع ونحوه

في هذا : ب ، صرح لما في السب السابق . فقد علق الشاعر بهديت
سواء عن يهدى الرجل ، وتقوية أخلاقهم .

٤٧. لنصفه : النصفه نصفه . الإعفاء : بفتح فكسر فاء ، مشددة جمع
العفيف . وعنه مصدر مع الرجل أصراً : كف عما لا يحل ولا يحسن
قولاً أو فعلاً . لآفة نصف ففتح ، جمع الإي . الذي لا يرضى لندبيه كسر
ويزعم .

٤٨. الأعراب (فتح فسكون) سكان النادية من العرب . أجدد نصف ففتح جمع
الحامي أي الغليظ ، الحسن .

٤٩. أحي : بفتح فاء مشددة) المحلة . حواسر جمع حاسر . وحشرت المرأة
حمارها . من كشمه . عر ما . . . هذا زائدة غير كانه عن عمل
أحر . متربات بضمه الفاعل جمع متربة . وترتب به : رأى منه
ما يريه أي بشككه . وترتب منه : خوف .

٥٠. أخصف استنكس أضاء . فسكون ، ولد الظبي . المربع : بفتح فسكون بفتح
اسم مكان . وهو المرن الذي يعمون فيه زمن الربيع . وأرد به أخص
مطلقاً . الظبي : بفتح فسكون العرال . الحداية (فتحتين) ، وفي لغة كسر
الحم : الظبية . المياه بضمين اسمها الوحشة . أو نوع من أقصر
أوحش : أشبه بالعر الأهلي : تشبه به المرأة في سمها . وحمده . وحسن
عسها . والشاعر يكي بالخصف والظبي عن أخص وأرحل . ويحدثه
بالله من العبد والمرد .

ولولا الجهل لَمَّ لقلت : مَرَّحِي لِمَ أَيْسُوا الدَّاءَ فِي أَصْلِهِ (٥١)

٥١ ثم أصبح فعمم تشديده اسم أشدده . فشدته إلى المكان المعبد بمعنى هناك .
مرحى أصبح فسكون ففتح كلمة ففتح وأب حيسن ففتح للرامي .
والخطيب ، ويحويهما إذا أصاب . بفتح الخاء . أس به . وأجنه . وف
المكان يعود به . سدس به . الداء بكسر الداء وفتح الاء
في الداء .

في الآيات الأربع الأخيرة من القصيدة يثنى الشاعر على أخصه
الحرّة التي تحبها المرأة لنفسه ، وعلى الأخلاق الأربع العشرة التي
يتحنن بها النساء وأبرجال هناك . ولولا الجهل الذي سوس سكر
الباطل لعلموا من حياة الهندسة .

المرآة المسلمة

١. من 'سأس' ذا منقلب 'أحو' رخصه من مسلمة (١)
 مقوضة حتى ميراثها محجوبة حتى عن الكثرمة (٢)
 قد حصوا الجاهل صوتاً به من كثر ما يدعو إلى التأمه (٣)
 وحلم أعلى رسة عدم من ر يفتقه بأن مسلمة (٤)
 ما تصبح أسراء محبوسة في بيتها من أسحب معدومة (٥)

شرح

قصيدة « المرأة المسلمة »

١. حالة المزد المسلمة : وما كذب عليه من حو من معو ، وما يعسى من
 سحقاف أرحل وأردرائه : وما سوء به من حب معومها ، وما طاسي
 من مرارة الحجاب ، والخس في مرارة زرف عي بي أوجه أي سترت
 هذه غصيدة : وهو لا يذكر بوضع نظم غير بي ألفت عنها مسطور
 ونسها في العدد الرابع من مجلة « صحيفه » الصادر في ٢١ شباط
 ١٩٢٥ .

١. منظمة أصبح فسكون فكر : ما بقسه بطوم عد الظالم : أحش
 (اسم تعقيل) : أحلو ، وأولي .

٢. مقوضة : نقص الشيء (ن) قل ، وذبح شيء منه ، وكمن سمعها الرحان
 مولون : « النساء ناقصات عقل ودين » ، الميراث (بكر فسكون) : تركه
 الميت ، وأراد بعض ميراثها أن حصص منه نصف حظ الرجل .

٣. صوت منقلب الصاد : ما يصار به الشيء ويحفظ ، الماتمه يعج
 فسكون معج : الإتم وهو الدبيب ، وعس ما لا يحس .

٤. أرمه مصر فسكون : لعله : ولكائه : بقاء يشهد أضاف
 مضارع حلق منه إحدى السامين : وسفاه : بعده .

٥. معدمة انصحه الفاعل : معتبره ، وعدم نل : أضر .

ضافت بها المشاة اد دونهما سدن جمع الطريق انطلمه (٦)

* * *

كم في يومه من حره تنكي من التوس عني أمه (٧)
 قد لوتحت نار الصوى وجهه وعمن القصر به مسه (٨)
 على عليها قومه صلته تركب العنود وأر بطقمته (٩)
 من أي وجه شفي ريقه وحرفها بالجهل مستهمه (١٠)
 وكف والموه رؤ سميه الي على الردى من الملامه (١١)

* * *

٦. المنة نكر فسكون مصدر عاش (ص) : صلوذا حياة ، دونها .
 امادها المنة صيغة المقصور ، واصبحت على كذا حلت به غلاة ،
 اراد الطرق الواضحة المطروقة .

٧. كم ، خربة بمعنى كثير من ، من الحس ، الامة (بفتحين) : المراد
 المداوكة ، خلاف الحرة ، وهي مؤنث العدد ، التوس اسم فكون
 الضر ، والشدة ، والمقر .

٨. لوتحت عير ، وصورت اطلوى بفتحين : الخرع ولوتحت نار
 اطلوى وحيدى عيره وسفسته ، ليسم نكر فسكون مفتح ، لكزه
 وهي الآلة التي يوسم بها ي كوى ، اراد ان تمار التوس وعلامته مودة
 عليها .

(٩) ضلة نكر فلام مسددة مفعول مضيق اي عيب صله ، واصفه صداهدي ،
 نكب بطله وبرحه ، والموت بضم فسكون : ما تاكل من عدم
 على ما حسنت برمي ، وهووم به بدر الاساس ، نطقه مع ، كله ،
 وتدومه ، وقع على كل شيء حتى الماء ، و « الواو » في فسونه
 « وان نطقه » معنى « مع » ولست عاطفه ، لانهم لا يدور عنها ان
 نطقم القوت .

(١٠) الوجه (فتح فسكون) : احيه ، والحية ، تسعى برده ، بطله

مستهمه صيغة ناقص ، وسسهم الامر : استنطق ، واشكل .

(١١) الملامه انصح فسكون مفتح مصدر لؤم (ث) : سدد كرم .

وكم فناء ففدت بعلها	من بعد ما قد ولدت نومة (١٢)
وتمت في العن أسسها	وأصبحت للنفس مسلمة (١٣)
سب لم محمد عرط أحوي	لا فسر الليل ولا أنجمه (١٤)
من حت لا طلب من هر	ماحل ز دو ووسمسمه (١٥)
جفت على فروعها نهها	فاصطرها ذلك أن تعطيه (١٦)
فماش عيش الأم لم يوفيه	ملسسه الدهر ولا مطمئنه (١٧)

- ١٢ مغلله أص : مغلله ، وحسره أي مات عنها . العل انصح فسكون
 اروح : أروح : انصح فسكون . المورود مع غيره في نظر واحد .
- (١٣) العيش انصح فسكون : كدبشيه مصدر عاش . الأسباب : جميع
 — ب : أنحل ، وكل ما يتوصل به إلى غيره . مستسلمه : انصبه
 (اعمل) : مفادة .
- ١٤ حمد : مصادر حمد ع . من معنى الحمد هو الناء والمدح .
 وحمد الشيء رضى عنه وراح إليه . وهذا هو المعنى الذي أراده
 الشاعر . العرط ينتج فسكون : مصدر عرط ب : أرف . وخاور
 الحد . الحوى ابفتحيتي مصدر حوى ع . اشتد وحده ، وحرقته من
 الحرب واتملى . وحرده هو الحرب . الانجم نصح فسكون ضم .
 جمع النجم
- ١٥ حل : أص : عظم ذو من صبر . وهو جلاب عظم . وحل : السمكة
 واحدة السمسم .
- (١٦) الرضيع انصبته المفعول : طبعها انصبه . اطرها : الحاف ،
 واحوجها ذلك : أي جعلها لديها . لعظمه (ص) : وقطعه : فصله عن
 الرضاع . وقطعه عنه .
- (١٧) لم يوفيه : مضارع أوفاه أي أداه . وقوبهم : هذا شيء لا يفي بذلك أي
 يعصر عنه ولا يوائمه . وأولى بدأ حقه : أعطاه إياه وأدأ ما . المنس
 والمظه : انلاهما عنه فسكون . نصح بمعنى أنسى والطعام .

من مهوك القوى مثلها يشكو من الدهر الذي يشبه (١٨)
 هذه الحالة سوانا وهي لعمرى حسه مؤله (١٩)

* * *

« هكذا ما قوم ما هكذا يأمرنا الإسلام في أسلمه
 فهد بكم من راحم للسا فهد أولى الناس بمرحمه (٢٠)

١٨. شب الصبي أصا : صوبت . أراد : مث . مهوك : حائر ، عجز .
 وبهكه : أحصى (أنا) هركه . وأصنه : وجهده . القوى : ضم القوي
 وكسرهما : جمع أهوه ومهوك القوى . الهزل : الضعف . سمه
 صيره يتبما .

١٩. اسوان أبكر فسكورا : جمع المراه . وهو جمع من غير لفظها . لعمرى
 اللام للقسمة ، والعمر ابفتح فسكورا : الحياة . فالشاعر يقسم بحياته
 (٢٠) بكم أي بكم . ولما ها ظروبه بمعنى «في» . أولى : أسرع
 أحق . وحذر .

المهجورة أو مشهد الحسن في الحزن

وبعد أعدها عن انجلي تعمرها
 اد سميت في ملعة الليل أنفقا
 برى وجهها ندر محط من السبي
 بسططين من در مصيبي في شعر (١)
 بعدا من الأمل في أنجم زهر (٢)
 بصحبي من شعر وصفي ومن بحر (٣)

شرح

قصيدة « المهجورة »

أو مشهد الحسن في الحزن

في شهر اثنى سنة ١٩٢٢ سافر الشاعر إلى الاسكندرية . وفي طريق عودته برل في لبنان . وفي بيروت احده اصحابه لزيارة سيده مسيحه هجرها زوجها على ما امتازت به من حياء وكمال وإخلاص وعسى أن يترك الأثر في هذه القصيدة .

١ « ابواو » في « بسطة » . واورت انما جعلها عتبة في مكتبه . وأعي : أحرا . وقام مقام . الحلى (بفتح فسكون) : ما تترك به لمرء من المصروف . أو الاحذر الكرخه . الدهر اجمع فسكون . لسم . ويطلق على الاسب مدام في مديها . اسقط بكر فسكون . افلاذة . وحط اعظم مدام فيه اللؤؤ : عاداً لم يكن فيه شيء سكا . وامراد بالسقطي مديها احط . واسطى تشبهاً ايها السقطي انما

٢ اشرق : اضاء . وضمير الحسن التي يعود إلى السططين . وسرقب الشمس . أصعب : وصفا شعاعها . عدد : انا صرد . و « من » : هذا اب بمعنى الانتفال من حالة مدعة . إلى حالة مدعة . الأمن جمع الأمن أي ابرحاء وأكثر اسمعيل « الأمل » : فما يسعد حصوله . زهر : ضم فسكون . جمع الزهراء مؤنث الزهر . وهو كل لون أحمر . صاف : مشرق . مضيء . والإنجم الزهر هي المشرفة . لمصينه . بلالته التي صفا لونها .

٣ سبي : بفتح السين . الدور . وتصرف السماع . المضيء : بفتح فكك . حمس : بضم . ووصو : وجه كذا . صار حسياً : حملاً . بضم . و « بسطة » : محسن الحسن والجم . البحر اجمع فسكون . على صدر . وهو موضع افلاذة .

- بدكري من مطلع الشمس شعريها ذوائب ترخي من أشعتها الصبر (١)
تراءى فأما نسيها فحريه وأما منحناها فالكوكب الدرّي (٢)
بدت في حذاء من منظر وان نعص على وجهه ويقتح عن حجر (٣)
وأبت بها بدرأ تردى دحيه عداة أمط السحب من جانب الحدر (٤)
فكانت لها سود الحلايب حلة ولا عجب أن الدحي من حلي الدر (٥)

- (١) من « هنا بذله » شعريها وعن بدكري الذوائب جمع الدؤابة
بضم ففتح بصغيره من شعري إذا كاسب مرسله . والدؤابة من كثر
أعلاه برحي بالنساء بالمجهول . ترسل . وأرحى الشعر : أسدله
(٢) تراءى ظهرت وتراءى انقوى . رأى بعضهم بعضا . المحيا بضم
فتح فيه مشددة . توجه . لدرّي . نسيه إلى الدر . والكوكب
الدرّي : الثاقب . لثلاثي لضيء . المتوقد . تشبيها له بالدرّي صفائه .
وحلته : وياضه .
(٣) الحذاء الكسر ففتح . ترك الأريه . وهو مصدر حدث المراد عن روجه
ان . صا . تركب ريسها حوته . انظر ففتح فسكون . المعنى : والخط .
وهو مصدر طرف أرحى نصره صا . أطلق أحد حفيه على الآخر .
وطرف بزيه حرك حفيه . لوني . الضيف . والفائر . والكليل .
بعض . ا . نساء للمجهول . وعص نصره ر . حفصه . وكفه . وكفه .
الوحد (فتح فسكون . أبهه . اسحر بكر فسكون . كل ما نصف
ماحله ودق . أراد حمدن فيسيها .
(٤) لقيت بها : البناء هنا سببية كما هي في قولك : لقيت بزيد أمدا . وهذا
هو التحريك لأن الشاعري في قوله : « رأيت بها بدرأ » كنه حركتها
بدرأ فراءه . تردى نسي . الرد . الدحيه بصفتين . وشديد سور
الظلمة . والسواد . عداة : اصل معنى أعداء هو الوقت ما بين انحر
وطلوع الشمس . ورد قد كنت أعداء ظروفا استعمالها بمعنى حين .
ورعب . وساعة . نسيه بالنساء للمجهول . والسحب انفتح انسي
وكسرهما فسكون . نسيه . وأما السحب . بخاء . وأبده . ابهر
انكسر فسكون . نسيه بمراد في . حبه السب . ويطلق على السب
إذا كان فيه أمراد ولا فلا . ثم صار كن ما وأراك من سب ونحوه سمي
صاعرا .

- (٥) الحلايب جمع الحلايب . انعص . وثوب واسع للمراء . وأراد معنى
اللاس . الحلة بكسر فسكون . انطى . الدحي نسيه ففتح . سود
الليل وظلمة . ورد بقرينه . ان الدحي من حلي الدر . أن يور أحد
وبهائه لا يظهر . لا في ظلام سبل عهد صار الدحي حله للسدر

- تَسَمَّ حَيًّا ثُمَّ نَجَّشَ دَلَا ١
فَسْ نُوْزُ نُدِي وَمِنْ لُوْزُ نُدِي (١)
كَانَ يَلَامِيحُ الْأَسَى فِي حَسْبِهَا ٢
بَدَا حَلَامُ الْمَدَى فِي عُرَّةِ الْبَحْرِ (٢)
وَكَمْ أَصْرَتْ عَنَّا لِمَا تَهَدَّتْ ٣
ثُمَّ لَوَّحَ الْبَحْرُ الْحَدَّ مِنْ عَاصِفِ الْبَحْرِ (٣)
فَقَدْ كَانَ مِنْهَا الْخَدَرُ يَلُو وَرَتَمِي ٤
ثَبِثَ بِي شَحْوًا مَوْجَ بَدَا حُدْرِي (٤)
وَمَدَّ شَحَا عَسِي دَبُولَ مَجْدَهَا ٥
كَمْ دَلَّ فِي سَنَاهَا بَاقِي أَرْهَرِي (٥)

١. تَسَمَّ الْأَصْلُ تَسَمَّ حَذَفَ مِنْهُ حُدِي سَادِسٌ أَيَّ يَصْحَكُ مِنْ عِيءِ صَوْتِهِ . نَجَّشَ : مَضَارِعُ أَجْهَشِي دَرْكَاءُ : هَمْزٌ بِهِ ، وَتَهْيَالُهُ تَنْدِي . مَضَارِعُ يَدَى أَيَّ أَطْرَ . وَلُوْزُ أَيْدِي يَدِي هُوَ أَسَدُهَا عِنْدَ أَسَمِ يَدْرِي مَضَارِعُ يَدِي سَبَبٌ وَأَسَدٌ . وَنُوْزُ أَيْدِي يَدْرِي عَرَّ دَمُوعَهَا عِنْدَ الْكَاءِ .

٢. دَلَامِيحُ مَضَارِعُ . حَمْعٌ مِجَاجٍ . مِجَاجٌ لَسْكُونٌ مِصْدَرٌ دَجَّ الدَّرَجُ . وَهَذَا مِجَاجٌ . حَذَفَ الْأَسَى الْمَضْجِي : لَحَرٌ . وَلَدَامِيحُ الْأَسَى : مَا يَظْهَرُ مِنْهُ عَنِ وَجْهِهِ تَلَوُّرًا غَيْرَ وَاضِحٍ . الْجَبِي مِجَاجٌ فَكُسِرَ مَا قَبْلُ حَذَفَ مِنْ حَبِي الْجَهَّةُ وَشَمَانِيهَا . وَارَادَ مَطْلُقَ الْجَهَّةِ . أَلْمَايَا أَيْ مَضْجِي . حَذَفَ أَيْدِي أَسَمٌ لِمَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ . أَمْرَةٌ يَضُمُّ فَرَاءُ مُشَدَّدَةً . أَسَلُ مَعْدَةٌ . يَسُ . وَكُلُّ مَا يَدَايِكُ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبْحٍ قَبْلَ بَدَلَتِ قُرْمَتُهُ . وَأَمْرَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَكْرَمُهُ .

(١١) تَهَدَّتْ ، أَجْرَحَتْ الْفَسَى وَمَدَدَتْ بَعْدَ أَحَدِهِ خَزَا أَوْ أَلْمَا . مَوْجٌ أَيْ حَرٌّ . أَسَدٌ مِجَاجُهُ وَسُورُهُ . عَصِيفُ أَرْجٍ مِنْ أَسَدٍ هَوْنِيهَا هَوْنٌ عَاصِفٌ وَعَاصِفُهُ . الْبَحْرُ مِجَاجٌ لَسْكُونٍ . مِصْدَرٌ حَرَّةٌ (أَيْ) : قَطْعُهُ ، وَصِرْمُهُ ، وَتَرْكُهُ . حَذَفَ وَصِيهِ . وَعَاصِفُ الْبَحْرِ مِنْ مِصَاغِهِ الصَّغَةِ إِلَى مَوْصُوعِهَا ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ الْبَحْرُ الْعَاصِفُ .

٣. الْخَدَرُ عِنْدَ التَّهَدُّ يَعْنِي وَجْهًا وَجْهًا . وَتَهْدَتْ أَيْ تَهَدَّتْ . دَبُولُ : وَتَلَحَّبَ فِي الْعَقَبِ دَبُولُ . وَبَحْرٌ دَبُولُ مِصْدَرٌ أَيْ مَوْجٌ مِنْهَا الْبَحْرُ .

٤. رَتَمِي مَضَارِعُ أَرَمِي . وَهُوَ مَطْرُوحٌ رَمِي . يَتَوَرَّ . رَمِيَتِ الصَّبْدُ فَلَرَتَمِي . أَرَادَ : مَحْمَلٌ . الشَّحْوُ مِجَاجٌ لَسْكُونٍ : مِصْدَرٌ شَحَاةٌ الْأَمْرُ . مِنَ الْإِسْدَادِ يَعْنِي حَرَّةً وَبَرَّةً . وَلَمْ يَدَّ هُوَ الْبَحْرُ . مَوْجٌ أَيْ يَرْتَفِعُ مَازُودٌ وَيَصْطَرِبُ .

٥. رَتَمِي مَضَارِعُ أَرَمِي . وَهُوَ مَطْرُوحٌ رَمِي . يَتَوَرَّ . رَمِيَتِ الصَّبْدُ لِمَا هُوَ : الْحَرَّةُ .

ولما انتفض صبري وقتت تجاهها
فمات وقد ألقت على الصدف كفتها
لك الحبر من حر سائر حره
مغاني بكأس الحب حتى شربها
فلما رأي قد سكرت بحسه
ألا أن قلبي اليوم دمه يحوى
ليفرغ من يدعي الحب لله
على أن قلبي لم يجد عنه صابراً
إذا شرفت شمسي تأسست ذكره

أسائل عما باب من نوب الدهر (١)
شدة صلوة على حمير (٢)
شملت حجر نعل بكى على حجر (٣)
وعد أن أحب صرب من أحمر (٤)
صحافله من حملا لم أصبح من سكري (٥)
ودل علي في هواي إلى بعد (٦)
كفرت عن عمره الروح من صقر (٧)
ألا لا أعال الله قلبي إلى الصبر
ونحن على يد مد على ذكر (٨)

- (١٤) قاته الأمراء . قاتله . نوب . نوب . جمع النوبة . الصبر . فسكون
البارقة والمهينة .
- (١٥) تشد . من . لوثي وتقوي . أرد . مسكت بقوة . وضطرب . يحوي
على حمير : يشتمل ويحوي .
- (١٦) شكا فلاز إلى فلاز . بصره . وحبره عنه سوء فقه . وشك
هبة : أيداه متوجهاً . العمل .فتح فسكون : الزوج .
- (١٧) بكأس : أساء بلاسيديه . والكأس .فتح فسكون . الفدح . سوء
بالشراب . ولا تسمى ؟ ساء إلا وليه . شراب . والأل . فهي راحة . و .
الضرب .فتح فسكون : النوع . والصنع .
- (١٨) صفا من سكره . أرا : راب سكره . وافاق .
- (١٩) ألا . حرف نية . استفتح به الكلام . منه . أع : أصابه . وأصل
معناد : لمسه . يلد من عمر حائل . أخوي . محب . مصدر حوى .
أصابه حرقه . وشده . وحل من عشق أو حرر . الهوى . المشيق
والصا . العذر .فتح فسكون . مصدر عذره . ن . من . حبه .
وبعض عهده .
- (٢٠) نزع . مصروع . فرع منه . أع . حاف . ودعر . أعمره . نصم فسكون
فكسر فناء مسدده . صرب من الخدم . مطوق . الصبر .فتح فسكون
كل ما يصعد من حوزج الظير . سمي صفراً ما عدا العباب . وسم
والصبر . نصم . أعمره . وأما . من الظير . ولهذا بحاجة . ونزع منه .
- (٢١) شرف الشمس . طعمت . سسى . شيء . حاول . من . مساه . الظاهر
أنه سبه . حين . بين . أطم . المذكور . نصم فسكون . أنه كر
نائل . هو . هي . على ذكر أي عن مذكر .

- و بي على ما نسي من حوائه
 وب شكت لي 'حرفة' في فؤاده
 في اضطراب الذمغ في وحائيه
 هبب ألف راحتيها بوجهيه
 وقالت وقد كان الشبح يهددها
 سأحمل معه حملسي يد الهوى
 قلب أم واقفة لو أن بي يسدا
 شدت في رحر الحنين ان حموها
- (٢٢) لأقع منه بالجلال الذي يسري
 (٢٣) تفرق دمع العين في حداثها يجري
 (٢٤) فأحسب بالقبوب رضع بالدر
 (٢٥) 'كعكف' سراناً من الذمغ بالشر
 (٢٦) عن القول إلا عن كلام لها سر
 من واحد حتى يحملوني إلى القبر
 على كل حكم جاء من ظالم الدهر
 وغابت منهم من بيل إلى الحجر

- ٢٢ جعد : المنحني . مصدر جعد (ن) : اهترس به ، وقطعه ، قند وأصله :
 رأسه . اصع (ع) : أرسى . الحبال بفتحين : الطيف ، وما قسمه
 لك في اليمظه والعد . يسري من : يمشي لبلا . ومنه السري : الصم
 مفتوح) : وهو سير عامة القليل .
 ٢٣ يفرق الذمغ : دار وجري .
 ٢٤ أوحات : مصدر ثلاث : جميع أرواحه ، ما ارتفع من جسم حدة الأسرار .
 وحسبها : ضمير المفعول المؤد إلى الوحيات . ما قوت : من الإحجار
 بكريمة . مختلف الألوان : أسود الاحمر . وهو الذي عساه الكبر اد
 شبه به الوحيات . رضع : ناسأه يمشحون . ورضع : انصاع الذهب
 بالجوهر . برلها منه . اندر : جمع ليرة : الأؤلؤ المظلمة الكيرة . وقد
 شبه بها الندموع التي تجري فوق أرواحها
 ٢٥ أراحه : طهر الكف . بكعكف : بدمع : مسح مرة بعد مرة ليحف .
 وأصل معنى كعكفه دفعه ، وصرفه ، ومنعه : الأسرار : جمع السرب
 أعرج من النظر والحيون . وقيل : سرب من نساء على الشبه
 سرب انشاء : استعاره أسرار بدمع ، المشر : صبح فسكون . صفة
 لموصوف مجذوف أي الأصابع انظر .
 ٢٦ الشبح : صبح فكسر مصدر شج : كفي من : عمن : ناكاه : مردد في
 صدره من غير استحب : يهددها : يصفها . وعرفها . ويدعها
 عنه . الزر : بفتح فسكون : الغلب ، التنازع .
 ٢٧ أما : حرف استعجاب . وكرر ما يقع قبل القسم كما استعملها الشاعر
 اليد : صبح الياء : هنا معنى العبرة ، والقوة . والسلطان . ظلم
 نذر : من إغافه الصفة إلى الموصوف . وأصلها : الدهر : الظالم .
 ٢٨ شدت : صد جفف . وشدت على فلان في الأمر : صبق . الرحر
 بفتح فسكون : مصدر رحره (ن) : سعه . وأصل معنى الرحر : الطرد
 مع صوت .

الحجج الجابيين

- قصر للحجج شين كيف تروىكم من يصد سفر بسفور صين^(١)
 كشفت به ما كان من حب المعنى عكم ه نظيره بن رين اندس^(٢)
 سفر أقام على اسفور أدلة بركب دناكم بعير طين^(٣)
 يا لائحني الى العناد حصومة ما كان حصن عب-كم حصين^(٤)

شرح

قصيدة « إلى الحجابيين »

- * اهذب الى الرندي . نظيره رر الدس سحه من كسبه حجج
 والسفور فكتب اليها هذه الاب .
- ١ السفر بكسر فسكون . الكتاب 'نكر . مني بصيغة غاعل صفة
 « سفر » واسن النى : اظوره . وأوصحه . وكشفه .
- ٢ انجذب انصبتى : جمع الحجاب : اي الستر .
- ٣ الأدلة جمع الدليل : المرشد . واكتشف : وما سدرت به . يداب
 يضم بفتح واحدة دبابه وجمع الدباب دس بكسر دال وتشديد
 باء . العطين انصح فكسر مصدر طر الدباب من صوك .
 وقوة « بركب دناكم بعير طين » اي لا يستطيع ان يعير . لأن يداب
 لا يسمح له طين إلا عند طيرانه . وانصى ايها أسكتكم . لأن اسنجر
 شبه كلامهم في انجذاب بطن الدباب في هوانه . وهذا الكتاب سكت
 طينهم .
- (٤) العناد (بكسر ففتح) مصدر عاند فلان فلانا ' حادته . وعادته فبفت
 يعمل . وعاند . خالف الحق . الحصومة بصميم : سد من حاصمه
 'ي حادته . ودرعه . الحصن انكسر فسكون : كل موضع محمي لا يوصل
 الى حوقه . الحصين المنيع ورنا ومعنى .
- ٥ بعير . بفتح فكسر . المثل . والتشبه . والمساوى . وقد حسن به
 ويز نظيره . والاستعظام إنكاري . اي ليس فيكم من وشبه :
 مساو نظيره اعفه بفتح فكسر . العال بالعفه بكسر فسكون وهو
 الغم إلا أنه علب على علم التريفة . واصول الدس وعفه شيء
 غ فعه . وعفه . واحسن إدراكه . العطين انصح بكسر
 انجذب . العهم .

هل من طير بينكم ؟ نظيرة ،	أو من قبه مثلها وفطين ؟ (٥)
هدمت ، نظيرة ، ما سب عاداتكم	من كذب سحرى بلسان مهين ؟ (٦)
استكثروا على العباد وقد بدا	من بعد بل شئت صبح يمين ؟ (٧)
بحس السعوريين أعلم ، يدي	شرع ، أسي محمد ، من دين ؟ (٨)
تكون ، شرع ، النبي محمد ،	شأنا يهدف شرعة التمددين ؟ (٩)
ر اعزلكم اسما برقعاً	أمر ياقض حكمة التكوين ؟ (١٠)
حتى رجال ، الصين ، محترم اب	أنحن نقص عن رجال الصين ؟ (١١)
كلا ، وكس عاده همجية	حظنكم حمر ، كل حسين ؟ (١٢)

٦ المهين : يصبغه المذل . وأهل فلاں فلاں : أدله ، وحفره . واستحفاً : سبه .

٧ سكت : ر . تعيم ، ولبث ، وبظر . أشئت : صبح فكاف مشددة : الأرييات ، والرددين القيصيين بلا رجيح لأحدهم على الآخر . البعين : يفتح فكس : العلم الذي لا شئت فيه ، وهو العاصم من بظر واستدلال .

٨ سحر : مندأ . والسعوريين : مسحوب من الاختصاص ، بتقدير أخص السعوريين . وأعلم خير المتدأ وهو اسم تفضيل . شرع (ق) : سن ، ويبى ، وأوصح .

٩ أشرعة (نكر فسكور) : الشريعة والدين .

١٠ الاعتزال . مصدر اعتزل الشيء ، واعتزل منه : تسلى به حائناً ، وانتمد . ترفعاً : معمول به (الأحله) . وانترفع : متحيزين وصم أبعاد المشددة : انصبي وانترزه . ياقص : يهدف ، ويغرض . لحكمة (نكر فسكور) : صواب الراي وسداده ، وكل كلام موافق للحق ، وكل ما يصح من العمل . ونطلق على العدل ، والعلم ، والحلم ، التكوين : مصدر كوث الشيء . أحذنه ، وأوحده ، وصوره . أراد : شاعر بقوة : « أمر ياقض حكمة انكوب » أن حكمه انتكوب : حفت أسنانه سكتاً للرجال . يسكنون إلين ، ويأسون بهن : خلافاً لما فيه الحجابيون .

١١ بعض (ب) : نقل .

١٢ كلاً : حرف معناه الردع ، والرحم : أي ارتدوا ، وانزحروا . وأسيوا : عجبته : سة إلى الجمع : الرماع : لحيق من الناس الذين لا نظام لهم . وأصل معنى انهج : أدبنا صعب كالتق يعع على وجوه الدواب : الواحدة همجة اثلاث فتحات . الحرب : يفتح فسكور : العدو . وإن لم يكن محارباً . الحسين : يفتح فكس : اسم من حسن الشيء (ك) : ب . جعل . يقال : حسن : فهو حسن ، وحسين ، وحسان ، وحسان

فهرست القصائد

القصيدة	الصفحة
١ - نحن والمصاحي	٩
٢ - في سبيل حرية الفكر	١٤
٣ - في حمة الميلاد النبوي	١٩
٤ - يقولون	٢٦
٥ - الامة العربية .. ماضيها وبقاياها	٣١
٦ - أم ايئتم	٣٤
٧ - اسجن في سداد	٤٢
٨ - البتم في العيد	٥٣
٩ - لفر والسقام	٦٥
١٠ - في المعهد العلمي	٨٢
١١ - في منتدى الهدب	٨٧
١٢ - في حمة شوقي	٩٥
١٣ - مفرك الحياة	١٠١
١٤ - ادهر والجمع	١٠٩
١٥ - ادهر	١١٨
١٦ - من مصحكات الدهر	١٢٤
١٧ - دهر	١٢٨
١٨ - عد اسير	١٣٠
١٩ - المظلة	١٣٧

١٤٥	٢٠ - سوء السمعة
١٥٧	٢١ - في النساء
١٦٣	٢٢ - المدارس ونهجها
١٦٨	٢٣ - إلى أشخاص
١٧٦	٢٤ - إلى أبناء المدارس
١٨٢	٢٥ - انعم .. إلى شان الكلية الإنكليزية في القدس
١٨٩	٢٦ - نعم .. والإجازة فيه
١٩٥	٢٧ - في مدرسة .. دار التميز
١٩٩	٢٨ - إلى المتعلم
٢٠٢	٢٩ - مرة اعلم في المجتمع الانساني
٢٠٣	٣٠ - دار الانعام .. أو مدرسة شلر في القدس
٢٠٧	٣١ - اعط الرقصود
٢٢١	٣٢ - الصديق المصراع
٢٣١	٣٣ - أعداد قهسرات
٢٣٧	٣٤ - في سبل الوطن .. إلى اخواننا المسيحيين
٢٤٦	٣٥ - سياسة لا حماسة
٢٥١	٣٦ - نداء الرعياني .. شكواي الخاصة
٢٥٦	٣٧ - في رحيله
٢٦١	٣٨ - بين يوس ومعداد
٢٦٦	٣٩ - دعور كحملة
٢٧٢	٤٠ - في سبل انوطس
٢٧٦	٤١ - مشابك شعوره
٢٨٢	٤٢ - إلى المعمر
٢٨٩	٤٣ - إلى المتاعدين من ضباط الجيش

٢٩٢	٤٤- الحياة الاجتماعية . . والتعاون
٢٩٨	٤٥- وقعة عند مبشمى الاطفال
٣٠٤	٤٦- الى حماد الاطفال
٣٠٨	٤٧- بني وطني
٣١٣	٤٨- على الخسوان
٣١٧	٤٩- ميت الاحياء . وحي الاموات
٣٢١	٥٠- ماذا على الناس
٣٢٤	٥١- في حيلة الرهاوي
٣٢٧	٥٢- اقتصد ولو قليلا
٣٣٠	٥٣- العنى عني العنى
٣٣٢	٥٤- المرأة في الشرق
٣٣٨	٥٥- نساونا
٣٤٤	٥٦- حرية الزواج عدنا
٣٥٠	٥٧- التربية والامهات
٣٥٩	٥٨- المرأة المسلمة
٣٦٢	٥٩- المهجورة أو مشهد الحسن في الحزن
٣٦٨	٦٠- الى الحبابين

صدر من سلسلة

ديوان الشعر العربي الحديث

- | | |
|--|--------------------|
| ١ - الذهب المضي | حافظ جميل |
| ٢ - عمران | محمد جميل سندس |
| ٣ - صوب من الحياة | طارق سعيد |
| ٤ - مرعا السندباد | مؤيد عبدالواحد |
| ٥ - اربيع العظيم | أنور خليل |
| ٦ - شمس اليمت والعداء | علي النعني |
| ٧ - ايها الأرق | محمد مهدي الجواهري |
| ٨ - الغية في حريرة السندباد | سليمان العيسى |
| ٩ - قيثارة الريح | بدر شاكر السياب |
| ١٠ - رسائل إلى أبي الطيب | حنين نوري |
| ١١ - حجر الكادحي | صالح درويش |
| ١٢ - للكلمات أيوب واشرة | رشدي ناص |
| ١٣ - قصائد على نونات العام سبع | عبد بوهاب البياني |
| ١٤ - حبة على منار الريمي | عبد لروق عبدالواحد |
| ١٥ - اعاصير | بدر شاكر السياب |
| ١٦ - لأرض والدم | محمد عفيفي مطر |
| ١٧ - ديوان الرصافي (الجزء الأول) | مفروق الرصافي |
| ١٨ - الطائر الخشبي | حبيب الشبيخ جعفر |
| ١٩ - حنث لأدعوك بسمك | مكي بسيوني |
| ٢٠ - هدير البرزخ | محمود حسن اسماعيل |
| ٢١ - غيبك واللحن القديم | مصطفى جمال الدين |
| ٢٢ - أحلام الدوالي | حافظ جميل |
| ٢٣ - الوقوف في المحطات التي فارقتها العطار | ركي الجابر |
| ٢٤ - الشمس وأصابع الموتى | علي الحمدي |

- ٢٥- حوار عبر الأبعاد الثلاثة
 ٢٦- حلقات
 ٢٧- ديوان العروى
 ٢٨- قراءة ليجدران و مرانه
 ٢٩- الأحصر بن يوسف و عشاعله
 ٣٠- شعر بين اليتابيع
 ٣١- عودة المارمن القليل
 ٣٢- قصة المنسي
 ٣٣- ديوان الجواهرى (الجزء الاول)
 ٣٤- الوقوف خارج الاصحاء
 ٣٥- لغة النار الازلية
 ٣٦- اعمية حب عربية الى هانوي
 ٣٧- وجه بلا هوويه
 ٣٨- الترمع امت
 ٣٩- رياح هانوي
 ٤٠- ديوان الجواهرى (الجزء التامى)
- بلند الحيدري
 محمد مهدي الجواهرى
 رشيد سليم حوري
 محمود امين العالم
 سعدي يوسف
 خالد عبي مصطفى
 حسن جليل
 احمد الجدي
 محمد مهدي الجواهرى
 ارشد توفيق
 ماجد السامرائي
 خالد ابو حاد
 رشيد مهيد
 مسيم الجابري
 كاظم السعوي
 محمد مهدي الجواهرى

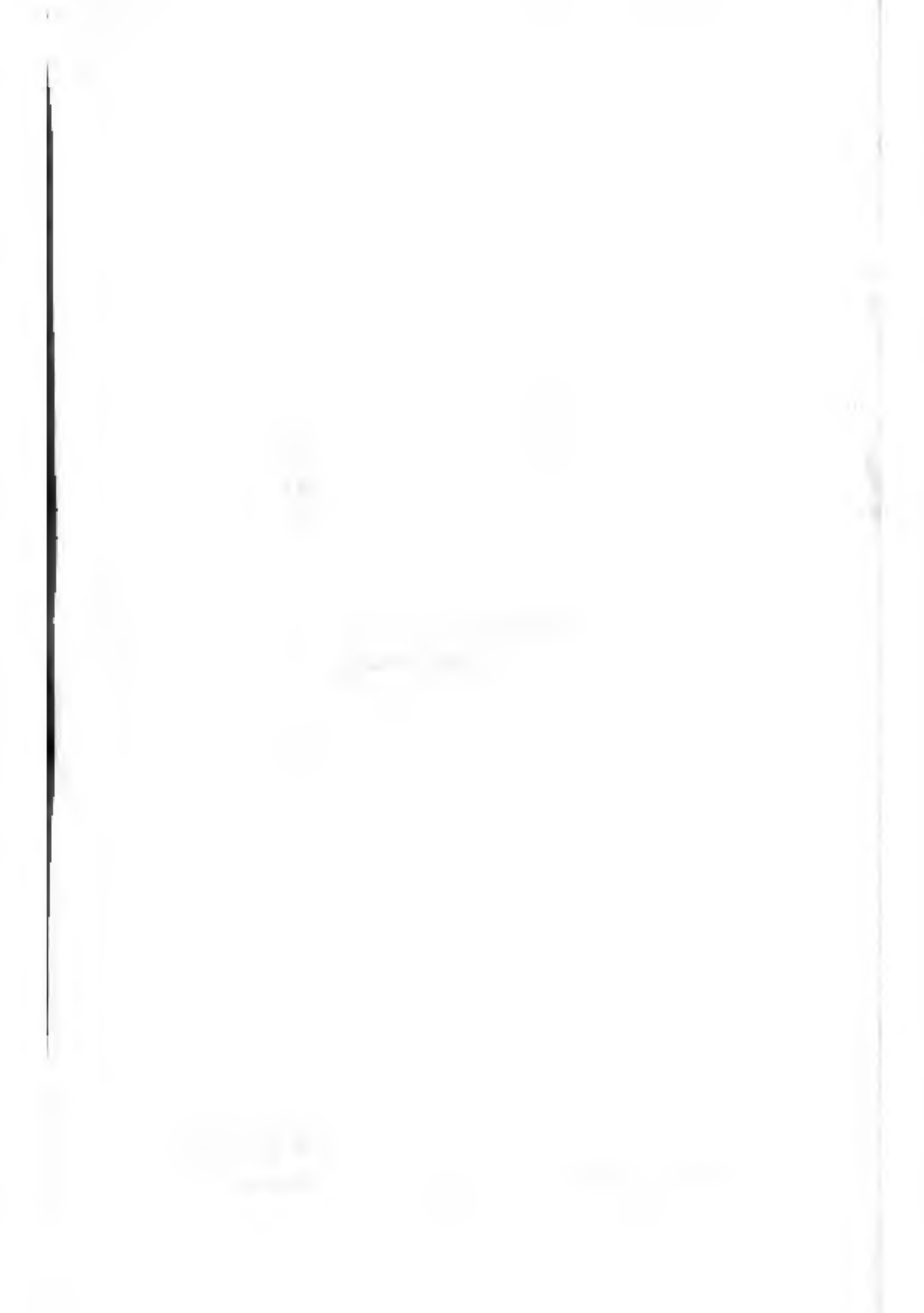
رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد
(سنة ١٩٧٤)

٢٢

دار الحرية للطباعة

مطبعة الحكومة - بغداد

١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م





مصطفى علي

- ولد ببغداد في سنة ١٩٠٠ .
- درس في المدارس الابتدائية ودار المعلمين ،
وكلية الحقوق .
- مارس التعليم ، واسطرطافه من مدينة
الكويت .
- عمل نورا بموز من وزراء العدل .
- في سنة ١٩٦٦ لاول الفصل الدراسي
وانصرف الى الادب الفكري ، مما انتج -
سرح قلعة الديوان -



تسمیه النفس: ۲۵۰ قلاً